

大地 · 母亲

张成良著 春风文艺出版社



大地 · 母亲

张成良 著

春风文艺出版社

1991 · 沈阳

大地·母亲

Dadi Muqin

张成良 著

春风文艺出版社出版发行

(沈阳市和平区北一马路108号)

宽甸满族自治县民族印刷厂印刷

字数:80000 开本:787×1092 1/32 印张:5 $\frac{1}{8}$ 插页:2

1991年1月第1版

1991年1月第1次印刷

印数:1—2000

责任编辑:兆政

责任校对:邵丹

封面设计:杜凤宝

ISBN 7-5313-0458-9/I·432

定价:精 4.70 元
平 2.90 元



作者简介

张成良，辽南古辰州人。生于抗日战争的烽火年代。六十年代毕业于辽宁大学中文系。

从高中时代起，就爱好并发表诗歌，也写过一些杂文和评论。由于多方面原因，写写停停。但一直在诗歌的道路上学步。近年来，虽然做党务工作，仍利用业余时间读诗学诗写诗，并有一定数量在报刊上发表。出有诗集《乡土·岁月》。

现为中国《红楼梦》学会会员，中国作家协会辽宁分会会员，辽宁省文学学会常务理事，辽阳市文学艺术界联合会主席，辽阳市哲学社会科学学会联合会主席。

真诚、深情、温馨

——序张成良诗集《大地·母亲》

徐 放

读成良同志的《大地·母亲》诗稿，常常使我感到：有一股股真诚的、深情的、温馨的热浪从心上流过。

她(母亲)终于回去了
化作了故乡的一捧土
她活着的时候
总感到母亲没有老
没想到走得这么快
走得这么远
和家乡的大山一样沉寂着……

(《已远》)

风里雨里
年年月月

您痴痴地望
望着茫茫大海

望得星出日落
雪飞雨歇
望儿儿不归
您把一颗慈母心
化成一座望儿的山

(《望儿山》)

但我想说的，还并不是这些，而是新诗发展七十多年来所形成的，一个很好的传统，那便是：用朴素、自然、明朗的、纯粹口语的、无脚韵的、无固定格式的语言，来抒写现实生活里面的人民的跃动的、充满生机的思想和感情的自由体诗。我认为，成良同志的诗，正是继承了新诗的这一传统。所以，有些人盲目地反对自由诗，是很不对的。他们应该知道，自“五·四”以来，在我国的诗坛上不仅出现了许许多多这方面的好诗；而且，可以毫无愧色地说：自由体诗，确实已形成了它自己的传统，这是谁想打倒也打不倒的。

在诗歌创作领域里，我们应该反对的，只能是非诗，而

并不应该是这种诗体、那种诗体，或这种流派、那种流派。因为我总认为：当前在诗歌创作领域里存在的问题虽然很多，但最根本、最主要的仍是形形色色的形式主义问题或形式主义倾向问题。那也就是说，我们不少写诗的人，不仅远远地脱离了时代，脱离了现实，脱离了人民，脱离了生活；而且，也远远地脱离了传统，脱离了诗的特质。如果说，读者对诗有什么责难的话，那首先是由于写诗的人们自己在糟踏着诗、在毁坏着诗所导致的。

成良同志的诗，当然不能说是十分完美的，但有一点是可以肯定的，他是用一个革命者的真实的声音在为我们祖国、人民的今天和明天歌唱。

小院门打开了
打开了大公鸡最高的嗓门
打开了一轮火红的太阳
打开了一串串笑声
飘出了红领巾
赶出了大黄牛
通向广阔的希望的田野……

（《小院门》）

因为有一只头雁
才排列成这样一个队伍
如果不是齐心协力
难以完成这样遥远的行程

(《雁阵》)

从这些诗句中，都展示了诗人的那种对现实、对人生的无限爱心和信念。即使是在那些抒写历史题材的诗篇中，如《旅顺口古战场》、《刘邦》、《项羽》、《曹操》、《王昭君》、《杜甫草堂》、《秦始皇墓》等等，也充满了高尚的爱国主义情怀和鲜明的现实感受。特别值得注意的是《忆乡亲》那组诗，以及《故土》、《母亲》等等，都喷发着浓郁的乡土气息，都颇具特色。我深信，在成良同志的诗里所表达的那种种感受和情绪，都是他从实际生活中得来的真实的感受和情绪，而最可贵的，也正是这点。这是个态度问题，是对祖国、对人民、对人生、对时代、对现实、对生活的态度问题。不端正这个态度，就没有诗，或者说不会产生真正的诗。

如果说，成良同志的这些诗，在形式上还有什么缺点和不足，确切些讲，那也并不是写自由体诗的成良同志他个人所独有的缺点和不足。而这些缺点和不足，乃是“五·四”以

来不少诗人都试图解决,而又并没有解决得了的。那便是:如何使我们的新诗更具有传统的、民族的特色。

中国,不仅在人口上是个大国,在诗歌上也是个大国。仅以我们的古典诗歌说,就有着雄厚的、无与伦比的、极其优良的传统。我曾想,如成良同志的这些新诗,除具自由奔放之美以外,如果再讲求一些象古典诗歌中所特有的那种情、调、韵、味,岂不更好?

这些年来,我所做的工作,可以说都与诗歌无缘,所以,每诵及“谁料半生忧患,成就如今老态,白发逐年多”这类长短句子时,作为诗坛上的一名落伍的老兵,反思到自己在创作实践和理论探索方面都毫无成绩可言,也不能没有“百年轻掷”、“流年都成虚度”之叹。我很感激成良同志对我的信任,托我为他写序。我很不安。因为时间紧迫,而我又总是忙忙碌碌,也没有来得及更好地品味他的这些诗作,就胡说了以上一些,除希成良同志能够谅解之外,还望广大读者指正。

一九九〇年八月二十日,北京东郊。

目 录

真诚、深情、温馨

——序张成良诗集《大地·母亲》

徐 放

卷 一

3	黑 土 地
5	高粱红了
6	党小组会
8	中 秋 夜
9	蚕 茧
10	桃 花 水
11	山 里 人
13	秋 思(组诗)

泉 日

泉 日

13	秋	树
14	秋	水
14	秋	野
16	山	村
18	霜	花
19	冰	冻
20	溪	水
21	响	午
22	农	家
23	苣	菜
24	小	院
25	沽	门

卷 二

29

母 亲(组诗)

29

叮 咛

30

盼……

31

纺 车

32

杏 子

32

路

33

已 远

35

忆 乡 亲(组诗)

35

父 老

35

农家女人

37

进 城

38	过 小 年
40	那 条 路
41	忆 榆 树 钱
42	那 块 田
44	乳 名
46	故 土
48	啊, 熊 岳 (组诗)
48	响 水 河
48	仙 人 岛
49	望 儿 山
50	旱 烟 袋
52	七 夕

卷 三

55

肖 红(组诗)

55

故 居

56

出 走

57

大 榆 树

59

老 磨 坊

60

李兆麟将军遇害处

62

谒李兆麟将军墓

64

重谒雷锋墓

66

雷锋纪念碑

68

雷锋纪念馆

69	听雷锋小学学雷锋 事迹报告 ——续写雷锋日记
71	缅怀韩云娜同志(组诗)
71	你走了
72	梦……
74	会回来的
76	赵一荻
78	郭风莲
80	历史人物咏(组诗)
80	曹 操
81	刘 邦

82

项 羽

82

王 昭 君

卷 四

87

江南小镇

89

游首山清风寺

90

游 千 山

91

古 榆

93

览胜小赋(组诗)

93

杜甫草堂

93

秦始皇陵

94

贵 妃 墓

95

黄 鹤 楼

95	南湖红船
97	旅顺口古战场(组诗)
97	东鸡冠山堡垒
97	清军的海岸炮
99	登白塔
101	访璦琿古城
103	太阳岛上
105	边境山花
106	火山诗踪(组诗)
106	石 海
106	五大连池
107	火 山 口
108	仿古体诗八首