

[美] 维吉尔·莫里斯·希利尔 著 富豪杰 译



希利尔 讲 艺术史

A CHILD'S
HISTORY
OF ART



“卡尔弗特教育体系”创始人希利尔传世之作

欧美中小学人文素质教育读本 西方“在家教育”核心课本

触摸高雅艺术，安放纯洁心灵 >>>



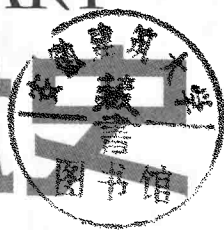
北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

[美] 维吉尔·莫里斯·希利尔 著 富豪杰 译

希利尔

讲 A CHILD'S
HISTORY
OF ART

艺术史



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目(CIP)数据

希利尔讲艺术史 / (美) 维吉尔·莫里斯·希利尔著;
富豪杰译. — 北京: 北京联合出版公司, 2016. 12
ISBN 978-7-5502-8903-1

I. ①希… II. ①维… ②富… III. ①艺术史—世界
—儿童读物 IV. ①J110.9-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第250391号

希利尔讲艺术史

作 者: 维吉尔·莫里斯·希利尔
出版统筹: 新华先锋
责任编辑: 李 伟
特约监制: 林 丽
策划编辑: 王亚松
版式设计: 徐 倩
封面设计: 王 鑫

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京慧美印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数167千字 787毫米×1092毫米 1/16 16印张

2016年12月第1版 2016年12月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-8903-1

定价: 48.00元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本社图书销售中心联系调换
电话: 010-88876681 010-88876682



图 1：《圣方济各》 契马布埃



图 2：《圣母加冕图》波提切利



图 3：《上帝造人》米开朗琪罗



图 4：《雷翁那多·罗雷丹总督》贝利尼



图 5：《阿卡迪亚牧羊人》普桑



图 6：《卖虾女》贺加斯



图 7：《天使的脑袋》雷诺兹



图 9：《德文郡公爵夫人和女儿》
雷诺兹



图 8：《德文郡公爵夫人》庚斯博罗

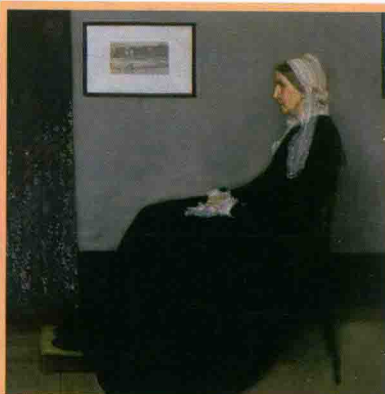


图 10：《惠斯勒的母亲》惠斯勒

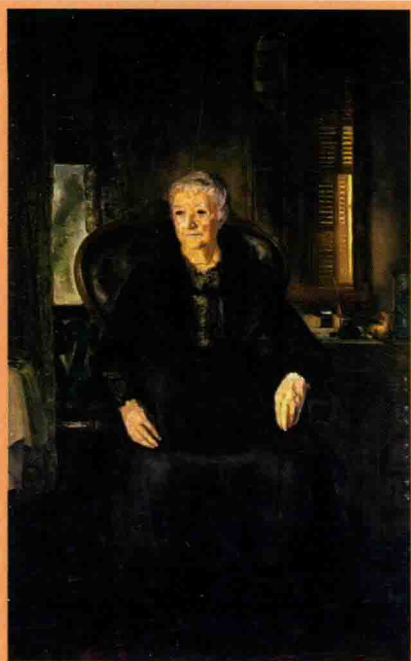


图 11：《贝洛斯的母亲》贝洛斯

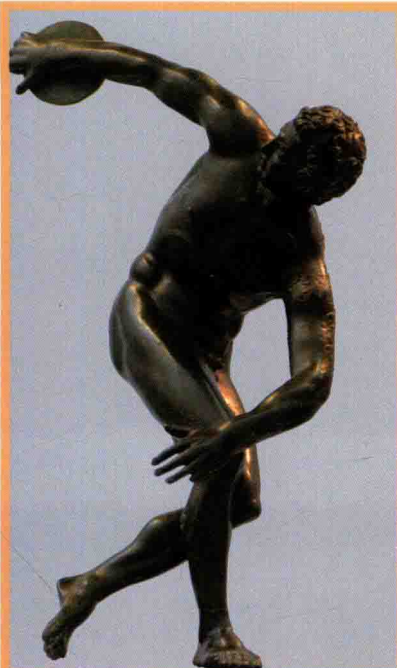


图 12：《掷铁饼者（复制品）》米隆



图 13：
《赫尔墨斯和小酒神》
普拉克西特列斯

图 14：
《米洛斯的维纳斯》





图 15：
《双翼胜利女神》



图 16：《垂死的高卢人》

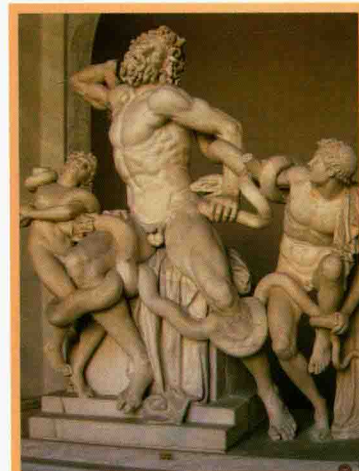


图 18：
《拉奥孔和儿子们》



图 19：波特兰花瓶



图 17：《贝尔维德尔的阿波罗》
莱奥卡雷斯

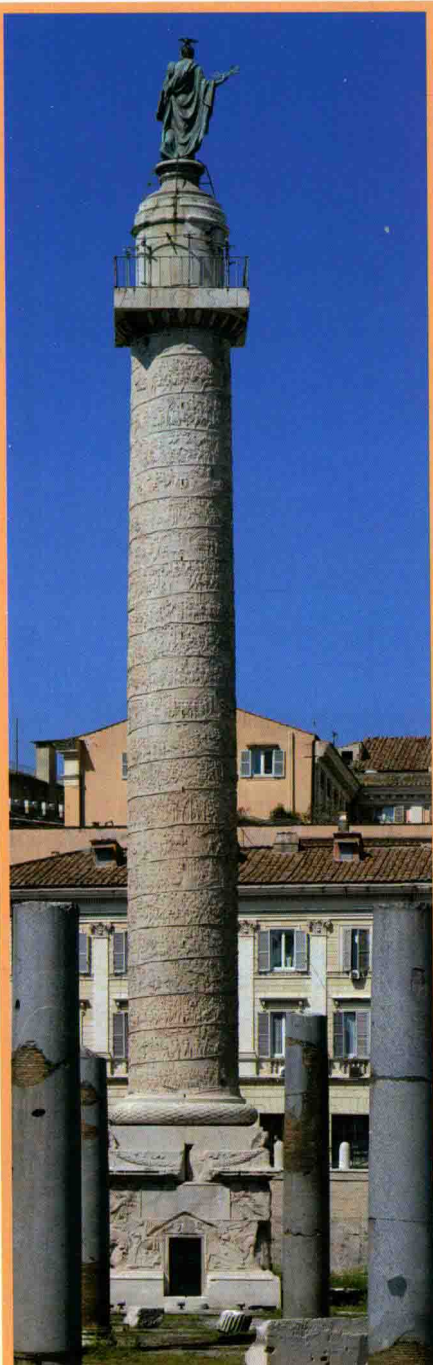


图 20：《图拉真凯旋柱》



图 21：古罗马和平祭坛浮雕局部

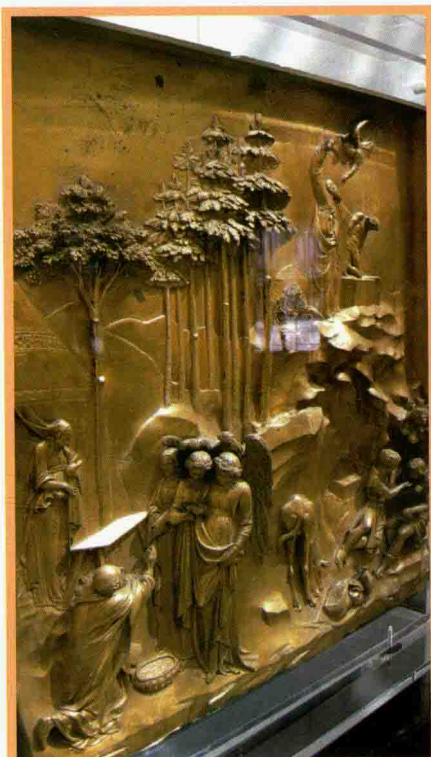


图 22：《天堂之门》局部，
洛伦佐·吉贝尔蒂

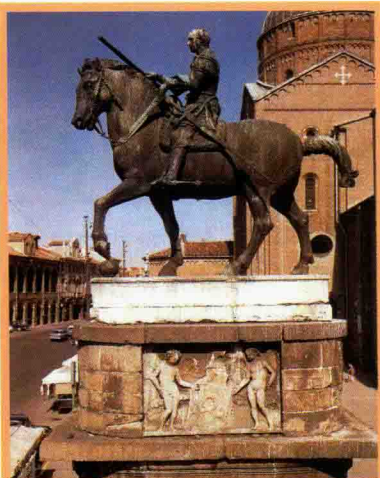


图 23：《加塔梅拉塔骑马像》
多纳泰罗



图 24：《科莱奥尼骑马像》
韦罗基奥



图 26：《珀尔修斯》
本韦努托·切利尼



图 25：《哀悼基督》米开朗琪罗



图 27：《法拉格特将军》
圣·高登斯



图 28：《肖上校的纪念碑》
圣·高登斯



图 29：《尤金·菲尔德纪念碑》
爱德华·迈克尔顿

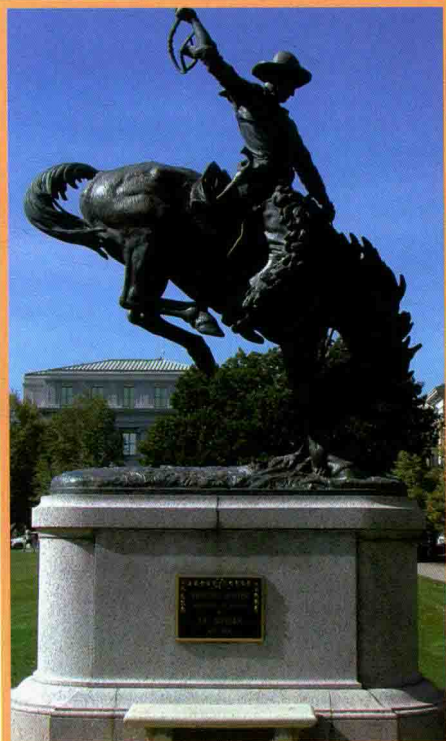


图 30：《野马小子》
亚历山大·菲米斯特·普罗克特



图 31：城墙外的圣保罗教堂



图 32：圣索菲亚教堂



图 33：比萨大教堂

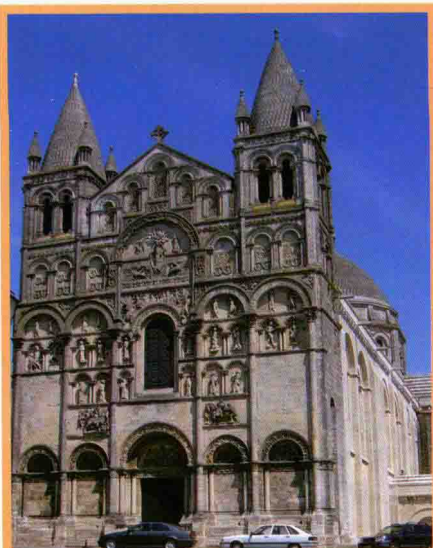


图 34 : 昂古莱姆教堂

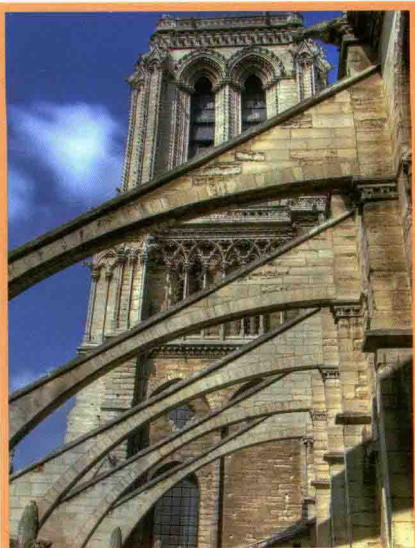


图 35 : 飞扶壁

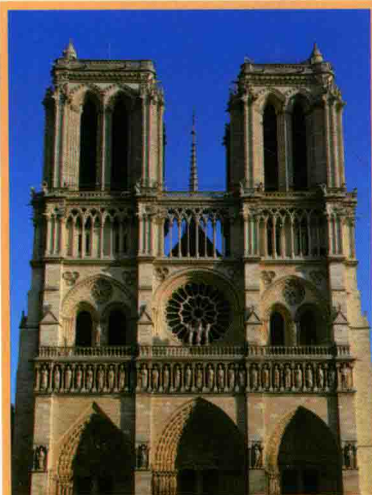


图 36 : 巴黎圣母院



图 37 : 圣夏贝尔大教堂



图 38：佛罗伦萨里卡尔迪宫

图 39：莎士比亚故居



图 40：墨西哥大教堂

绘画篇

- 第 01 章 绘画界的鼻祖 / 002
- 第 02 章 这幅画有什么问题 / 005
- 第 03 章 宫殿上的拼接画 / 008
- 第 04 章 迷惑人的画 / 011
- 第 05 章 画在各种容器上的画 / 014
- 第 06 章 耶稣像和基督教徒 / 016
- 第 07 章 放羊的画家 / 018
- 第 08 章 如天使一般的兄弟 / 021
- 第 09 章 文艺复兴时期的画家 / 023
- 第 10 章 罪与训 / 025
- 第 11 章 老师很杰出，学生很伟大 / 028
- 第 12 章 是画家，还是雕塑家？ / 030
- 第 13 章 列奥纳多·达·芬奇 / 033
- 第 14 章 威尼斯画家 / 036
- 第 15 章 裁缝的儿子和光影大师 / 039



- 第 16 章 佛兰德斯画家 / 042
- 第 17 章 两个荷兰画家 / 045
- 第 18 章 丢勒和小荷尔拜因 / 048
- 第 19 章 被遗忘的维米尔 / 050
- 第 20 章 西班牙画家 / 052
- 第 21 章 风景画和广告画 / 055
- 第 22 章 动荡不安的岁月 / 058
- 第 23 章 绘画的后起之国 / 061
- 第 24 章 三个英国画家 / 065
- 第 25 章 不得志的画家们 / 068
- 第 26 章 法国印象派 / 071
- 第 27 章 后印象主义 / 074
- 第 28 章 美国早期的画家 / 076
- 第 29 章 其他的美国画家 / 079
- 第 30 章 惠斯勒和萨金特 / 082
- 第 31 章 为美国人作画的画家 / 084

II

雕塑篇

III

- 第 01 章 最古老的雕像 / 090
- 第 02 章 高大与渺小 / 093
- 第 03 章 来自地下的雕塑 / 096
- 第 04 章 完美的大理石 / 099
- 第 05 章 如何站立 / 102
- 第 06 章 古希腊最伟大的雕塑家 / 104
- 第 07 章 残缺的雕塑精品 / 107
- 第 08 章 石膏仿制品 / 109
- 第 09 章 小宝藏 / 111
- 第 10 章 陶 塑 / 113
- 第 11 章 半身像与浮雕 / 115
- 第 12 章 石头 / 117
- 第 13 章 天堂之门 / 119
- 第 14 章 寻宝者与陶塑的秘密 / 121



- 第 15 章 世上最好的两座骑马像 / 124
- 第 16 章 伟大的米开朗琪罗 / 126
- 第 17 章 切利尼的青铜雕塑 / 128
- 第 18 章 走向衰落的雕塑艺术 / 130
- 第 19 章 卡诺瓦和托瓦尔森 / 132
- 第 20 章 印在邮票上的头像 / 134
- 第 21 章 狮子、圣女和国王 / 136
- 第 22 章 自由女神像 / 138
- 第 23 章 思想者 / 140
- 第 24 章 美国雕塑的兴起 / 142
- 第 25 章 不是圣人的圣·高登斯 / 145
- 第 26 章 雕塑家法兰奇 / 148
- 第 27 章 女性雕塑家 / 150
- 第 28 章 路尽头 / 152

IV