

三天学会画画

用最短的时间最快掌握画画技巧
借助想象的翅膀，用心观察生活
在你想画的时候随时开始着手
从现在开始，拿起手中的画笔
体验不一样的精彩人生

周青 蒋怡◎编著

中国法制出版社
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE



三天学会
画圆

周青 蒋怡◎编著

中国法制出版社
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

三天学会画画 / 周青, 蒋怡编著. — 北京: 中国法制出版社, 2016.1

ISBN 978-7-5093-6678-3

I. ①三… II. ①周… ②蒋… III. ①绘画技法
IV. ①J21

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第205751号

策划编辑 / 刘 峰 (52jm.cn@163.com)

责任编辑 / 王天颖 (tianying1029@126.com)

书籍设计 / 蒋 怡

三天学会画画

SANTIAN XUEHUI HUAHUA

编著 / 周青 蒋怡

经销 / 新华书店

印刷 / 三河市紫恒印装有限公司

开本 / 880毫米×1230毫米 32

版次 / 2016年1月第1版

印张 / 6 字数 / 208千

2016年1月第1次印刷

中国法制出版社 出版

书号: ISBN 978-7-5093-6678-3

定价: 36.00元

北京西单横二条2号(100031)

网址: <http://www.zgfzs.com>

市场营销部电话: 010-66033393

传真: 010-66031119

编辑部电话: 010-66034985

邮购部电话: 010-66033288

(如有印装质量问题, 请与本社编务印务管理部联系调换。电话: 010-66032926)

前言

画画是什么呢？怎么能做到拿起笔就画画呢？很多人都会这样问。我们这么说：

画画是一种自我解放

画画是一个自我表达的过程，简单来说就是借助各种材料去创作和表达自己观察、思考世界的方法。每个人在童年的时候都是具有天赋的画家，即使不接受诸如素描、色彩之类的专业美术教育也可以画得生动有趣，表达出自己独有的情感和观察世界的方式。相反，当很多人在接受了专业训练以后便失去了创作绘画的灵感和冲动，只能止步于绘画技法上的提高。

画画是人人都应该享受到的乐趣。只要想画、想表达就会产生连接心灵和画面的纽带，这个纽带是需要我们用心体会并自我开发，用自己独有的绘画语言表达出来的。这就是画画最美好，最本真的状态。我们编创这本书就是为了在表达方式上给予读者启发，带领读者去观察和表现身边的人、物、景，并使读者可以大胆地创造和表现自己的世界，无论是现实的还是内心的。

画画要借助想象的翅膀

画画可以是写实的也可以是一种完全主观的自我表达，我们要插上想象的翅膀进行创作。

世界各地都有很多民间美术创作，这些美术创作的形式代代传承，比如中国民间剪纸、非洲木雕等。民间美术通常造型夸张，色彩艳丽，内容大多描述当地人对生活的印象或者表达着人们对生活的期许。中国农民画中总会出现肚子上画满花草纹样的马，这类形象表达了一种对美好生活的期待，期望人们生活的地方水草丰美，马长得壮，收成好，这

是一种借助想象力绘制成的画面，它具有非常强的艺术感染力。所以我们在学习绘画的时候不能一味追求绘画技法，插上这对想象的翅膀，你会发现，峰回路转处还另有美景。

画画要随时开始

很多人对画画没有信心，想画时拿起笔却不知道从哪里下手。其实，画画可以随时随地开始，只需要一支笔、一张纸，开心时、失落时都可以随手涂鸦，表达自己的心情，记录自己的生活。不用担心画得好坏，虽然只画出一些点或者一些线，但是，它们都表达着自己对生活的态度。

画画需要用心观察、感悟生活

如果你想画画了，那么，不妨多观察一下身边的一切。你会发现，你对它可能不再是熟视无睹，它变得如此有趣、如此丰富多彩。

观察一个人，他正处于什么心情才有这样的站姿；观察一棵树，它的四季是什么颜色；观察一片树叶，它的生命轨迹是什么样子的；观察天空，它到底有多少形状与色彩。随意截取一个生活片段，你会发现，点、线、面这些绘画的基本元素无处不在，稍加以提炼，它们就变成了一幅极具趣味的绘画写生。你会发现，那些习以为常的生活是如此的生动有趣。

既然画画如此有趣，就让我们拿起笔，一起开始创作吧！

目录

第一章 绘画基础篇 1

- 一、绘画准备的工具 / 2
- 二、绘画的基本元素 / 4
- 三、绘画需掌握的几项技巧 / 6
 - 1. 在基本形上做加法
 - 2. 用线条塑造质感
 - 3. 透视法则, 使画面更为真实
 - 4. 构图方法, 使画面更为生动
- 四、画面中的整体关系 / 17
 - 1. “疏密对比”关系
 - 2. “黑白灰”关系

第二章 人物绘制篇 19

- 一、了解人物的内部结构 / 20
- 二、了解人物的基本形体结构 / 22
 - 1. 从一个基础人物形状画起
 - 2. 全方位地了解人物形体特征
 - 3. 学会在基本人物形体上做加法
- 三、绘制人物外部元素 / 26
 - 1. 表情与情绪表达
 - 2. 发型与人物气质
 - 3. 着装与人物角色
 - 4. 了解女生与男生

- 四、画画家庭成员 / 54
- 五、画画校园人物 / 70
- 六、画画职业人物 / 90
- 七、画画人们的休闲时光 / 110

第三章 动物绘制篇 121

- 一、身边的动物朋友 / 122
- 二、动物园的动物朋友 / 144

第四章 风景绘制篇 169

- 一、海边之景 / 170
- 二、城市之林 / 172
- 三、热带雨林 / 174
- 四、草原风光 / 176
- 五、冬日一景 / 178



绘画基础篇

绘画是一门大学科，基础专业知识有很多，为了让初学者快速入门，我们将绘画基础归纳成了工具、元素、技巧、整体关系这四个方面，这些是绘画的基本要素。

掌握了这些绘画的基础知识，你会发现，绘画其实很简单。当然，学习绘画基础知识很重要哦。



一、绘画准备的工具

笔

笔是绘画过程中最重要的工具，握着舒服，用起来顺手是最重要的。不同的笔画同样的东西，画出来的感觉是不一样的，说说生活中最常见的几种笔吧。

▲ 铅笔

普通的木质绘图铅笔是用途最广泛的工具，自动铅笔也很常用，铅笔芯越软的铅笔越好用，在使用铅笔画错的时候可以用橡皮擦去之后再画。

▲ 毛笔

用毛笔画画能够表现出丰富的色调层次，很好地把握毛笔运笔的笔锋不是一件容易的事情，需要进行大量的练习才可以掌握。

▲ 中性笔

它所使用的墨水介于水性和油性之间，油墨粘度较低，兼有钢笔和油性圆珠笔的特点，书写润滑流畅、线条均匀、手感舒适。虽然不能用橡皮进行修改，但是在画错的地方描画着修改也会得到栩栩如生的效果。无论在何时何地，只要随身携带一支中性笔，就可以自由地画画哦。

▲ 彩色铅笔和彩色记号笔

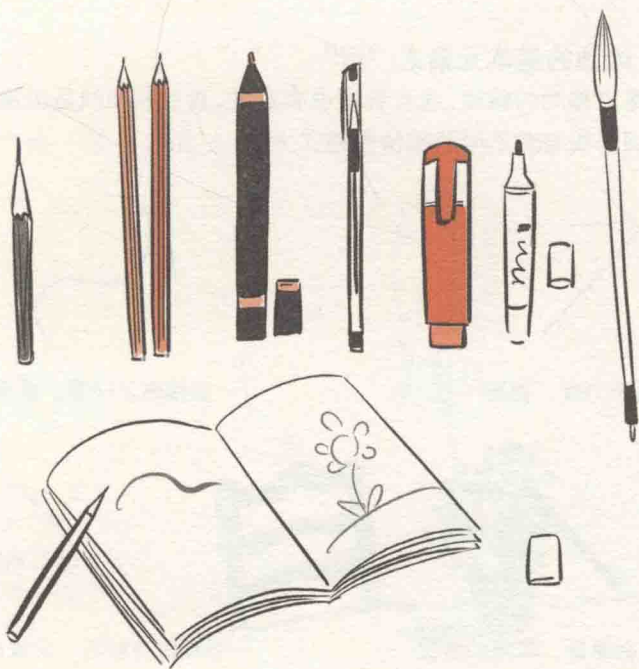
试着涂上颜色也很有乐趣，不用全涂满，用一点点颜色就可以使画面更丰富有趣。

橡皮

橡皮是初学绘画时的好伙伴，可以随时擦去画错的地方或者辅助线。如果橡皮边角变圆的话，可以用小刀切掉橡皮的圆角使其使用起来更方便。

纸

纸是绘画中不可缺少的工具，方便随身携带是最重要的。我们可以准备一个与自己手掌差不多大的白纸本子，这样我们就可以走到哪里画到哪里。当然也可以利用身边已有的笔记本、便签、记事本，在不影响工作学习的情况下随手画几笔。

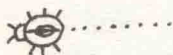


二、绘画的基本元素

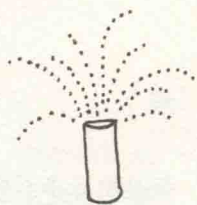
画画很简单，一幅画其实就是点、线、面三元素的组合。
那么，我们先了解一下这些元素的特点吧。

1. 绘画的基本元素之“点”

点表示位置，它既无长度也无宽度，是最小的单位。



点表示着运动轨迹，
比如小虫爬行轨迹



点表示着聚集的力量，
比如燃放烟花

2. 绘画的基本元素之“线”

线是点移动的轨迹，线有长度也有宽度，直线和曲线是最基本的线形。
不同的线有着不同的感情性格：



直线表示力度、稳重



曲线表示优雅、柔美



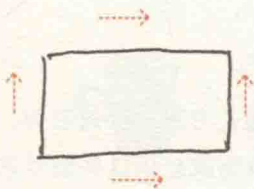
粗直线有厚重、笨拙的感觉



细直线有轻巧、尖锐的感觉

3. 绘画的基本元素之“面”

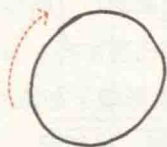
面是线的连续移动至终结而形成的，面有长度也有宽度。



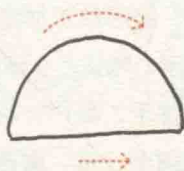
直线平行移动成长方形



自由直线移动构成星形



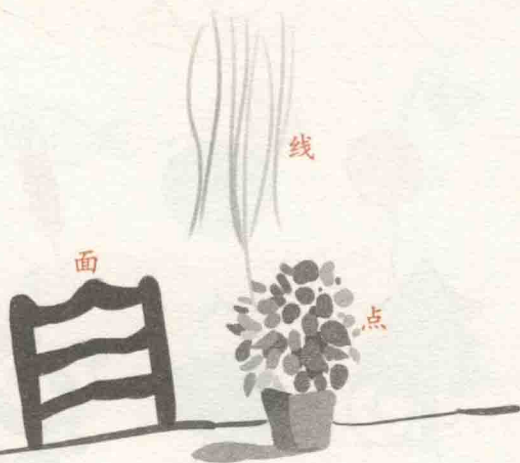
直线旋转移动成圆形



直线和弧线结合运动形成不规则的半圆形

平时生活中的一景，就是点线面三元素的完美结合哦

绘画就是要锻炼观察方法，组织生活中各个画面中的点线面！



三、绘画需掌握的几项技巧

技巧1

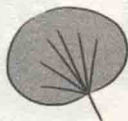
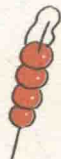
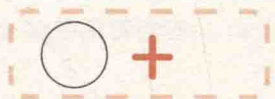
在基本形上做加法

我们从小就认识了一些简单的形状，如圆形、方形、三角形等，仔细观察身边的事物，你会发现生活中有很多事物就是由这些简单形状变化成的，只需要在这些形状上简单地做一下加法，就会得到很多事物。

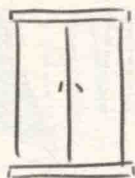
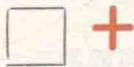
比如：圆形做了加法后，就会出现气球、西瓜、冰糖葫芦、向日葵、闹钟、蒲扇、熊猫、小孩脸等；方形做了加法后，就会出现水杯、书包、笔记本、饼干、窗户、花盆、毛巾、爸爸的脸等；三角形做了加法后，就会出现雨伞、鱼、蘑菇、台灯、房子、帆船、冰淇淋、松树等。

发挥你的想象，试着在各种形状上做做加法吧，会得到很多事物呐。

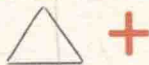
圆形的加法



方形的加法



三角形的加法

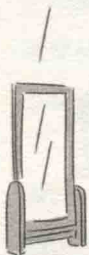


技巧2

用线条塑造质感

画画有时很神奇，同样一支笔画出来的简单线条，可以表现各种事物的不同质感。你也拿起笔来试试吧，比如：

斜线 = 镜面



虚线 = 下雨



短笔触 = 草地



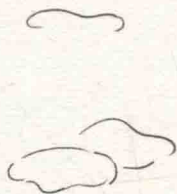
短线条 = 毛发



折线 = 木材



圆滑线条 = 云朵



断开的椭圆 = 涟漪



曲线 = 卷发



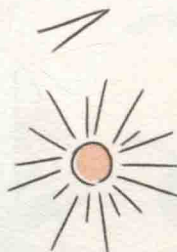
点 = 草莓



短线条 = 缝纫线



放射线 = 光芒



叉线 = 菠萝

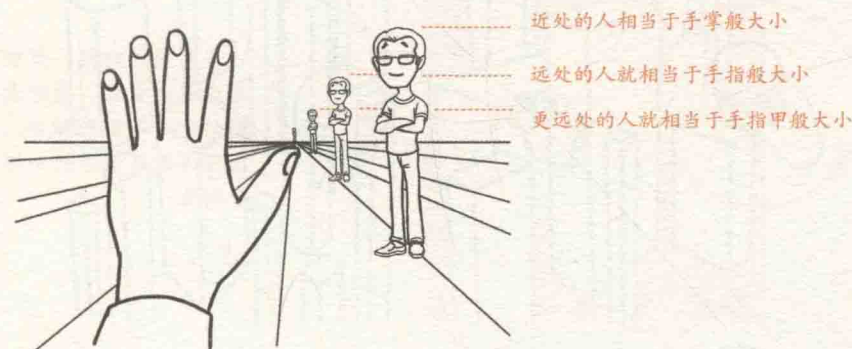


技巧3

透视法则，使画面更为真实

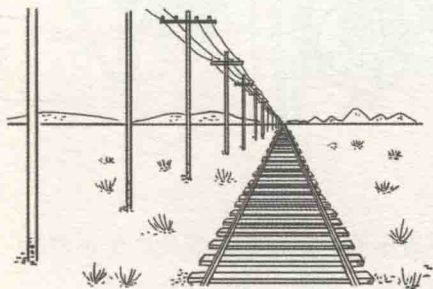
由于人眼的特殊结构和视觉功能，任何事物在人的视野中都会有近大远小、近长远短的变化规律，这样的视觉感受就是透视，我们先来观察一下身边的透视现象吧。

观察一 当你站在街上，举起你的手，那么，你会发现这样的情景：

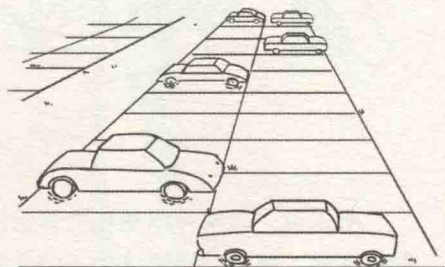


观察二 生活中有很多类似的情况存在：

铁路线

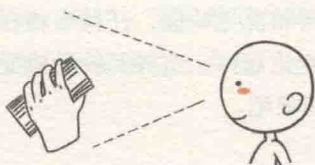


停车场

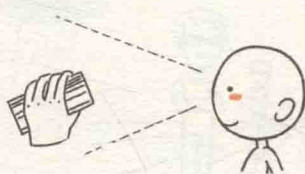


观察三

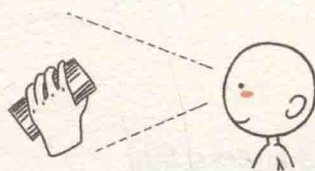
观察手中的这个杯子，看看透视是怎么发生的吧。



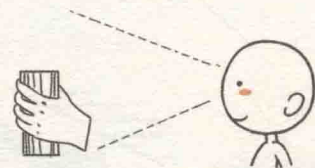
· 直视这个杯子时，看到的是一个正圆形的杯口，看不到杯子的侧面。



· 当转动的时候，杯口发生透视变化，这时看到的就是椭圆形杯口，还可以看到杯子的一部分侧面。



· 再转动的时候，这时看到的杯子侧面越来越大，椭圆形的杯口逐渐消失。



· 最后将杯子转动至直立，这时的杯口就成了一条直线，杯子侧面则全部呈现。

所以说，透视可以使相同事物随着不同视觉角度的变化产生不同的形体变化，掌握好透视这个方法就能使自己画的事物更有立体感。