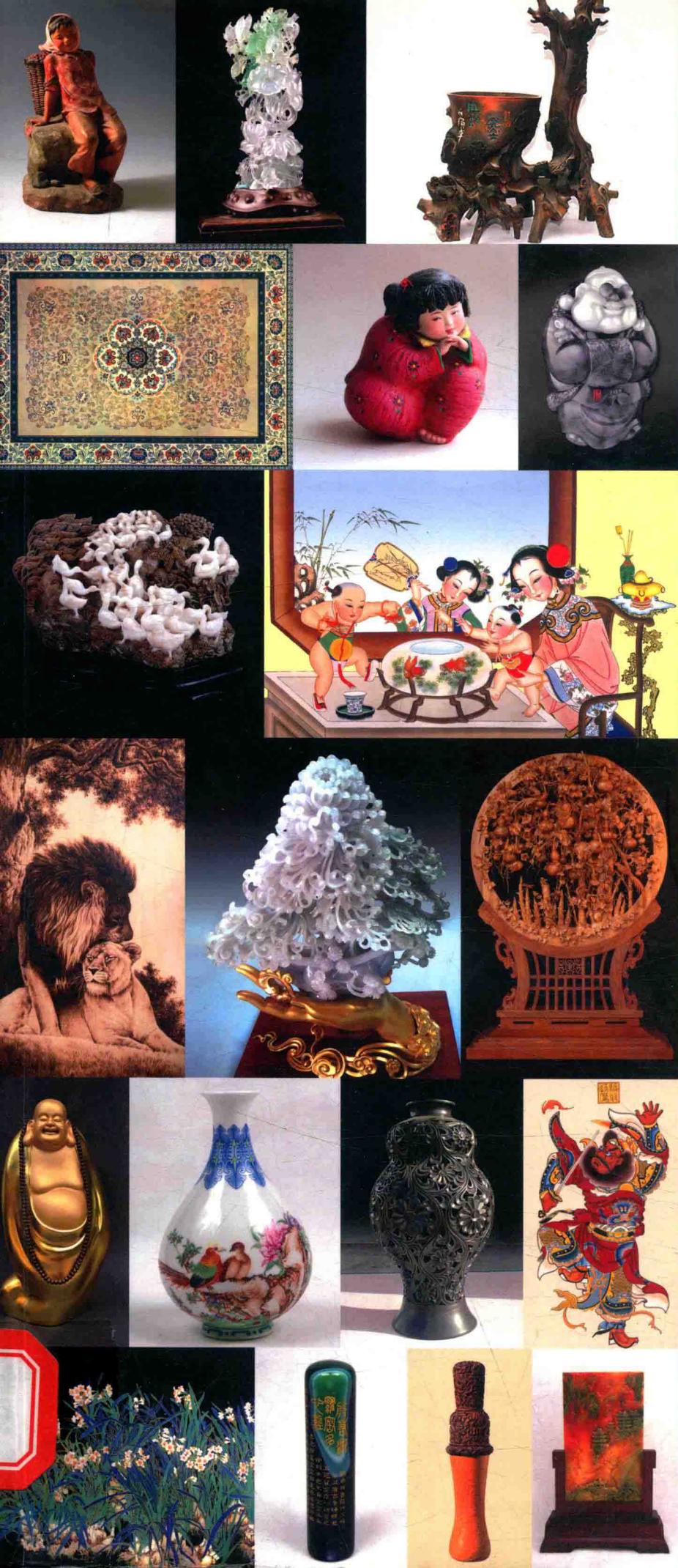


天津工艺美术大师作品集

天津杨柳青画社



天津工艺美术大师作品集

王海鱼



顾问：于世宏 孙钢 孙敬忠 刘建超 张玉芬 郭振山
赵彦明 崔锦 傅长圣（以姓氏笔画排列）
编委会主任：郭志强
执行主编：王金厚
执行副主编：洪琴英
编委：王海玲 曲洪勇 李少宗 李雪 王宝贵
学术支持：天津市万新特种工艺品有限公司
天津洛基特工艺制品有限公司
天津市博雅上元雕塑厂
蒋宏利玉雕艺术工作室

图书在版编目（CIP）数据

天津工艺美术大师作品集 / 天津市工艺美术行业协会编. — 天津 : 天津杨柳青画社, 2015.4
ISBN 978-7-5547-0392-2
I . ①天… II . ①天… III . ①工艺美术—作品综合集—天津市—现代 IV . ①J521.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 042688 号

出版人：刘建超
出版者：**天津杨柳青画社**
地址：天津市河西区佟楼三合里 111 号
邮政编码：300074
编辑部电话：(022) 28379182
市场营销部电话：(022) 28376828 28374517
28376928 28376998
传真：(022) 28376968
邮购部电话：(022) 28350624
网址：www.ylqbook.com
制版：北京圣彩虹制版印刷技术有限公司
印刷：小森印刷（北京）有限公司
开本：1/16 889mm×1194mm
印张：10.75
版次：2015 年 4 月第 1 版
印次：2015 年 4 月第 1 次印刷
印数：1—3000 册
书号：ISBN 978-7-5547-0392-2
定价：98 元

目 录

001 传承创新 星光璀璨

003 中国工艺美术大师

004 李临潘

008 崔学山

012 姜栓兰

014 杨志忠

016 于雪涛

022 陈毅谦

024 崔 磊

029 首届天津工艺美术大师

030 王金义

032 王润莱

034 包志宽

038 艾得胜

040 刘玉刚

042 李德堂

044 李美琨

046 吴裕华

048 张宗泽

050 柳东生

052 赵盛兴

054 逯 彤

056 韩富华

058 蒋宏利

063 第二届天津工艺美术大师

064 于化祥

066 王泽云

068 王 辉

070 王小哲

074 王 树

076 王玉荣

078 王宝臣

080 刘卫东

082	李 琪
084	李宝誉
088	李毅力
090	任建民
092	孙荣刚
094	陈 越
096	陈起平
098	陈大刚
100	陈玉华
102	赵 影
104	徐 维
106	傅长圣

109 第三届天津工艺美术大师

110	于 萍
112	王树元
114	王福林
120	王新年
122	卢智勇
126	石瑞福
128	刘从越
130	刘 鑫
132	李士啟
134	杜 雷
136	张广英
138	张宝义
140	张福来
142	张如良
144	张玉生
146	吴龙元
148	邵 军
150	陆学明
152	杨宝贵
154	林 钢
156	柴业宝
158	韩克胜
160	董秀峰
162	满宝山
164	霍庆顺
166	霍庆有
168	魏国秋

(以姓氏笔画为序)

传承创新 星光璀璨

王德惠

坐落于渤海之滨的天津是一座美丽的历史文化名城。在悠久漫长的历史长河中，天津形成了鲜明的多元化特色和深厚的地域文化积淀。独特的文化内涵，为天津这个国际大都市增添了无限的魅力。无论是喧嚣繁华、车水马龙的闹市区，还是果实飘香、悠然恬静的郊外，明媚的阳光下，无处不显现着天津人的勤劳与智慧，和谐与坦诚。一条弯弯曲曲穿流于城市中心的母亲河——海河，为天津增添了迷人的风貌，也倾诉着世世代代天津人对文化传承的心声与情怀。在海河水的滋养下，天津人民睿智而辛勤，创造出了精美绝伦的传统工艺美术品。这些源于民间、出于生活的传统工艺美术品，无不绚丽、炽热、朴质，以其独特的个性载入民族文化艺术长廊。

天津的文化具有多元素和包容性，这在一定程度上是由于其所处的地理位置和社会演化所决定的。漕运文化、宫廷文化、妈祖文化、西方文化、民俗文化、海洋文化等等，在历史延伸的不同时期汇集交织在这一特殊地理位置的北方重镇，它们相互影响，彼此交融，潜移默化，自然天成地形成了天津文化的多元化和独立性。虽然这块沃土面积不大，但它容纳的各种文化内容纵横南北，远拓海外，上承皇家，下达民间，可谓精彩纷呈。数百年来它们生存、繁衍、发扬、光大，直到今天仍然充分折射出天津人民庞杂而丰富的生活面貌以及深刻的情感和精神。曲艺、戏剧、文学、绘画、建筑、桥梁、民间工艺等，每个文化艺术区域内都折射着天津文化的丰富多彩和博大精深。

天津工艺美术是海河文化的一个重要组成部分。“泥人张”“风筝魏”“刻砖刘”“木雕刻”等等，多年来已形成了以各自门户创始人命名的文化品牌，家喻户晓，人人皆知。杨柳青年画位列中国年画之首，在国内外影响颇广；天津的地毯、玉雕、牙雕、石雕、刺绣、金银器皿、葫芦工艺、陶

艺和蜡像等，在全国工艺美术行业中占有重要的位置。这些绚丽的民间工艺奇葩是天津文化族群中民间艺术家在探求民族文化发展中的精神与实践的活动产物。它们在日复一日的生活状态中，经受着精神的锤炼和远久岁月的磨蚀，产生了属于自己的、植根于天津人民血液的独具魅力的传统文化艺术。天津工艺美术在弘扬中华民族传统文化、促进经济发展和提升城市文化品位等方面均发挥了积极的作用。在不同的历史时期涌现出了许多技艺精深、享誉海内外的工艺美术作品、产品，至今已形成了一支善于继承、勇于创新的工艺美术队伍，一批领军人物和拔尖人才脱颖而出，工艺美术大师便是其中的优秀代表。

在当代文化大发展、大繁荣的社会环境中，首先要对天津传统的工艺美术有真正的认识和了解，把主要的精力和目光放在传承与发扬的途径上来，立足于民族精神和现实状况，把天津市的工艺美术发展推向新高。

由天津市工艺美术行业协会编撰的《天津工艺美术大师作品集》收编了天津市的国家级和市级工艺美术大师的简介及代表作品。它全面反映天津当代工艺美术的成就，展示天津传统工艺美术的特色及风格，宣传天津工艺美术大师及其代表性作品，激励天津工艺美术大师们创作出更多工艺美术精品，促进天津工艺美术事业进一步发展壮大。这是首部天津工艺美术作品集，希望本书的出版会给天津工艺美术界带来积极的影响，使天津的工艺美术事业更加辉煌！

（作者系天津市工艺美术行业协会名誉理事长）

中国工艺美术大师





李临潘

1936年12月生于陕西省西安市。地毯美术设计师，壁毯绘画设计和工艺制作者。高级工艺美术师，中国工艺美术大师（第二届），享受国务院特殊津贴的“有突出贡献的技术专家”。

历任天津地毯研究所所长、天津地毯公司技术副经理、总工艺师和全国地毯标准化技术委员会主任等职。现任中国工艺美术协会地毯专业委员会资深顾问、常务副会长。





1959年西安美术学院油画系毕业，长期从事和组织天津地毯、壁毯的美术设计，为促进中国地毯艺术和工艺技术创新工作，做出了积极的贡献，曾设计创作了多幅在全国具有很大影响的壁毯品种，在制作写实绘画型壁毯的创新工艺方面有独到之处，并做出了突出贡献。他是1974年中国赠送联合国礼品大型壁毯《长城》的主要设计者和1997年人民大会堂天津厅《月季花》地毯的设计者，以及周邓纪念馆144平方米巨幅壁毯《海阔云舒》的主要指导制作者。著有《中国地毯》一书。

挂毯 津湾广场（设计稿）





挂毯 布达拉宫



挂毯 长城



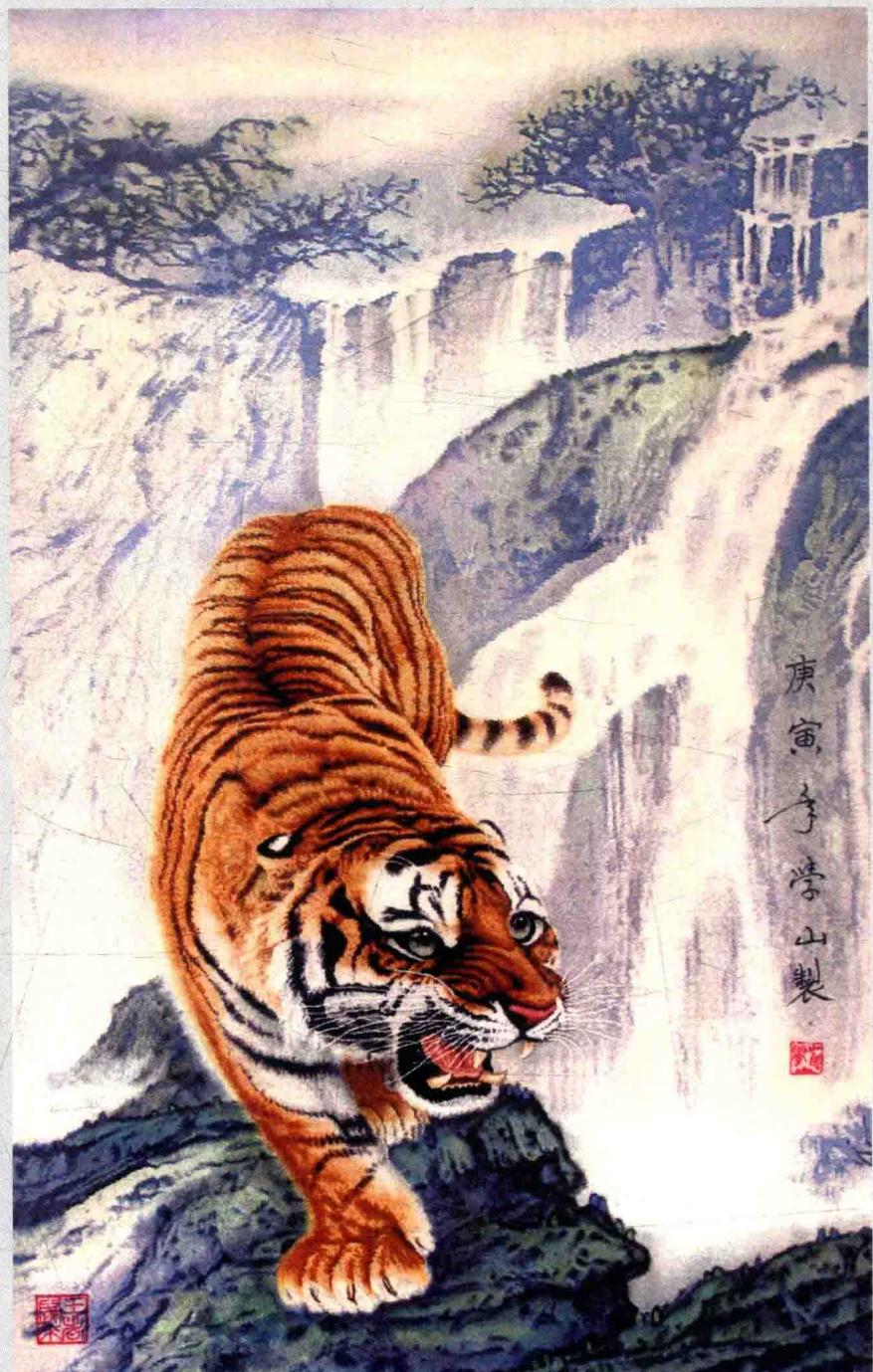
挂毯 走向胜利



崔学山

1945年6月生于河北省盐山县卸甲楼村，自幼喜爱艺术。高级工艺美术师，中国工艺美术大师（第四届），享受政府特殊津贴。1960年春考入天津工艺美术学院附中，开始系统学习各种艺术理论和绘画技能。1962年考入天津工艺美术设计院染织地毯专业。1965年毕业后分配到天津地毯工业公司艺术创作研究室。曾任天津轻工职业技术学院艺术工程系主任。

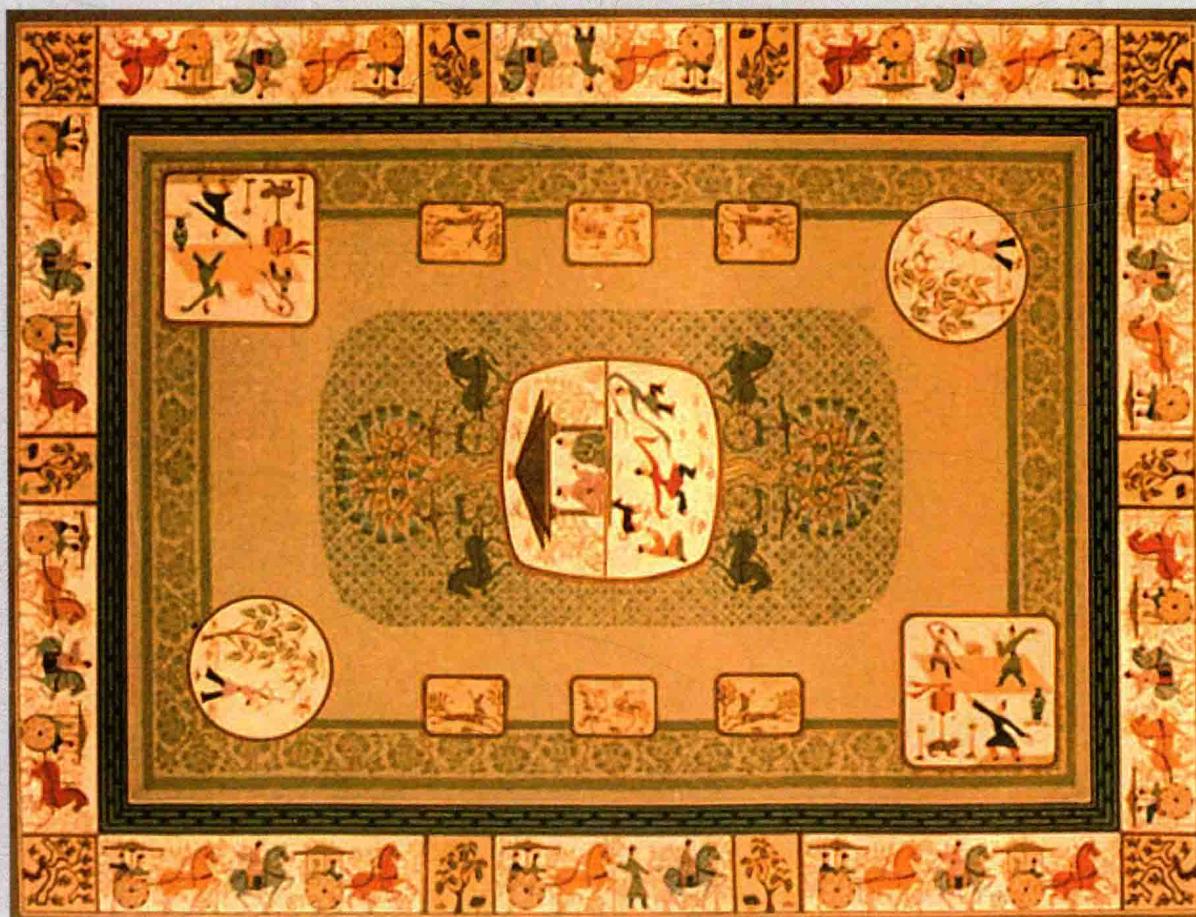
近50年来，设计创作了大量不同工艺、不同风格、繁简各异的地毯、壁毯作品。其作品构图严谨、纹样精致、舒展流畅，富有层次感。其作品多次荣获天津市、轻工部优秀产品、优秀设计一二三等奖及特等奖。申报并获得60项国家专利。参加绘制、创作和指导制作的巨型壁毯《民族团结，祖国统一》和《海阔云舒》分别于1999年和2000年获得三项上海大世界基尼斯之最，并被北京民族文化宫和天津周恩来邓颖超纪念馆悬挂收藏。



挂毯 王者归来



地毯 龙凤呈祥



地毯 野趣图



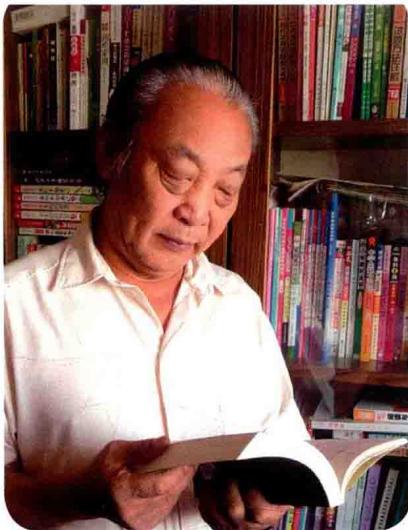
挂毯 岁月



地毯 晨雾蔓草



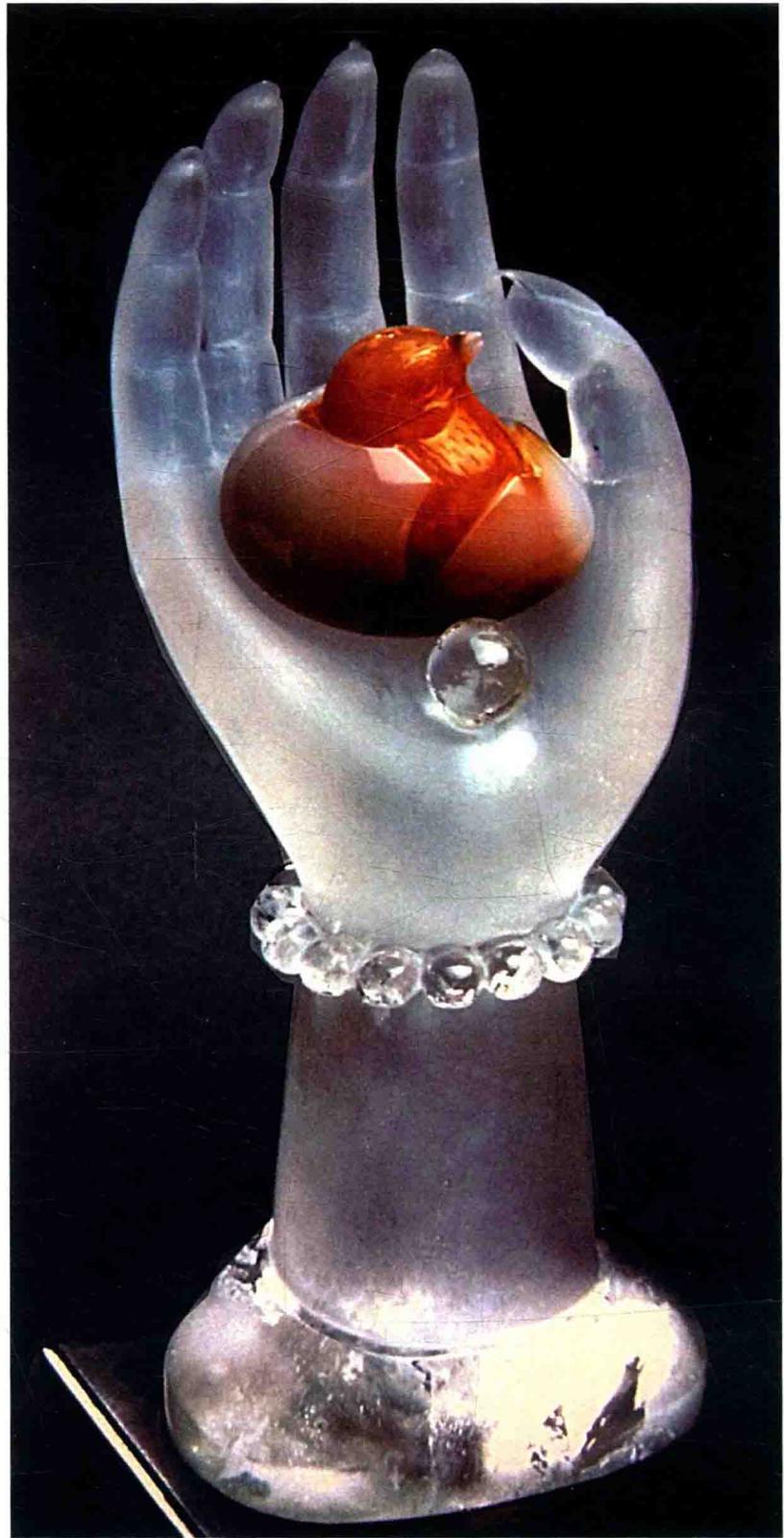
地毯 古铜精华



姜栓兰

1944年生于天津。高级工艺美术师，中国工艺美术大师（第五届），享受国务院津贴。1961年进入天津特种工艺品厂，拜有“路鸟”之称的路希杰为师。1968年开始从事花鸟玉雕的设计工作。1988年被聘为工艺美术师。1990年被评为局级“能工巧匠”，并授予天津“七五”立功奖章。2003年被聘任为天津市宝玉石协会玉器专业委员会副主任。2012年被中国工艺美术协会玉石器专业委员会聘任为副主任，并任亚洲珠宝联合会副主任。

姜栓兰从事玉雕工作50余年，具有高超的玉雕技艺、丰富的玉雕经验和很高的艺术修养。他以精湛的玉雕技艺和扎实的绘画功力，设计出了一批生动、逼真、具有浓郁生活气息的作品。1988年翡翠作品《农家乐》获中国工艺美术百花奖“珍品金杯奖”。



玉雕 托起新生