



如果你
无所畏惧
世界会
加倍赏你

努力拼搏的爱自己的人，全世界都会爱你
别怕来不及，诗和远方最终会到达

+++++

你知道吗，世界在等这样一个你：
勇敢而自由地在荆棘满布的世界飞翔
百毒不侵，光芒万丈

沈嘉柯
刘一霖
等/著

沈嘉柯、水格等80后代表作家，
温情力作，直抵心底
刘一霖、梁佑宁等90后新锐写手，
青春之光，冲击神经

如果你无所畏惧 世界会加倍赏你

沈嘉柯
刘一霖
等 / 著



江西教育出版社
JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

如果你无所畏惧, 世界会加倍赏你 / 沈嘉柯, 刘一霖等著. — 南昌: 江西教育出版社, 2016. 7

ISBN 978-7-5392-8900-7

I. ①如… II. ①沈… ②刘… III. ①成功心理—青年读物 IV. ①B848. 4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 182907 号

如果你无所畏惧, 世界会加倍赏你

RUGUONIWUSUOWEIJU SHIJIEHUIJIABEISHANGNI

沈嘉柯 刘一霖等 / 著

江西教育出版社出版

(南昌市抚河北路 291 号 邮编: 330008)

各地新华书店经销

北京天恒嘉业印刷有限公司印刷

880 毫米 × 1230 毫米 32 开本 印张 10 字数 207 千字

2016 年 8 月第 1 版 2016 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5392-8900-7

定价: 35.00 元

赣教版图书如有印制质量问题, 请向我社调换 电话: 0791-86710427

投稿邮箱: JXJYCBS@163.com

来稿电话: 0791-86705643

网址: <http://www.jxeph.com>

赣版权登字 -02-2016-425

• 版权所有 侵权必究 •

目录 contents



第一章 全力以赴， 做自己喜欢的事

- || 自己的梦想，自己去照进现实 // 002
- || 让未来的自己，不后悔现在的自己 // 009
- || 你的脚停在哪里，心就会安顿在哪里 // 016
 - || 只做自己欢喜的事 // 019
- || 他凭什么能过上文艺又惬意的生活 // 024
 - || 像大师一样去热爱学习 // 029
- || 改变不了世界，改变自己也很好 // 032
 - || 攒够资本再出头 // 035
- || 即使醉酒，也假装不了潇洒 // 038
- || 有一天，或许你也能成为偶像 // 044
- || 没有理想的人，才能过上理想生活 // 048
 - || 潇洒的最高境界 // 050



第二章
无所畏惧，
直面生命中的那些哀愁

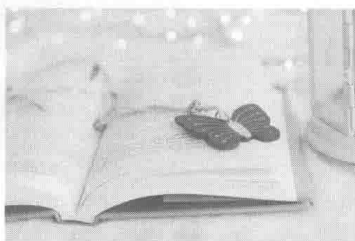
- || 你看起来那么努力 // 054
- || 如果你无所畏惧，世界会加倍赏你 // 060
- || 有一种灵魂，叫三毛 // 066
- || 你一定不要害怕 // 070
- || 一个人也要活得像一支队伍 // 073
- || 少女走过了千万条心路 // 079
- || 以后的漫长岁月里，我只能在梦里再见到你 // 084
- || 梦想有多美，现实就有多残酷 // 091
- || 肯努力的女孩，运气总是不会太差 // 095
- || 自己想要的，自己去争取 // 099
- || 不要像猪一样站在风口，要像鹰 // 101

第三章

不忘初心，你想要的世界终将给你



- || 明天，你好 // 106
- || 时光给了她最好的答案 // 110
- || 想要拥抱你，更想离开你 // 116
- || 明日我将离开你 // 121
- || 不逼一下，都活不成人样 // 125
- || 假装你很爱我 // 130
- || 熊出没的日子 // 135
- || 旧食物的温度 // 141
- || 岁月悠长，我们从此莫失莫忘 // 146
- || 一个便利贴女孩的成长史 // 162



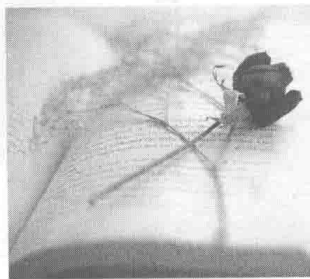
第四章 寂静欢喜， 和相爱的人厮守一生

- || 我们还会再相逢 // 168
- || 好女孩都应该被辜负？ // 173
- || 永远永远，活在你心中 // 182
- || 人生若只如初见 // 197
- || 世界上有不变的感情吗 // 201
- || 超级马里奥的爱情 // 204
- || 不能开花结果的恋爱，是时间未到 // 209
- || 这个世界，与你无关 // 212

第五章

向着光亮，你会变得更有力量

- || 不抱大腿的人生法则 // 218
- || 结果没做好的时候，就少提过程 // 223
 - || 皮磨炼得越厚，承受力越强 // 227
- || 做自己的事，让情侣档折腾去 // 231
 - || 怎么跟你的上司提意见 // 235
- || 认清生活的真相之后依然热爱生活 // 240
 - || 这辈子一定要野一次 // 245
- || 恐惧最大的天敌是幽默和搞笑 // 254
 - || 亲爱的女孩，请独自成长 // 257
- || 好运气是数千万个被拒绝后的绚丽 // 261





第六章
不畏将来，
谁不是一边受伤一边成长

- || 逃跑者问我，要不要出家 // 266
- || 你心中烦恼的沙子，是将来的珍珠 // 271
- || 你用完整的心，才能换回另一颗完整的心 // 277
- || 单身这么久，你知道为什么吗 // 283
- || 理性是更加久远的爱 // 286
- || 有趣的人最受欢迎 // 290
- || 我们这一代的怕和爱 // 293
- || 当我们写作时，我们在想什么 // 296
- || 朋友圈，照出我们的真相 // 300
- || 你总要适应人生的寂静 // 303
- || 失恋不过是人生必经的一段曲折路 // 307





第一章

全力以赴，做自己喜欢的事

II 自己的梦想，自己去照进现实

这是一个真实的故事，关于梦想照进现实。

1

在一个山西小城，1998年春天，一个活泼好动的六岁女孩，独自在她家附近玩耍。

像所有小孩子一样，她做着五彩斑斓的梦，喜欢好吃的，爱玩。不知不觉，她跑到梯田里，不小心摔下来。命运忽然闭上眼睛。

回家以后，这个小女孩整天昏沉沉的，父母心急如焚地带她看医生。去市医院，去省医院，去北京天坛医院。

专家诊断结果为：休克性颈髓损伤，俗称截瘫。

她无忧无虑的童年就此结束。

被诊断为截瘫的小女孩，随着父母多年来在外求医。

求医路上，沉重的医药费让这个家庭无力承担。为供姐

姐、哥哥读书，她的父母再无更多精力负担她的教育。

学校，也难以接收一个截瘫的女孩。

就这样，她与学校彻底无缘。

2

2013年的夏天，我出版了一本小说集。这些年，我的电子邮件，公布在我的个人博客上。我收到成千上万各式各样的来信。

某一天，我突然收到一篇书评，正是写那本小说集的。

书评的文笔虽然还带着稚气，但对我的历年作品如数家珍，特别熟悉，某些句子，甚至说中了我当时写作的心情。我当时心想，写得挺好，可是不大符合报纸书评版的格式。

我在想，要不要修改一下，推荐发表。犹豫之间，我的目光落到邮件的末尾，我发现她附带了一段小小的文字简介，关于她自己。

这个女孩说，她没有上过一天学。

我很惊奇。

这是个有天分的女孩子。

我给她回信了。

3

有一次，我看一个纪录片，主角是日本的天妇罗之神——

早乙女哲哉。他专心专注，把一种食物做到极致美味。

其实，作家和厨师是一回事，都是手工艺工作者，不能假借他人之手，凡事亲力亲为，而且必须耐得住寂寞。

天妇罗之神说的几句话，我特别喜欢：“现在的人总是急于实现梦想，包括中彩票这种不切实际的事情，我认为这并不是梦想。梦想如果不打好基础，就算实现也会很快崩塌。每天脚踏实地地积累，才能成就梦想。”

作家都是自恋的，都不喜欢搭理别人的文字，但是，2015年我监制了一本别人的书。

这本书的作者，叫林深之，本名李璐。

李璐，就是那个没上过一天学，从梯田摔下来，从此坐在轮椅上长大的女孩子。

她称我为老师，但其实，我只是觉得她有潜在的才华，恰好遇到了价值观相同的我。

我当时这样问小璐，你愿意在自己真正的作品诞生之前，忍受比较漫长的积累时期吗？

她说愿意。其实我看得出来，她怀着不安，但她选择了这样去做。

她想成为一个作家，于是她不停地写。给南方周末网写电影评论，给老牌的文学杂志写散文，也给畅销的时尚杂志写小说。

在她有了自己的书之后，也仍然是轻描淡写地处理自己的故事。

那时的她，不太能活动，只能勉强蹲着不倒。有时候，她

的妈妈抱着她坐在一个地方。

那时老房子周围还没有被开发、被修建，大门前面有一大片荒地。她一直等待着有一天，哪位医生能够治好她的双腿，让她能够重新走路。

春天，她蹲在门口等苹果树发芽，抓毛毛虫来玩。夏天，她蹲在草丛里等着抓螳螂和瓢虫。她只能蹲着，无法站立。

秋天，她等草干了蹲在土地里烤红薯土豆。冬天，她蹲在门口等下雪……

终于，她坐在轮椅上，从小孩变成少女，度过漫长的青春期。

一个人经历这么漫长的苦闷，失去行走的自由，选择自学、写作、投稿、努力。甚至获得发表，虽然起初文字只是发表在小刊物上。

她本来就足够坚持。

我相信我的直觉判断，这个女孩，就是早乙女哲哉所说的那种人。

4

但是在她的眼里，我是这样一个形象：“作为长期要向他学习请教的人，好像有很多人觉得，能够跟他交流一定很精彩、很有趣，但其实恰恰相反，在认识不多不少的这两年里，他给我的印象是一个非常简单的人，说话言简意赅，说完就消失得无影无踪，想要再找他，必须把微博、微信都留言一遍。”

“记得刚合作那会儿，我什么也不懂，为了磨炼我这个新

人，他布置了很多任务给我，我非常诚恳地告诉他，这本杂志很大牌退过我很多稿，那本杂志很有名，我连试都不敢试，他很淡定，不容置疑地告诉我，攻下它。”

“就这样，那段日子我疯狂写稿，最后成功把那些杂志写在了自己的简历里。”

“不得不说，老师确实深知玉不琢不成器的道理。想起第一次新书跑活动，紧张半死的我，用手机问他有没有经验分享，他只回复了我四个字——随便讲讲。就是如此简单粗暴的一句话，让我一半紧张都消失掉。”

她说的，都是真的。

因为写作这种事情，真的教不来。我只能鼓舞她、督促她、推荐她，但我不能代替她实现自己的梦想，因为我也做不到。

谁也没办法把石头变成玉，我们只能把璞玉琢磨为玉器。

我猜，我的强硬态度，把她的潜能都给激发了出来。

5

蝉要让大家在夏日听到自己的高亢歌唱，它先要忍耐那些地底的沉闷辛苦。

当别的孩子花着父母的钱，嚷嚷着青春，嚷嚷着旅行，她却不分白天黑夜地敲出文字。

当别的年轻人上网诉说苦闷，她却在积累自己的工作履历，兼职做编辑，自己赚钱。

时间用在哪儿，是看得见的。

这也是我对她的褒奖，哪怕是在接受电视台采访时，我也是这么说的。

她一直认真写作，而不是让自己的生平经历压倒了创作。

十月初秋时，我比她先拿到出版的样书，那天，我用手机拍图发给她看。然后，我在微信语音里，听到她的万分激动和欢呼雀跃。

这是她人生中的第一本书。

早乙女哲哉还说：“世间的人总是认为能够瞬间实现的才叫梦想，但那些东西其实什么都不是。只有每日每日的积累才是促进梦想实现的源泉。”

这本书，叫《女孩，你要好好爱自己》。

没多久，出版公司的编辑主动找到我，想要再出她的书。

她就继续一字一词，一篇又一篇，点滴积累，成为源泉。

深夜里，我和出版公司的编辑在手机上聊天，敲定了她的第二本书。

6

我一直觉得，沉默才是最有力量的。但是沉默不代表无所作为，沉默意味着不喧哗吵闹，不喋喋抱怨，而是静静地低头做好手里的事情。

一个人的心没有受限，哪怕去不了远方，坐在轮椅上，也仍然可以见识这个世界的广大。

这样一比较，那些没经历过真正的痛苦，却在书里无病呻

吟迷茫孤独的作者，太矫情逊色了。

我一直相信，只有真正的勇者，才能书写真正的勇敢。越
过迷茫和矫情脆弱，成为顽强牢靠的人。

这种人坦然面对自身的苦难，敢于书写苦难，但绝不炫耀
苦难去打苦情牌。

在作品出版之后，很多知名报刊和媒体报道了她。她在太
原书城，有了自己的第一场签售会。

我觉得这不是命运的奖赏，这是她亲手编织，献给自己的
花环。为自己的人生寻找光亮，创造光亮，这样的人，可以称
之为勇者。

罗曼·罗兰在给米开朗琪罗写传记的时候说：“并不是普
通人都可以在高峰生存，但是可以一年一度上去顶礼，从中可
以获得日常战斗的勇气。”

至今，我们素未谋面。除了她给我寄过一次三只松鼠的坚
果大礼包。

好吧，我们都算是大吃货。

但这正是我的态度。

请用才华和努力证明自己，投递零食可以，其余苦情牌则
免谈。

拥有优质的作品，令磨难成为成长的一部分，这才是最值
得表扬的。

她是一个活生生的例子，让梦想照进现实的例子。这个没
有被不幸击垮的女孩，开始了闪闪发光的新旅程。

（沈嘉柯 / 文）