



义务教育教科书

音乐

(五线谱)

五年级

上册



人民教育出版社

义务教育教科书



音乐

(五线谱)

五年级 上册

人民教育出版社 课程教材研究所
音乐课程教材研究开发中心 | 编著

人民教育出版社

· 北京 ·

主 编: 费承铿 杜永寿
副 主 编: 李 川 吴文漪

主要编写人员: 李 川 费承铿 郑 莉 杨文立 薛 晖

杜永寿 胡宏莉 张莹莹

责任编辑: 张莹莹

美术编辑: 张 蓓

封面设计: 吕 旻 张 蓓

版面设计: 赵 健 乔思瑾

插 图: 彭大立 (封面)

乔思瑾 王 平 马艳芳 曹金秋 张晓华

雨青工作室

太阳娃插图设计有限公司

经河北省教育厅推荐使用

义务教育教科书

音 乐

(五线谱)

五年级 上册

人民教育出版社 课程教材研究所
音乐课程教材研究开发中心 编著

*

人民教育出版社 出版

(联系地址: 北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编: 100081)

网址: <http://www.pep.com.cn>

河北省出版总社有限责任公司重印

河北省新华书店发行

河北新华联合印刷有限公司印装

*

开本: 787 毫米 × 1 092 毫米 1/16 印张: 4.5 字数: 90,000

2014 年 3 月第 1 版 2015 年 7 月第 2 次印刷

印数: 30,151—55,100 册 (秋季)

ISBN 978-7-107-28006-1 定价: 8.40 元

著作权所有 · 请勿擅用本书制作各类出版物 · 违者必究。

如有印装质量问题, 请与河北新华联合印刷有限公司联系调换。

公司地址: 石市站前街 6 号 电话: 0311-87770589 邮编: 050001

邮购电话: 400-707-5816; 0311-66720366 投诉电话: 0311-88641102

中华人民共和国国歌

齐唱

田 汉词

聂 耳曲

进行曲速度

起来! 不 愿 做 奴 隶 的 人 们! 把 我 们 的

血 肉, 筑 成 我 们 新 的 长 城! 中 华

民 族 到 了 最 危 险 的 时 候, 每 个 人 被

迫 着 发 出 最 后 的 吼 声。 起 来! 起 来! 起 来!

我 们 万 众 一 心, 冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进!

冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进! 前 进! 前 进! 进!

目 录

第一单元

西部风情

2

唱歌

依马呀吉松

2

欣赏

上去高山望平川

4

新疆舞曲第二号

5

演奏

四季调

6

唱歌

三峡的孩子爱三峡

8

音乐知识

G大调

9

欣赏

北京喜讯到边寨

10

第二单元

绿色畅想

12

唱歌

手拉手，地球村

12

留给我

14

欣赏

森林狂想曲

16

第三单元

欢快的舞步

18

欣赏

大河之舞

18

唱歌

大家一起来

20

欣赏

小步舞曲

22

音乐家故事

莫扎特

23

唱歌

小步舞曲

24

4

第四单元

音乐中的故事 26

欣赏	彼得与狼	26
唱歌	卢沟谣	32

5

第五单元

八音盒 35

欣赏	《威廉·退尔》序曲(片段)	35
唱歌	森林水车	36
欣赏	蓝色多瑙河圆舞曲	38
唱歌	真善美的小世界	42
欣赏	雷鸣电闪波尔卡	44

6

第六单元

新年音乐会 46

唱歌	平安夜	46
	祝愿歌	48
欣赏	拉德茨基进行曲	50
活动	新年音乐会	52

我的音乐网页 54

视唱	小奶牛	55
	跳吧跳吧	55
演奏	森林狂想曲	56
思考与练习参考答案		57
选唱	快乐的节日	58

学习测评

4

第四单元

音乐中的故事 26

欣赏	彼得与狼	26
唱歌	卢沟谣	32

5

第五单元

八音盒 35

欣赏	《威廉·退尔》序曲(片段)	35
唱歌	森林水车	36
欣赏	蓝色多瑙河圆舞曲	38
唱歌	真善美的小世界	42
欣赏	雷鸣电闪波尔卡	44

6

第六单元

新年音乐会 46

唱歌	平安夜	46
	祝愿歌	48
欣赏	拉德茨基进行曲	50
活动	新年音乐会	52

我的音乐网页 54

视唱	小奶牛	55
	跳吧跳吧	55
演奏	森林狂想曲	56
思考与练习参考答案		57
选唱	快乐的节日	58

学习测评

第一单元 西部风情

唱歌



学习目标

- 初步了解这首藏族民歌的一些风格特点。
- 熟练演唱这首歌曲。

依马呀吉松

中速稍快

四川巴塘
藏族堆谐



- 1 依马呀吉 松啦， 快乐的夏天 来到，
2 依马呀吉 松啦， 朋友们欢聚在草地，



索 呀 儿 惹 洛。 鲜花遍地 开 放，
索 呀 儿 惹 洛。 歌舞多么 欢 畅，

“依马呀吉松”是流行在四川巴塘一带的堆谐曲。



索 呀 惹 啦 依 马 呀 呀 吉 松 呢 啦。
索 呀 惹 啦 依 马 呀 呀 吉 松 呢 啦。



来 斯 马 拉 金 彩 来 斯 马 拉 银 彩 来 斯 马 拉 松 松。
来 斯 马 拉 金 彩 来 斯 马 拉 银 彩 来 斯 马 拉 松 松。

知识与实践

堆谐是代表性的藏族民间舞蹈之一，舞蹈突出脚的踢、踏动作，有人把它称为藏族的踢踏舞。让我们学跳几个藏族踢踏舞动作，随歌曲加以表现。

音乐卡片

衬词：在民歌的歌词中，除直接表现歌曲思想内容的歌词外，为完整表现歌曲而穿插的一些由语气词、形声词、谐音词或称谓构成的衬托性词句。



上去高山望平川

青海民歌

上去(个)高山(着哟啊)
望(哎哟)平(哟)川,
(哎哟啊)望平(勒)川(哟)
平川里有一朵牡丹。
看去(哪)容易(着哟啊)
摘(哎哟)去(哟)难,
(哎哟啊)摘去(勒)难哟,
摘不到手里是枉然。



青海“花儿会”

音乐卡片

“花儿”是流行于甘肃、青海、宁夏等地区的一种山歌。音乐具有高亢、奔放、粗犷、刚健的风格。

欣赏提示

这是一首典型的“花儿”，歌曲音域宽广、音调淳朴，由上、下两句构成。歌词采用自问自答的形式，多次出现四度跳进与大跳，表现出鲜明的地方色彩。



音乐家相册

Zhu Zhonglu

朱仲禄 (1922—2007)

民间歌手，人称“花儿王”。生于青海省同仁县，自幼学唱花儿，博采众长，形成了自己的演唱风格。声音明亮挺拔、刚柔相济、韵味地道，歌声山野气息浓厚，给人以天高气朗的高原感受。



新疆舞曲第二号

钢琴独奏

丁善德曲

主导节奏型：



A段主题：



作品介绍

《新疆舞曲第二号》是根据新疆少数民族音乐风格创作的钢琴曲，节奏铿锵、旋律跳荡，展现了欢乐的歌舞场面，富有浓郁的民族风情。



音乐家相册

Ding Shande

丁善德(1911—1995)

作曲家、钢琴家、音乐教育家。
主要作品有：儿童钢琴组曲《快乐的节日》、管弦乐《长征交响曲》、大合唱《黄浦江颂》等。

四季调

青海民歌
吕冰等改编



学练提示

选用双响筒、沙槌、三角铁、铃鼓或其他打击乐器为主旋律伴奏。注意这首乐曲三个不同段落节拍上的变化。





三峡的孩子爱三峡

魏 岚 词
王原平 曲

中速 稍快地



① 哏依哏依哏依哏依 哏 依 哏,
② 哏依哏依哏依哏依 哏 依 哏,



船 儿呀船 儿呀 赶 路 程, 我的家乡三 峡
鸟 儿呀鸟 儿呀 敲 屋 门, 大坝那个建 在



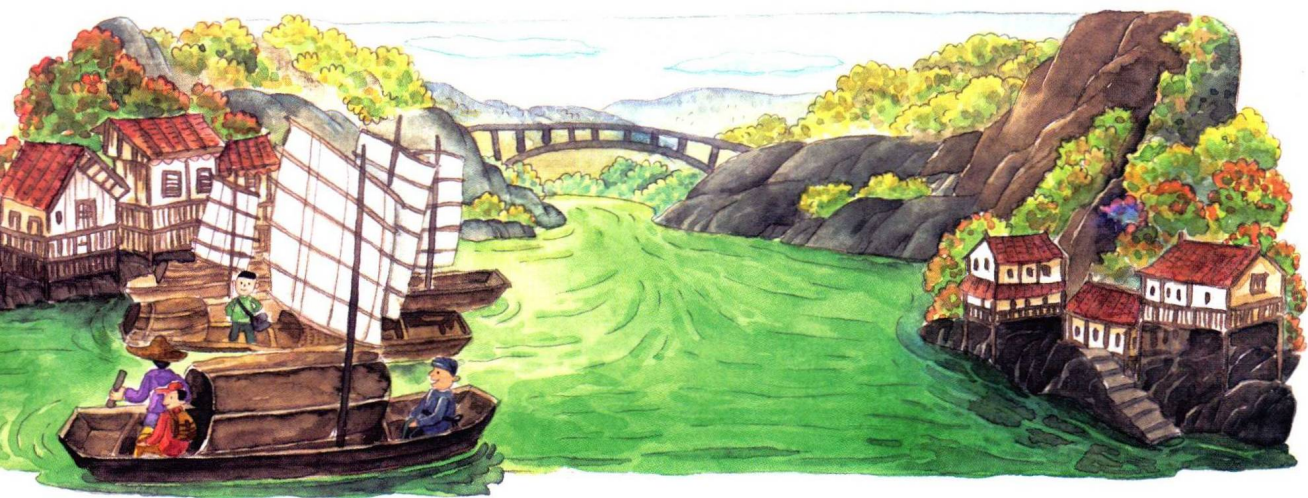
好 迷 人; 橘树那个长 在 彩 云 里,
咱 们 村; 娃娃那个心 呀 心 儿 跳,



还有那 闪 亮 的 航 标 灯。③ 哏依哏依哏依哏依
睡 在 梦 里 笑 出 了 声。④ 哏依哏依哏依哏依

学练提示

- 为歌曲设计领唱和齐唱。
- 演唱时注意  的音准。
- 视唱色块处的乐谱。



哋 依 哋, 听 惯 了 涛 声 一 阵 阵,
哋 依 哋, 江 水 升 高 我 长 高,



听 惯 了 号 子 一 声 声, 三 峡 的 孩 子
大 坝 建 成 我 长 成, 三 峡 的 孩 子



爱 三 峡, 它 在 我 心 里 呀 生 了 根。
爱 三 峡, 它 让 我 心 里 呀 梦 成 真。

音乐知识

G 大调

音名

唱名



do re mi fa sol la si do'
(主音)



拓展资料

三峡是万里长江一段山水壮丽的大峡谷。它西起重庆市奉节白帝城，东至湖北省宜昌市的南津关，由瞿塘峡、巫峡和西陵峡组成。

欣赏



北京喜讯到边寨

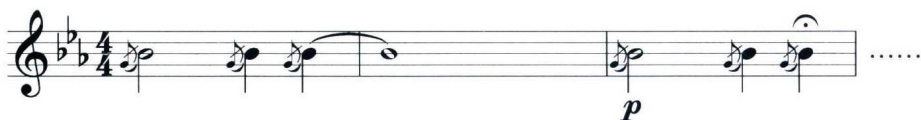
管弦乐合奏



引子

自由地

郑路、马洪业曲



A

热烈地



B

欢快地



作品介绍

《北京喜讯到边寨》取材于苗族和彝族的民间音乐，以充满激情的旋律表达了人民的喜悦心情和浓郁的生活气息，生动勾勒出边寨人民听闻喜讯后的狂欢场景。



贵阳花溪苗族芦笙舞

C

歌唱地



D

跳跃地



E

粗犷地



? 思考与练习

- 仔细聆听乐曲，根据录音为以上谱例选段排序。
A ☐ B ☐ E ☐ A' ☐
- 谱例C具有苗族飞歌的音调特点，随录音唱一唱。