

做首席教师 丛书

6

桃李
书系

让课堂效率大幅提升的45个技巧

RANG KETANG XIAOLV DAFU TISHENG DE 45 GE JIQIAO

总主编 ◎ 张仁贤
主 编 ◎ 卓云辉

想要提升课堂效率，不外乎两个途径：一是提高学生的学习效率，一是提高教师的教学效率。大幅提升课堂效率，就需要二者兼有。

看名师“课前准备”“调动学生”“树立信心”“师生交流”“课堂练习”“课头课尾”等领域的45个技巧，大幅提升你的课堂效率。



世界知识出版社

做首席教师 丛书

6

让课堂效率大幅提升的45个技巧

RANG KETANG XIAOLV DAFU TISHENG DE 45 GE JIQIAO

总主编 ◎ 张仁贤

主 编 ◎ 卓云辉



世界科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

让课堂效率大幅提升的45个技巧 / 卓云辉主编. —北京:

世界知识出版社, 2016. 12

(做首席教师 / 张仁贤主编)

ISBN 978-7-5012-5387-6

I. ①让… II. ①卓… III. ①课堂教学 - 教学法

IV. ①G424. 21

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第317122号

责任编辑 侯奕萌
责任出版 赵 玥
责任校对 马莉娜
封面设计 郝亚娟

书 名

《做首席教师》丛书

让课堂效率大幅提升的45个技巧

Rang Ketang Xiaolü Dafu Tisheng De 45 Ge Jiqiao

总 主 编
主 编

张仁贤

卓云辉

出版发行
地址邮编
网 址
经 销
印 刷
开本印张
字 数
版次印次
标准书号
定 价

世界知识出版社

北京市东城区干面胡同51号(100010)

www.ishizhi.cn

新华书店

三河市人民印务有限公司

710×960毫米 1/16 11印张

172千字

2017年1月第一版 2017年1月第一次印刷

ISBN 978-7-5012-5387-6

780.00元(全12册)

版权所有 侵权必究



效率是做好工作的灵魂

网上流传着这样的一个故事：

多年前，一个效率专家被亨利·福特雇用来检测福特汽车公司员工的出勤表现。专家提交了一份对福特汽车公司的员工表现高度赞扬的报告，其中只指出了一个员工的问题。专家对亨利·福特说：“那个懒散的人整天待在办公室浪费你的钱。每次我经过，都看到他把腿支在桌子上闲待着。”

亨利·福特回答说：“那个人曾经出了一个主意为我们公司省了上百万美元，他想到那个主意的时候，脚也是那样架在桌子上。”

这个简短的故事，道出了福特公司成功的秘诀，那就是注重效率。切斯特菲尔德曾说：“效率是做好工作的灵魂。”在当代社会，各种事物瞬息万变，所以我们教师倘若想获得事业上的成功，那么也一定要提高工作效率。然而，在我们某些老师的课堂上，会出现这样的画面：

镜头一：课堂40分钟的时间里，台上，教师侃侃而谈，指点江山，激扬文字；台下，学生或趴或靠，或呆或笑，或沉思或发傻……铃声一响，老师擦着汗离开讲台，学生顿时欢呼而出。

镜头二：课堂上，教师在操作着多媒体，画面不停地变换着，相当热闹。学生们看得哈哈大笑。下课铃响了，老师一看时间，教学计划没完成……

镜头三：一节初三某学科新授课，教师讲解完例题，学生进入训练阶段。学生根据教师的要求正在紧张地练习。教师在学生中间巡视。在10分钟的学生训练时间里，该教师在教室的过道里走了两个来回，偶尔观察一下学生练习情况，主要时间是站在黑板旁的窗户边看风景……

……

这一组镜头，把学生在课堂上百无聊赖、无所事事，教师或忙得不亦乐乎，或闲极无聊的现状活灵活现地展示给我们。为什么宝贵的40分钟竟然被如此浪费掉？原因就在于我们的课堂教学效率低下。

面对课堂效率低下的现状，学校领导和老师们想尽办法，努力提升课堂效率，然而，效果并不理想。这是为什么呢？让我们看一个陶行知先生讲过的故事：

一次，陶行知先生在武汉大学讲学。走上讲台，他先从皮包中拿出一只大公鸡，台下的听众都愣住了，不知陶先生要干什么。陶先生从容不迫地又掏出一把米放在桌上，然后按住公鸡的头，强迫它吃米。可是公鸡只叫不吃。怎么才能让公鸡吃米呢？他掰开公鸡的嘴，把米硬往它的嘴里塞。公鸡拼命挣扎，还是不肯吃。陶先生轻轻地松开手，把公鸡放在桌子上，自己后退了几步，公鸡自己就开始吃起米来。这时陶先生开始演讲：“我认为，教育就像喂鸡一样。先生强迫学生去学习，把知识硬灌给他，他是不情愿学的。即使学也是食而不化，过不了多久，他还是会把知识还给先生的。但是如果让他自由地学习，充分发挥他的主观能动性，那效果一定好得多！”

教师在课堂教学也是如此。倘若学生并非心甘情愿地学习，就算是教师费尽心力也无法提高效率。因此，要想提高课堂效率，我们首先要激起学生的学习兴趣，唤起学生学习的欲望。

如何唤起学生的学习欲望呢？不妨翻开本书，从本书介绍的众多技巧中，寻找适合自己使用的技巧，用它们来唤起学生的学习欲望，激起学生的学习兴趣。这样一来，我们的课堂效率就会大幅提升！

目 录

CONTENTS

□ 专题一 巧用心思，做好课前准备

“凡事预则立，不预则废。”教师必须巧用心思，精心准备，才能对教学内容运用自如，让教学过程流畅地完成，才能让教学结构合理化，才能调动学生学习的积极性，才能提高课堂效率，上出一节精彩的好课。

☞ 引 子 / 2

☞ 技巧1：提前三分钟进教室 / 2

☞ 技巧2：了解学生储备 / 5

☞ 技巧3：注意语调、语速及节奏 / 9

☞ 技巧4：清楚学生的心理需求 / 12

☞ 技巧5：明确教学目标 / 14

☞ 技巧6：精心设计教学情境 / 17

☞ 技巧7：优化课堂教学结构 / 21

☞ 技巧8：准备自己的备课清单 / 24

☞ 技巧9：调整好自己的情绪 / 26

□ 专题二 灵活教法，调动学生的积极性

教学方法是教学过程最重要的组成部分之一，如果没有运用适当的教学方法，也就不可能实现教学的目的和任务，进而也就影响整个教学系统功能的实现，影响课堂效率。因此，教师要想提升课堂效率，除了

要在课前做一些相应的准备，还要注意在教学中灵活运作教学方法，以调动学生的积极性。

☞ 引 子 / 30

☞ 技巧 10：新颖的提问法 / 30

☞ 技巧 11：组织小组活动 / 43

☞ 技巧 12：吊吊学生的胃口 / 47

☞ 技巧 13：巧用关键词 / 50

☞ 技巧 14：让游戏教学唤起学生的乐趣 / 53

☞ 技巧 15：巧用肢体加深印象 / 56

☞ 技巧 16：借用可视化教具 / 62

☞ 技巧 17：巧妙利用课堂空白 / 67

☞ 技巧 18：对学生的点拨要恰当 / 70

☞ 技巧 19：教师“知错犯错”，错出精彩 / 73

☞ 技巧 20：巧用学生错误，提升课堂效率 / 76

☞ 技巧 21：激发好胜心，提升课堂效率 / 80

□ 专题三 激励表扬，树立学生的信心

哲人詹姆士说过：“人类本质中最殷切的要求是：渴望被肯定。”而赏识、赞扬、鼓励正是肯定一个人的具体表现，是帮助学生树立自信心所必需的，是学生成长的需要。而要提升课堂效率，首先就要培养学生的自信心和学习的主动性。因此，教师在课堂上对学生的激励表扬，对于课堂效率的提升，起着相当重要的作用。

☞ 引 子 / 84

☞ 技巧 22：巧用多种形式的奖励 / 85

☞ 技巧 23：活用激励性评价语言 / 90

☞ 技巧 24：给学生跳过的权利 / 96

☞ 技巧 25：别让学生难堪 / 99

☞ 技巧 26：赞美，为学生注入进步的力量 / 101

☞ 技巧 27: 运用放大镜效应 / 105

☞ 技巧 28: 巧用方法, 打开心锁 / 107

□ 专题四 掌握沟通技巧, 师生交流无阻碍

现代教育认为, 课堂教学除知识传递这条主线外, 还有一条情感的主线。教学活动是在知识、情感两条主线相互作用、相互制约下完成的。教学过程既是师生信息传递、交流的双向过程, 也是情感交流的双向过程。加强师生之间的情感交流, 充分发挥认知与情感的相互作用, 才能提高课堂教学效果, 全面提高学生的素质。

☞ 引 子 / 110

☞ 技巧 29: 明智地选择课堂用语 / 111

☞ 技巧 30: 走下讲台, 融入学生 / 115

☞ 技巧 31: 专业地与学生用眼神交流 / 118

☞ 技巧 32: 等一等再纠正学生的错误 / 121

☞ 技巧 33: 学会用声音进行沟通 / 123

☞ 技巧 34: 给学生讲一个笑话 / 126

□ 专题五 善用课头课尾, 让效率翻倍

白居易的《琵琶行》一诗写琵琶声, 前有“未成曲调先有情”, 后有“曲终收拨当心划”, 将琵琶曲的优美画出来。一节好课也当如此。好的开头, 引发学生的学习兴趣; 好的结尾, 余音绕梁三日不绝。

☞ 引 子 / 130

☞ 技巧 35: 让精彩从游戏开始 / 130

☞ 技巧 36: 让故事走进课堂 / 133

☞ 技巧 37: 创设情境, 提升效率 / 137

☞ 技巧 38: 巧设悬念, 引发好奇 / 140

☞ 技巧 39: 巧借问题, 升华课程 / 143

☞ 技巧 40: 画龙点睛, 深化效率 / 145

☐ 专题六 课堂练习这样做，可以提升课堂效率

课堂练习是教学过程中不可缺少的环节，它既是检查学生掌握知识的尺码，又是教师教学效果的反馈。有效的课堂练习，既能使学生所学的知识得到巩固，又能活跃课堂，提高课堂效果。

☞ 引 子 / 152

☞ 技巧 41：精选精练 / 153

☞ 技巧 42：创新设题 / 155

☞ 技巧 43：体现趣味 / 158

☞ 技巧 44：适度延伸拓展 / 161

☞ 技巧 45：关注层次梯度 / 164

☐ 参考资料

☐ 后 记

专题一

巧用心思，做好课前准备

“凡事预则立，不预则废。”教师必须巧用心思，精心准备，才能对教学内容运用自如，让教学过程流畅地完成，才能让教学结构合理化，调动学生学习的积极性，才能提高课堂效率，上出一节精彩的好课。





引 子

上课铃响后，教师缓缓地走进教室。随后，一些学生气喘吁吁地跑到自己的座位，从书包里取出课本、练习册及其他学具。一些同学难以抑制兴奋之情，与同学谈论着课间的游戏活动。老师大喊着：“安静！安静！开始上课了。”但课堂上仍然是一片嘈杂。教师无奈，只好等学生的情绪平静下来才开始上课。

这个案例提示我们，教师要想上出一节高效率的课，就要在课前做好相应的准备。那么，做哪些准备呢？让我们一起来看一看。

技巧1：提前三分钟进教室

教师倘若想提高课堂效率，就要做好充分的准备。这样一来，教师就可以以不变应万变，让自己得心应手地应对课堂上的情况。其中，提前三分钟进教室是相当必要且对课堂效率起着极大作用的做法。

一、教师提前三分钟进教室的好处

人际交往是人与人之间借助语言和非语言符号系统实现的信息交流和

相互作用的过程。这就是说，人际交往既是彼此交流和沟通信息的过程，又是彼此影响和相互作用的过程。从此种意义来说，一堂课最终实现的不仅是学生能力的培养、知识的传递，也是师生间的人际交往。由此看来，一堂课的成功与否，很大程度上取决于师生间人际交往的关系是否和谐。

丰子恺在《怀李叔同先生》一文中描写李先生上课前的情景：“摇过预备铃，我们走向音乐教室，推进门去，先吃一惊：李先生早已端坐在讲台上。以为先生总要迟到而嘴里随便唱着、喊着或笑着、骂着而推进门去的同学……低着头，红着脸，去端坐在自己的位子里。”“后来我们知道他这脾气，上音乐课必早到。故上课铃响时，同学早已到齐。”

可见教师提前几分钟进教室，客观上能督促学生自觉做好课前准备，提前进入上课状态。这几分钟，对快速激活学生思维，提高课堂效率有重要的意义。

二、教师提前三分钟进教室后做什么

那么，教师提前三分钟进教室后，应该做些什么才对提高课堂效率有益呢？

“利用这三分钟我也可以到学生中去与他们交谈，及时地检查他们的预复习工作，也能更全面更细致地了解学生们对已教授知识掌握的情况。学生也乐于和我谈教学之外的事情，这就拉近了我和学生间的距离，我能很好地知道他们在生活上、学习上碰到的困难或困惑，并及时给他们帮助。这些对我的教学教育工作很有帮助，对于刚做班主任的我来说，也就可以更好地管理班级，形成良好的班风。有时我有事，不能提前进教室，学生还以为我生病或外出请假而没来上班，反而觉得不习惯了。总之，我发现提前三分钟进教室，对我的教学教育工作好处多多。”

这是姚卫芳老师对自己在上课前的三分钟内所做的事情及作用的概述。由此可见，教师提前三分钟进入教室，利用这三分钟时间，和学生攀谈，了解学生学习上的困难以及对老师上课的意见，一方面有助于完善教学工作；另一方面有利于增进师生友谊，使师生之间像朋友一样交流。具体来说，教师可以利用课前三分钟的时间，巧妙地进行如下活动，从而提升课堂效率。

（1）对学生进行个别指导和分组教学。

上课前，教师可以与学生交流，发现学生在前一节课上不曾解决而



作业中仍然存在，或者预习中新发现的问题，而这些问题往往因为不具有共性，在课堂上不易解决，或者解决起来会占用和浪费大量宝贵的教学时间。于是利用这三分钟的时间，对一个或者一群学生有针对性地讲解和帮助，从而为学生新课学习扫清障碍，提升课堂效率。

(2) 引导学生养成良好的学习习惯。

利用课前的时候，教师与学生交流，引导他们意识到课前要预习，课后要复习，上课要认真听讲、认真做笔记等习惯的重要性，同时针对他们在预习、复习和笔记中的问题进行即时有效的帮助，如此一来，加深学生养成这些良好习惯的信心和兴趣，也就间接提升了课堂效率。

(3) 发现学生学习中存在的缺陷。

在课前交流时，教师可以发现自己课堂上反复强调的东西，学生不曾掌握，那么学生倘若不是没有认真听讲、认真做笔记，就是理解发生了偏差或者学习方法不当。教师可以利用课前的时间，对学生的“反问”找准问题的症结，引导学生及时改正错误。

(4) 了解学生的思想动态。

教师提前进教室后，可以在与学生的交流中，让其在无拘无束的情况下，说出自己的心声，借助于自己的双眼，发现学生的思想、生活、学习、情绪，从而利于在教学中针对问题教育，提升课堂效率。

(5) 与学生沟通，稳定和调整师生双方的情绪。

课前三分钟进教室后，还可以与学生随意聊天。在看似无意的闲聊中，达到“以心换心”的效果，缩短师生之间的心理距离，使学生对教师产生亲近感。于是使学生愿意接受老师的教学，从而利于教学效率的提升。同时，教师提前三分钟可以提醒学生适时终结游戏，帮助学生调整心态，做好上课的准备，让其尽快进入学习状态，从而提升课堂教学效果。教师可以适当组织一些活动使学生的注意力很快地转移到学习上来，增加学生的学习兴趣，如：让学生上台讲成语故事、名人名言、谚语、俗语，并且让学生说说所讲内容的感受等，这样，学生就需要有准备，阅读、记忆内容的过程。这自然为接下来的授课做了热身运动。

当然，此时，教师也在与学生的互动中，进行了情绪自我调控，控制消极情绪，以饱满的精神、欢快的情绪投入教学。在师生情绪状态好的情况下进行的教学，教学效率自然高。

(6) 检查教学设备。

教师可以利用这三分钟的时间，检查各种教学设备，如：粉笔是否够用，黑板是否擦干净了，电脑、电视是否可以正常使用等。这样一来，就可以避免在上课时发生不必要的麻烦，进而影响课堂教学效率。

教师提前三分钟进教室，从思想和行动上对于课堂效率的提升产生积极的作用。教师不妨将这一技巧运用下去，并一以贯之。

技巧2：了解学生储备

想要提高一堂课的课堂效率，除了利用好课前三分钟的热身时间，激起学生的学习热情和学习兴趣，还要在课前了解学生的储备，从而在课堂上有的放矢地进行教学。

一、为什么要了解学生储备

陶行知先生曾经说过：“你不知道学生的能力。不知道学生的需要，不了解自己的学生，那么你就是有天大的本事也不能教好他。”因此，教师在课前要了解自己，了解学生的储备，就是所说的“备学生”。这一环节是日常教学中的重要环节之一，它是教师备课、课堂教学和教师教学评价三方面的重要依据，在教学中发挥重要的辅助作用。

二、了解学生哪些储备

教师在课前要了解学生的哪些情况，才利于提升课堂效率呢？卢梭的





话告诉了我们答案：“教育要适应学生天性的发展：教育的目的是要培养自然人；在不同的年龄阶段施加不同内容的教育，采用不同的教育方法。”具体来说，要了解如下内容。

(1) 了解学生的思想状况。

西方有句名言：“思想决定行为，行为决定习惯，习惯决定性格，性格决定命运。”世界名富李嘉诚在中国的一次演讲中，把西方的这句名言更是从人生的角度总结为：“栽种思想，成就行为；栽种行为，成就习惯；栽种习惯，成就性格；栽种性格，成就命运。”可见，思想是决定一切的源泉。因此，在教学前，教师要对学生的思想状况进行了解，从而对学生在教学中遇到的情况可能产生的态度和反应有提前的预知，利于应对教学中的突发状况。

在当前家庭经济状况普遍比较好的情况下，相当多的学生因为身处优越的环境，直接或间接地养成了对司空见惯的事情没有兴趣，思想上比较懒惰，学习的自觉性和持久性往往较差。教师倘若对自己学生中的这些普遍状态有所了解，就可以有针对性地设计教学方式，合理安排教学程度，从而调动学生的学习积极性，激发其学习兴趣。在教学中，可以采用插入名人轶事或故事的方式，调动学生的学习热情和学习韧性。

某物理教师在课前“备学生”这一教学准备环节时，针对大部分学生缺乏独立思考问题的习惯，不会学习，课堂上的思路无法跟上老师的思路，不是主动地思考问题，而是被动地接受、抄笔记，从而导致所学知识不够牢固容易遗忘的情况，在备课时采取了以下措施：一是采取由浅入深、循序渐进的教学方式；二是不仅仅传授知识，同时要注重使学生体验科学家发现问题、解决问题、总结出物理规律的过程与方法，以培养他们养成独立思考、乐于探究的习惯、热爱科学的精神；三是采取“一讲一练”的方法，巧选练习题目，一方面使学生对所学知识得到巩固；另一方面提高了学生的自信心，获得成功感，结果调动了学生主动学习的习惯，消除了学生对物理这门学科的畏惧感，提升了课堂效率。

在这个案例中，这位老师针对学生的思想状况，科学准备自己的教学方法，教给学生学习方法，不但让学生听课时听得懂，而且将讲与练结合起来，引导学生学会发现问题、学会思考，从而调动学生的学习积极性。

(2) 了解学生的原有知识结构。

美国教育心理学家奥苏贝尔认为，人类的学习有多种多样的类型。但

从学习的内容和学习者已有的知识经验的关系来看，可以把人类学习分成有意义学习和机械学习；从学习进行的方式来看，可以把学生的学习分为接受性学习和发现性学习。

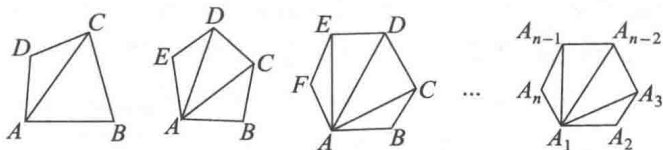
教学过程是一个特殊的认知过程，学生主要是接受间接知识，这一特殊性决定了学生获取大量知识必须是接受性的。因此，教师在课前了解学生原有的知识结构，可以有针对性地选择学习材料，让学生将知识材料与已有的认知结构联系起来，融会贯通。如此一来，学生就可以采取相应的有意义学习的心向，即学生在学习新知识的过程中，能积极主动地从原有的知识结构中提取出最易于与新知识联系的旧知识，新旧知识就会在学生的头脑中发生积极的相互联系和作用，即“同化”，导致原有认知结构的不断分化和重新组织，使学生获得关于新知识方面明确而稳定的意义，同时原有的知识在这一同化过程中也发生了意义上的变化，具有潜在意义的学习材料就此转化为学生的认知结构，学生便获得了知识的心理意义。这样就可以激发学生的学习兴趣，从而提升学习效率。

如何了解学生原有的知识结构呢？可以通过课堂练习与课后作业、课前测试及与学生交流、与家长沟通等方式。通过这些方式，教师可以较为全面地了解学生原有的知识结构和水平，根据学生情况，及时修正教学策略。

某教师在教学了“三角形的内角和”的相关知识后，通过多种方式收集反馈信息，了解到班上大部分学生都能掌握并能进行初步的应用。所以在随后的“多边形的内角和”的学习中设计了如下学案：

“多边形的内角和”的学案设计

活动 1：观察第一组图，完成下列练习。



(1) 四边形被分成 2 个三角形，所以四边形的内角和为 _____，即 _____。

(2) 五边形被分成 3 个三角形，所以五边形的内角和为 _____，即 _____。

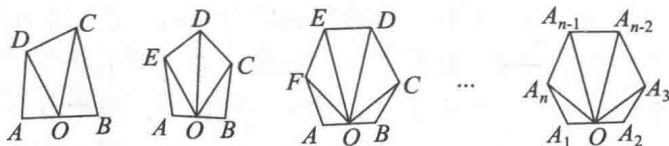
(3) 六边形被分成 _____ 个三角形，所以六边形的内角和为 _____。



_____, 即_____。

(4) n 边形被分成_____个三角形, 所以 n 边形的内角和为_____, 即_____。

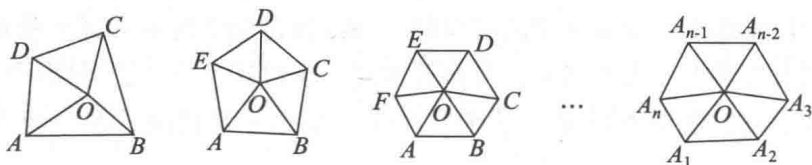
活动2: 观察第二组图, 并与第一组图进行比较, 分小组讨论和完成如下问题。



(1) 两组图的区别在什么地方?

(2) 模仿活动1编写一组练习, 各小组交换完成练习。

活动3: 观察第三组图, 结合第一组图和第二组图, 你得到了什么结论? 在推导结论的过程中使用了哪个知识点? 总结一下自己的推导方法, 与其他同学分享。



活动4: 利用所找到的结论, 完成下列练习。

(1) 十二边形的内角和是_____。

(2) 一个同学在计算多边形的内角和时少算了一个内角, 得出了错误答案。你能得出正确答案吗? 说明你的理由。

上述案例中, 这位老师在了解学生的知识结构的基础上, 在练习设置上, 将“多边形的内角和”这一知识点融合在练习中, 以练代讲, 以找规律的形式出现, 同时还注意将练习与中考中的新题型——找规律题型相契合, 蕴含了两个重要的数学思想方法——化归和不完全归纳, 将多边形的内角和化归为三角形的内角和问题来解决, 在练习的过程中层层递进, 由学生自己总结出多边形的内角和公式, 并在应用的过程中记忆公式, 体现了学生在学习过程中的主体地位, 调动了学生的学习积极性, 提高了课堂效率。