

JUEMIN JIAOYU

QYU WENHUA YINLING XUEXIAO TESE FAZHAN



# 觉民教育

区域文化引领学校特色发展

◎ 邱黎明 江海燕 骆龙衍 主编

SPR 南方出版传媒

全国优秀出版社 全国百佳图书出版单位 广东教育出版社

# 觉民教育

## 区域文化引领学校特色发展

◎ 邱黎明 江海燕 骆龙衍 主编

SPM 南方出版传媒

全国优秀出版社 全国百佳图书出版单位 (广东教育出版社)

· 广州 ·

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

觉民教育：区域文化引领学校特色发展 / 邱黎明，江海燕，骆龙衍编著. —广州：广东教育出版社，2017. 8

ISBN 978-7-5548-1963-0

I. ①觉… II. ①邱… ②江… ③骆… III. ①校园文化—建设—研究—湛江 IV. ①G47

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2017 ) 第221097号

责任编辑：黎 雷 谢慧瑜

责任技编：佟长缨 刘莉敏

装帧设计：邓君豪 梁 杰

广东教育出版社出版

( 广州市环市东路472号12-15楼 )

邮政编码：510075

网址：http://www.gjs.cn

广东新华发行集团股份有限公司经销

佛山市浩文彩色印刷有限公司印刷

( 佛山市南海区狮山科技工业园A区 )

787毫米×1092毫米 16开本 10.25印张 205 000字

2017年8月第1版 2017年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5548-1963-0

定价：38.00元

质量监督电话：020-87613102 邮箱：gjs-quality@gdpg.com.cn

购书咨询电话：020-87615809

# 前言

邱黎明

我向来对“文化”这个词情有独钟。因为目睹了一些地方因文化而产生的翻天覆地的变化，看到了全国各地极富特色的学校文化，体会到了文化给人的影响和震撼，我开始思考湛江经济技术开发区有什么文化可以去挖掘，哪些文化可以成为学校办学的特色？

湛江经济技术开发区是一块正在蓬勃发展的热土，是多元文化汇聚的广阔区域。在这片红土地上，有着传承千年的书院文化和海洋文化，也有在特殊的历史背景形成的红色文化以及近三十年应运而生的开发区文化。长期以来，这些文化虽然没有以主题的方式出现在开发区的政治、经济和教育的文献中，但其实它们都在通过一些社会活动潜移默化地影响着民众。2014年10月，我在思考区域教育改革的时候，就将这些文化背后的精神进行了挖掘，以此为依据提出了“觉民教育”这个概念。我深知，基于本土文化的教育改革，才有根可立。

“觉民教育”以开发区多元文化为基石、依据和支撑，进行了办学理念的确定和学校发展的整体框架设计。在书院文化、海洋文化、红色文化、开发区文化的基础上提炼出四个精神核心——明德、循道、正觉、悟民，开展了“觉师”“觉生”活动。两年过去了，在“觉师”和“觉生”两大系列上逐渐形成制度文化，促进师生的发展，使师生的精神面貌也有了很大的改变。因为“觉民教育”在全区推进，一些学校逐渐显示出比较鲜明的文化特色，获得越来越多的关注。

这其中就有开发区第一小学的开放包容，开发区第二小学的书法特色，开发区第四中学的诗歌教学，开发区第一中学的海洋文化，开发区觉民小学的民乐教学，开发区新民小学的红色文化，开发区第十三小学

和开发区东简中学的钢铁文化。这些学校在“觉民教育”整体思路的引领下，充分利用本身资源，挖掘自身文化，形成自己的特色。

可是，“觉民教育”还不能非常鲜明地表现湛江经济技术开发区的区域教育特色，“觉民教育”该如何从顶层设计上进行统领，又如何实现整个开发区所有学校的特色文化凸显呢？我一边欣喜地看着各所学校在特色凸显的道路上的成绩，一边咨询广东省在文化创建上走在前列的先进区域和学校。我想，首先，实践的工作学校可以去做，理论的提升还是需要专家的引领，必须借助专业团队的力量，才能将文化做得既符合学校实际情况，又科学大气有格调。其次，不是所有的学校都能够有条件和有基础在短时间内进行文化的创建，“觉民教育”的推进思路当中有一条“以先知觉后知”，就是考虑到发展的不平衡，允许一部分学校先行发展，再带动别的学校进行文化创建，在全区所有学校中已经有了良好基础并已有特色显示的八所学校，就是文化创建“先觉”学校，也可以成为文化创建的示范学校。这样，就确定了学校文化创建的基本思路：自我总结，专家调研，专业设计，分批实施。先由各所学校对本校的文化创建工作梳理和总结，再请专家团队实地调研，确定第一批文化创建学校，提出设计方案，通过现场会的方式提升其他学校对文化创建的认识，再确定第二批文化创建学校。这个时候，我遇见了广东省国基教育发展研究院的专家团队。听过一些人的介绍，也亲自去一些学校感受了他们打造的学校文化，从理念体系到外部环境这么一整套的文化设计正是我们所需要的！

很快就确定了合作意向，开启了开发区学校文化创建之旅。这是在2016年的最后一个月，在“觉民教育”研究小组拟订2017年工作计划的时候，就根据这个方向确定了全年的工作思路是内涵发展和稳步前进，这也符合教育部2017年提出的内涵发展主要通过学校文化的创建来实现的工作思路。

广东省国基教育发展研究院的专家团队对确定下来的第一批八所文化创建学校进行了实地调研和资料查阅，在遵循“觉民教育”整体思路 and 思想理念的基础上，结合学校原有的文化基础，提出了改进和提升的设想：以“觉民教育”为统领，将开发区本土文化分为书院文化、红色文化、海洋文化和开发区文化。各校根据自己的实际情况，选择其中一个分支，形成自己的学校文化特色。经过不断地探索、多次的文化解读、反复讨论，最后确定下学校文化特色名称、理念体系、环境规划，第一批文化创建学校特色更为鲜明：开发区第一小学的“开放觉民”，开发区第二小学的“雅书觉民”，开发区第一中学的“海洋文化”，开发区第四中学的“诗雅觉民”，开发区觉民小学的“书院觉民”，开发区新民小学的“红色觉民”，开发区东简中学的“坚韧觉民”，开发区第十三小学的“养正觉民”。从名称上看，这八所学校的文化有三大特点：一是有鲜明的“觉民”文化特色，体现了区域教育理念对学校文化的引领；二是有鲜明的地域特色，体现了开发区独特的地理环境和深厚的历史沉淀；三是有鲜明的学校特色，体现了各所学校与众不同的办学方向和特色。

这设计方案既是八所学校进行文化创建的依据，又是其他学校参照和借鉴的样本。为了给更多的学校提供学习的资料，也为了坚定还在观望的学校的信心，特将它们整理成书。我相信，无论社会如何发展，时代怎样变化，文化都会是影响人的最重要的因素，也会是成就人的最重要的因素。我希望，开发区的学校都能真正成为传承文化、弘扬文化、生成文化的特色学校。

广东省教育科研“十三五”规划2017年度教育科研重点项目“区域教育的创新路径研究——湛江‘觉民教育’探索与实践”（编号2017ZQJKQ028）研究成果。

# 目 录

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| 第一章 绪论.....                              | 1  |
| 第二章 湛江经济技术开发区觉民小学“书院觉民”<br>..... 李汉忠 林晓媚 | 14 |
| 第一节 品牌缘起.....                            | 14 |
| 第二节 品牌内涵.....                            | 20 |
| 第三节 办学理念体系 .....                         | 26 |
| 第三章 湛江经济技术开发区第一小学“开放觉民”<br>..... 林文智     | 31 |
| 第一节 品牌缘起.....                            | 31 |
| 第二节 品牌内涵.....                            | 36 |
| 第三节 办学理念体系 .....                         | 43 |
| 第四节 课程文化建设 .....                         | 47 |
| 第四章 湛江经济技术开发区第二小学“雅书觉民”<br>..... 黎德群 甄思宁 | 62 |
| 第一节 品牌缘起.....                            | 63 |
| 第二节 品牌内涵.....                            | 65 |
| 第三节 办学理念体系 .....                         | 70 |
| 第四节 办学实施策略 .....                         | 74 |

## 第五章 湛江经济技术开发区第四中学“诗雅觉民”

|                  |    |
|------------------|----|
| .....李 节 林晓希     | 79 |
| 第一节 品牌缘起.....    | 79 |
| 第二节 品牌内涵.....    | 82 |
| 第三节 办学理念体系 ..... | 86 |

## 第六章 湛江经济技术开发区第十三小学“养正觉民”

|                  |    |
|------------------|----|
| .....王永龙 朱晓纯     | 90 |
| 第一节 品牌缘起.....    | 90 |
| 第二节 品牌内涵.....    | 94 |
| 第三节 办学理念体系 ..... | 96 |

## 第七章 湛江经济技术开发区新民小学“红色觉民”

|                  |     |
|------------------|-----|
| .....何 捷 陈 业     | 102 |
| 第一节 品牌缘起.....    | 102 |
| 第二节 品牌内涵.....    | 106 |
| 第三节 办学理念体系 ..... | 110 |

## 第八章 湛江经济技术开发区东简中学“坚韧觉民”

|                  |     |
|------------------|-----|
| .....谢耀丰 林晓媚 陈 业 | 114 |
| 第一节 品牌缘起.....    | 114 |
| 第二节 品牌内涵.....    | 118 |
| 第三节 办学理念体系 ..... | 123 |
| 第四节 课程文化建设 ..... | 126 |

## 第九章 湛江经济技术开发区第一中学“海洋文化”

|                  |     |
|------------------|-----|
| .....王朝兴 区颖欣     | 138 |
| 第一节 品牌缘起.....    | 139 |
| 第二节 办学理念体系 ..... | 144 |

|         |     |
|---------|-----|
| 后记..... | 154 |
|---------|-----|

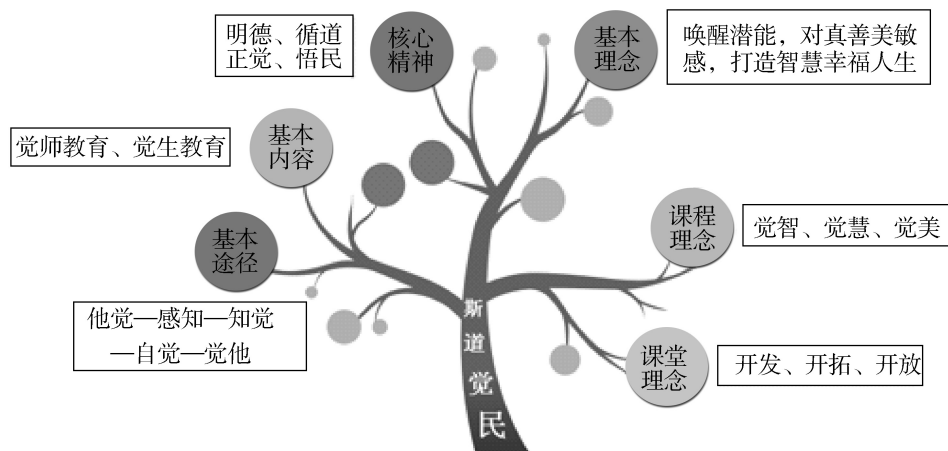
# 第一章 绪论

教育是一种慢的艺术、一种等待的艺术，但同时又要适应日新月异的时代发展和社会变迁。作为有温度的湛江开发区教育人，我们在慢的艺术里，审时度势、因地制宜，不断追寻创新之路；在等待的艺术中，高瞻远瞩，运筹帷幄，开启教育优质均衡新路径。近年来，在平缓沉稳的发展过程中，我们立足于教育改革前沿，借助丰厚的区域文化资源，树立起“觉民教育”区域文化品牌，也掀起了阵阵“觉民之风”，给开发区教育注入了生命的活力和温暖的底色。“大道行思，取则行远”，这无疑是一个探索的过程，也是一个“自觉”的学习过程。我们始终秉持教育之情怀，坚守教育之良知，担当育人之重任，以区域文化引领学校特色发展，让教育回归育人的本质，努力唤醒人的潜能，启迪人的智慧，实现“人化”与“化人”的辩证统一。

## 一、关于“觉民教育”

经过几年的积淀和承传，“觉民教育”已形成一套较为完整的理论

体系（如下图）<sup>①</sup>。诚然，“觉民教育”的内涵不是一成不变的，而是在不断地实践与反思中被精练、深化和丰富。“觉民教育”一方面依托传统，以“明德、循道、正觉、悟民”为核心精神，以“天之生斯民也，使先觉觉后知，使先觉觉后觉”，为“斯道觉民”的思想基础；另一方面又立足当今，着眼未来，努力打开孩子在本土情怀下的国际视野，在对传统文化认同的基础上，更好地理解世界多元性，提高跨文化沟通能力，学会理解、包容、尊重、共处和合作。对优秀传统文化的自觉守护，使“觉民教育”这一区域文化理念能够源源不断地从经典中汲取智慧，获得思想的复兴与超越；而对未来教育的孜孜以求，则使它能够始终保持积极向上、主动创生的昂扬姿态，以“先觉者”的身份，引领湛江经济技术开发区教育的发展。



“觉民教育”理念体系图

<sup>①</sup> 围绕“觉民教育”区域文化品牌，我们已出版相应丛书。以《觉民教育的理论与实践》为统领，对应“明德、循道、正觉、悟民”精神核心，分别收入了“觉师”“觉生”系列成果——《明师德——初心不悔》《循师道——名师之道》《正师觉——人生美好》《明生德——育木成林》《循生道——经典课堂》《正生觉——花样少年》。

“觉”是一个无止境的悟道过程，强调教育的唤醒功能、激发功能；“民”是“觉”的主体，包括自我和他者。“觉民”，即指以自觉而觉他者，也就是通过自我觉悟来唤醒他人。“自觉”，意味着自悟、自新、自我突破。“觉民教育”首先是一种“自觉”的教育，而后才是“觉民”的教育。“自觉”的觉民教育站在思想的高度，不拘泥于固有模式，给予自我无限广大的创造空间，也让受教育者享受思想的自由，用批判、系统、辩证的思维方式，去探究生命和世界的本质；“自觉”的觉民教育还站在时代的高度，不受过去和当下的束缚，时刻关注周围世界的变化，敢于创造未来，具有前瞻性、预见性、全面性的特点。

## 二、挖掘区域特色文化

放眼世界，文化软实力已成为一个城市影响力、凝聚力和感召力的重要标志，是综合竞争能力的重要组成部分。谁最成功而有效地弘扬自己的特色文化，谁就能够在激烈的竞争中赢得先机，把握主动。湛江经济技术开发区成立于1984年，是经国务院批准成立的全国首批14个沿海经济技术开发区之一。看上去只有短短30多年的历史，似乎缺少了教育的底蕴和文化的厚重，尤其是与东海岛整合后的湛江经济技术开发区，甚至还不足10年光阴。然而，作为湛江的一个组成部分，开发区不仅年轻富有时代气息，而且本身蕴含着悠久的历史传统、深厚的教育积淀和灿烂的精神文化。为此，我们挖掘出了开发区独具特色的地域文化，它们主要体现在书院文化、红色文化、海洋文化、生态文化、开发区文化之中，其主要内涵如下：

书院文化，指古老的东海书院所传承下来的精神传统，强调德业并重的目标追求，自由活泼的为学品格，谨严纯正的治学精神，知行合一的践履理念，创新争鸣的开放气度。觉民小学的前身是东海书院，书院文化对“觉民教育”的创生有着深刻的启迪意义，比如，书院教学提倡学生自行读书、自有钻研、自行理会，其间教师予以指导，还鼓励师生之间互相质疑问难，对觉民教育所倡导的以“开放、开发、开拓”为核心要义的“觉生课堂”有重要的借鉴作用。对书院文化的守护和传承，彰显了“觉民教育”深切的文化认同、文化自信与弘扬优秀传统文化的使命感。

红色文化，指20世纪30年代革命战争年代，在新任校长郑星燕的带领下，更名为“觉民小学”的“东海小学”（原东海书院），所提出得新的办学主张：“用科学文化和无产阶级革命理论去唤醒、去教育广大人民群众。”从一定意义上说，红色文化体现了一种质朴的民族情怀。自然而然，了解国情历史，认同国民身份，能自觉捍卫国家主权、尊严和利益成为了“觉民教育”的重要内容。

海洋文化，指世代居住在海边的东海岛人对海的认识和利用，以及因海洋而形成的观念、思想、意识、心态，并由此而产生的生活方式，还包括了所创生出的与海有关的活动仪式，如，人龙舞、拉大网等。海洋文化有三大显著特征：博大、创新、兼容。海洋文化崇尚力量的品格、自由的天性，其强烈的个体自觉意识、竞争意识和开创意识，富有开放性、外向性、兼容性、冒险性、神秘性、开拓性、原创性和进取精神。这些也正是觉民教育所指向的育人理念——具有全球意识和世界的眼光。

有海的地方，往往有灯塔。辽阔的海洋，赋予了人类丰富的自然资源，随着航海而诞生的助航建筑——灯塔，以其特有的功能，成为海事安全的保护神。如今，灯塔已成为世界上公益事业的崇高象征，其精神实质

就是“燃烧自己、照亮人间”。灯塔以及守候灯塔的人在长时间的历史变换中沉淀下的坚守、责任、奉献、指明、希望的精神，生生不息地涵养着这里的民众，是觉民教育理念的应然内涵。

生态文化，指开发区人在认识和探索海岛的过程中，与自然和谐共处的文化。开发区的大部分区域属于海岛，海岛有着独特的地形地貌，也有着独特的生态体系以及由这种生态体系影响形成的生活方式和生命状态。如东海岛的钢铁、硃洲岛的海产等，丰富的自然资源成为湛江开发区生存和发展的物质基础，然而经济腾飞之梦的实现并没有让我们忘乎所以，盲目以牺牲环境为代价。反之，自觉增强生态意识，维护家乡的生态环境，积极宣传生态知识成为每一个开发区人自觉承担的社会责任。

开发区文化，指在特定时代背景下产生的融合了几种本土文化特质的先进文化。开发区文化从诞生之初，就被寄予了时代厚望，承担着改革开放前沿阵地的重任，在文化、经济发展上起着示范和带头的作用。可以说，它是在“民觉”的基础上，建立起来的一种理性文化。“觉民教育”中所塑造的人格包含着“开发区文化”的精神品质：开拓进取、创新务实、敢为人先。

### 三、“觉民教育”区域理念的推进

自确立“觉民教育”区域文化品牌以来，我们一直坚持以区域性教育变革为根本战略，用区域整体布局 and 系统思维的方式，探索出了一条由专业人员参与和区域自主探索相结合的区域性教育改革与发展的觉民路径。在探索教育变革的动力源泉和路径时，作为湛江开发区教育人，我们根植传统文化精华，融合地域文化特质，研究自身存有的问题，共同探讨

及解决教育发展的本土问题，推行出一系列行之有效的改革举措，也积累了一定的卓有成效的经验。

### （一）理念深入人心

在全区推行“觉民教育”，首先需让“觉民教育”理念为全区所有学校和教师了解、理解并接受。2015年，“觉民教育”工作小组围绕这一重点内容，以“五会”<sup>①</sup>为主线，以“觉师”培训为主体，以课堂比赛为辅助，以“觉民教育”微信公众号为窗口和平台，促进全区学校对教育的本质和功能、教师的职业特点和道德、“觉民教育”基本理念等有更全面的认识。

### （二）主题推进发展

2016年，“觉民教育”以“主题年”的方式推进区域教育发展。围绕教师成长，确定“共享与成长——教师教育生命的盛放”的觉师主题。在这个主题之下，我们开启“主题月”活动，分别是3月“教研月”，主题为“教研——教师专业成长的阶梯”；5月“科技月”，主题为“写作——在总结与反思中成长”；9月“师德月”，主题为“明为师之德，做‘四有’教师”；12月“智慧月”，主题为“文化——滋养生命、体现生命”。四个主题月采取教育局专题培训、学校开展活动、教师自我学习

---

① “五会”，分别指以全区国学展演和首届“觉民讲坛”的形式举办的“觉民教育”启动会；为了推进“觉民教育”的开展，让校长们了解“觉民教育”理念和精神核心的内涵而召开的“觉民教育”推进会；为了让“觉民教育”走向深入而举办的校长、骨干教师“觉民教育”研讨会；为促进县区之间、学校之间的思想和知识的增长而举行的“觉民教育”交流会。为查找问题、发现闪光点、确定下阶段工作重点而召开的“觉民教育”小结会。

三种方式开展，分别从教师的教科研能力、现代化教育技术能力、教师的品德修养、教师的文化素养四个方面进行提升，与“觉民教育”四大精神核心相呼应，主题鲜明，目标明确，反响热烈，效果明显。

### （三）科研深化内涵

2017年被定位为“觉民教育”内涵发展年，主题是“个性与协调——学校教育生态的绽放”。一方面，通过课程开发和设置打造学校文化，形成学校特色；另一方面，通过课堂教学的改革，促进教学质量的提升。我们延续2016年以主题月明确主题的方式，把握方向，重点推进，确定了四个主题月：3月“课程月”，5月“课堂月”，9月“师德月”，12月“文化月”。除此之外，我们还与岭师教科院合作，签订了《觉民教育横向合作行动研究协议》。借助岭师专家团队的力量，我们慎重选取了九所学校作为实验学校，结合“觉民教育”整体思路 and 理念，联系学校的实际情况，确定选题，开展行动研究，以促进学校教科研能力提升，共同促进“觉民教育”向纵深处发展。

### （四）文化打造特色

在促进“觉民教育”内涵发展上，有一个非常重要的途径——区域文化引领学校特色发展。我们以“觉民教育”统领全区进行教育改革，不因“模式”故步自封，要求各学校在“觉民教育”理念指导下，以书院文化、红色文化、海洋文化、生态文化、开发区文化为区域文化之根，根据现存的历史资料、学校传统，寻找到一条适合自身发展并能借以形成特色的文化路径。在此基础上，各学校文化特色有所初显，如开发区第一小学的多元并进、全面发展，开发区第二小学的书法特色，开发区第三小学

的生态语文，开发区第四中学的诗歌教学，开发区第一中学的海洋文化打造，开发区觉民小学的民乐教学，开发区新民小学的红色文化，开发区第十三小学和开发区东简中学的钢铁文化，这些学校充分利用内部资源，挖掘历史文化，通过课程与活动，形成了自己的学校特色。

#### 四、“觉民教育”学校文化品牌的形成

“觉民教育”如火如荼地开展，同时也受到了社会和媒体的广泛关注。《湛江日报》曾多次发文推介，《广东教育》2016年第九期更以9个版面的篇幅进行专题报道。东海书院作为“觉民教育”的基地，负责接待过包括西藏林芝地区的两期校长培训班成员、广东省中小学校长高端研修班成员、广东省中小学新一轮“百千万”培养工程学员等在内的各级各类考察和交流团。2016年12月，我们乘势而上，与广东省国基教育发展研究院达成协议，基于“觉民教育”这一区域文化理念，共同推进首批八所学校的学校文化理念建构及落实。一场以“文化——滋养生命、体现生命”为主题的觉民论坛，揭开了“构建学校特色，深化觉民教育”的新一轮活动序幕。

然而，并非所有的学校都能够有条件和有基础在短时间进行文化创建。为实现区域教育均衡发展，我们以“先知觉后知”的发展思路，鼓励已有文化创建基础的学校先行发展，然后再带动其他学校共同发展。其中选取觉民小学、开发区第一中学、开发区第一小学、开发区第二小学、开发区第四中学、开发区第十三小学、新民小学、东简中学共八所学校，作为开发区首批学校文化建设的试点学校。