



郁雨君作品

玫瑰裙子的姐姐

玫瑰裙子姐姐
是不是我躺在香樟林里
做过的一个梦？
她是不是我身体里
特别勇敢的一部分？



山东文艺出版社

爱让人向上 爱让人成长

辫子姐姐
纯情经典

玫瑰裙子的姐姐

郁雨君 作品



山东文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

玫瑰裙子的姐姐 / 郁雨君著. — 济南: 山东文艺出版社, 2015.6
(辫子姐姐·纯情经典系列)
ISBN 978-7-5329-4978-6

I. ①瑰… II. ①郁… III. ①儿童故事—作品集—中国—当代

IV. ① I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 094530 号

辫子姐姐 纯情经典

玫瑰裙子的姐姐

郁雨君 作品

主管部门 山东出版传媒股份有限公司
出版发行 山东文艺出版社
社 址 山东省济南市英雄山路 189 号
邮 编 250002
网 址 www.sdwyppress.com

读者服务 0531-82098776 (总编室)
0531-82098775 (市场营销部)

电子邮箱 sdwy@sdpress.com.cn

印 刷 山东临沂新华印刷物流集团
开 本 880 毫米 × 1310 毫米 1/32
印 张 5.5 插页 /4
字 数 80 千
版 次 2015 年 6 月第 1 版
印 次 2015 年 6 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5329-4978-6
定 价 18.00 元

版权专有, 侵权必究。如有图书质量问题, 请与出版社联系调换。

目录

永远像少女一样美丽（代前言） 011

玫瑰裙子的姐姐 017

像少女一样美丽 045

女孩盛装舞步 081

胖子奥吉塔的幸福舞鞋 119

我也很想你 153



郁雨君作品

玫瑰裙子的姐姐

玫瑰裙子姐姐
是不是我躺在香樟林里
做过的一个梦？
她是不是我身体里
特别勇敢的一部分？



山东文艺出版社

辫子姐姐 纯情经典

这些有魔力的成长故事，让人嗅到了纯真的香气友爱的香气
亲情的香气，仿佛薄荷的清凉柚子的甘甜……

这些有光芒的成长故事里藏着梦想、快乐；藏着善良、勇敢；
藏着浪漫、执着；藏着幸福、单纯。它们像一双双隐形的翅膀，
给孤单徘徊的孩子力量，让你们带着希望，飞过绝望，直到所有
梦想都开花……



《你吃过王子面吗？》



《玫瑰裙子的姐姐》

ISBN 978-7-5329-4978-



9 787532 949786 >

定价：18.00 元

爱让人向上 爱让人成长

辫子姐姐
纯情经典

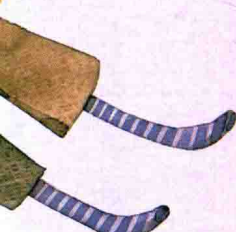
玫瑰裙子的姐姐

郁雨君 作品



山东文艺出版社





她很宝贝地一点点抹平五瓣小花瓣

取下发夹小心地穿过花托的部分



轻轻插在鬓间

“谢谢你。”她俯下身亲亲小男孩汗涔涔的额头



“记住，这朵花叫哆基朴！”

她转过身走了

步子迈得很大

她的裙摆被风吹得鼓鼓的

像一朵奔跑的火烧云

那天她穿一双玫瑰色跑鞋跑得好快我追也追不上

到现在我还常常会迷糊

我问自己

玫瑰裙子姐姐是不是我躺在香樟林里做过的一个梦

她是不是我身体里特别勇敢的一部分

梳麻花辫子的雨君，穿搭襪鞋的雨君
棉布的雨君，长裙的雨君
是条微笑的鱼，沉湎于温暖的水域
偶尔被水草缠绕，所幸都不是死结
被女生同化的人，为女生写作到底的人
好奇的人，自卑的人，透明的人
想入非非的人，漫无目的的人
恍惚的人，心智依旧在成长的人
不是作家，以一寸一寸速度写作的人
会被一个词语一个句子一声旋律击中的人
在歌声和书本中终日游荡、不可自拔的人
写过一点东西以后有点惴惴不安的人
说话，有她自己的腔调
做人，心眼宽大
什么样的心事一穿而过，从不打结

个人邮箱：bianziyujun@126.com

新浪微博：辫子雨君







目录

永远像少女一样美丽（代前言） 011

玫瑰裙子的姐姐 017

像少女一样美丽 045

女孩盛装舞步 081

胖子奥吉塔的幸福舞鞋 119

我也很想你 153





永远像少女一样美丽（代前言）

方芳

据说，每个人出生时，背后都有一对小小翅膀，张开这对洁白翅膀，人就能随着梦飞翔，飞到纯净美好的国度里去，快乐地嬉闹、玩耍。

很可惜，许多人长大之后，就失去了这对翅膀，他们在繁忙、纷杂、痛苦中忘了放飞自己，忘了自己能乘着梦想迎风而上，这对翅膀就渐渐退化了，消失了。但也有这样的人，即使长大成人，即使慢慢变老，她的翅膀还是完好无损地保留着，在她挥动翅膀的时候，你一定能感受到那种纯真的信念和梦想。

雨君就是那种一直保留着天使之翼的女子，一直被梦想滋润，一直勇敢飞、烂漫爱的女子。

现在叫她辫子姐姐的女孩子很难想象，雨君曾经很长一



段时间里都是一个短发的女孩，男孩子的俏皮奔放和女孩子的纯真羞怯在她身上奇怪地并存着。

那时，女孩雨君走在校园中，平平常常的样子，谁也想不出，这样一个女孩会在所有人都熟睡之后，趴在宿舍里写啊写啊，写到手脚发凉，写到一缕晨曦从窗幔缝隙中透进来。

这是一个追梦的女孩，她把所有的爱、理想、信念、勇气都投入在她的文字中。她的人生中不是没有哀伤，我曾经看着她在雨季里走了那么久，那么久，几乎要被那场生命中的大雨淹没，然而她那么勇敢地走了出来，生命中的哀伤并没有使她对生活失去热望，相反，她开始以更舒展、更灿烂的姿态重现。

雨君的文字变得更加鲜活而飞扬，却始终有一种不含杂质的纯净，她笔下的男孩女孩，无论怎样的身世，怎样的个性，都无一例外地善良，善良得让人心疼，执着得让人向往，烂漫得令人动容，美好得令人心醉。她的风格是灵动的、纯真的、华美的，不那么写实的，却总能让你读着读着，整个人身心纯净起来，美好起来，热烈起来。

“我们因为这世界时而闪现的美好而活着，不是因为噪



喋不休的痛苦而活着。”在雨君家露台的秋千架上，我们重温做女孩子的岁月，轻轻感叹。

现在，这几篇美丽的故事在我面前徐徐展开，每一个故事里都披着一件“梦的衣裳”，女孩、梦幻、花裙、爱美丽，这些灵魂词之于雨君，太贴切、太吻合不过了。

雨君一直是个非常爱美的女子，到她家，有两个地方是一定要看的，一个是高高耸立的书橱，满天满地的书，各个领域的书，各种版本的书，别人写的书，自己写的书……另一个就是衣橱，各种颜色、各种款式、各种风格的漂亮衣服委屈地挤在总也不够大的衣橱里。打开橱门，雨君就进入了自己的女孩梦花园：喏，这件衣服有感人来历；那件衣服有好玩故事；穿这件花裙配长长辫子好像吉卜赛女郎；穿那件缀满星星的礼服，可以溜出去做夜晚的精灵了；穿这件刺绣百褶裙和偏襟上衣，直接可以穿越时空做少数民族公主了……

奇妙的是，哪种风格的衣服穿到了雨君的身上，她忽然就变成了那种风格的女孩，开始在心中演绎那种女孩才会有故事。雨君告诉我说：“当一个女孩穿上她心仪的美丽衣裳，