

超值全彩
白金版
29.80

把时间浪费在美好的事物上

人一生要看的

电影和要听的
唱片

桑楚 主编

中国华侨出版社

把时间浪费在美好的事物上

人一生要看的 电影和要听的 唱片

桑楚 主编

中國華僑出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

把时间浪费在美好的事物上：人一生要看的电影和要听的唱片 / 桑楚主编. —北京：中国华侨出版社，2016.9

ISBN 978-7-5113-6285-8

I. ①把… II. ①桑… III. ①电影—鉴赏—世界②唱片—音乐欣赏—世界 IV. ①J905.1②J605.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第214650号

把时间浪费在美好的事物上：人一生要看的电影和要听的唱片

主 编：桑 楚

出 版 人：方 鸣

责任编辑：安 吉

封面设计：韩立强

文字编辑：于海娣

美术编辑：潘 松

经 销：新华书店

开 本：720mm × 1020mm 1/16 印张：25.5 字数：443千字

印 刷：北京中创彩色印刷有限公司

版 次：2016年10月第1版 2016年10月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5113-6285-8

定 价：29.80元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成达大厦三层 邮编：100028

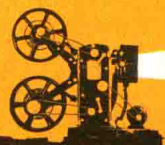
法律顾问：陈鹰律师事务所

发 行 部：(010) 58815874 传 真：(010) 58815857

网 址：www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如果发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。



人一生要看的电影

- ▶ 一夜风流 **It Happened One Night**
——一部浪漫的爱情经典 >002
- ▶ 摩登时代 **Modern Times**
——卓别林对工业时代辛辣批判的经典之作 >006
- ▶ 乱世佳人 **GONE WITH THE WIND**
——旷世爱情的绝世佳作，奥斯卡史上一个不可逾越的“至高点” >010
- ▶ 魂断蓝桥 **Waterloo Bridge**
——一首催人泪下的爱情绝唱，电影史上三大凄美不朽的爱情悲剧之一 >013
- ▶ 公民凯恩 **Cityzen kane**
——一部纯粹的“电影的诗” >016
- ▶ 卡萨布兰卡 **CASABLANCA**
——以爱情故事贯穿起来的惊险侦探片，蕴含爱国主义的主题和反法西斯激情 >020
- ▶ 出水芙蓉 **Bathing Beauty**
——集观赏性、娱乐性、趣味性于一体的优秀电影 >024

▶ 罗生门 **Rashomon**

——日本电影走向世界的开端 >028

▶ 罗马假日 **Roman Holiday**

——电影史上爱情文艺片的典范 >031

▶ 后窗 **Rear Window**

——“永远的惊悚大师”的杰出代表作，一首直指阴暗人心的诗 >035

▶ 宾虚 **Ben-Hur**

——一部名垂影史的史诗巨片，奥斯卡史上一个突破性的纪录 >038

▶ 西区故事 **West Side Story**

——美国“街头歌舞片”的经典之作 >042

▶ 埃及艳后 **Cleopatra**

——重现古罗马时代波澜的战争场面 >046

▶ 音乐之声 **The Sound of Music**

——好莱坞音乐歌舞片经典中的经典 >050

▶ 毕业生 **The Graduate**

——青春片中一部引人注目的作品 >054

▶ 大篷车 **Caravan**

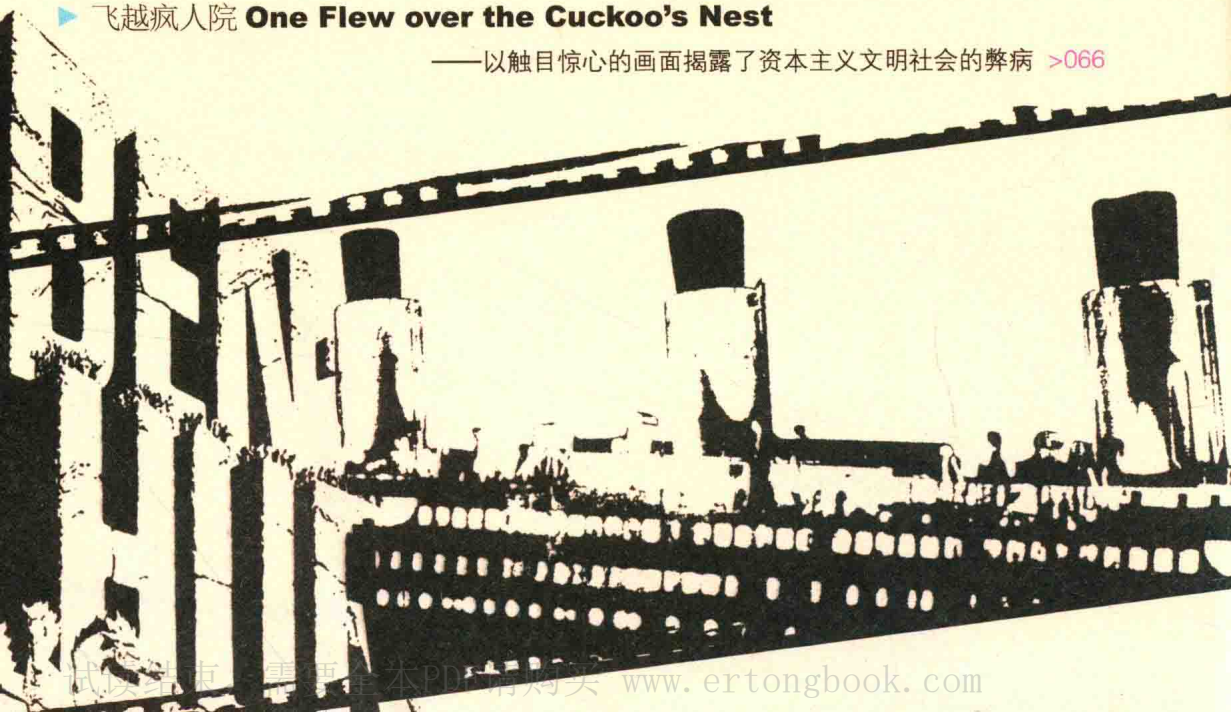
——载歌载舞的印度风情牵动人们的心弦 >058

▶ 教父 I **The Godfather**

——一部最具史诗气魄的揭露黑社会明争暗斗内幕的影片 >062

▶ 飞越疯人院 **One Flew over the Cuckoo's Nest**

——以触目惊心的画面揭露了资本主义文明社会的弊病 >066



- ▶ 星球大战 **Star Wars**
——科幻电影的经典之作，影响了整整一代人 >070
- ▶ 查泰莱夫人的情人 **Lady Chatterley's Lover**
——肉体与大自然融在一起的美让人耳目一新 >074
- ▶ E.T. 外星人 **The Extra-Terrestrial**
——让人欢呼雀跃又黯然神伤的科幻电影 >078
- ▶ 美国往事 **Once upon a Time in America**
——20 世纪 80 年代的十佳影片之一 >082
- ▶ 莫扎特 **Amadeus**
——电影史上第一次让音乐成为中心的作品 >086
- ▶ 终结者 I **The Terminator**
——提出电脑危机与机械恐惧两大具有震撼惊悚性的问题 >090
- ▶ 走出非洲 **Out of Africa**
——一部表现得而复失：丧失了像田园诗一般美好、质朴生活的影片 >094
- ▶ 野战排 **Platoon**
——逼真重现越战情景，使观众有身临其境之感 >098
- ▶ 雨人 **Rain Man**
——物质世界的人性回归，血浓于水的亲情演绎 >102
- ▶ 与狼共舞 **Dances with Wolves**
——好莱坞史上一部永垂不朽的西部传奇 >106
- ▶ 人鬼情未了 **Ghost**
——一幕杰出的爱情悲剧，体现了超越生死的浪漫柔情 >110
- ▶ 沉默的羔羊 **The Silence of the Lambs**
——一部令人紧张得透不过气来的心理分析片，好莱坞最令人激动的恐怖片之一 >114
- ▶ 情人 **The Lover**
——一段让人痛彻心扉的异国之恋，一堵无法逾越的经典叹息之墙 >117
- ▶ 霸王别姬 **Farewell My Concubine**
——中国电影史上的旷世之作，一部绚烂而令人陶醉的史诗 >120
- ▶ 侏罗纪公园 **Jurassic Park**
——一部老少咸宜的灾难片 >125
- ▶ 辛德勒的名单 **Schindler's List**
——具有巨大影响的震撼力和深沉而令人痛苦的艺术魅力，深具史诗的格局和撼人心魄的情绪力量 >129

- ▶ 阿甘正传 **Forrest Gump**
——以小人物的经历透视出美国的政治和社会史，美国“反智电影”的代表作 >133
- ▶ 燃情岁月 **Legends of the Fall**
——一部波澜壮阔的美国西部画卷，一部经典的唯美派电影 >137
- ▶ 真实的谎言 **Ture Lies**
——美国 20 世纪 90 年代动作片经典中的经典，特技电影的典范 >141
- ▶ 钢琴课 **The Piano**
——一个凄美感人而又令人迷醉的爱情故事，反映女性意识觉醒的佳作 >145
- ▶ 狮子王 **The Lion King**
——动物界中的“哈姆雷特”，写下动画电影史上的票房奇迹和不朽传奇 >148
- ▶ 肖申克的救赎 **The Shawshank Redemption**
——一部揭露当代美国司法黑暗的巨片，蕴含人生哲理的喻世之作 >152
- ▶ 这个杀手不太冷 **Léon**
——吕克·贝松谱写的一首杀手挽歌 >156
- ▶ 情书 **Love letter**
——含蓄、唯美的爱情，一个超凡动人的暗恋故事 >160
- ▶ 勇敢的心 **Brave Heart**
——整部电影配乐气势宏大，情感真挚缠绵，跌宕起伏 >164
- ▶ 廊桥遗梦 **The Bridges of Madison County**
——一段柏拉图式的爱情，一部内涵深刻的社会伦理片 >169
- ▶ 猜火车 **Trainspotting**
——一部着眼于社会现实的“问题电影” >173
- ▶ 泰坦尼克号 **Titanic**
——电影史上第一昂贵的电影，沉没之船上永不沉没的爱情绝唱 >177
- ▶ 中央车站 **Central Station**
——一部具有现实主义风范的温情小品 >181
- ▶ 疾走罗拉 **Lola rennt**
——一部打破常规的电影 >185
- ▶ 美丽人生 **Life is Beautiful**
——一部超越常规的黑色喜剧片，一服医治战争创伤的最佳良药 >189
- ▶ 拯救大兵瑞恩 **Saving Private Ryan**
——有史以来最逼真的战争片之一 >192



▶ 美国丽人 **American Beauty**

——被评为 1999 年最尖锐的电影作品 >196

▶ 莎翁情史 **Shakespeare in Love**

——深入莎士比亚的爱情世界，展示伊丽莎白一世时代的社会风貌 >200

▶ 黑客帝国 **The Matrix**

——一场富有科幻色彩的正邪之争 >204

▶ 角斗士 **Gladiator**

——讲述一个有关勇气与复仇的故事 >207

▶ 美丽心灵 **A Beautiful Mind**

——一部刻画人物性格极为成熟的作品 >210

▶ 魔戒 III **The Return of the King**

——一部超越所有人的期待的电影 >213

▶ 冷山 **Cold Mountain**

——一段最古典、最纯粹的爱情 >217

▶ 老无所依 **No Country for Old Men**

——一部血腥、沉重但是经典的作品 >221

▶ 阿凡达 **Avatar**

——一部科幻史诗 >225

▶ 盗梦空间 **Inception**

——发生在意识结构内的当代动作科幻片 >228

▶ 达拉斯买家俱乐部 **Dallas Buyers Club**

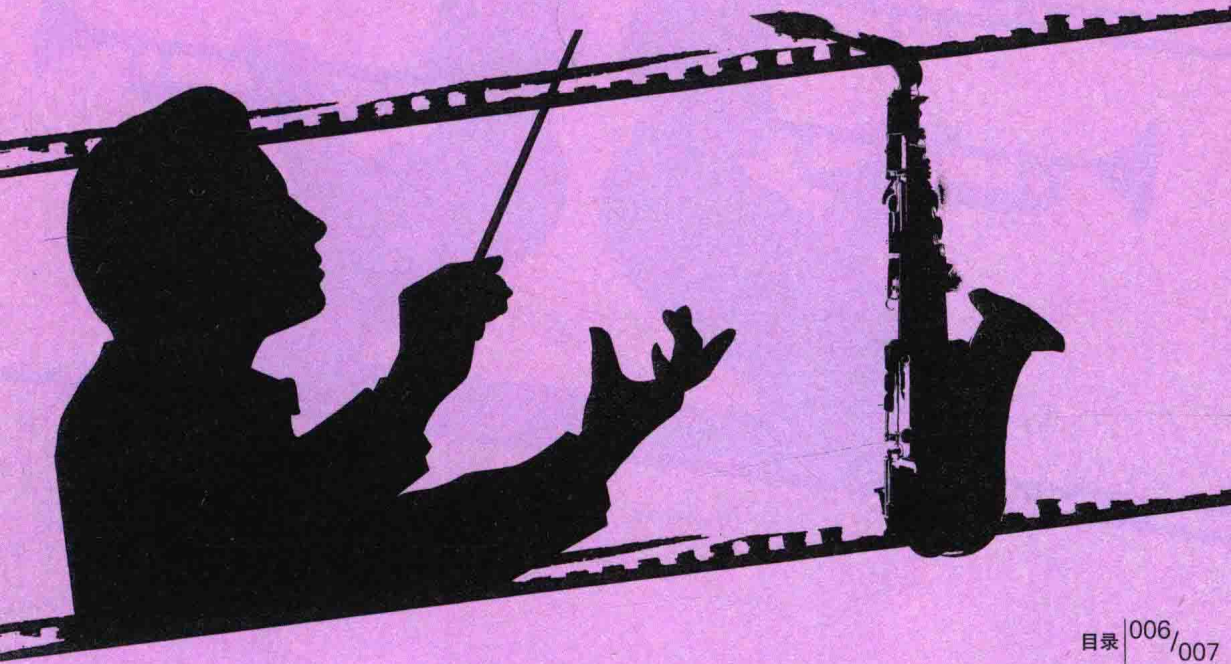
——你若不抗争，活着给谁看 >232



人一生要听的唱片

- ▶ 第五、第七交响曲
——贝多芬强劲的爆炸力和起伏的动态代表之作 >238
- ▶ 钢琴五重奏 / 幻想曲 / 阿佩乔尼奏鸣曲 / 八重奏
——舒伯特最后一年心灵之声 >242
- ▶ 海顿：《皇帝》《云雀》四重奏 / 莫扎特：《狩猎》四重奏
——甜美如歌的四重奏入门曲目 >245
- ▶ 莫扎特：5 首小提琴协奏曲
——K. 戴维丝演绎莫扎特，几十年来备受推崇 >248
- ▶ 第三《莱茵》、第四交响曲 / 曼弗雷德序曲
——库贝利克演绎温馨怡人的舒曼 >251
- ▶ 前奏曲 / 马捷帕 / 塔索的悲哀与胜利 / 匈牙利民歌幻想曲
——李斯特最优秀的管弦乐曲 >256
- ▶ 施特劳斯：维也纳森林的故事
——圆舞曲之王家族的神话 >259
- ▶ 第 1、2 钢琴协奏曲 / 7 首幻想曲
——吉列尔斯演绎勃拉姆斯，技巧和思想的融合 >263
- ▶ 《卡门》第 1、2 组曲 / 《阿莱城的姑娘》第 1、2 组曲
——迪图瓦演绎比才歌剧组曲巅峰作品 >266
- ▶ 柴可夫斯基：芭蕾组曲
——柴可夫斯基古典浪漫派巅峰之作 >270
- ▶ 勃拉姆斯：e 小调大提琴奏鸣曲 / 格里格：a 小调大提琴奏鸣曲
——古典乐坛 R-R 梦幻组合世纪典藏巨献 >275

- ▶ 大海 / 牧神午后 / 夜曲 / 前奏曲第1集 / 弦乐四重奏 / 大提琴奏鸣曲
——德彪西全景系列 >278
- ▶ 西贝柳斯：芬兰颂 / 传奇 / 卡列瓦拉四传奇 / 塔皮奥拉
——西贝柳斯最优秀管弦乐作品全集 >282
- ▶ The Great March on the Earth
——史上最伟大的进行曲，世间最令人振奋的音符 >286
- ▶ 地中海协奏曲
——爵士吉他之父的地中海风情 >289
- ▶ 梁山伯与祝英台
——中国自己的交响音乐 >292
- ▶ 猫
——世界四大经典音乐剧之一 >296
- ▶ 永恒的探戈
——百老汇最经典的音乐剧 >300
- ▶ 天籁童声超越流行
——维也纳童声合唱团经典巨献 >302
- ▶ Clapton Chronicles: The Best of Eric Clapton
——艾瑞克·克莱普顿首屈一指的蓝调摇滚 >305
- ▶ 蓝调之王比·比·金
——蓝调之王终身回顾 >308



▶ Herbie Mann: Jasil Brazz

——赫尔比·曼“巴西爵士”一生情缘的开始 >312

▶ Golden Hits

——“猫王”艾尔维斯·普莱斯利逝世 20 周年纪念特辑 >316

▶ 1

——披头士乐队主要成员约翰·列侬逝世 20 周年纪念 >320

▶ Goodbye Yellow Brick Road

——Elton John 最成功专辑之一 >324

▶ Love and Theft

——鲍勃·迪伦在乐坛燃烧数十年的歌声 >327

▶ The Story So Far— The Best of Rod Stewart

——“摇滚公鸡”史都华 30 年一啼 >331

▶ The Complete Greatest Hits

——老鹰乐队跨越 30 载的感动 >334

▶ Hybrid Theory

——林肯公园的“时尚风暴” >337

▶ 拉丁风情

——永恒的歌者娜娜·莫斯科利，世上最美丽的声音 >341



- ▶ Divorcio
 - 拉丁情歌王子胡里奥西班牙情歌经典 >344
- ▶ HISTORY: Past, Present and Future, Book I
 - 流行天王杰克逊冠军生涯回顾 >347
- ▶ John Denver: Portrait
 - 美国民乐巨擘约翰·丹佛的一段不朽的传奇 >350
- ▶ Just Whitney
 - 天才歌后惠特妮·斯科特荣归之作 >353
- ▶ # 1
 - 玛丽亚·凯莉出击，独一无二 >356
- ▶ A New Day Has Come
 - 席琳·迪翁复出专辑 >358
- ▶ 罗大佑自选辑
 - 一首歌曲，一个年代 >360
- ▶ History
 - 风华绝代，歌以永恒 >363
- ▶ 光辉岁月
 - 黄家驹质感永恒的声音 >366
- ▶ Paul Mauriat. Anniversary Tour Collection
 - 法国情调大师保罗·默里埃乐团经典巨作 >369
- ▶ 萨克斯风神话——肯尼·基经典传奇
 - 史上最成功的演奏家 2002 年登峰造极之作 >372
- ▶ Songs from a Secret Garden
 - 寻找属于自己心灵的天籁之音 >375
- ▶ Paint the Sky with Stars
 - 与 New Age 音乐天后恩雅的心灵对白 >378
- ▶ 地中海风情
 - 日本乐坛首屈一指的 Bossa Nova 乐女王 >382
- ▶ ENCORE
 - 日本配乐大师久石让精心杰作 >385
- ▶ Exile on Main Street
 - 滚石乐队 1970 年代经典专辑翻版 >389



人一生要看的

电影





必看理由

妙趣横生的情节，幽默而又不乏人生哲理的对白，成就了一部浪漫的爱情经典。

一夜风流 It Happened One Night

——一部浪漫的爱情经典

出品：美国哥伦比亚影片公司 1934 年

编剧：罗伯特·里斯金

导演：弗兰克·卡普拉

主演：克劳德特·考尔白、克拉克·盖博

本片获 1935 年第 7 届奥斯卡金像奖最佳影片、最佳编剧、最佳导演、最佳女主角、最佳男主角等 5 项大奖。



>>> 剧情简介

华尔街大亨安德鲁反对女儿艾莉和飞行员金·卫斯理的婚事，遭到女儿艾莉的绝食抗议。父女二人在迈阿密海边的一艘豪华游艇里发生争执，艾莉跳海出逃。

在开往纽约的夜间公共汽车上，艾莉遇到了失业的《纽约邮报》记者彼德·韦恩。彼德认出了这位出逃的富家女，他决定盯住艾莉，以便写出独家报道而重获工作。

大雨冲毁了路桥，全体乘客被迫到小旅店过夜，艾莉与彼德因手头拮据，不得不合租同一间房。彼德用毯子把房间隔成两半，二人各住一边。他对艾莉说，这就是《圣经》里的“耶利哥城墙”，要用喇叭才能吹倒，他没有这个喇叭，因此艾莉会安全。

翌日，二人改乘便车继续前行，当晚在野外的干草垛旁过了一夜。彼德用干草为艾莉铺了一张“席梦思”床，又为她弄来吃的。通过两天的交往，艾莉对彼德渐生好感，她觉得离不开彼德了。

第三天一早，两人好不容易才拦住一辆便车，谁知司机是个骗子，为了谋取彼德的箱子，趁他们下车休息时开车就跑。彼德赶上司机，狠狠地揍了他一顿，夺回了他的箱子并得到骗子的车。两人开车继续上路，此时他们已身无分文，彼德卖掉自己的衣帽和箱子，买来汽油。本来他们可以在当晚赶到纽约，艾莉却借口夜深不便，要求在旅店再过一夜。彼德又挂上毯子，拉起了“耶利哥城墙”，艾莉向彼德吐露了自己的心迹。彼德深夜独自赶去纽约，想弄钱来再接艾莉，艾莉却误会彼德，以为他抛弃了自己，于是她打电话让父亲来接。

影片链接

《锦囊妙计》是卡普拉导演的最后一部影片，影片童话般地讲述了一个不时髦但却十分温馨感人的故事：

街头小贩安娜过着贫困拮据的生活。她的女儿罗伊丝是在西班牙一家寄宿学校里长大的，她和母亲只保持着书信联系。因此罗伊丝一直认为安娜过着纽约上层社会的生活。一天罗伊丝写信告诉安娜，为了让她的未婚夫的贵族家庭确信自己的高贵出身，她决定拜访安娜。这使安娜陷入了绝望的境地，安娜的男友达维为了不使真相暴露而调动了自己所有的聪明才智，来应付这一突如其来的拜访者。



彼德赶回来时，却得知艾莉要和金·卫斯理结婚，他感到艾莉耍了自己。盛怒之下，他向安德鲁索要几天来照顾艾莉的三十九元六角钱费用，却拒绝接受富翁开出一万元奖金。安德鲁对这个率直潇洒的年轻人大大为赞赏，他对女儿谈了自己的看法，消除了两人的误会。

艾莉从婚礼上逃了出来，又同彼德来到旅店，他们重新拉上了“耶利哥城墙”，喇叭吹响，“耶利哥城墙”终于倒塌。

>>> 影片评析

本片改编自塞缪尔·霍普金斯·亚当斯的短篇小说《夜间公共汽车》，是20世纪三四十年代美国喜剧电影的代表作之一。电影史学家有关乖僻喜剧的争论使得本片在美国电影史上的地位格外引人注目。影片吸引观众的真正原因在于其灰姑娘式的故事结构、妙趣横生的情节安排以及幽默又不乏人生哲理的对白，因而成为一部不朽的浪漫经典之作。

影片借用了灰姑娘和白马王子童话式的故事结构，只不过进行了性别倒置：“灰姑娘”变成了落魄记者，“白马王子”变成了富家小姐，这种结构得到了观众的认可。

妙趣横生的情节安排是本片成功的一个要素。从艾莉和彼德的认识与争吵，

经典对白

(艾莉和彼德露宿在野外)

艾莉：我实在饿死了。

彼德：噢，其实不，那只是你在幻想。

艾莉：不，不是的，我又饿又害怕。

彼德：你不可能同时又饿又害怕。

艾莉：但我是啊！

彼德：如果真的害怕就感觉不到饿了。

艾莉：怕比不上饿，饿胜过害怕。

彼德：好吧，你赢了，忘了它吧。

艾莉：可我忘不了，仍觉得饿。

彼德：真要命！谁让我跟着你走？

艾莉：那你的新闻题材怎么办？

彼德：带着有夫之妇回老公身边，我快变成领赏的大笨蛋了。



《一夜风流》海报

从彼德的“耶利哥城墙”到艾莉从婚礼上出逃，这些情节安排把彼德的潇洒、正直而又略显呆板和艾莉的温柔多情而又略显娇憨的可爱形象，淋漓尽致地展现了出来。

本片成功的另一个重要因素是它幽默而又不乏人生哲理的对白。影片对白，不论是交代情节，还是表露感情，甚至是吵嘴，无一不耐人寻味。

影片采用了“巧合加误会再加大团圆”的结构方式。公共车上二人同座是巧合，车行受



艾莉与彼德因争座位不打不相识。

阻合租旅店是巧合，搭便车碰上骗子是巧合。两人之间的误会也是此消彼长，先是彼德对富家千金的成见，继而是艾莉对“耶利哥城墙”的忐忑不安，到最后因互相误会而差点酿成终身遗憾。巧合和误会互相交错着推动剧情发展，两人之间的关系伴着巧合和误会一路走来，到最后引领他们走向“大团圆”的结局。这种结构方式在今天看来，也许不乏幼稚之处，但它却是这种影片开风气之先的作品，因而受到当时观众的热烈欢迎，并使它在影史上留下不可磨灭的印记。

电影知识



1934年2月，卡普拉的《一夜风流》在电影院公映，报界却一片沉寂。这段发生在百万富翁的女儿和穷记者之间的爱情故事成为本年度的票房冠军，并开创了所谓的古怪喜剧片的传统。

卡普拉在此之前已经拍出影片《奇迹之女》和《一日之妻》，与之一脉相承的《一夜风流》也对日常生活作了童话式的处理。