

桂文亚阅读小学堂

# 来和小羊 照个相

桂文亚◎著



全国百佳图书出版单位

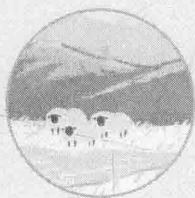


时代出版传媒股份有限公司  
安徽少年儿童出版社

桂文亚阅读小学堂

# 来和小羊 照个相

桂文亚◎著



时代出版传媒股份有限公司  
安徽少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

来和小羊照个相 / 桂文亚著. —合肥: 安徽少年儿童出版社, 2017.3  
(桂文亚阅读小学堂)  
ISBN 978-7-5397-9322-1

I. ①来… II. ①桂… III. ①散文集 - 中国 - 当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第288375号

GUI WENYA YUEDU XIAOXUETANG LAI HE XIAOYANG ZHAO GE XIANG

桂文亚阅读小学堂 · 来和小羊照个相

桂文亚 著

出版人: 张克文 总策划: 上海采芹人文化 策划统筹: 王慧敏 宋丽玲

责任编辑: 宋丽玲 责任校对: 江伟 责任印制: 田航

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail: [ahse1984@163.com](mailto:ahse1984@163.com)

(安徽省合肥市翡翠路1118号出版传媒广场 邮政编码: 230071)

市场营销部电话: (0551) 63533532 (办公室) 63533524 (传真)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换)

印制: 合肥杏花印务股份有限公司

开本: 880mm × 1230mm 1/32 印张: 5.25 字数: 75千字

版次: 2017年3月第1版 2017年3月第1次印刷

ISBN 978-7-5397-9322-1

定价: 16.00元

版权所有, 侵权必究



## 常常想起的一些人

我外出旅行有一个很重要的原因，就是可以“回家”。

有些常年在外的旅行者常自喻为“流浪人”。流浪者浪迹天涯，以世界为家；流浪者有一颗“没有归宿”的心，人生的方向随自己心意调整；也许曾在世界的某一个角落蜗居一年半载，但终究是一艘暂泊码头的船只，随时都有扬帆远行的一天，因为有一种声音在召唤他：来我这儿看看，来我这儿看看……而我不属于这一类的旅行者。

世界向每一个人发出召唤，但并非每个人都听得见。我听见了，我很热情地回应，非常乐意做世界的客人。不过，我知道，我只是去“做客”，

带着世界送给我的礼物，然后归家。

我收藏了许多珍贵的记忆和深情，它们像灌足了气的气球，圆鼓鼓地飘在心上。

那些停靠在心海上的，不光是“景”与“物”，更多的是“人”——那些这辈子只惊鸿一瞥的，异乡人的目光与神态，或欢快，或忧伤，或疑惑呆滞，是我常常想起来的。

这些人在自己的生活里，平淡且自然地活着，并不因为外人的干扰而东张西望。我欣赏他们，是因为他们活得平实。

记得我曾与朋友到四川西北部旅游，途经一个村庄，见一群孩子在滚铁圈儿玩耍，把一条单调的黄泥路点缀得生机盎然，忍不住就刹住了车辆。我们跑下车去，很快就融入孩子们中，熟练地用竹枝控制着两个大铁圈一路“滚”下坡。大家都开心地哈哈笑，那些脸上脏兮兮，让高原的阳光洒在面颊上酿出两朵玫瑰红的藏族小朋友，随着童心未泯的大人，在咣啷啷的铁圈滚动声中跑动，泥地上因此扬起一团细黄缥缈的沙尘。

这情景真是纯净又朴素。群山坐落在悠远的天际，天空如此之蓝，白云如此之白，一匹马儿垂着棕色的长尾巴，低头啃食剃成平头似的草地，使人有一股冲动，想为它编个麻花辫。这儿显然是一个“穷乡僻壤”，连个像样的食堂和店铺都没有。我忽然有一种感觉——有一双眼睛在盯着我看。这双眼睛的主人是男孩还是女孩？那个孩子默默地、坚定地、眉头微蹙盯着我的一举一动，不像另外一些孩子，只要相机镜头一对准他们，要么害羞地转身逃跑，要么就是在镜头前乱跳乱笑。

这孩子的眼神里带着不解及疑虑，在他/她小小的心灵里是否在想：你是谁？凭什么这样理所当然，一次又一次地用手上的小黑盒对准我们？你征求过我们的同意吗？

是的，我常常用一种忐忑的心情来看待自己镜头里出现的世界。那英俊伟岸的藏族男子，他哪里知道我相中的不是他那顶鲜红的大帽、那一身精美绝伦的华服，而是镶在他门牙上那颗笑起来一闪一闪的“大银牙”。啊！当他带着颇为夸张的肢体语言

让我拍照时，又哪里会知道我对这带着表演意味的神态，颇感“俗俗的”。但我拒绝不了“仅此一次机会”的诱惑，按下不止一次的快门。

旅途中，我也不断质疑自己“为何而写”？现在，我明白了！就是透过亲身所历、亲眼所见，来证实我曾经感受过的一切生命！否则，我用什么佐证这所思所闻“并非虚构”，而这其中，还包括了原本不足为外人道的“好奇”“发表”“偷窥”“游戏”等。这是人性的本能。

但我毕竟还是接受了自己对这世间万事万物的一分诚恳与珍惜。我不会辜负这个世界赏赐的爱。

# 目 录



## 第一辑

再来一块乳酪蛋糕 / 3

露天市集和跳蚤市场 / 9

大街小巷都走走 / 14

草地之歌 / 19

田野之歌 / 24

城市随想曲 / 29

肚子咕咕叫的时候 / 36

哈玛！哈玛！洗个土耳其浴 / 50

走进埃及香料市场 / 57

诸神的酒宴——棉堡 / 63



## 第二辑

一个叫“奇奇”的印第安小城 / 69

走，到羌寨！ / 75

走访生命甘泉 / 81

玉米·黄金印象 / 86

来和小羊照个相 / 90

再来一碗青稞酒 / 96

没事，高山症 / 103

纳帕海之春 / 108

恋曲 1999——虎跳峡之歌 / 115

山城小调 / 124

再见，男孩 / 134

作品收录语文教材情况年表 / 140

获奖年表 / 145

出版年表 / 148





## 第一辑

我走在世界的各个角落，不是  
带着吉他去流浪；我正在读一本神  
奇的大书，是一本永远也读不完的  
大书……





## 再来一块乳酪蛋糕

“斑马”是剑桥一家意大利比萨专卖店的店名。不知道它为什么叫“斑马”，可能是这店里的一切陈设，都不出“黑”“白”两种颜色吧。如果套上一句流行用语，就是咱们台北人常说的“个性商店”，“帅”中带“酷”，真是个性得不得了。

我吃过这儿的好几种比萨。说真的，味道简直不能和台北的比萨相比。也许外国佬的牙齿比较好，结实如木棒的法国面包，他们咯吱咯吱嚼得好过瘾。在那张像大花脸似的圆盘厚皮比萨上，



他们使叉弄刀的，一块块往嘴里扔，脸上还不自觉地浮出满足的笑容。

喜欢“斑马”的原因，绝不是因为爱吃比萨，而是因为这里有一种冷静雅洁的气氛：餐厅是长方形的，两边米白色的墙面上悬挂着大小不等、镶了木框的70年代人物的黑白海报。一张张黑白磨碎花纹的大理石小圆桌，配的是全黑色意大利式前卫造型座椅。小圆桌上有一个墨黑的小瓷瓶，瓶里插着一朵含苞欲放的白玫瑰，把原来稍嫌冷硬的黑白色衬活了，反而带着端庄且活泼的美。

沿着市中心邮局这条街，我几乎逛遍了每家店。剑桥当然也有很多富有艺术情调的餐馆，可是就消费和便利性来说，“斑马”显然更适合我。

有一天下午，我照例在课后四处游荡。午餐吃得太少，上课用脑过度，加上走路走得太久，肚子饿了，咕咕叫了。距离回家吃晚餐还有好长的一段时间，还是先找个地方喝杯咖啡，吃块蛋糕，好好歇歇脚再说吧！



我推开玻璃门，走进斑马的“肚子”里。下午四点半，斑马的肚子空空如也，只有我这么一个客人。

穿着黑白两色条纹制服的斑马小姐给我端上一杯冰水，笑眯眯地问：“您要点什么？”

“有蛋糕吗？”我问。

“有。巧克力、草莓、小蓝莓、乳酪蛋





糕，您要哪一种？”

“乳酪蛋糕，加一杯热咖啡。”我说。

“好的，请稍等。”斑马小姐非常有礼貌。

我东张西望了好一会儿，还是没有半个客人来。真不错，我静静地听着塞拉沙提如泣如诉的小提琴独奏曲《流浪者之歌》，像是为我一个人而演奏的。我何不在这儿翻翻刚买来的图画故事书，好好享受一下？

斑马小姐先端来一杯香味四溢的咖啡，接着，蛋糕也来了。我望着那块黄嫩嫩、看起来十分温柔甜美的乳酪蛋糕，不禁咽了一口口水，眨了两下眼睛。

“要加点乳汁吗？”斑马小姐手里拿着一把小银壶，对我浅浅一笑。

我无法拒绝，糊里糊涂地点点头，不清楚她要加在哪儿。

那位斑马小姐用银壶在蛋糕上倒了些白色乳浆，那乳浆又稠又浓，像蜂蜜一样。

这种吃法真新鲜，我有点儿兴奋地拿起叉子，



开始品尝起来。嗯，浇上乳汁的乳酪蛋糕简直美味极了。有点儿像泰国人在吃木瓜的时候，挤几滴柠檬汁在上面，又增添了一番风味。

我一口一口地仔细品尝着这块乳酪蛋糕。它的密度和大小刚刚好，给人一种精致又实在的感觉，而且不大甜，所以不觉得腻。在剑桥的餐厅，我吃过好几次甜点，它们的块头都太大，味道也太香浓，而那种吃不下又吃不完的感觉，常让我一边将蛋糕放进嘴里，一边打哆嗦，真像大热天里被迫抱着一只肥猪跳舞，又黏又腻。

第二天下午，我推门进了“斑马”。第三天下午，我推门进“斑马”。第四天下午，我又推门进了“斑马”……

“乳酪蛋糕加咖啡。”我毫不犹豫地说。

摊开纸笔，我在大理石桌上悠闲自在地写了一封信给远在美国的朋友。我不厌其烦地形容着这里的乳酪蛋糕（因为我知道她一向爱吃乳酪蛋糕）：

光看一眼这块蛋糕的外表，你就会想把



它吞进肚子里。因为它十分、十分鲜嫩。鲜，鲜得像刚破壳取出的蛋黄；嫩，嫩得像入口即融的软冰淇淋。你看着那好看的立体三角形蛋糕，被安排在一只雪白晶亮的小瓷碟里，碟边上轻放着一副小巧的黑叉子，不禁油然升起一种幸福悠闲的感觉。于是你开始细嚼慢咽，偶尔饮一口略带苦味儿的咖啡，看看落地窗外过往的行人，许多美好的回忆和灵感，就会像山里的烟雾一般，袅袅升起……