

中国历代大家族



骑猎红尘中 两晋南北朝 名门往事

从家族命运到历史风云 详解历史真实样貌 丰富细节撼动心灵

► 两晋南北朝时期，一个长达四百年的伟大战争时代，北方军人贵族的森重萧飒，南方门阀世族的神秀简约，交相辉映，一起构成乱世中的夺目之华。

庞海丽◎编著



郑州大学出版社

中国历代大家族



骑猎红尘中 两晋南北朝 名门往事

从家族命运到历史风云 详解历史真实样貌 丰富细节撼动心灵

► 两晋南北朝时期，一个长达四百年的伟大战争时代，北方军人贵族的森重萧飒，南方门阀世族的神秀简约，交相辉映，一起构成乱世中的夺目之华。

庞海丽◎编著



郑州大学出版社
郑州

图书在版编目(CIP)数据

骑猎红尘中:两晋南北朝名门往事/庞海丽编著. —郑州:郑州大学出版社,2016. 1

(中国历代大家族)

ISBN 978-7-5645-1349-8

I. ①骑… II. ①庞… III. ①家族-史料-中国-魏晋南北朝时代 IV. ①K820.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 114741 号

郑州大学出版社出版发行

郑州市大学路 40 号

出版人:张功员

全国新华书店经销

辉县市伟业印务有限公司印制

开本:787 mm×1 092 mm 1/16

印张:12.5

字数:180 千字

版次:2016 年 1 月第 1 版

邮政编码:450052

发行部电话:0371-66966070

印次:2016 年 1 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978-7-5645-1349-8

定价:29.80 元

本书如有印装质量问题,请向本社调换

内容提要

三国两晋南北朝时代，一个长达近四百年的伟大战争时代，北方军人贵族的森重萧飒，南方门阀世族的神秀简约，交相辉映，一起构成乱世中的夺目之华。这一时代并不乏史籍的记载，但我们对它的印象却几近于无。是我们祖先对嗜血杀伐本能的有意抗拒？还是对哀鸿遍野梦魇的刻意遗忘？仰望苍天，默然无语。一千五百年过去了，英雄的史诗和悦耳的歌笑，连同中国历史上这个极致的贵族时代，一起颓然风化。最后，请允许我用西晋孤臣刘琨的诗句来悼念这一辉煌的时代并纪念参与创造了这个时代的人们。

功业未及建，夕阳忽西流。

时哉不我与，去乎若云浮。

朱实陨劲风，繁英落素秋。

狭路倾华盖，骇驷摧双辀。

何意百炼钢，化为绕指柔。

目录Contents

第一章 乌衣巷里梦一场——琅琊王氏

乌衣巷·王导	3
衣冠南渡	3
江南仲父	6
我不杀伯仁	8
相忘于江湖·王敦	10
王与马共天下	10
若不噬人必被人噬	12
身后三策	14
千古伤心兰亭序·王羲之	16
兰亭集序	16
历史上的王姓名人	23

第二章 一个士族的炼成——陈郡谢氏

忘情物外·谢鲲	27
士族不齿	27
由儒入玄	28
纲常名教	29
永和风日·谢安	30
高卧东山	30
江左风流	32
纹枰谈兵	36
功高不赏	37

青燕飞来掠流年·谢灵运	39
家道没落	39
放逐之人	40
历史上的谢姓名人	45

第三章 何惧遗臭万年——谯国桓氏

英雄泪·桓温	49
刑门之余	49
荆州老兵	51
西灭成汉	52
北伐中原	54
简文帝	57
身后之名	58
灵宝为尘·桓玄	59
父为九州岛伯	59
刘裕一掷	63
家族屠灭	68
历史上的桓姓名人	69

第四章 多少楼台烟雨中——南梁萧氏

皇帝菩萨·萧衍	73
五十年浮华	73
铁面军	80
天下勤王	84
极兵威于六门·萧绎	87
风雨如晦	87
平灭侯景	89
历史上的萧姓名人	93

第五章 前仆后继的英雄们——鲜卑慕容氏

日暮途远·慕容翰	97
----------------	----



羁旅之人	97
百步射环	100
天才与制度·慕容恪	102
少年天才	102
残缺的命运·慕容垂	106
身不由己	106
叛亦有道	109
历史上的慕容姓名人	111
第六章 刹那之荣光——秀容尔朱氏	
天柱大将军·尔朱荣	115
边声四起	115
平灭葛荣	118
元璟入洛	119
秀容第一武士·尔朱兆	123
雷波律令	123
纵虎出柙	125
历史上的尔朱姓名人	128
第七章 风姿绝伦——北齐高氏	
神武·高欢	131
六镇流民	131
霸府风云	136
断龙·高澄	138
继承父业	138
欲侵帝位	141
英雄天子·高洋	143
初政清明	143
凶淫发作	146
风姿绝伦·高肃	148

兰陵王入阵	148
天颜岂可再见	150
历史上的高姓名人	151
第八章 射雕英雄传——赦勒斛律氏	
赦勒歌·斛律金	155
雁臣	155
玉壁歌声	156
富贵之忧	159
射雕英雄·斛律光	160
落雕都督	160
踏雪邙山	161
盲人弄权	164
历史上的斛律姓名人	167
第九章 乱世的终结者——宇文氏	
人中之龙·宇文泰	171
谁身犹箭	171
逆势强击	173
府兵制	177
灭佛弥勒·宇文邕	179
宇文护	179
灭佛	181
高延宗	184
历史上的宇文姓名人	189
南北朝帝王更迭表	190

第一章 乌衣巷里梦一场——琅琊王氏

相传周灵王时，太子晋因直谏触怒龙颜而被废为庶民，其后裔居住在太原（今属山西）、琅琊（今属山东胶南县一带）等地，因晋及其后裔祖宗为周天子，因此人们便称其为“王家”，以后便以王为氏了。在魏晋南北朝众多世家贵族中，琅琊王氏无疑是最为举足轻重也最富戏剧性色彩的一个大家族，几乎没有哪个世家大族堪与琅琊王氏比肩。即使是曾有过“王谢”并称的辉煌历史的谢家也远远不如王家昌盛繁荣。生活在齐梁的大文豪沈约曾说过：“我自幼遍阅诸子百家，后来又担任晋、宋、齐、梁四朝的史官。研究历史，我发现自开天辟地以来，没有爵位蝉联、文才相继像王氏这样兴盛的。”自三国到唐代七百年间，琅琊王氏世代鼎贵，名士六百余人，宰相九十二，对中国社会的安定发展起到了巨大作用。

代表人物：王导 王敦 王羲之

对政局影响：琅琊王氏家族作为侨姓首族，世代鼎贵，为国之栋梁

溯本追源：琅琊王氏是汉代谏议大夫王吉的后代

家族兴衰：东晋南朝三百年公侯世及，宰辅相因，直至陈灭才稍显衰势



◎ 乌衣巷·王导

衣冠南渡

晋朝南渡是历史上的一件大事，可是人们只知道有东晋，有晋元帝，往往忽略了协助司马睿建立东晋王朝的一个关键人物，那就是晋元帝的丞相王导。唐诗人刘禹锡一首怀古幽思的《乌衣巷》就写到了以王导为代表的居住在乌衣巷的王氏家族：“朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜。旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。”

朱雀桥，乌衣巷，是王谢故居的真实写照。

王导很小就很有风度和见识，宽容而善于预见事物。他在世系上与王衍、王敦同辈，但年龄稍小，当初声名亦稍差。不过他还没成年，就有人看出来他是“将相之器”，这是其兄弟所不及的。

西晋王朝当时已经极其腐败，病入膏肓，君臣奢侈斗富，荒淫腐朽。占卜家郭璞在游历长安和洛阳后，回到建康时对王导兄弟说：“北方的鬼气很浓，人们都以为长安洛阳是天子宫阙，我却看他们如坟冢一般！”其意认为天下将乱，王导听了，深表同感，回去就对王敦说：“长安这里风气奢靡，恐怕不是我们久居之所。”于是两个人转道去了洛阳，在洛阳结识了当时的琅琊王司马睿，也许是冥冥之中自有安排，司马睿和王导两人相谈甚佳、一见如故，于是以后就出则同车，入则同席，似布衣之交。

不久八王之乱爆发，晋朝几个王侯自相残杀，最后虽然没有马上灭亡，但国家分裂的大局已定：刘渊崛起山西，石勒扫荡河朔，李特建立成汉，西晋王朝困守长安一隅之地。见此形势，王导要司马睿早图大事，准备在江东建立王朝。司马睿说：“一切都听你的，假若事成，天下你我

共同拥有！”于是在王导的安排下，司马睿便上书请求皇帝外调，回到江东建康。

石勒，字世龙，羯族，上党武乡人，为十六国后赵始主。初归效刘渊，据有襄国，后杀刘曜自称帝，拥有冀并幽司豫兖青徐雍秦十州之地。十六国中，最为强盛。在位十五年卒，谥明帝。在位时定九流，崇儒学，兴佛教。

八王内讧

西晋的创业者司马炎死后不久，统治集团内便发生了争权夺位的斗争，太后与皇后、皇后与太子、中央与诸侯王、诸侯王与诸侯王之间，发生了一连串的政治大残杀和战争。从公元291年开始，先后有八个诸侯王参加夺权，互相攻伐，如群兽狂斗，杀人盈野，血流成河，人民遭殃，战乱长达十六年之久，在中国历史上称为“八王之乱”。这场祸乱的根源出自晋武帝司马炎。司马炎篡夺曹魏政权后，认为曹魏之所以失去王权，是因为曹氏没有分封诸侯王，使皇室孤立，缺少应有的屏藩。于是他便在公元265年，大封皇族二十七人为诸侯王，但事实却不像司马炎想象的那么圆满，诸侯王不但不能屏藩帝室，反而成为皇族内乱的根源，最后导致西晋的灭亡，也导致中国历史进入三百多年的战乱和分裂时代。

司马睿本身是晋朝开国君主司马炎的堂侄，不算是皇室嫡支。因此，他刚刚渡江来到建康的时候，完全无人理睬，曾有一段时间江东士人都埋怨王导多管闲事，把司马睿引来，说：“江南乃文物繁盛之地！汝为何引一俗物至此，以秽洁地？”

江南人看不起他，司马睿很忧愁，也有点埋怨王导。在这时，王导、王敦等王氏家族的命运实际上已经和司马睿联系了起来，因此，只有司马睿在这里真正立住脚跟，王家才能在这里真正发达起来。于是王导深入士人之家做工作，这时候王敦也来到江东，王导认为借助王敦的名气来援助司马睿的名气很有用。因此，王导和王敦导演了一出意义深远的大戏。

公元308年三月上巳节，本地民都到江边修楔祈福。就在这时，琅琊



王司马睿乘肩舆，具威仪，大张旗鼓地列队出来观楔。而王敦、王导亲自在前面开道，其他南渡的中原衣冠名士都恭敬地跟在后面。建康百姓一见大惊：以王导兄弟的名望，居然屈尊为司马睿牵马开道，足见此人有过人之处！继而是非常畏惧，都纷纷拜伏在道左。于是去司马睿那里的人逐渐多了起来。

在王导的事业日益发展的时候，北方却每况愈下，西晋政权岌岌可危，在洛阳的官僚及西晋宗室等东出逃难，又遇石勒，自宗室四十八王以下全部遇难。这两次惨败，使西晋武装力量和司马氏宗室势力消亡殆尽。此前，晋怀帝司马炽已被匈奴人刘曜俘虏。在关中的晋朝将领拥立晋愍帝于长安，但势力所及，一城而已，不过是苟延残喘罢了。早已入主中原的五胡纷纷称帝建国，五胡十六国的局面实际上已经开始形成。公元316年，晋愍帝司马邺被刘曜俘虏，西晋终于宣告灭亡。（晋武帝之孙怀帝被俘，两年后遇害，愍帝即位于长安，年号建兴，在位四年，匈奴人又进围长安，出降被杀，西晋遂亡。）

五胡乱华

五胡十六国又称五胡乱华，是指自西晋末年到北魏统一北方期间，曾在中国北部境内建立政权的五个北方民族及其所建立的政权。五胡指匈奴、鲜卑、羯、氐、羌。十六国指前凉、后凉、南凉、西凉、北凉、前赵、后赵、前秦、后秦、西秦、前燕、后燕、南燕、北燕、夏、成汉。此外，还有代国、冉魏、西燕、吐谷浑等都在十六国之外。共有二十国。五胡世代居住在中国的西北部，因对抗晋朝廷的腐败和官员的贪污残暴，而叛变晋王朝。他们所建立的王朝都是短命的王朝，各自征战，民不聊生，直到北魏统一北方，才结束“五胡乱华”。

消息传到江东后，司马睿在百官拥护下登上皇位，称晋元帝。说来也怪，司马睿的爷爷早在晋初的平吴之役中就立下赫赫大功，孙皓呈献玺绶请降。由此，可以说司马睿与江东冥冥之中就有不解之缘。

称帝那天，司马睿要王导与自己同坐御床，接受百官朝拜。王导惶恐而坚决地推辞了三次，说：“太阳如果下来与万物同列，那谁来照耀万

物呢？”司马睿豁然明白，于是不再强求。因为有创建之功，司马睿拜王导为右将军，同时拜王敦为征南大将军。

江南仲父

琅琊王氏家族与当时皇室力量势均力敌，甚至还有过之。琅琊王氏家族在王导兄弟二人领导之下，担任中外要职者十余人，加上东晋同姓宗室几乎全在晋末大乱中被消灭，没有人能充当他们的宗室藩屏，其局面也不得不由琅琊王氏来支撑。所以当时有民谣曰：“王与马，共天下”，意即东晋初年的政权，是属于王氏与司马氏两家的。这句话，正恰如其分地道出了琅琊王氏家族在当时所处的地位。

不仅如此，正是王导的一系列的施政作为让人们看到了希望，当初桓温的父亲桓彝也来到了建康，看到司马睿势力单薄，觉得没有前途和希望，对朋友说：“我等因为中原混乱，想到江南寻个安身立命之地，不料朝廷如此微弱，唉！”。后来桓彝遇见了王导，王导和他纵谈形势以后，他又对朋友说：“我见到了‘管仲’，以后还有什么可担忧的呢！”就安心在东晋做官了。

有一次诸名士在长江边一个亭上宴会，王导也参加了。北方名士周凯一边喝酒一边长叹道：“风景一样好，可是抬眼只见长江，不见黄河！”在座的听了都哭了起来。这时，王导正色道：“大家正应该出力辅助王室，恢复中原，像楚囚一样哭有什么用吗！”名士们听了都抹掉眼泪认错。无论王导是否有恢复中原的意图，他这番话有利于流亡士族在江南的稳定。

楚囚

楚囚原指被俘到晋国的楚国人，后泛指处于困境，无计可施的人。楚囚典故源自春秋时代楚国著名的爱国者、时任安陆（古郢地）的地方长官“郢公”钟仪的故事。他在随军出征，攻打郑国时战败被俘，后被转送晋国。在被囚期间，钟仪时刻怀念故国，不忘家乡，为晋景公所敬



仰。做了两年楚囚后，钟仪被释放回国，说服楚王与晋国重归于好。

钟仪爱国的故事，对后世影响是很大的。王粲在《登楼赋》中对钟仪大加赞赏。初唐四杰之一的杨炯在《和刘长史答十九兄》诗中，还把“钟仪琴”与汉代著名的爱国者苏武的“苏武节”相提并论：“钟仪琴未奏，苏武节犹新”，字里行间流露出对钟仪那种大义凛然、不顾个人安危、深切怀念故国的爱国情操的深情赞颂。

王导

王导是东晋开国大臣之一，大兴元年（公元318年），晋元时任丞相。

王导本人对待同僚亲切和善，见过他的人，常常会受到王导雍容气质的强烈感染。谢安年轻时曾拜访王导，结果一辈子都留有对王导的美好回忆，经常对子孙提起这件事。

据说有一次在宴会上，王导在官府里接待了百余位客人，酒席上他谈笑风生，大家其乐融融。这时候，他突然发现独有一位临海来的客人和几个外国僧人有点冷落。他发觉后先是走到那位临海人身边说：“足下来到京师，临海人才一空了。”这位客人顿觉兴致盎然，一展笑颜。接着他又对那几位僧人打了个响指，大声招呼道：“兰奢，兰奢！”“兰奢”据说即“兰若”，是梵语“寂静处”的译音，亦谓“佛寺”，这里王导意指他们现在的处境。几位僧人会意，大笑起来，客厅里充满和谐气氛。

还有就是王导不留小疵，他不贪婪，所以政敌们想攻击他都找不出什么理由。王敦乱后，政敌要求杀死王导的理由除了王敦之乱外也找不出别的理由了。皇帝知道王导的俭朴以后便赐予王导大量的车马黄金，皇帝赐予的数目之多，远远超过了贪污所得的数量，既得名，又得利。

王导还对人们问他为什么不积攒钱财回管道：“我怎么可以把污秽的祸害留给子孙呢！”。古语云：“以才千金帛立世者，可逞一时之雄；以德立业者，天长地久。”王导正是如此。

王导秘密营造离宫别馆，众妾成群，儿女成行，后来被他的妻子曹氏知道了，十分惊愕和怨恨，便下令车驾，带领着官署和奴婢二十人，

手持菜刀，亲自去寻讨。王导听说后便匆忙下令驾车，飞辔出门，想抢先赶回离宫，犹患牛慢，便左手抓住车栏，右手提看尘尾；用麈柄帮助赶牛人打牛，狼狈奔驰。

总之，在王导的辅佐下，东晋初期非常安定，户口殷实，一派承平繁荣景象。江南士民都很感激王导，都尊称他为“仲父”。当然也有人对他的评价并不好，因为他好清静，不扰民，办事又无可无不可，就认为他昏聩，王导对这评价也不生气，他说，“现在的人都说我糊涂，以后就会思念我的糊涂”。

我不杀伯仁

王导的朋友周伯仁是世家子弟，是当时著名的大才子。其人饮酒成癖，人称“三日仆射”，意思是他大醉时候多，能清醒下来当仆射的时间只有三天。他和王导关系一向不错，常借酒醉互相取笑。有一次王导喝多了，曾趴在他膝盖上指着他的肚子问：“此中有何物？”周伯仁说：“这里什么也没有，但是足以装下几百个你这样的人。”王导听了唯大笑而已，也不在意。

后来爆发王敦之乱，王导因为亲戚关系，深为恐惧。此时晋元帝的宠臣刘隗向晋元帝建议，将在首都的王氏家族成员一律杀光。晋元帝不知如何考虑的，并未答应。即便如此，王导听了，惊怖万分，于是就带着在京做官的20多位子侄每天早上跪在宫门口请罪。有一天晋元帝宣周伯仁进宫，周伯仁大摇大摆从王导他们面前经过。王导希望周伯仁能说些好话，便大声对他说：“伯仁，我全家几百口人，请您一定多关心啊！”结果周伯仁就当没听见，昂首走进宫去。王导他们不知里面情况怎么样，一直在外面站着。等周伯仁从宫里出来，已经喝得晕乎乎的，王导和他打招呼，低声下气，连叫“伯仁，伯仁”，结果周伯仁都没正眼瞧他们，摇摇晃晃就回家了，嘴里一路还唱什么“今年杀诸贼奴，当取金印如斗大系肘后”。



王敦之乱

东晋初年世族军阀王敦的叛乱。王敦是东晋司徒王导从兄。东晋建立，他官至镇东大将军，开府、都督江扬荆湘交广六州军事，执掌军事重权，渐有篡位野心。他镇守武昌，位处都城建康（今江苏南京）上游，对东晋政权构成威胁。永昌元年（322）王敦以清君侧为名自武昌发兵东下。其党羽江东世族沈充也起兵响应。叛兵攻陷建康，杀戴渊等人。元帝病卒。晋太子司马绍即位，是为明帝。太宁二年（324）王敦病重，明帝诏王导等率军讨叛。王敦以兄王含为元帅，发兵三万复攻建康。不久，王敦病卒，叛军大溃，余党悉平。

王敦攻入建康，现在形势颠倒过来，周伯仁命悬王导兄弟之手。当时王敦不知道王导和周伯仁是敌是友，曾经征询王导如何处置周伯仁，首先问：“可为三公？”王导不答；又问：“可为尚书令？”又不应；王敦就断然说：“那只有把他杀了！”王敦的堂弟王彬痛哭流涕，劝王敦不要杀周伯仁，最后王敦看了王导一眼，王导还是沉默。于是，周伯仁被王敦杀害。

很久之后，王导有一次整理中书省的文件，才发现周伯仁极力维护自己为自己辩白的奏章。其实，那天王导跪在宫门，周伯仁一进宫就极力替王导开脱，说王导一向忠心，绝对不会跟王敦一起造反。晋元帝觉得有理，就留周伯仁陪自己一起吃饭。周伯仁一向好酒，喝得稀里糊涂，没有在王导面前表示出来而已。王导此时才恍然大悟，痛哭流涕说：“我虽不杀伯仁，但是伯仁因我而死。幽明之中，负此良友！”

由此我们可以看到王导的悔意，也足见他的城府之深。还有就是废立太子的事，本来当初司马睿是立长子司马绍为太子，但是司马睿自己更喜欢小儿子一些，于是便想废了长子。而司马绍也确实有一些缺点，主要是他深度近视吧，看奏章很慢，身体也不好，喜欢和群小游戏，不过却和王导的关系很好。王导出于对自己子孙的考虑，决定帮助司马绍。而且理由当然也很冠冕，立储就要立嫡长子，这可是古来已有的事情，并且王导自己亲自承担起了培训太子的任务，晋元帝见王导这么袒护太