

中华国学阅读



亲家情训

李乡状◎主编 张杨◎编著

该书以介绍传统文化教育为基础，传承

百家文化知识，让人们真正了解社会文明进

步当中的诸子百家言论，使读者能够在阅读

中增加国学知识，提高自身的文学素养。



吉林出版集团有限责任公司

中华国学阅读

亲家情刻

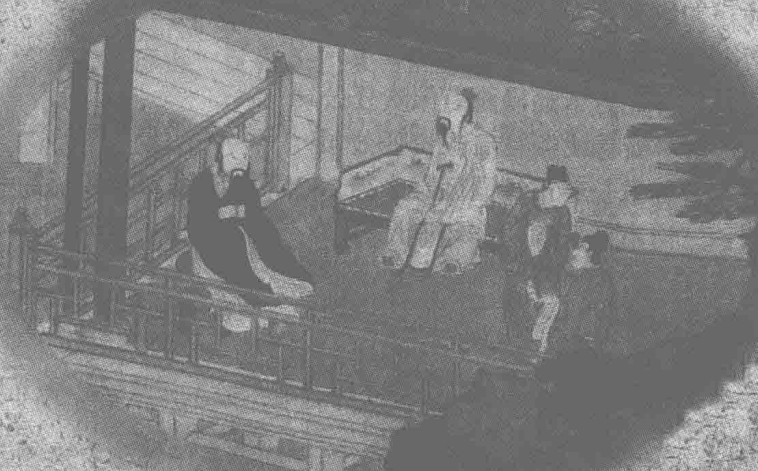
李乡状◎主编 张杨◎编著

该书以介绍传统文化教育为基础，传承

百家文化知识，让人们真正了解社会文明进

步当中的诸子百家言论，使读者能够在阅读

中增加国学知识，提高自身的文学素养。



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

中华国学阅读. 亲情家训 / 李乡状主编; 张杨编著

— 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2014.4

ISBN 978-7-5534-4243-3

I. ①中… II. ①李… ②张… III. ①国学 - 青少年读物 ②家庭道德 - 中国 - 古代 - 青少年读物 IV. ①Z126-49 ②B823.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 060452 号

中华国学阅读 亲情家训

出 版 人: 吴文阁

责任编辑: 陈佩雄 王枫 张晓鹭

封面设计: 大华文苑

出 版: 吉林出版集团有限责任公司

发 行: 吉林北方卡通漫画有限责任公司
吉林音像出版社有限责任公司

地 址: 吉林省长春市绿园区泰来街 1825 号(邮编 130062)

印 刷: 三河市杨庄镇明华印刷厂

开 本: 16

字 数: 100 千字

印 张: 10

印 数: 1-5000 册

版 次: 2014 年 4 月第 1 版

印 次: 2014 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5534-4243-3

定 价: 24.80 元

如有印刷质量问题,请与印刷厂联系调换。电话:(0431)86012919



前言

“家”是社会组成的最小单位,也是最重要的一个单位,“家和万事兴”推动着家庭和睦、社会安定、国家太平的进程。中国人从古至今都极为重视家族文化的传播和发展。在这个过程中,留下了大量的以记述家族文化或告诫子孙的家书、家训。

我们知道了“家”文化与中华文化之间的关系,那么了解中华文化必然要从“家”文化开始。这些从远古而来的,饱经沧桑的古人亲情家训能够流传至今,必然有它的理由。首先从文学的角度看,这些经典的家书、家信都是文采飘逸,精巧异常的典范;从人生哲学的角度看,这些经典的家书、家训阐释了亘古不变的人生哲理。无论是作为文学经典还是作为人生哲学名著,这些家书、家训都备受后人青睐,于是便传承下来,成为社会发展的终极力量。

在悠悠的远古,中华儿女是如何做到父慈子孝、光耀门楣的呢?是什么力量使家族的文化延续千百年而生生不息呢?家族文化传承发展至今,仍光芒四射的秘密何在?这一切都要归属于家书、家训。



中华国学阅读

本书对这些家训、家书进行精心的编排和梳理,力求解析那些奥古难懂的古文,从中提取出具有现代意义的哲理,以供青年学生借鉴学习。看古书,了解古老的中华文化;读古文,了解古圣贤人是如何循循善诱地教导儿女子孙的,并且从中领悟人生哲理、处世之法、修身之道。



目录

第一章 阅读《颜氏家训》	第 1 页
第一节 《颜氏家训》的作者及成书背景	第 1 页
一、写作背景	第 1 页
二、作者介绍	第 2 页
第二节 《颜氏家训》重点章节品读	第 3 页
一、序致第一	第 3 页
(一)颜氏家训 成书之由	第 4 页
(二)颜家风教 素为整密	第 7 页
二、教子第二	第 13 页
(一)少成天性 习惯自然	第 14 页
(二)责斥之教 防患未然	第 18 页



三、兄弟第三	第 24 页
(一)兄弟之情 友悌不移	第 25 页
(二)兄弟相顾 形之与影	第 28 页
四、治家第四	第 34 页
(一)勤俭节约 传统美德	第 35 页
(二)列举实例 尚俭败奢	第 38 页
五、风操第六	第 44 页
(一)见似目瞿 闻名心瞿	第 45 页
(二)避讳常识 不得不知	第 47 页
六、慕贤第七	第 52 页
(一)千载一圣 五百一贤	第 53 页
(二)贵耳贱目 重造轻近	第 55 页
(三)用言弃身 古人所耻	第 58 页
七、勉学第八	第 61 页
(一)勤学苦练 立世之本	第 62 页
(二)读书学问 开心明目	第 65 页
(三)幼学稳固 晚学不废	第 68 页
(四)学以致用 两全其美	第 71 页
(五)学为增益 不可自大	第 73 页
(六)读书真谛 求学为世	第 76 页

八、文章第九	第 79 页
(一)顿学累成 文章天成	第 80 页
(二)言之有物 言之有文	第 83 页
九、名实第十	第 85 页
(一)名之与实 形之于影	第 86 页
(二)做人做事 留有余地	第 89 页
十、止足第十三	第 92 页
(一)欲不可纵 志不可满	第 92 页
(二)谦虚冲损 可以免害	第 95 页
第二章 解读《曾国藩家书、家训》	第 98 页
第一节 《曾国藩家书、家训》的作者及成书背景 ...	第 98 页
一、书写背景	第 98 页
二、作者简介	第 100 页
第二节 《曾国藩家书、家训》重要章节阅读	第 101 页
一、鼓励儿子 修养身心	第 101 页
二、做人之道 “敬”、“恕”二字	第 103 页
三、读书明理 始于《大学》	第 105 页
四、五箴牢记 立身立命	第 107 页
五、读书进德 读书修业	第 111 页
六、自满自足 不能有成	第 114 页



七、读书精要 泛读细品	第 117 页
八、身居陋室 心存大志	第 119 页
九、为学做事 始终如一	第 120 页
十、两“三”两“八” 安身立命	第 122 页
十一、古今大作 不拘定式	第 125 页
十二、不畏小疾 坚强自力	第 129 页
十三、勤能补拙 敬可治家	第 132 页

第四章 阅读诸葛亮的《诫子书》..... 第 134 页

第一节 《诫子书》的作者及书写背景

第 134 页

一、书写背景

第 134 页

二、作者简介

第 136 页

第二节 《诫子书》重要内容解析品读

第 138 页

一、修身养德 静思俭朴

第 138 页

二、淡泊明志 宁静致远

第 141 页

三、学须静也 才须学也

第 144 页

四、励精图治 培养性情

第 147 页

五、年与时驰 意与日去

第 150 页

第一章

阅读《颜氏家训》

第一节《颜氏家训》的作者及成书背景

一、写作背景

《颜氏家训》是南北朝时北齐著名的学者颜之推的代表作。他根据自己的人生经历、处世哲学、经验教训编撰了《颜氏家训》一书，书写这本家训主旨在于告诫颜氏家族的子孙后人如何修身处世。

在中国家训史上，《颜氏家训》是第一部用来警醒家族后人的家训书籍。《颜氏家训》还是一部十分重要的学术著作。家语、家训自古有之，或者是一篇文章，或者是几句话，像颜之推一样如此用心整理并结合个人经验出书成册的绝无仅有。可见《颜氏家训》是我国封建时代家教的集大成之作，从此之后，人们把它奉为经典，称之为“家教规范”。



二、作者介绍

颜之推是著名的文学家和教育家,生于公元 531 年,卒年大约是公元 590 年前后。这段时间正处于我国历史上的魏晋南北朝时期。颜之推祖籍山东琅琊临沂,也就是今天的山东临沂市。不过,据考证,他的家族居住时间最长的地方是建康,即六朝古都南京。

南北朝时期士族门第十分讲究,颜之推便生于士族之家。尽管当时大部分士族子弟生活腐朽没落,但是依然不乏像颜之推一样的贤能子弟。士族社会地位在当时非常高,文化资源也非一般人可及。因此,很多书籍他们信手可得。很小的时候颜之推就阅读了家传的《周官》、《左氏春秋》。12 岁始学老庄之说,后深入理解,悟得老庄之学“虚谈”居多而罢止。进一步学习《礼》、《传》使其受益终生。

魏晋南北朝时期名士之风包含的坏习气有“好饮酒,多任纵,不修边幅。”就是青年时期的经历和沾染的这些习气让他产生书写《颜氏家训》的念头。这个在《颜氏家训》的开篇,他就有论及。

由于颜之推能够对自己乖张的生活有所认识,并加以控制所以他成长很快。自幼博览全书,使他在文学辞藻上颇有功力,深得梁湘东王的赏识。这样使得他的仕途很顺利,19 岁的颜之推便做到了国左常侍的官职。由于当时社会动荡不安,后来投奔了北齐,在北齐任官 20 年,一直做到黄门侍郎之职。

北周灭掉北齐之后,北周征颜之推入朝为官,任职御史上士。隋朝灭掉北周后,颜之推被隋文帝召为学士,此次任职不久便患病不起,不久过世。

第二节 《颜氏家训》重点章节品读

一、序致第一

每一本书都会有前言,前言对于书而言是不可或缺的部分。或者书写了作者写作的感悟,或者介绍全书的基本内容,或者叙述成书的背景及书写的意义。

颜之推书写这一章节实际上好比同学们看书时见到的序言或前言。它主要是叙述了作者书写这本书的目的和意义。在这部分内容里,颜之推交代了《颜氏家训》是他根据自己的亲身经历、生活经验、人生感悟编撰而成。序致第一,重点在于指出书写《颜氏家训》的意义和价值。我们读这段文字感喟到古人对子孙的教育情怀和思想。在古代,我们的祖先是多么重视对子孙万代的教育。颜之推在这部分内容中还强调了进行早期家庭教育的重要性。





在我们阅读这本书之前,可以想象一下,一位学富五车、德高望重的长者,在昏暗的烛光下奋笔疾书,只为总结一生的经验教训并把这些体验和感悟传递给子孙后人。这是怎样的一种情怀啊!将有多少对后人的教诲和爱融入在书的里面!

同学们跟着我们的思路,去探究一下古人是如何教育子孙的吧。或许,你可以在我们共同的阅读中有所感悟,受到颜之推的教育和启发,重新领悟人生。

(一)颜氏家训 成书之由

【经典原貌】

夫圣贤之书,教人诚孝,慎言检迹,立身扬名,亦已备矣。魏、晋已来,所著诸子,理重事复,递相模学,犹屋下架屋、床上施床耳。吾今所以复为此者,非敢轨物范世也,业已整齐门内,提撕子孙。夫同言而信,信其所亲;同命而行,行其所服。禁童子之暴道,则师友之诫,不如傅婢之指挥,止凡人之斗鬩,则尧舜之道,不如寡妻之诲谕。吾望此书为汝曹之所信,犹贤于傅婢寡妻耳。

【注析品读】

古代圣贤之人所著的书籍,教育人们应该讲究诚信,懂得孝道,说话要有礼有节注意分寸,行为举止应当庄严肃穆,做品行端正道德高尚的人,同时要使自己立足于社会而美名远扬。这些品质和道理在古人的著作中已经记述得非常完整了。自从魏、晋开始,那些关于古代圣贤思想的论述书籍,

内容和道理重复累赘,相互模仿、相互抄袭。用个比喻来说,就好像在屋子里面再建造房屋,在床榻上面在安置床榻一样。我今天所以明知道这个道理还要写此书,目的不是想将它作为规范来警醒世人的行为,只是想要通过这本书来整顿自己家的门风,约束教育后辈子孙而已。对于同样的话,不同的人去说,有的就能使人信服,有的就不能使人信服;人们都愿意信服亲近的人说的话。对于同样的一个命令,有的人说出就会使人服从,有的人说出来就不能使人服从;人们都愿意接受他所佩服的人的命令。教育小孩子,使其改掉坏的毛病,老师朋友的劝诫没有保姆的命令管用;想要化解兄弟间的纠葛,尧、舜的思想比不上母亲的诱导和规劝。我希望我写的这本书能够被你们所接受,期待它能够起到更好的作用,比保姆、妻子教育子孙效果更佳。

这段中,颜之推提出了一个重要的思想:古圣贤人的思想的确是光辉万丈的,能够指引人们走向康庄大道。不过颜之推认为,对于孩童的教育,古圣贤人离得太远,思想再光辉伟大,也不及身边的人讲道理给孩童听效果好。这种言传身教的思想,非常符合现代家庭教育的理念。颜之推的思想很有先见性,他一针见血地指出了生搬硬套的大道理对于孩童的教育意义不大,言传身教才更容易使孩童接受。为什么“尧舜之道,不如寡妻之海谕”,这里面强调的就是家庭教育的重要意义。



【知识链接】

曾子杀猪

曾子之妻之市，其子随之而泣。其母曰：“女还，顾反，为女杀彘。”

妻适市反，曾子欲捕彘杀之，妻止之曰：“特与婴儿戏耳。”

曾子曰：“婴儿非与戏耳。婴儿非有知也，待父母而学者也，听父母之教。今子欺之，是教子欺也。母欺子，子而不信其母，非所以成教也。”遂烹彘也。

——节选自《韩非子·外储说上》

曾子的妻子去集市，她的儿子跟在她身后，哭哭闹闹地要跟着去。孩子的母亲对他说：“你回到家里去等我，我回来以后杀猪炖肉给你吃。”

妻子刚从集市回到家中，曾子就要将猪杀死。曾子的妻子立即制止他说：“我只不过是和儿子开了一个玩笑而已。”

曾子说：“我们不可以和小孩子开这种玩笑，小孩子缺乏思考和判断能力，他们在成长过程中能学到什么完全依赖于父母的给予，他们听从父母的教导。今天你欺骗了他，就是在教授他欺骗别人。母亲欺骗了她的孩子，她的孩子就不会再信任他的



母亲了,这种做法不是教育孩子成为正人君子的正确方法。”于是曾子就杀掉了猪,开始烹饪猪肉了。

从这个故事中我们了解到,家庭教育最重要的就是言传身教,一个人成长过程中的认知规律是从模仿开始的。孔子说:“三人行,必有我师焉,择其善者而从之,其不善者而改之。”对于已经有了一定辨识能力的我们,懂得去模仿什么是个非常重要的问题。古人说:“人非圣贤,孰能无过。”父母也是寻常人,他们也会犯错误,在他们身上也会存在这样那样的缺点,我们要懂得哪些是“善者”,哪些是“不善者”,我们更应该尽量做到“善者”“从之”,“不善者”“改之”。

(二)颜家风教 素为整密

【经典原貌】

吾家风教,素为整密,昔在韶此,便蒙诱诲。每从两兄,晓夕温清,规行矩步,安辞定色,锵锵翼翼,若朝严君焉。赐以优言,问所好尚,励短引长,莫不恳笃。年始九岁,便丁荼蓼,家涂离散,百口索然。慈兄鞠养,苦辛备至,有仁无威,导示不切。虽读《礼传》,微爱属文,颇为凡人之所陶染。肆欲轻言,不修边幅。年十八九,少知砥砺,习若自然,卒难洗荡。二十已后,大过稀焉。每常心共口敌,性与情竞,夜觉晓非,今悔昨失,自怜无教,以至於斯。追思平昔之指,铭肌镂骨;非徒古书之诫,经目过耳也。故留此二十篇,以为汝曹后车耳。



【赏析品读】

我们颜家的家风和教育向来都是非常严肃紧密的，在我非常小的时候，就开始接受启蒙教育和训导海戒了。和我的两个哥哥一起，早晚服侍父母，冬天温床，夏天扇床。行为举止循规蹈矩，言辞不温不火，脸色神情泰然自若，始终保持着像早上和父母问安时的状态。

那个时候我的长辈经常态度诚恳地鼓励我，勉励我不断克服自身的缺点，并及时改正我所犯的错误，发展我的优点和长处。从我九岁那年起，家道中落，父亲去世了，家中的人口也日趋减少。慈爱的兄长历尽了千辛万苦将我抚养成人。兄长对于我过于慈爱缺乏严厉的批评。

虽然我读了《礼传》一书，也喜爱做一些文章，但由于与一些凡夫俗子接触久了，受到他们的熏染，使我变得放纵不羁，言语轻率，且衣着穿戴不讲究礼节。

一直到我长到十八九岁的时候，我才渐渐开始明白应当磨炼自己，可是积习难改，最终还是没有能够完全将身上的不良习惯改掉。在我二十岁以后，才渐渐地做到很少犯大的错误。不过，时常还会出现信口开河的现象，然而一出现这样的现象时，于是便进行心理调整控制自己的表述。经常会出现理智和情感相互抵触，晚上思考白天做的事情时经常会发现错误，常常今天悔恨昨天的过错，每当这时我就会叹息，如此这般是因为幼年时缺乏教育的结果。

想想曾经的生平志趣，如今感触依旧很深，这些感触或经验绝不会像古书里书写的告诫那样读读看看就能体会到。所以我把这些感触记述下