



少儿播音主持

素质养成训练教材

六级
(上)

小小主持大大梦想编委会 编



四川大学出版社



少儿播音主持

素质养成训练教材

六级
(上)

小小主持人大梦想编委会 编



有声有色
能互动

视·听·说
触·想

多感
体验



四川大学出版社



如果说走进教育行业是一个偶然，那决定坚持在这条路上走下去则是一种必然，由一名主持人转型为一名小主持老师，再转型为一名教育品牌运营管理人员，一路走来，我是幸福的，看着老师们的成长、孩子们的收获，自己越来越有使命感。

语言，是一个人内在修养的外衣，是与一切人与事进行沟通的最有效的方式。在这个讲求效率的年代，能通过语言在最短的时间里影响更多的人，已经变得越来越重要。小主持课程，不是单一地把孩子培养成主持人，而是让孩子能够运用语言更好地主持自己的人生。所以，小主持课程不是特长课，而是生存技能课。

“芒小豆”少儿主持课程体系本着“智商+情商+表达=小主持”的研发理念，融合多种语言形式，针对4岁到16岁的青少儿设计了33本教材。总教学目标分为三个阶段：第一个阶段让孩子掌握语言表达的多种技巧，第二个阶段训练孩子语言逻辑及语言感染力，第三个阶段提升孩子语言综合素养。

“芒小豆”少儿主持课程体系经过了十年一线的教学积累，从一线发现诉求，从一线总结经验，从一线总结提炼，把优质的教学理念及教学方法运用到一线。孩子们，希望你们能感受到语言表达的快乐，希望你们能积攒出语言表达的能量，希望你们能练就出语言能力这件未来生活的秘密武器。

本教材引用了众多材料（诗词、歌曲、故事、相声等），由于引用范围较广，不能一一联系作者，在此表示感谢。如涉及版权问题，请联系本书作者。

本教材仍然在不断优化中，望广大家长及同行朋友提出宝贵意见。祝愿每一个孩子健康快乐，祝愿每一个家庭幸福美满！

“芒小豆”少儿主持教学体系主编：宝儿



____宣言

今天，我成了一名____

在这里

我要将友爱的心送给我的同学

我要将努力的心送给我的老师

我要将感恩的心送给我的父母

从现在起

微笑将成为我的习惯

自信将成为我的态度

快乐将成为我的朋友

我要一天天强大

我要掌握让自己幸福的能力

✧ 我要掌握让他人幸福的能力



我是乐于分享快乐的_____

我是热爱课堂的_____

不缺课，不迟到，不早退

我是团结集体的_____

不指责同学，不无理取闹

我是勇敢自信的_____

我能保护自己、保护同学

我是有责任感的_____

我会勇于承认自己所犯的错误

我是守纪律的_____

不给别人添麻烦，说话之前要举手

我是懂礼貌的_____

见到老师和同学我会亲切地和大家打招呼



第 1 课	表演我最棒	/ 1
第 2 课	小小电视节目主持人	/ 3
第 3 课	我爱说相声	/ 5
第 4 课	争做文明小学生	/ 6
第 5 课	相声我最爱	/ 8
第 6 课	我爱朗诵	/ 10
第 7 课	我表演我最棒	/ 11
第 8 课	欢乐小快板	/ 13
第 9 课	我爱你祖国	/ 14
第 10 课	美丽七彩光	/ 15



第 11 课 寻找快乐 / 17

第 12 课 我是小小曲艺家 / 19

第 13 课 评 书 / 20

第 14 课 田忌赛马 / 22

第 15 课 双 簧 / 24

第 16 课 最棒小主持 / 26

第 17 课 我们的梦想 / 27

第 18 课 小贯口 / 29

第1课 表演我最棒



小朋友们，我等你们很久了，终于又见面啦。欢迎来到我们的梦想大舞台，在这里将有很多有趣的表演等着你们来体验哦，这学期你们将是舞台上最闪耀的那一个。

新学期开始啦，小朋友们的假期生活过得愉快吗？我们来一起分享一下，我先来给大家做个示范。大家好，我叫×××，假期我去了×××，在那里发生了……



语气训练

- ① 哎呀，这下子可好了！（语气：喜悦）
- ② 日本鬼子真是坏透了！（语气：愤恨）
- ③ 这位才华横溢的作家死得太早了。（语气：叹息）
- ④ 这一仗打得真漂亮啊！（语气：赞叹）
- ⑤ 哦！我终于弄明白了。（语气：醒悟）
- ⑥ 呸！你这个无耻的叛徒！（语气：鄙视）

有一只小猫想要寻找幸福，找了很久也没有找到答案，幸福到底是什么呢？小朋友，我们一起去帮它找找。



★【场景】树上的喜鹊，看见一只猫在树底下探头探脑。

喜鹊问道：“你在干什么，小猫？”

小猫回答道：“我在寻找幸福呢！听大伙说，幸福是个好东西！”

喜鹊问道：“那你知道幸福在哪里吗？它又长什么样子呢？”

小猫无奈地感叹：“不知道呢！一大早我从家里出来找幸福，找过好多地方，问过好多人，但都没能找到呢！”

★【场景】天空渐渐变黑了。

喜鹊关切地对猫说道：“天色已经不早了，你找了一整天，也该回去了。”

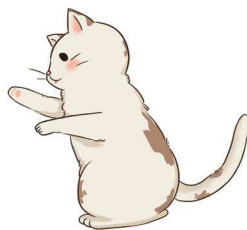
小猫说：“不呢，我还想再找找！”虽然它还不想放弃，但声音掩饰不住它的疲惫。

喜鹊说：“你得早点回去呀，小猫，不然家人会担心的！”说完这句话，它就拍拍翅膀，飞回家去了。

★【场景】什么也没找着的小猫回到家，吃饱喝足后在爸爸妈妈身边睡着了。

第二天，当温暖的阳光照在睡足了的小猫身上时，小猫伸伸懒腰，忍不住连连感叹道：“真幸福！真幸福！”

这时，它看到墙角钻出了一只贼头贼脑的小老鼠，马上就追了上去。看到这一切，猫爸爸和猫妈妈幸福地笑了。其实有时候，幸福就在我们身边。



两只猫

白猫黑鼻子，黑猫白鼻子。

黑猫的白鼻子，碰破了白猫的黑鼻子。

白猫的黑鼻子破了，剥个秕谷壳儿补鼻子。

黑猫的白鼻子没破，就不必剥秕谷壳儿补鼻子。



五彩霞和麻花鸭

天空飘着一片霞，水上游来一群鸭。

霞是五彩霞，鸭是麻花鸭。

麻花鸭游进五彩霞，五彩霞网住麻花鸭。

乐坏了鸭，拍碎了霞，分不清是鸭还是霞。

第2课 | 小小电视节目主持人



- 1 讨厌的表情：一只可恶的苍蝇一直在你眼前飞来飞去。
- 2 害怕的表情：你遇到了一只凶狠狡猾的大灰狼。
- 3 疼痛的表情：生病了，医生给我打了一针。
- 4 疑问的表情：我的铅笔放在哪里了呢？



小朋友们，大家都知道恐龙吧？
今天我们就来认识认识它们。大家先来看一个关于恐龙的短片，然后站在镜头面前介绍一下它们。



镜头感训练

亲爱的小朋友们，你们好！欢迎来到今天的《超级大讲堂》，我是你们的好朋友
×××。

今天是周五，明天就是周末了，不知道小朋友们有没有安排周末活动呢？或许你想去游乐场，或许你想去郊游，或许你想去同学家里聚会，不管怎样，周末一定要愉快地度过哦！

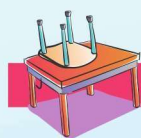
今天的大讲堂给大家讲一讲恐龙的故事，话说在几亿年前有一种动物在地球上生活，它们有些很凶猛，有些体型很庞大。恐龙到底长什么样子呢？我们一起来看一个短片……

通过观看短片，小朋友们是不是对恐龙有了更清楚的认识呢？这种动物是怎样在地球上消失的呢？这个问题，我们明天的节目再为大家揭晓答案！

好了，小朋友们，今天的节目就到这里了，我们明天再见吧！



第3课 我爱说相声



无实物表演训练

找东西

搬椅子

上课

剪纸

洗手帕

提水

擦玻璃

拖地板

(要求：逐个表演，然后各自发挥想象串联成情节，分角色表演)

单口相声要求



- 表情到位
- 语言流畅、幽默
- 动作大方得体
- 眼神与观众之间有交流

单口相声

同学们好，我叫××，今天我来给大家说段单口相声。相声是一门语言艺术，讲究的是说、学、逗、唱。说，我最在行，先来个成语接龙：“一心一意、意气风发、发愤图强、强词夺理、理屈词穷、穷山恶水、水深火热、热火朝天、天天向上、上天入地、地久天长、长驱直入、入木三分、分久必合、合家欢乐。”再来段颠倒歌：黄昏后做早操，看见老鼠抓个猫，狗吃草，马长角，吓得板凳满街跑，吃牛奶，喝面包，背着汽车上书包，你说颠倒不颠倒。”这还不过瘾，再说段新鲜的，叫作“开字儿”，就是把我学的生字连起来背诵，开始：“开数一三五七九，二四六八十拍手，首先猫找小白兔，哥俩哗啦浇树木，目光低看弯着腰，吃草为了长肥膘，标明方向奔前途！要问我的名字叫什么，××。”我的表演完了，祝大家新年好，谢谢！



知识小百科

单口相声是相声中的一种形式。一个人说相声称为单口相声，两个人说相声为对口相声，三个人以上说相声为群口相声。单口相声是在民间笑话的基础上发展起来的一种民间艺术形式，既有相声的特点，也继承了民间笑话、故事、评书的艺术手法。它故事性强，情趣横生，因而在社会上得到广泛流传。





第4课 | 争做文明小学生



视觉类动作表演训练

- 1 走进已开演的电影院，一片漆黑，找不到座位。
- 2 走出黑暗的房间，被阳光照射得睁不开眼睛。
- 3 在很大的风沙中，努力辨别方向，寻找远处的咖啡店。
- 4 站在教室门口，注视面前走过的同学、老师。



文明——其实很简单！它就在我们身边！文明是一张纸的厚度，文明是一份心的等待，文明是一声饱含善良的问候，文明是一双充满温情的手。

公众演讲要求



- 🌸 语言流畅。
- 🌸 声音洪亮，表达自然。
- 🌸 表情到位。
- 🌸 肢体动作大方、得体。





公众演讲

文明就在身边

尊敬的各位领导、老师，亲爱的同学们：

大家好！

今天我为大家演讲的题目是《文明就在身边》。

文明，对于我们每个人来说，都是一个特别熟悉的词汇。记得第一天上学，和蔼可亲的老师对我们说的第一句话就是：“同学们，从今天开始，你们就是一名文明的小学生了。”“文明”是什么呢？当时的我，并不完全明白，只知道按照老师说的那样去做，就会看到老师阳光一样灿烂的笑脸。于是，上课我认真听讲、积极回答问题；下课我和同学们愉快玩耍；课间操时我认真做好每一个动作，站在第一排给同学们做示范；放学后我把教室里的纸屑捡得一干二净。于是，老师抚摸着我的头笑着说：“你真是一个文明的好孩子！”老师的笑，照亮了我的世界，也在我的眼前照出了一条通往文明的道路。

而后的日子里，我渐渐长大了，看得多了，听得多了，知道的也越来越多。后来一位著名的大学教授在电视里告诉我，文明，就是在家做个好孩子。于是，我体贴父母、乖巧听话。老师告诉我，文明——就是在校做个好学生。于是，我勤奋刻苦、努力拼搏。

就这样，我明白了，文明——其实很简单！它就在我们身边！文明是一张纸的厚度，文明是一份心的等待，文明是一声饱含善良的问候，文明是一双充满温情的手。如果你失去了今天，你不算失败，因为明天会再来；如果你失去了金钱，你不算失败，因为人生的价值不是用金钱可以衡量的；如果你失去了文明，就是彻彻底底的失败，因为你将没有机会见证自己闪光的未来。

同学们，我们的道路才刚刚开始，那就让文明扎根我们心底，让文明陪伴我们一生。





第5课 | 相声我最爱



亲爱的同学们，大家是不是爱看、爱听相声呀，平时都在电视上看别人表演，今天我们也和自己的搭档来段相声吧。

对口相声要求



- 🌸 语言流畅、幽默
- 🌸 注意与观众之间、搭档之间的眼神交流
- 🌸 表情要到位



对口相声

A: 亲爱的朋友你们好，好久不见，想我吗？

B: 得了吧，先向大家伙儿做个自我介绍。

A: 我叫×××

B: 我叫×××

A: 一看你就是新生吧，以后有什么需要尽管说，学长我一定会尽力而为的。

B: 哦，一定一定。学长，你成绩好吗？

A: 马马虎虎。

B: 你成绩怎么做到这么好的呢？学长，早就听说你成绩优异，给我传授传授你的学习方法吧。

A: 我可是时刻谨记这首诗: “三更灯火五更鸡, 正是男儿读书时。黑发不知勤学早, 白首方悔读书迟。”

B: 可我就是学不好。

A: 那你白天学, 晚上学, 吃饭学, 上厕所也学, 干什么都要想着学习学习再学习。

B: 那哪成啊, 如果我晚上学一夜, 那白天就只能睡觉了。如果让我边吃饭边看书, 我肯定会把饭塞到鼻孔里、耳朵里、眼睛里。天啦, 我想都不敢想, 那我的朋友一定会不跟我玩了, 不! 我不能这样。

A: 但是青春应当珍惜, 如果你现在不狠心, 将来就会伤心, 现在不努力, 将来依然不会满意。莫等闲白了少年头, 空悲切。

B: 好! 我相信你学长, 你就是我学习的榜样, 我以后要努力向上。

A: 那你向大家表示一下自己的决心吧。

B: 曾经有一段珍贵的时间摆在我面前, 我没有珍惜, 等到失去时我追悔莫及, 人世间最悲哀的事情莫过于此, 如果上天再给我一次机会的话, 我一定好好学习, 如果非要在这前面加一个期限的话, 我希望是一辈子。

A: 好, 回家做作业吧。



知识小百科

对口相声, 系曲艺名词, 又叫双春, 相声形式之一, 指由逗哏、捧哏两个演员对讲的相声; 两人交替说些有趣的话, 引人发笑; 现在常用来比喻两人一唱一和, 一个鼻孔出气, 有贬义。





第6课 | 我爱朗诵



味觉类动作表演训练

- 1 喝一大口醋，真酸！接着吃一口甘蔗，真甜！再吃一口苦瓜，真苦！又吃一口辣椒，真辣！最后尝了一口盐，真咸！
- 2 假设你放学时很饿，回到家吃了变味的饭。
- 3 尝一尝这菜好不好吃，哟！好烫啊！烫了舌头。



朗诵的舞台要求

- 肢体动作自然、得体
- 声音洪亮
- 表情到位



在山的那边

王宇新

小时候，我常伏在窗口痴想
——山那边是什么呢？
妈妈给我说过：海
哦，山那边是海吗？
于是，怀着一种隐秘的想望
有一天我终于爬上了那个山顶
可是，我却几乎是哭着回来了
——在山的那边，依然是山
山那边的山啊，铁青着脸
给我的幻想打了一个零分
妈妈，那个海呢？
在山的那边，是海
是用信念凝成的海
今天啊，我竟没想到
一颗从小飘来的种子

却在我的心中扎下了深根
是的，我曾一次又一次地失望过
当我爬上那一座座诱惑着我的山顶
但我又一次次鼓起信心向前走去
因为我听到海依然在远方为我喧腾
——那雪白的海潮啊，夜夜奔来
一次次浸湿了我枯干的心灵……
在山的那边，是海吗？
是的！人们啊，请相信——
在不停地翻过无数座山后
在一次次地战胜失望之后
你终会攀上这样一座山顶
而在这座山的那边，就是海呀
是一个全新的世界
在一瞬间照亮你的眼睛……