

年轻遭遇

杨振国 著



中国文联出版社

紫山文化丛书

年轻遭遇

杨振国 著

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

年轻遭遇/杨振国著—北京:中国文联出版社,1999.12

ISBN 7—5059—3549—6

I.年… II.杨… III.诗歌—作品集—中国—当代IV.1236.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 70975 号

书 名	年轻遭遇
作 者	杨振国
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社发行部
地 址	农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	白 地
责任印制	胡元义
印 刷	河北三星彩印厂
开 本	787×960 1/36
字 数	80 千字
印 张	4.5
版 次	2000 年 10 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1—1000 册
书 号	ISBN7—5059—3549—6/1 2712
定 价	9.8 元

序

李 亮

十六年前，一个十六岁的男孩，送来一页抄在十六开白纸上的习作给我。那篇小说叫《奇事》，写的是一个农家的孩子考上大学，父亲却拒绝他上学的事，令人深思。我挤块版面当期就给他发了，牢牢记住了杨振国这个名字。从那时起，五十岁不足的我，便和十五颇有余的他结成了忘年交。前天，他忽送来《年轻遭遇》书稿求序。我诚惶诚恐，哪里做得，只帮校对吧。但一篇篇地校下时，却被深深地感动了。情不自禁地写出如下文字。

《年轻遭遇》内容丰富，内蕴丰厚。小到一粒种子，一棵小草，大到万里长城，星球天宇，可谓无不可写；所咏之事，细到舞厅里的一个眼神儿，壮到感天动地的世纪大事，每有涉猎。写人则今古伟凡无不可入篇。令人惊异于年轻的振国对人间事物所投入的关注和遐思。且看他笔下的炼钢工人：他们掀翻石头的山/建起钢铁的峰/用血肉躯体铸太行的力度/铸偶像无法具备的雄风。写传统农民：一张古老的弓/面朝黄土背朝天/把至洁

至纯的虔诚/种在田垄间//挥不断的汗水流成弦
……发射绿色的箭……击中黄金的秋天。倘是别人写过的,他便有新的视角,新的切入点,丰富中从而显出新颖。显出他善于从平常事物中发掘新内涵的本领。

《年轻遭遇》的思想深刻,寓意绵长。如《人与佛》:“人创造了佛/却甘愿拜伏在佛的脚下……//佛被人创造/却神气十足地把人点化。”就是这样荒诞的事,“人与佛一样/执拗着/始终不肯说话。”再如,“跌倒了没什么/爬起来就多了一层思索”、“想做种子首先要等待埋没”、“置身于生活最低谷便能海纳百川”等,都寄寓着深刻的哲理。把人生阅历,生活体验和思想感情熔铸其中,既是咏物也是自咏,借物喻人借物讽世。写其平凡中的伟大,叹其奋斗或挣扎中的无奈。这在《野草》《伞》《老南瓜》《矿藏》等篇中有很直观的表现。我们可以清晰地读出作者思想和感情,读出振国在理想和现实矛盾中的奋斗和困惑。而《游学步桥》,则将邯郸学步的故事反其意而用之。“自己走不好/肯学 是可贵的表现/更何况/燕人学步不惜出国留学邯郸……谁嘲笑/只能说谁/见识短浅”,旧典故,新观念,翻新得何其妙哉。

《年轻遭遇》的表现手法,庄谐灵活,富于变幻,各因题材的殊异而抄着不同的琴瑟,敲击出不同的音韵。写长城,字里行间透射着亘古苍茫,沉郁老道;写长征“一部两万五千里的浩瀚史诗/独

版在二十世纪初的中华大地。”气势宏伟，雄视寰宇。写爱情，云缠月绕，杨绾柳绾，又是一片小儿女的絮语情肠。

《年轻遭遇》以抒情为基调，但不囿于一己之情，作内心独白式自我宣泄。《狗》《三顾茅庐》《致寒星》等篇中都以“振国式”的突转剖析社会现象，关注现实生活，颇具新意和力度。

我们不禁要问，杨振国同志健康成长的奥秘在哪里？我想，除了改革开放的大机遇和他扎根生活第一线，那就只有善于学习的一条了。他借鉴他人，又试图开掘出新东西。他表现一对恋人相思：天上挂着一轮金黄色的圆月/地下只有我孤单的一个/皎洁的月面上飘两朵烟波/可是你微笑时那对酒窝。接下去的两句是：“就在我望月的此时此刻/你是否也在月下望我？”好！这才叫相思而不是“单思”，是“共婵娟”上的更加具象化。我联想到一幅辅以芙蓉的美女图。题诗是：“昨日依从江上过，为何人不看芙蓉？”问得妙绝。如果也像“云比衣裳花比容”或“人比黄花瘦”那样比一回，将比出什么结果呢？

今日的诗坛，人们都说不景气，读者流失严重。振国在后记里一语中的地指出：现代诗最大的毛病是修辞的奇特和内容的抽象。振国在用逻辑思维思考问题，用形象思维咏哦诗作，有意地抗击诗坛“传染病”，当是他成功的又一要诀。

看着晨光熹微中的小白杨在茁壮成长，能不

由衷地欣喜吗？也许明朝再看这个集子，他会觉得有些篇章浅尝辄止，尚欠深刻，说这是上个世纪的事了，还是看我新出的又一本吧！那是他有了更深的感悟，更大的发展。我们确信今天的希冀，就是明天的现实。

是他的诗篇征服了我，我便写出以上文字，不能算序。

1999年9月9日



目 录

序 李亮

苍天不老 (3)

平常事物(组诗)..... (3)

野草 (57)

狗 (57)

夕阳的故事 (57)

致舞女 (57)

天才与历史(组诗)..... (6)

五月五日祭屈原 (6)

献给蒲松龄 (6)

武则天 (6)

太平公主 (6)

三顾茅庐 (6)

我正年轻 (12)

附:梦也甘甜 (12)

大自然的寄语(四题) (15)

瀑布 (77)

树 (79)

种子	
珍珠	
关于沉默	(17)
人生旅途(外二首)	(18)
附:美丽的闲忙	
面对春天的原野	(22)

亮李

众生无言

致远山	(25)
古怪事物(三首)	(26)
(8) 人与佛	(27)
强人妙药	
自我加冕	
劳动者素描	(28)
伞	(29)
(3) 老南瓜	(30)
附:命运预测	
大山的儿子	(32)
成熟的时候	(33)
附:岁月感悟	
夜哭包公	(36)

(51)

孤伫之外

(21) 好书是树	(41)
附:好一幅没有谜底的太极图	
春的微笑	(44)

(08)	我	(45)
	致寒星	(46)
	天真的你	(47)
(18)	赠李之清老师(外一首)	(48)
(18)	搭车瞬间	
(23)	文友戏赠(选四)	(51)
(08)	作家小姐 J	
(28)	文坛庄主 Z	
	诗人小姐 L	
(29)	绢花 C	
	附:写给上大学的弟弟	
	父亲是叶	(57)
	附:父亲的坎坷	

温柔之间

	爱及其他(四首)	(67)
(89)	你的歌声	
(99)	赠	
	送你一生	
	美梦	
(201)	附:独钟林冲	
	思念的风	(73)
	附:幸福与感觉	
	写给月亮	(76)
(201)	热恋塑像	(77)
	相思树	(79)

(24) 敲开最后的一次邂逅 (80)

(24) 呈寒烟

(24) **钢铁神话** 谢雨真天 (17)

(81) 矿藏 (83)

铁神 (84)

(12) 神山 (85)

神山神话 (86)

钢铁神话在神山上演 (87)

附：风流神山 (25)

平凡的述说(五首) (92)

螺丝钉 李景伯李太王扶江：州

(22) 皮带工 叶曼兼父

矿石 叶曼兼父：诗

安全帽 (2)

自白 同文渠盛 (29)

(20) 附：集古币 (首四) 叶其父受 (20)

冶炼人生 (98)

永不忘却的日子 (99)

成熟的时候 走一静 (33)

附：岁月 **厚土真缘** 楚美

北京三题 (105)

(22) 长城 风韵念思

春游香山 叶仁之李已辞李：诗

(20) 好 圆明园遗址之思 叶其父受 (41)

(22) 红旗渠 (109)

(22) 附：游长生寺记 叶其父受 (44)

拜谒娲皇 (113)

附：天桥断小记

邯郸三题 (115)

游学步桥

回车巷

登丛台

走一条新路 (119)

想起毛泽东 (120)

香港 (121)

绿色芭蕉 (123)

千古绝唱 (125)

悠悠扬子江

——杨振国小传

..... 杨面焕 王钢柱(127)

后记 (131)

苍天不老

天空中的雨雪冰雹
不可避免
要打中你 打中我
但打中的部位不同 伤痕不同
疼痛也不同

可我的疼痛
是独有的呼吸
独有的笑
一定有
打动人心的部分



苍天不步

天不步
空不步
中不步
雨不步
雷不步
雲不步

同不步

天不步
空不步
中不步
雨不步
雷不步
雲不步



平常事物 (组诗)

野 草

很少有人知道你的名字
很少有人对你产生兴趣
像沧海一粟 沙漠一粒
在春天的角落里
你静静地守着自己

一叶青绿
帆一样
撑起生命的美丽
让原野去感受
那片年年不绝的相思

任岁月之流无情无义
让你绿了又黄 黄了又绿
而你却让无情的岁月
充满生机

狗

舌头很醇厚地舔出亲昵
尾巴极标致地摇响乞求
委屈时憨憨地饱噙泪水
保管让铁石心肠也为之颤抖

为主人张牙舞爪甚至卖命
却从来不提任何报酬
只要见天还有口饭吃
绝不会突然离家出走

但是

只有人养这样的狗
没有人交这样的朋友

夕阳的故事

泼洒着
浑圆的哲学思想
远山骠悍的脊梁
温顺地偎依

浓重慈祥

为世界灌输了一天的营养
才后悔一天的刺目张狂
把善于冲动的激情收藏
在落山之前
留一个血红血红的悬念
让人们去想

致舞女

像一株娇娆的月季
开放在改革开放的歌舞厅里
翩翩舞 舞出了唐风古韵
甜甜笑 笑醉了灯红酒绿

玉手握着大哥大
纤腰挂着 BP 机
可你明眸善睐的秋波里
却满含着一个深深的谜
你怎么也不明白
那位蓝领哥哥
为什么
不正眼看你