

大成功!



(日) 木村卓功
药草花园 译 著



木村卓功 的玫瑰月季栽培手册

世界级玫瑰育种家教你种好玫瑰



长江出版传媒
湖北科学技术出版社

最强的玫瑰书!

大成功! 木村卓功 的玫瑰月季栽培手册

摄影 / 福冈将之

● 花草茶

Tisane

● 灌木玫瑰 ● 灌木株型 横向型
2m ● 四季开花 ● 大花、莲座状花
● 浓香 ● 2011年日本 木村卓功
著名品种‘新曙光’的后代，
好像香草茶一样治愈系的柔黄色玫瑰。
香型是茶香 + 果香，充满精油系的感觉。



图书在版编目 (CIP) 数据

大成功! 木村卓功的玫瑰月季栽培手册 / (日) 木村卓功著; 药草花园译. -- 武汉: 湖北科学技术出版社, 2016.4 (2016.7, 重印)

ISBN 978-7-5352-8245-3

I. ①大… II. ①木… ②药… III. ①玫瑰花—观赏园艺—手册 IV. ①S685.12-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 223455 号

バラの家 木村卓功の大成功のバラ栽培

©TAKUNORI KIMURA & HACHIGATSUSHA 2013

Originally published in Japan by HACHIGATSUSHA

Translation rights arranged with Shufunotomo Co., Ltd.

Through TUTTLE-MORI AGENCY, INC.

责任编辑: 唐洁 王小芳

封面设计: 胡博

出版发行: 湖北科学技术出版社 www.hbstp.com.cn

地址: 武汉市雄楚大街 268 号出版文化城 B 座 13-14 层

电话: 027-87679468 邮编: 430070

印刷: 武汉市金港彩印有限公司 邮编: 430023

开本: 889×1092 1/16

印张: 8.125

版次: 2016 年 4 月第 1 版

印次: 2016 年 7 月第 2 次印刷

定价: 48.00 元

本书中文简体版由湖北科学技术出版社独家出版发行。
未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

代序 绿手指玫瑰大师系列翻译手记 2

作者序 5

前言 6

目录 7

玫瑰的美丽家谱 8

古典玫瑰 10

现代玫瑰 14

第1章

玫瑰根据栽培难易度，可以分成四类 15

如果有人问我推荐什么玫瑰 16

第一类 几乎无农药也OK 18

第二类 只需少许药剂和肥料 32

第三类 必须喷洒药剂和肥料 44

第四类 需要精心养护的玫瑰 50

第2章

玫瑰是这样一种植物 53

花 54/ 叶 56/ 刺 60/ 果实 62

第3章

什么玫瑰？种在什么地方？怎么种 65

株型 66/ 拱门 68/ 窗边 72/凉亭 74/ 栅栏 76/

墙面 78/ 盆栽 80/ 塔形花架 81/ 花坛 82

第4章

玫瑰管理的12个月 83

玫瑰管理的12个月 84

玫瑰管理的全年月历 88

土与光 90

种植玫瑰 92

肥料 96

浇水 98

玫瑰的病虫害 100

病虫害的预防和治疗 102

修剪 104

玫瑰的修剪、冬季和夏季需要了解的三大原则 105

什么是顶端优势 107

摘心和花后修剪 108

藤本玫瑰的5个类型 110

藤本玫瑰的修剪和牵引 112

杂交麝香玫瑰的牵引 114

灌木玫瑰的3个类型和修剪方法 116

灌木玫瑰的藤木培育法 118

杂交茶香月季的造型方法 120

丰花月季的造型方法 121

微型月季的造型方法 122

第5章

新品种玫瑰的诞生！

从种子开始培育玫瑰 123

‘罗莎欧丽’ 124

玫瑰的杂交 126

最强的玫瑰书!

大成功! 木村卓功 的玫瑰月季栽培手册

摄影 / 福冈将之

● 花草茶

Tisane

● 灌木玫瑰 ● 灌木株型 横向型
2m ● 四季开花 ● 大花、莲座状花
● 浓香 ● 2011年日本 木村卓功
著名品种‘新曙光’的后代，
好像香草茶一样治愈系的柔黄色玫瑰。
香型是茶香 + 果香，充满精油系的感觉。

代序

绿手指玫瑰大师系列 翻译手记



从2010年绿手指首次引进了日本武藏出版社的《玫瑰花园》一书起，不知不觉中已经过去6年时间。在这6年中，国内的园艺界发生了翻天覆地的变化，家庭园艺进一步普及，玫瑰与月季爱好者与日俱增，每年冬季都有大批玫瑰进口苗涌入。英国苗、法国苗、德国苗以及之后盛行的日本苗，我国的玫瑰品种已经多到不输于任何一个园艺发达国家。

曾经在《玫瑰花园》里还是那么陌生拗口的品种名，如今已经被花友津津乐道；曾经在高端品种收藏家中也一苗难求的奥斯汀玫瑰，如今身价也一降再降，出现在街头巷尾的寻常花市。

而我作为深爱玫瑰的一员，也在这普及大潮中随波逐流，强迫症般地买买买和种种种，新品种堆满了花园中的每个角落，等到冷静下来回首满目疮痍的花园，才发现很多花苗还没有得到呵护就因各种原因死死死，很多品种甚至没有真正得到发挥光彩的机会就被换换换。直到家中的玫瑰品种减少到一半时，我才真正开始认真思考，在买买买之后是否该花点时间学习怎么买，在种种种之后是否该花点时间学习怎么种呢？

抱着这个目的，2014年春季我和绿手指编辑部的成员同去日本参观了日本玫瑰园艺展，并游览了数个以玫瑰为主题的花园，之后又到书店和出版社与日本园艺界的同仁交流洽谈，经过慎重的挑选和协商，最终才决定引进这套《绿手指玫瑰大师系列》丛书。

第一辑丛书共有4本，分别是面对初级爱好者的《玫瑰月季栽培12月计划》和《人气玫瑰月季盆栽入门》以及针对中级爱好者的《大成功！木村卓功的玫瑰月季栽培手册》和《全图解玫瑰月季爆盆技巧》。

《玫瑰月季栽培12月计划》是由老牌园艺杂志NHK《趣味园艺》出版，作者小山内健来自关西地区著名的京阪玫瑰园，长期在NHK的电视教学节目中教授玫瑰的栽培和修剪课程。全书以课程形式分季节和月份展开，还附带一目了然的玫瑰栽培月历。本书的特点是通过大量简明易懂的手绘图来说明。例如，在其他的入门书中可能会常常见到“在花后轻度修剪”这类表述，那



么所谓“轻度”到底轻到什么程度？如果剪重了又会怎样？或者“买回小苗后要摘取花蕾”，那为什么要摘掉这珍贵的花蕾呢？像这样的问题，在书中都可以找到满意的答案。

《人气玫瑰月季盆栽入门》的作者木村卓功是日本新晋的玫瑰育种家，可能很多园艺爱好者已经栽种过他培育的品种：‘雪拉莎德’（又名‘天方夜谭’）‘蓝色天空’和‘守护家园’（又名‘宜家’）。木村先生不仅是一位出色的育种家，还拥有日本最大的专业园艺网店：“玫瑰之家”。作为一名出色的玫瑰育种家和经营者，他最有希望成为日本的奥斯汀。木村卓功在书中提出了他独有的分类方法：按照玫瑰的栽培难易程度来分成4类，有针对性地进行不同的管理。例如，针对第一类的“女汉子”类型，就完全颠覆了大肥大水的传统栽培观念，这个类型的玫瑰既不能够大肥大水、也不需要打药，采用近似有机栽培的方法反而是开出繁花的捷径。这种从栽培者角度出发的分类彻底改变了过去园艺界讲究气的分类方式。读完此书后，会让人立刻有一种醍醐灌顶的感觉，难以想像只是改变一下思考的角度，竟能使栽培中遇到的很多问题迎刃而解。

两本中级读物中的《全图解玫瑰月季爆盆技巧》作者铃木满男是日本京成玫瑰园的首席专家，大多数玫瑰爱好者都应该听说过日本京成玫瑰园的大名。这本书类似我们传统的栽培技术书，中规中矩地阐述了栽培中的各种要领和关键技巧。尤其可贵的是本书附有无微不至的详尽说明和大量的实际操作图片。例如，

修剪玫瑰的过程，会拍到枝条的每一个细节，甚至细致到园艺剪刀的朝向，让读者如临现场般亲睹大师的操作要领。即使是完全没有经验的新手也可以立刻依葫芦画瓢学习上手，而资深高手也会发现很多日常管理中没有注意到的小细节，可谓技术派必备的工具书。

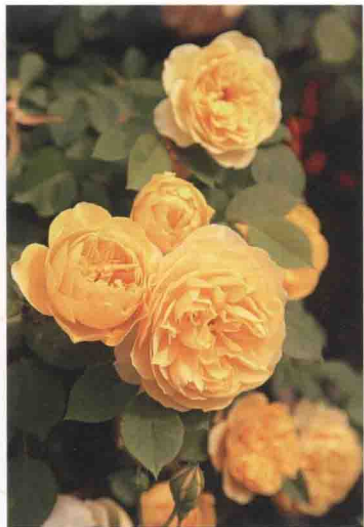
另一本《大成功！木村卓功的玫瑰月季栽培手册》依然来自木村卓功，与前一本初级版的《人气玫瑰月季盆栽入门》不同，本书涉及的范围更广，从玫瑰的历史到育种的经验之谈，从品种的选择到花园中每个场景的运用要诀，木村大师畅谈了玫瑰栽培的方方面面。书中处处可见来自实践操作的真知灼见，堪称这位玫瑰大师的集大成之作。

在翻译这4本书的时候我发现日本的园艺家们提出了很多我们平时还没有关注到的问题，这些问题恰好是很多人在栽培时容易产生困惑的地方，在此我简单列举如下，以便大家在阅读时留意。

1. “欧月”既不是药罐子，也不是肥婆子

从2009年后，我国开始流行英国奥斯汀玫瑰以及一些欧洲和日本的新品种，很多人称之为“欧月”，反之将此前国内常见的杂交茶香月季称为“国月”。这种称呼会让人产生误解，认为它们都是“月季”，在栽培和管理上没有什么不同。

关于“国月”的栽培有一首打油诗：“它是一个药罐子，也是一个肥婆子，冬天剪成小和尚，春天开成花姑娘。”但是，以奥斯汀品种为代表的“欧月”，株形更多样、开花习性也更复杂，管理手法上如果采取针对杂



交茶香月季的大肥、大水、大药和一刀切式强剪，就很难发挥出它的优势。这也就是为什么奥斯汀玫瑰在国内引进极多，但种出效果的花园并不多见的原因吧。

在栽培“欧月”时请首先记住的一条就是：“欧月”既不是药罐子，也不是肥篓子，冬天剪成小和尚，春天可能还是一个小和尚。

2. 一年之计在于夏

四季分明的温带环境对玫瑰的生长是最有利的，在园艺和玫瑰大国的英国，夏季是玫瑰最好的时节。

而在我国的长江流域，夏季却代表漫长的梅雨和之后难耐的高温，不仅所有的春花入夏后都会停止生长或变形，由黑斑病或红蜘蛛引起的落叶还会让植株衰弱，导致开不出秋花，更严重时还可能导致植株死亡。所以，对我们而言，夏季不单毫无美好可言，简直是个危机重重的季节。

在这个系列丛书里，同样为这种气候条件烦恼的日本园艺家们提出了很多度夏的精到见解，例如针对盆栽玫瑰进行地表隔离操作防止高温伤害根系、进行适度的夏季修剪来放弃夏花保秋花，等等。同时，他们也指出了很多我们在栽培时常犯的错误，例如把黑斑病的所有叶片都剪除，会严重伤害植物，是不可取的做法。

春季的花朵令人陶醉，冬季的修剪也让人向往，但是夏季的避暑措施，才是玫瑰管理中的重中之重。

记住，最可恶的季节恰好是最重要的季节。

3. “牙签-卫生筷-铅笔”的修剪方法

很多园艺爱好者在最初接触玫瑰时，都会被复杂

的修剪方法难住，结果不是拿起剪刀无从下手，就是干脆拦腰一剪，将玫瑰剪成“小光头”。

翻阅这几本书时，我发现几位大师都不约而同地介绍了一个有趣的修剪标准——按照不同的品种来针对不同粗细的枝条进行修剪，即对小花型品种的枝条剪到牙签粗细的位置、对中花型品种的枝条剪到卫生筷粗细的位置、对大花型品种的剪到铅笔粗细的位置。

记住“牙签-卫生筷-铅笔”，在冬季修剪的时候就不会再拿着剪刀就犯愁了。

4. 为什么叫玫瑰而不是月季？

在这套《绿手指玫瑰大师系列》丛书介绍的不仅有传统的杂交茶香月季，也包括了大量的原生蔷薇和古典玫瑰。因此，需要找一个词来代表所有蔷薇属植物，也就是来翻译英语里的 ROSE，日语的 BARA，最后，我们选择了玫瑰。

作为目前这个时代人们最爱的花卉（没有之一），玫瑰不仅仅是一种园艺植物，也是一种文化植物，它除了具有本身生物学上的特性，也包含了更多丰富的文化意味。如果玫瑰无法代表对爱与美的向往，还会有几个人种玫瑰呢？

不过，月季迷和科学控可以放心，这套丛书在分类部分的记述都是很明确的，绝对不会外行到把杂交茶香月季或中国月季叫作杂交茶香玫瑰和中国玫瑰的。

每个人心中都有一座玫瑰园。付出爱，收获美，这一定就是我们为什么要种玫瑰的原因。

要知道结果，就立刻翻开书吧！

作者序



各位中国的玫瑰爱好者，初次和你们联系。
本次得知我的书籍中文版发售，非常高兴。

玫瑰的近代育种是 200 年前从法国开始的，然后传遍整个欧洲，最后经由美国到了日本。

在这 200 年的育种中玫瑰的花色、花形、香气和株型都不断进化。今日，这些深富魅力的花儿让无数人为之倾慕。

玫瑰都是以北半球的野生种及之后的园艺种为基本杂交而成的。

其中中国自古就有的野生种和栽培种带来了稳定的四季开放性，也带来了尖形的花瓣以及茶香的香气。

现在，玫瑰穿越了数百年的时光，环绕了地球一周，再次回到了中国的各位花友手中。

玫瑰在众多的花卉中被称为女王，具有其他花卉所没有的华美和绚丽。

但是我认为玫瑰的魅力远不止于此。

现代人每天都在充满压力的生活中忙碌着，在这样的生活中，闻闻亲手栽培的玫瑰花香，会发现那个已然忘掉日常烦恼、只为眼前这朵玫瑰着迷的自己，从而身心得到治愈。

所以一定要种一次玫瑰。

这本书里，我简明地写到了玫瑰的栽培方法和品种的选择方法。

经过你辛勤地培育，当最初的玫瑰绽放时，凝视着它，嗅嗅芳香。

你一定会感觉到人生中有玫瑰真是太好了。



●我的心

Mon Cœur

- 灌木玫瑰 ● 灌木株型 直立型
- 1.8m ● 四季开花 ● 中花、杯形花
- 中香 ● 2012年 日本 木村卓功

圆鼓鼓的莲座状花，具有古典玫瑰的可爱姿态。外花瓣是淡粉色，中心是深粉色。成簇开放，香气美好，四季开花。地栽的话，枝条会伸长，可以用作藤本。细长柔软的枝条在任何地方都容易牵引。也可作小灌木来盆栽。抗病性好，适合初学者。

最强的玫瑰书



木村卓功

Takunori KIMURA

木村卓功先生拥有日本最大的专业玫瑰网店“玫瑰之家”，以“提供生命力旺盛的健壮花苗”为目标，赢得了玫瑰迷们的称赞，也获得了极佳信誉。他的网店优选了2500种玫瑰，包括前述所有4个类型，并且已成为世界级新兴玫瑰育种家。

台湾总代理店：芳香玫瑰园。

我出生在埼玉县杉户町一个从江户时代传承至今的农家，家里从父亲那代开始从事玫瑰花苗的生产。小学生的时候，我就经常帮助父亲工作——在田间培育花苗、再运到花店出售。我经常听到客人询问：“玫瑰是很难种的吧”“种这些很辛苦吧”其实，玫瑰中虽然不乏有需要悉心打点的品种，但是大多数的玫瑰还是很强健的，不需要特别费力，也没有什么不得了的栽培技巧。

玫瑰有不同的类型，不同的类型有不同的优点，这也可以说是玫瑰的一大魅力吧。在这本书里我把玫瑰分成四类来介绍，大家可以根据自己的生活方式和需要来挑选适合的玫瑰类型，很轻松地享受与玫瑰一起的生活。

玫瑰是一种经过人类长期改良的植物，也是一种具有多面性的植物，在不断理解玫瑰这种植物的过程中，可以得到“只有玫瑰才能教给我”的全新感悟。为了完全理解玫瑰，要和玫瑰达到全身心以至全心灵的合拍。这是我父亲等先辈们教我的话，也是我每天和我的员工们说的话。

这本书就是我在和玫瑰们“身心合一”的过程中得到的感悟。我尽可能地把它编写得简明易懂。为了突出可读性，很多内容被我省略掉了，但是在给周边的人们试读时，他们反映说：“有很多原来不明白的地方，一下子就搞懂了！”为此我深感欣慰。

在体验种植玫瑰的乐趣时，了解玫瑰到底是一种什么植物是非常重要的。“玫瑰原来是这样的一种植物呀！”在我自己终于理解后，我写出了这本书。

如果本书能够给大家在栽培玫瑰时带来帮助，我会感到非常荣幸。

代序 绿手指玫瑰大师系列翻译手记 2

作者序 5

前言 6

目录 7

玫瑰的美丽家谱 8

古典玫瑰 10

现代玫瑰 14

第1章

玫瑰根据栽培难易度，可以分成四类 15

如果有人问我推荐什么玫瑰 16

第一类 几乎无农药也OK 18

第二类 只需少许药剂和肥料 32

第三类 必须喷洒药剂和肥料 44

第四类 需要精心养护的玫瑰 50

第2章

玫瑰是这样一种植物 53

花 54/ 叶 56/ 刺 60/ 果实 /62

第3章

什么玫瑰？种在什么地方？怎么种 65

株型 66/ 拱门 68/ 窗边 72/凉亭 74/ 栅栏 76/

墙面 78/ 盆栽 80/ 塔形花架 81/ 花坛 82

第4章

玫瑰管理的12个月 83

玫瑰管理的12个月 84

玫瑰管理的全年月历 88

土与光 90

种植玫瑰 92

肥料 96

浇水 98

玫瑰的病虫害 100

病虫害的预防和治疗 102

修剪 104

玫瑰的修剪、冬季和夏季需要了解的三大原则 105

什么是顶端优势 107

摘心和花后修剪 108

藤本玫瑰的5个类型 110

藤本玫瑰的修剪和牵引 112

杂交麝香玫瑰的牵引 114

灌木玫瑰的3个类型和修剪方法 116

灌木玫瑰的藤木培育法 118

杂交茶香月季的造型方法 120

丰花月季的造型方法 121

微型月季的造型方法 122

第5章

新品种玫瑰的诞生！

从种子开始培育玫瑰 123

‘罗莎欧丽’ 124

玫瑰的杂交 126

播种 128



玫瑰的美丽家谱

玫瑰的栽培历史可以追溯到 3000 年前，古代波斯人为了提取香料而开始种植玫瑰。经过希腊、罗马时代，玫瑰在欧洲得到广泛种植，也造就了现在称之为古典玫瑰（老玫瑰）的品种群。除了欧洲的玫瑰系统之外，东方的中国从 10 世纪开始，也有着把原生的野生蔷薇品种培育成园艺种的历史。18 世纪末，中国月季的茶香气和四季开花性被带到欧洲，其中最著名的是 1867 年培育出的‘法兰西’，它作为第一个具有茶香和四季开花性的玫瑰，掀起了杂交茶香月季（HT）的风潮。之后，1900 年以‘金太阳’（Soleil d'Or）为代表的黄色系玫瑰登上历史舞台，这令当时的人们兴奋不已。鲜艳的黄色是古典玫瑰里从不曾有过的色彩，这个法语名为‘金太阳’的品种呈橘黄色、莲座状开放，是使用了异味蔷薇（*Rosa foetida*）的枝变品种‘波斯黄’这种黄色蔷薇作为亲本杂交而成。育种家佩内杜雪（Perner-Duche）利用‘金太阳’，又培育出数种黄色系的杂交茶香月季。

随着黄色血液的加入，古典玫瑰中从没有过的朱红色、橘黄色、鲑粉色、深紫色以及鲜艳的大红色新品种不断诞生出来。20 世纪最有代表性的名花‘和平’，也是继承了黄色血统的月季。现在我们觉得十分普通的黄色、橙色、朱红色玫瑰，其实在‘金太阳’出现之前都是不曾存在过的玫瑰的颜色。看电视或电影时，如果在 1900 年前的画面里出现了黄色或是朱红色的玫瑰，我就会自言自语地纠正：“这根本是没有的事嘛！”

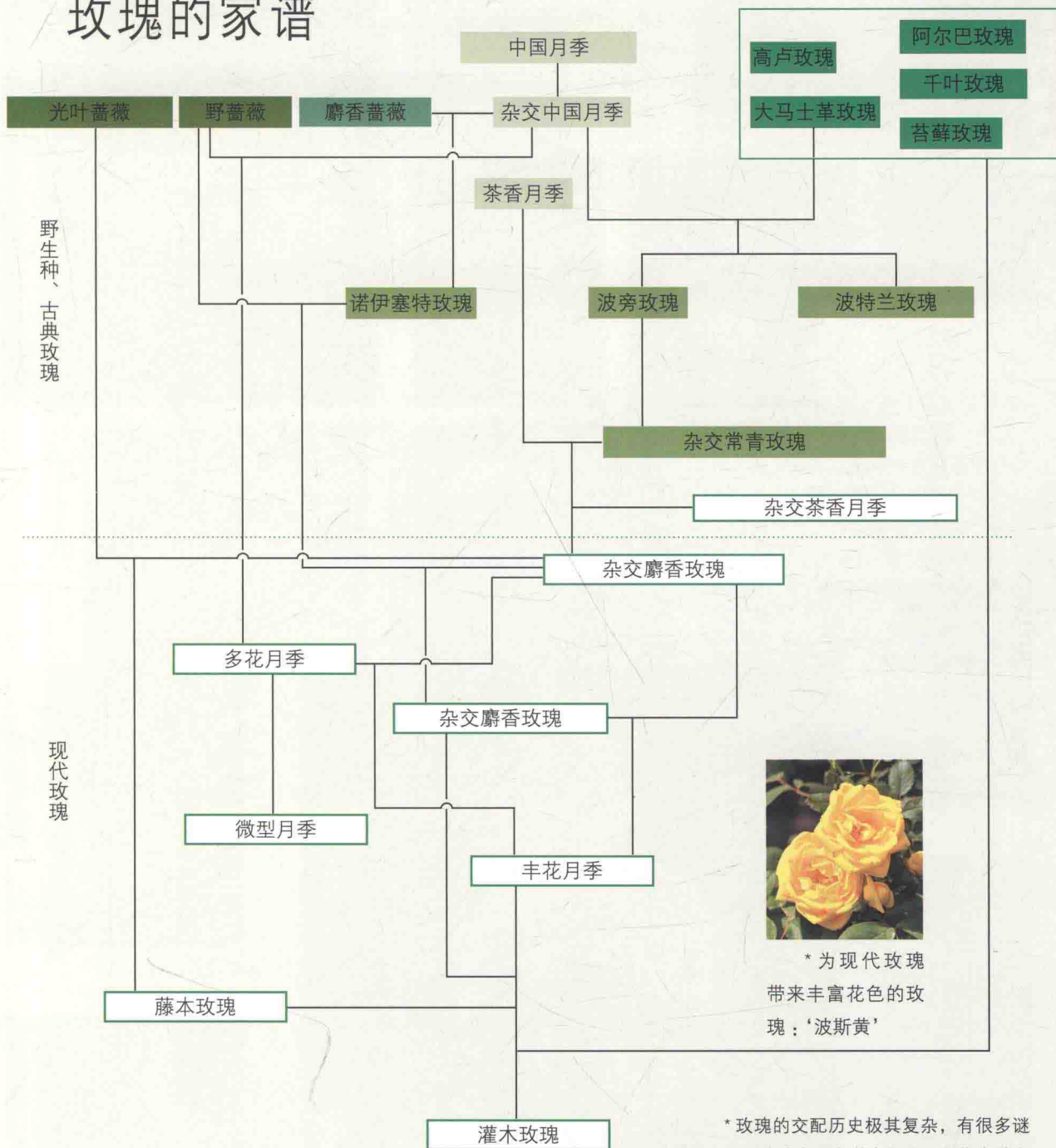
但是，‘波斯黄’是一种对黑斑病特别敏感的玫瑰，在它带给玫瑰家族黄色基因后，随着玫瑰花色划时代的增加，抵抗黑斑病的能力日益减弱，而且株形松散、不成树形的玫瑰越来越多。作为丰富色彩和华丽美感的代价，杂交茶香月季（HT）的性质越来越弱。时代进入二次世界大战后，随着经济发展，世界各地对化肥和农药的使用也更加广泛，人们反而积极地接受了这种需要喷洒药剂、大量使用肥料的美丽玫瑰。

为了进一步增加花色，人们将这些抗病性差的品种反复杂交。在追求单纯美感的过程中，近亲交配的结果造成新品种的玫瑰完全失去了它们在野生时代所具有的强健性。

在这种时代背景下，英国的大卫·奥斯汀开始用现代月季与血缘较远的古典玫瑰和其他系统的野生蔷薇（光叶蔷薇、麝香蔷薇、野玫瑰等）进行杂交，终于创作出一种既有古典玫瑰的花形与香气，又有现代玫瑰的色彩和四季开花性，更兼具强健性质的独特的玫瑰系统。这就是被称为“英国玫瑰”的奥斯汀的自有品系。同时，法国的梅昂与德国的科德斯公司也在光叶蔷薇的蔓生后代培育上取得了成功，这些玫瑰最终造就了今日最具人气的灌木玫瑰系统。

就这样，玫瑰这种植物在漫长的历史中历经了一个彼此相连的美丽家谱，从这个美丽家谱向上回溯，我们就可以了解到现在在我们眼前开放的这朵玫瑰血统里潜藏的固有特性。通过了解了这些固有特性，又可以知道怎样与它相处，并合理地栽培管理它。为了和大爱的玫瑰更加亲密无间，让我们先来了解这个玫瑰的美丽家谱吧。

玫瑰的家谱



* 玫瑰的交配历史极其复杂，有很多谜团和不明的地方，在学术解释上各位育种家都有不同说法，在此我为了简要说明，在绘制这个家谱图时省略了一些过分繁复和缺少证据的部分，请各位读者理解。

古典玫瑰

OLD ROSE

从远古开始一直在西方受到热爱的古典玫瑰。强健而容易栽培，有很多令人百看不厌的美丽品种。

高卢玫瑰 Gallica Rose

株形紧凑的灌木，纤细柔软的枝条易于牵引，深粉色至红紫色系花色，具有大马士革玫瑰香气。果实也很美。过度给予肥料会发生白粉病，很多品种不能耐受乳化剂等药剂。《中国植物志》译作法国蔷薇。



● 高卢玫瑰



● ‘百丽克雷西’



● ‘法兰西荣光’

大马士革玫瑰 Damask Rose

比高卢玫瑰的枝条略粗而粗糙，株形也稍高。容易牵引，在温暖气候里可以作为藤本栽培。白色至粉色系花色，以保加利亚的喀山拉克为首，栽培有众多作为香料的浓香品种。《中国植物志》译作突厥蔷薇。



● ‘塞西亚纳’



● ‘哈迪夫人’



● ‘五月花’

阿尔巴玫瑰 Alba Rose

株形高度 1.8m，枝条少而粗硬。作为庭院的标志树非常美丽。白色至淡粉色系花色，浓香。叶片带有灰色，可以用作彩叶。《中国植物志》译作白蔷薇。



● ‘普兰迪埃夫人’



● ‘帕门提尔的祝福’



● ‘丹麦女王’

千叶玫瑰 Centifolia Rose

株形比大马士革玫瑰更加坚硬，有很多刺品种，花瓣数多，是仅次于大马士革玫瑰的浓香系。粉色系花色。千叶玫瑰也是法国皇后安托瓦内特的大爱，堪称华美感和香气的佳品。《中国植物志》译作百叶蔷薇。



● ‘拿破仑的羽冠’



● 千叶玫瑰



● ‘奥兰多’

苔藓玫瑰 Moss Rose

在千叶玫瑰上生满苔藓般腺毛的感觉。香气美好，有些品种的苔藓状腺毛会发出松柏的香气。花色有深浅粉色，一部分具有反复开花性。



● ‘日本苔藓’



● ‘威廉罗伯’



● ‘杨’

西方玫瑰加入了来自东方的野玫瑰、中国月季、茶香月季，玫瑰的家族更加丰富而美丽。

中国月季 China Rose

枝条细软，有较多可以紧凑栽培的品种。叶片纤细，花瓣数量也少，给人清秀的感觉。粉色至杏黄色系花色，也有一部分红色。香气为茶香，具有西方玫瑰没有的四季开花性。



● ‘路易菲利普’



● ‘苏菲的月季’



● ‘蝴蝶月季’

茶香月季 Tea Rose

比中国月季枝条粗而硬，株形硬朗，横生性好，形成直线形的阳刚造型。半翘角花，多重开放，十分华丽。杏黄色至粉色系花色，抗黑斑性好，四季开花。



● ‘布拉比夫人’



● ‘萨夫拉诺’



● ‘希灵顿夫人’

诺伊塞特玫瑰 Noisette Rose

麝香玫瑰加上茶香月季与中国月季的混血品种，四季开花性强，多花，成簇开放。初期生长较慢，在花盆里培育到足够大小后再下地比较好。花色有杏黄、黄色、粉色。



● ‘塞林弗雷斯蒂’



● ‘卡利埃夫人’



● ‘粉色香扑’

波特兰玫瑰 Portland Rose

带有中国月季等东方血统，但是叶片还是西方系的哑光色。抗病性、耐寒性好，香气浓郁，花茎很短，直立抬头的姿态很有特色。花色有深浅粉色和红色。



● ‘雷斯特玫瑰’



● ‘雅克卡地亚’

波旁玫瑰 Bourbon Rose

株形高大的品种居多，粗壮的枝条伸长后从下部开始密集开花，适合栅栏和塔形花架。香气浓郁，很多品种可以反复开花。深浅粉色至红色系花色。抗黑斑性弱，需要注意。



● ‘波旁皇后’



● ‘路易欧迪’



● ‘杜鸾’

杂交常青玫瑰 Hybrid Perpetual Rose

主要血统来自波旁玫瑰，是把东西方的玫瑰集大成后形成的完美的古典玫瑰。多数为藤本。花色有深红色、深杏黄色、奶黄色等，具有杂入异味蔷薇血液前玫瑰所有的花色。在日本可以反复开花。



● ‘保罗内龙’



● ‘紫袍玉带’



● ‘里昂之星’

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com