



学术名家文丛

唐宋民族史

林超民 著

雲南大學出版社

雲南人民出版社



学术名家文丛

唐宋民族史

林超民 著

雲南大學出版社
雲南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

唐宋民族史 / 林超民著. — 昆明 : 云南
大学出版社, 2016

(云南文库·学术名家文丛)

ISBN 978 - 7 - 5482 - 2204 - 0

I. ①唐… II. ①林… III. ①中华民族—民族历史—研究
—唐宋时期 IV. ①K280.04

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 288492 号

出 品 人: 吴 云

统筹编辑: 柴 伟 陈 曦

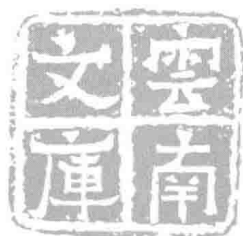
责任编辑: 石 可

责任校对: 何传玉

封面设计: 郑 治

书 名	唐宋民族史
作 者	林超民 著
出 版	云南大学出版社 云南人民出版社
发 行	云南大学出版社 云南人民出版社
社 址	昆明市翠湖北路 2 号云南大学英华园内
邮 编	650091
网 址	www. ynup. com
E-mail	market@ ynup. com
开 本	787mm × 1092mm 1/16
印 张	30
字 数	476 千
版 次	2016 年 4 月第 1 版第 1 次印刷
印 刷	昆明卓林包装印刷有限公司
书 号	ISBN 978 - 7 - 5482 - 2204 - 0
定 价	86.00 元

本书若有质量问题, 请与印厂调换。(联系电话: 0871 - 67461883)



学术名家文丛

《云南文库》编委会

主任委员：李纪恒 赵 金 高 峰

副主任委员：钱恒义 张瑞才 陈建国 陈秋生

委 员：杨 毅 范建华 任 佳 李 维 张 勇

张昌山 王展飞 何耀华 贺圣达

《云南文库·学术名家文丛》编委会

主 任：赵 金

副主任：张瑞才 张云松 张昌山

委 员（按姓氏笔画排序）

王文光	王展飞	尤 中	朱惠荣	伍雄武	伏润民
任 佳	刘 稚	刘大伟	汤文治	李红专	杨 毅
杨先明	何 飞	何 明	何耀华	邹 颖	张文勋
张桥贵	陈一之	陈云东	武建国	范建华	林文勋
和少英	周 平	周永坤	胡正鹏	段炳昌	施本植
施惟达	贺圣达	崔运武	董云川	谢本书	

主 编：张瑞才

副主编：张昌山

编 辑：马维聪 柴 伟 杨君凤

作者简介

云南大学教授，云南文史研究馆馆员。

1985年获历史学博士学位。先后任云南大学历史学系主任、西南古籍研究所所长、东亚影视人类学研究所所长、云南大学副校长、巡视员。



学术职务有：云南省国学研究会会长、云南省高等学校古籍整理委员会常务副主任等。曾任中国民族史学会副会长、中国影视人类学会副会长、中国汉民族研究学会副会长、云南省历史学会会长等。

著作有：《林超民文集》（四卷）、《中国民族史》（副主编）、《〈马可波罗行记〉云南史地丛考》、《滇云文化史》、《云南通史》（第三卷）、《中国地域文化通览·云南卷》（主编）等；译著有《南诏国与唐代西南边疆》等；主编《方国瑜文集》、《云南大学史学丛书》、《云南大学民族研究丛书》、《中国民族史研究丛书》、《云南民族文化知识丛书》、《云南乡土文化丛书》等，主编《民族学评论》、《西南古籍研究》等研究集刊。

培养博士研究生44名，其中日本留学生1名，美国留学生4名，泰国留学生1名。

1991年被国务院学位委员会授予“做出突出贡献的中国博士学

位获得者”，1992 年被评为云南省有突出贡献的中青年专家，1993 年获国务院专家津贴。1998 年被评为国家有突出贡献专家。2011 年被评为云南省归侨侨眷先进个人，获得红云园丁奖（教育功勋奖）。2014 年获云南省政府 2013 年度云南诤言奖。

总 序

中共云南省委书记 李纪恒

“盖文章，经国之大业，不朽之盛事。”一部承载责任与使命的好作品，必将是一部千古不朽的立言典范，也必将是一部历久弥新的传世教科书。千百年来特别是明代以来，许多贤人君子 and 名人大家在广袤的云岭大地耕耘、思考和写作，留下了闪光的足迹和丰厚的作品，足以飨及后进，启迪晚辈。在搜集、遴选和整理云南明代以来学术大家、学术名家著作的基础上，由云南宣传部门牵头推出了《云南文库》，这一丛书的面世诚为云南学术研究和出版界之盛事。

编纂《云南文库》是传承云南地域文明、提高云南文化自觉的有益尝试。“七彩云南”这片神奇的土地孕育了对中国乃至世界文明都有重要影响的古人类，造就了云南文化的丰厚积淀，从而构成了博大精深的云南文化艺术宝库。作为中华文化圈、印度文化圈和东南亚文化圈的交汇地，云南自古以来都不缺乏学贯中西的大师和博古通今的大家，从来都不缺乏魅力四射的光辉著作和壮美奇绝的文化遗存。其中，许多学术作品都凝聚了深邃的思想和超凡的智慧，体现了鲜明的地域特色和民族特色，彰显了有云南自身特点的知识谱系和学术传统。今

天，我们将历史长河中的明珠拾起，用心记载云南学术史上的灿烂篇章，正是为了守护云南优秀的地域文化，为了汲取进一步繁荣发展云南哲学社会科学养分和动力，进而筑牢云南文化自信的根基。

编纂《云南文库》是树立云南文化品牌、增强云南文化影响力的重要举措。云南文化是中华文化的有机组成部分，其悠久的历史文化、多彩的民族文化、独特的生态文化、包容的宗教文化，已经成为文化百花园中一枝流光溢彩、香飘四海的奇葩。千百年来，云南学者中英奇瑰伟之士以及众多寓居云南的外省学者念兹在兹，深植于云南沃土，扎根于传统文化，不懈探索、勤奋撰述，留下了一批经得住历史和实践检验的珍贵成果。特别是抗战时期，随着西南联合大学和相关研究机构的到来，昆明一时风云际会，云集了大批我国现代学术史上开宗立派的学术大师和著名专家，云南成为当时中国学术中心之一，诞生了大批学术经典。新中国成立后，云南学术研究取得很大进展，研究队伍空前壮大，学科建设卓有成效，学术成果日益丰硕，推出了一批享誉国内外的学术精品。近年来，《云南史料丛刊》《云南丛书》等一批历史文献和地方文献丛书相继刊印，云南文化的影响力和竞争力不断增强。今天，我们隆重推出《云南文库》，就是要为更多的人了解云南、熟悉云南、研究云南搭建一个平台和载体，为云南的经济社会发展、文化建设、文史学术研究等提供有益的历史借鉴，为在更广领域传播云南文化、打造云南品牌、增强云南软实力创造更好条件。

编纂《云南文库》是保障人民群众的基本文化权益的有效途径。文化建设的根本就是要用健康高雅的艺术、用智慧明辨的思想、用善良温厚的德行启迪人、引导人。编纂《云南文

库》一个重要目的是丰富人民群众的精神文化生活、增进人民群众的幸福感。此次收入《云南文库》的著作,涉及哲学、历史、文学、语言、艺术、民族、宗教、政治、军事、外交等诸多方面,包含着丰富的自然、社会和人生哲理知识,体现了高度的人文关怀。阅读这些著作,有助于培育读者自尊自信、理性平和、积极向上的心态,有助于引导人们去发现、享用、珍惜世界和人生之美,能使大众的精神世界得以滋养和美化、人格得以陶冶和熏陶、心灵得以安顿和抚慰、情感得以丰富和升华,从而更好地满足人民群众多层次、多方面、多样性的审美需求。

编纂《云南文库》是推动云南跨越发展的必然要求。云南早在1996年就提出了建设“民族文化大省”的目标,是全国最早提出建设民族文化大省的省份之一。2000年,我省正式确立了“建设绿色经济强省、民族文化大省和中国连接东南亚南亚的国际大通道”的三大目标,把文化事业和文化产业的发展纳入了全省经济社会发展战略的范畴。2009年召开的中共云南省委八届八次全委会,作出了把云南建设成为“绿色经济强省、民族文化强省、中国面向西南开放的桥头堡”的重大决策,把云南文化建设推向了一个新的阶段。2011年11月,云南省第九次党代会进一步明确了科学发展、和谐发展、跨越发展的发展主题,要求更加自觉、更加主动地推动文化大发展大繁荣。当前,云南人民正豪情满怀地沿着建设民族文化强省的道路阔步前行,具有云南特色的文化模式已经也必将进一步焕发动人而耀眼的光芒。我们将以打造《云南文库》等一批社科品牌和文化精品为契机,继承优良传统,发挥优势,突出特色,以面向现代化、面向世界、面向未来的宏大眼光,锐意进

取，积极开展学术研究，努力创造出无愧于时代、无愧于人民、无愧于历史的优秀学术成果和文化产品，更好地弘扬以高远、开放、包容的高原情怀和坚定、担当、务实的大山品质为主要内容的云南精神。

《云南文库》最终得以发行，首先是众位先贤心血和智慧的结晶。在此，我们要对创造了云南学术精品并因此而为中华文化做出杰出贡献的学者们表示崇高的敬意！在《云南文库》的编纂过程中，相关编纂单位、出版单位和参加整理的学者，以高度的责任感和使命感，兢兢业业地做好编校和出版工作，正是有了他们的辛勤劳动和精心工作，才有如今的翰墨流芳。在此，我要诚恳地道一声，大家辛苦了！《云南文库》从构想走向现实，离不开众多读者和社会各界人士的支持，我也一并向你们表示诚挚的谢意！同时，衷心希望同志们一如既往地云南文化建设献智献策，欢迎更多的同仁志士参与到云南文化建设的伟大事业中来！

谨为序。

目 录

Contents

上编 隋唐五代时期诸民族

第一章 突厥	3
第一节 突厥的兴起和突厥汗国的建立	3
第二节 突厥的社会结构	7
第三节 突厥的分裂及东突厥统一于唐	12
第四节 西突厥汗国	24
第五节 后突厥汗国	37
第六节 突骑施汗国	43
第七节 突厥文化	50
第二章 回纥	55
第一节 回纥汗国的建立	55
第二节 回纥与唐朝的关系	60
第三节 回纥的社会经济状况	67
第四节 回纥文化	71
第五节 回鹘的南下与西迁	74
第三章 薛延陀 黠戛斯 沙陀	79
第一节 薛延陀	79
第二节 黠戛斯	83
第三节 沙陀	87
第四章 吐谷浑	107
第一节 吐谷浑的兴起	107
第二节 吐谷浑与隋唐的关系	113

第三节	吐谷浑的社会经济与文化生活	120
第五章	吐蕃	123
第一节	吐蕃的兴起	123
第二节	吐蕃王朝的强盛	131
第三节	唐与吐蕃的关系	139
第四节	吐蕃王朝的衰亡	149
第五节	吐蕃的社会文化	153
第六章	党项	156
第一节	党项的初期社会	156
第二节	唐代党项的内迁	159
第三节	党项拓跋部的崛起与衰微	162
第四节	五代时期的党项	164
第七章	南诏	170
第一节	乌蛮与白蛮	170
第二节	隋朝与南中爨氏	174
第三节	唐前期对云南的招抚	177
第四节	南诏的兴起	183
第五节	天宝战争	190
第六节	南诏前期的社会经济	193
第七节	云南安抚使司的设置	202
第八节	南诏后期的社会经济	209
第九节	南诏的民族组成	211
第十节	南诏的灭亡	215
第十一节	南诏文化	220
第八章	渤海 黑水靺鞨 室韦 奚	225
第一节	渤海郡国的建立	225
第二节	渤海的社会结构	230
第三节	渤海与唐王朝的关系	237

第四节	渤海与日本的交往	239
第五节	渤海文化	241
第六节	渤海的衰亡与东丹国的建立	244
第七节	黑水靺鞨	247
第八节	室 韦	249
第九节	奚	253

下编 宋辽金时期诸民族

第九章	契 丹	259
第一节	契丹的早期历史	259
第二节	契丹国家的建立和发展	268
第三节	辽与中原王朝的关系	272
第四节	契丹的社会经济状况	276
第五节	契丹的经济制度	281
第六节	契丹的政治制度	286
第七节	辽代的衰亡	293
第八节	西 辽	299
第九节	辽代文化	304
第十章	党 项	311
第一节	西夏的建立	311
第二节	西夏统治集团内部的斗争	317
第三节	西夏的衰亡	323
第四节	西夏的社会经济状况	329
第五节	西夏的政治状况	334
第六节	西夏文化	338
第十一章	女 真	346
第一节	女真的兴起与金朝的建立	346
第二节	金朝前期政治	351

第三节	金朝的衰亡	360
第四节	金朝的社会经济状况	370
第五节	金朝的政治制度	379
第六节	金朝的文化	385
第十二章	北方和西域诸族	393
第一节	鞑 靼	393
第二节	乌古与敌烈	398
第三节	黑汗王朝	399
第四节	回 鹘	406
第十三章	藏 族	412
第一节	吐蕃四个王系的割据	412
第二节	西藏佛教的复兴	413
第三节	唃廝囉政权	417
第十四章	西南、南方诸族	421
第一节	白 族	422
第二节	彝 族	431
第三节	壮 族	438
第四节	瑶 族	443
第五节	苗 族	445
第六节	黎 族	446
第七节	畲 族	448
后 记		449
学术系年简录		451

上 编

隋唐五代时期诸民族

隋唐五代时期（公元6世纪到10世纪），是中国各族政治、经济、文化诸方面发展的重要历史时期。中国各民族结束了三百多年来的战乱，重新走向统一，随着中国封建社会的鼎盛和发展，各民族的统一日益巩固。北方的突厥逐渐由奴隶制向封建制发展，唐王朝先后击灭东、西突厥，统一了突厥地区。西域地区的各族，经过长期发展，社会经济文化逐渐达到中原的先进水平。他们原为西突厥控制，在唐击灭西突厥的过程中，先后归于唐朝的统一之中。回纥兴起后，领有突厥故地，成为唐朝北方强大的民族。回纥与唐密切的政治关系，促进了双方经济、文化的交流。吐蕃兴起于青藏高原，同唐朝建立了密切的联系。南诏统一了今云南地区，促进了西南各族社会经济的发展。在东北，主要有契丹、室韦诸族，他们的社会经济在与中原的相互交流中有了显著的进步。唐王朝在边疆少数民族地区先后设立羁縻府、州、县八百五十六个，加强了中央王朝同各民族地区的联系，统一的多民族国家进一步发展和巩固。各民族相互交流、相互吸收、相互融合较前代有了新的深入发展，各民族都为隋唐五代的社会经济发展做出了巨大贡献。