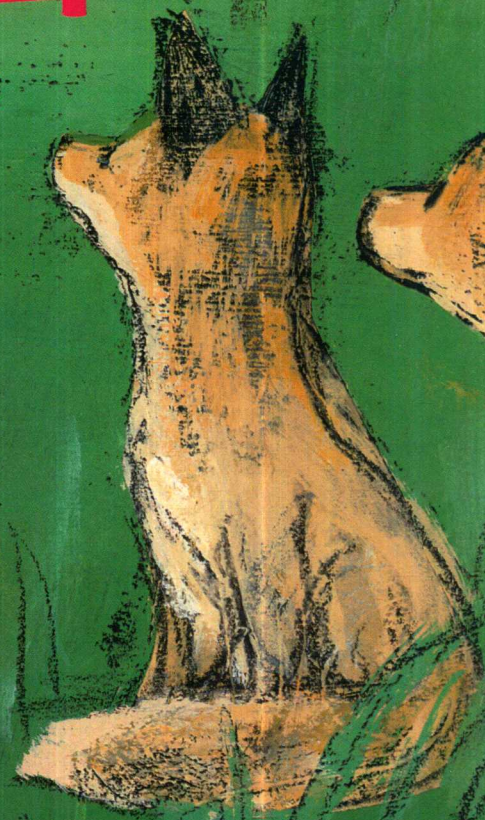




狐狸的神仙

阿万纪美子 文 酒井驹子 图 蒲蒲兰 译





KITSUNE NO KAMISAMA

Text by Kimiko Aman ,illustrations by Komako Sakai

Text copyright © 2003 by Kimiko Aman

Illustrations copyright © 2003 by Komako Sakai

First published in Japan in 2003 by POPLAR Publishing Co., Ltd

This translation published by arrangement with Poplar Publishing Co., Ltd.

Simplified Chinese translation copyright © 2007 by Beijing Poplar Culture Project Co., Ltd.

ALL RIGHTS RESERVED.

本书中文版由日本白杨社独家授权

版权合同登记号：14-2007-024

蒲蒲兰绘本馆 狐狸的神仙

〔日〕阿万纪美子 文 酒井驹子 图 蒲蒲兰 译

责任编辑：杨文敏（美术） 熊 焱（文字）

出版发行：二十一世纪出版社（南昌市子安路75号）

出版人：张秋林

经 销：新华书店

印 制：凸版印刷（深圳）有限公司

印 次：2007年5月第1版 2007年5月第1次印刷

开 本：889mm × 1194mm 1 / 12

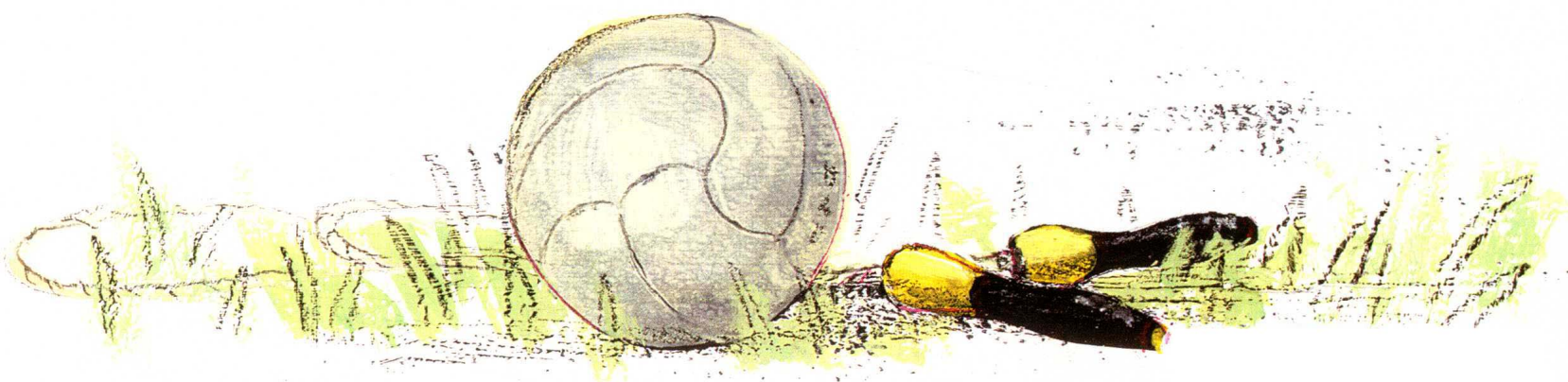
印 张：2

书 号：ISBN 978-7-5391-3747-6

定 价：29.80元

狐狸的神仙

阿万纪美子 文 酒井驹子 图 蒲蒲兰 译

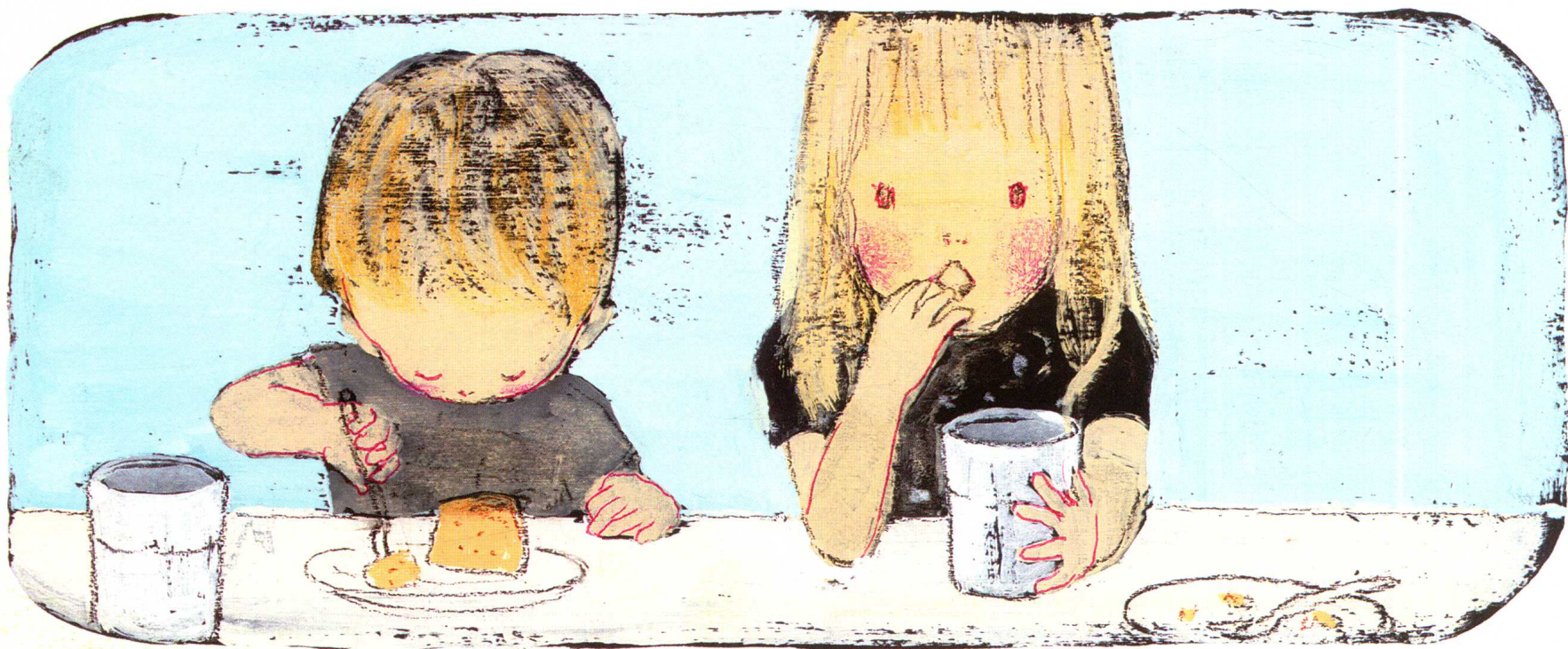


下午吃点心时候，我才想起跳绳忘了带回来。

“应该是在公园吧。”那会儿弟弟阿健要玩球，我把绳子挂在旁边的树枝上了。

“我去拿！”说着我就站了起来。

“等等，姐姐，我也要去。”阿健赶紧把没吃完的蛋糕一口塞进嘴里，跟了出来。





我和阿健来到公园，很奇怪：树枝上什么也没有。

“风是吹不走它的。”正说着，风就吹来了，还带来了阵阵快活的笑声。

“是阿太他们吧……”

“是不是美子她们？”

我们东看看西望望。





“这边，是从这边传来的。”

“嗯，好像是这边。”

我们向长满芒草的地方走去——呀，有条小路。

“原来，这儿还有一条路呀！”



走啊走啊，我们又听到了热闹的笑声和歌声，好像是
谁正在玩跳绳呢。

“大波浪，小波浪，骨碌碌，转一转——狐狸眼睛！”

咦，原来的歌词不是“猫眼睛”吗？

噢，是一群小狐狸在跳绳！

我和阿健吃了一惊，连忙躲进树影里。





“大波浪，小波浪，
骨碌碌，转一转——
狐狸眼睛！”

两只甩绳子，八只挨着跳，
一共有十只狐狸呢。



我看了一会儿，发现狐狸们不太会跳绳：它们很能跳跃，
可毛茸茸的尾巴常常把绳子绊住。哎呀呀！



我差点笑出声来，赶紧捂住了嘴巴。

阿健太小了，忍不住“咯咯咯”地笑出了声。



林子里立刻安静下来，狐狸们东望望西看看。

“谁？”

“是谁呢？”

“谁在那里？”

怎么办？

我的心“怦怦”直跳，拉着弟弟的手走了出去：“你们好！”

狐狸们回过头来，看到我们，它们原本瞪得圆圆的眼睛一下子变得细细的，看上去很高兴。

“你们好！”

“一起玩吧！”

“来跳绳吧！”它们说。





大家就一起跳起绳来，我们玩得真开心啊！

我给它们出主意：“把尾巴竖起来，贴近后背试试看。”

这样一来，小狐狸们都跳得挺好的了。

“大波浪，小波浪，骨碌碌，转一转——狐狸眼睛！”

