



校园蒲公英
经典阅读系列

李婧 / 主编

人间四月芳菲尽

让震撼心灵的文字，滋养我们的精神生命！仿佛泉水，滋养生命！

{校园蒲公英}

<<<经典阅读系列>>>

让震撼心灵的文字，滋养我们的精神生命！

这触动灵魂的优美文字，
源自文学大师的心灵深处，
在岁月的长河里，如宝石般熠熠生辉，陪伴着我们一路远行。



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

校园蒲公英
经典阅读系列



李婧 / 主编

人间四月芳菲尽

让震撼心灵的文字，滋养我们的精神生命！仿佛泉水，滋养生命！

{校园蒲公英}

<<<经典阅读系列>>>

让震撼心灵的文字，滋养我们的精神生命！

这触动灵魂的优美文字，
源自文学大师的心灵深处，
在岁月的长河里，如宝石般熠熠生辉，陪伴着我们一路远行。



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人间四月芳菲尽/李婧主编. —武汉: 武汉大学出版社, 2013. 6

(校园蒲公英系列 / 滕英杰主编)

ISBN 978-7-307-10889-9

I. ①人… II. ①李… III. ①散文集 - 中国 - 当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 145929 号

责任编辑: 瞿 嵘 程 佩

出版发行: 武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(网址 www.wdp.com.cn)

印 刷: 北京海德伟业印务有限公司

开 本: 787×1092 1/16 印张: 12.5 字数: 130 千字

版 次: 2013 年 7 月第 1 版 2013 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-307-10889-9 定价: 24.80 元

版权所有, 不得翻印; 凡购我社的图书, 如有质量问题, 请与当地图书销售部门联系调换。



目 录

第一辑 人间四月芳菲尽

- 人间四月芳菲尽 / 2
- 愿生做一棵梧桐 / 4
- 仰望星空 / 7
- 风吹过的流离 / 9
- 往事过后是云烟 / 11
- 一滴水的感悟 / 14
- 平淡生活更美好 / 16
- 长街短梦 / 18
- 让苦日子也充满欢笑 / 20
- 时间于我如浮云 / 22
- 走着，也忘记着 / 25
- 有口难言 / 27
- 有一天，长大了 / 30
- 静赏繁华处，惟有香盈袖 / 32
- 人生如赌局 / 34
- 读懂自己 / 36
- 过去再美好，毕竟已经过去 / 38
- 属于我的蓝图我来画 / 40
- 生命之悟 / 42



- 刚刚开始 / 44
- 人生感悟一则 / 46
- 彩虹的第八个颜色 / 48
- 修养自己 / 50
- 对“理智”二字的一些看法 / 53

第二辑 山寺桃花始盛开

- 往事只成追忆 / 56
- 独行者 / 58
- 时过境迁 / 61
- 久违了，阅读的感觉 / 64
- 四季雨 / 67
- 霓裳只我见 / 70
- 遗憾之美 / 72
- 储蓄人生 / 74
- 一路繁花人未识 / 76
- 我错过了，但我没放弃过 / 79
- 人生有多少次回首 / 82
- 伸开手掌，便拥有世界 / 84
- 奔跑人生 / 86
- 一路微笑向暖 / 88
- 诚信的力量 / 90
- 人生有意外，但没如果 / 93
- 苦乐，都不是绝对的 / 95
- 人生如雪 / 97
- 生如胡杨 / 99
- 落叶金秋 / 101
- 不开花的无花果 / 103
- 心如光，照亮前路 / 105



第三辑 长恨春归无觅处

清夏，头簪一朵栀子花 / 108

没有上锁的门 / 110

对酒当歌，人生几何 / 112

寄语明天 / 115

一只猫的伪装 / 117

浅薄，害人害己 / 119

望君莫忘此情长 / 121

心如一叶孤舟 / 123

江湖，身由己 / 125

茶 道 / 128

落 叶 / 131

野花之美 / 133

路的旁边也是路 / 135

浮沉絮语 / 137

学会转换你的生活态度 / 140

说说“口蜜腹剑” / 142

输赢之间 / 145

心如大海 / 147

第四辑 不知转入此中来

淹死的鱼 / 150

渴望一种放逐 / 153

现实，很无奈 / 156

守护天使 / 158

珍惜眼前 / 161

简单的事情何必弄复杂 / 163

暗香残留 / 165

流年未尽，爱已微凉 / 167

风月无门心有声 / 169

年少轻狂 / 172



等待也是一种美好 / 174

路之语 / 176

得失我命 / 178

拼搏，只为一瞬美好 / 180

永不言败 / 182

心似莲开，清风自来 / 184

优秀，和大学无关 / 186

理解是润滑剂 / 188

换位思考 / 191

找不到尽头的路 / 193

四季雨 / 197

寂寞只相见 / 200

远隔之美 / 202

随著人生 / 204

一路繁花入水说 / 206

我错过了，但我没放弃过 / 209

人生有多少次机会 / 211

睁开眼睛，便看见世界 / 214

奔跑人生 / 216

一路清溪向晚 / 218

换位的力量 / 220

人生有急务，但没有急事 / 222

音乐，都不是绝对的 / 225

人生如梦 / 227

心如明镜 / 229

花开会落 / 231

不平凡的平凡事 / 233

七月六，月亮如诗 / 235

投笔从戎看胡风 / 237

801 \ 31 千湖采一替夫，夏都

011 \ 11 的战士奇航

511 \ 11 的主人，那当歌战

211 \ 天那奇客

711 \ 荣时的眼只一

911 \ 5 害人害，教张

151 \ 分前北忘莫替望

351 \ 我舞和一股心

251 \ 5 由是，南五

851 \ 旋 条

121 \ 11 一 演

331 \ 美士到夜

711 \ 静思静夜夜静

751 \ 静思静夜

081 \ 更思静夜静思静夜

511 \ "静思静夜" 彭

721 \ 向士嘉堡

751 \ 我大减小

求中地人静思静夜 静思静夜

021 \ 美的静夜

321 \ 静思静夜一静所

721 \ 静思静夜，静思

221 \ 静思静夜

121 \ 静思静夜

521 \ 静思静夜静思静夜

221 \ 静思静夜

721 \ 静思静夜，静思静夜

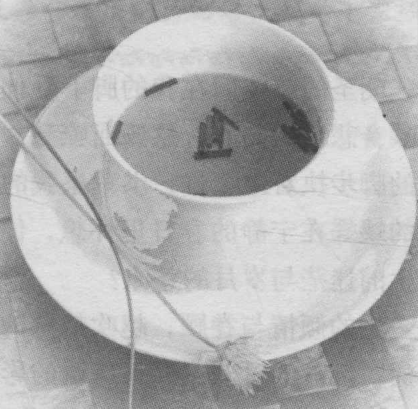
821 \ 静思静夜静思静夜

121 \ 静思静夜



第一辑

人间四月芳菲尽





人间四月芳菲尽

流光可以带走我的生命，却不能带走我深沉的记忆与悠长的往事。神秘的消逝已不为人知，前行，不断地前行，将使我生命化为另一种生命的形式。星语心愿在春日的丰盈里悄然绽放，如馥郁清新的花香氤氲盘桓，久久不肯逸去，没有彷徨也没有怅落，岑寂处满心芳醇皆是你的清新俊逸……

浮在尘世的表面，朝圣的路依旧在我的脚下延伸。爱是我心灵深处的歌，纤尘不染，我的喉音悲哀而高亢，悠扬而嘹亮，能否在你的俊朗的容颜里荡起涟漪？虔诚的脚步执着地迈进，洪荒里我的吟唱弥散着明净而纯粹的忧伤，穿越冬日的蛱蝶在宁静的春日里怀想，你的目光温柔暖和，是否还将引领我泅渡人生的迷茫与岁月的苍凉？

卷土重来的是我一生的倾情与眷顾，越吹越薄的风，越飘越淡的烟怀抱着隐秘的忧伤与疼痛。沉静的时刻，那只斑斓的彩蝶在我远眺的目光里旋舞，轻轻地去来，衣袂飘然，辽远的南音打开了心灵的遐思，晨曦里，我散乱的文字、单纯的心情一次又一次触摸心灵深处的殿堂，还是那样清新如风，皎洁如月，繁茂如春……

古陌荒阡，沧桑如斯，岁月或疾或地徐雕琢着旷远迷茫的尘世，却不能改变我心灵的纯净与安恬。想念如你温情脉脉的手，轻拂我郁郁朴素的容颜。心的羽翼在缄默中守望着那片朝圣的园野，你的目光划出舒缓柔和的弧线，若七彩幻变的蝶羽，明亮我悠然跌宕的魂魄。梵音天籁，绝响幽冥，絮语如织，我在意念的交融里遥遥聆听江南的声音，温情而绵远，萦回而纠结，繁复的世界单一而明快。

流光可以带走我的生命，却不能带走我深沉的记忆与悠长的往事。神



秘的消逝已不为人知，前行，不断地前行，将是我生命化为另一种生命的形式。星语心愿在春日的丰盈里悄然绽放，如馥郁清新的花香氤氲盘桓，久久不肯逸去，没有彷徨没有怅落，岑寂处满心芳醇皆是你的清新俊逸……

心颤容动，想着念着，一切宛然如初，触手可及，而我甘愿降服在你的视眸里，漫淡轻掠，任你掬去……

我的痴语，你的翩然，彼此的默契，在四月的春光里蓬勃生长……



心灵感悟

情感的消逝，转化为前行的动力。虽然失去了自己所珍惜的，但依然坚信前方路程的美好。然而，记忆中的氤氲，不是时光可以带走的，即便她带走了人的生命。逝去的美好，也不会随着时光消散，反而愈发清晰；意念，超乎了一切。



愿生做一棵梧桐

我笑了，十几年的光阴在这里度过，早已褪去了当初的浮躁，长成了一棵挺拔的梧桐树。在这十几年的点滴中，我们迎来了新生，送走了毕业生。有多少是国家的栋梁？恐怕早已记不清楚了。像校长那样一棵苍老的梧桐，栖息了多少只凤凰？谁又能说得清楚呢？

此生不是高贵的梧桐，却依然甘愿做像老校长那样的一棵树，用生命守护在这片静洁的土壤，为青春撑起教育的半边天空。

四月的阳光，不再那么含蓄，温热的风把春天又一次延伸。

这个时候，春色没有先前的拘谨，张弛到了极致。随意一瞥，你会发现最美人间四月天，这话一点儿不假。

靠近校园墙角的梧桐树开花了，一朵朵簇拥着，在高挂的枝头宣扬着春天的到来。紧凑的花瓣，在风里形成一团团紫色云霞，把四月的春天点亮。你看，它就像一个小喇叭，五色花瓣向外翻开；又像一个小花瓶。花瓣的内壁布满了许多淡紫色、浅黄色的小斑点，花蕊里吐出五根又白又细的鱼钩状的嫩芽。我不禁走上前，站在一块大石头上，伸出手去触摸低处那颌首的花蕾，感觉她们是相互紧拥又自守本色，既没有叶的陪衬，也不见坠落的痕迹，体现出一种清新绝俗而又含蓄执著的性情。

每到春天，树枝刚刚吐出稀稀落落的嫩芽，梧桐花就不甘落后地一串串地开满了枝头，随风飘荡，似乎在向人们炫耀它那淡紫色的衣裳。一串串紫粉色的梧桐花挺立在枝头，不久便长出一片片绿叶，像新来的女老师那样美丽而年轻。



对于梧桐花，我再熟悉不过了。小时候，它长在家门口，每到四月就绽放出应有的美丽，不俗不媚，亲切又略显高贵。它长在高处，你很难触摸到，只能用仰望的眼神注视着，直到它一天天地殒落。

在这个风情万种的四月，有很多花儿竞相开放，而我独将心停放在一处紫色的云雾面前，只因这团团的紫色，触动了浮躁许久的心……

记得初入校门，贫瘠的周边环境，低矮的院墙，陈旧的办公室，还有那一群近乎于土得掉渣的孩子们，我的心薄凉了极点。梦想与现实完全地脱节，生活竟是如此的残酷，把大学时候的那份美梦一一打碎。

一封介绍信，短短的几行字，我便从此就要在这里扎根。没有在人世上迂回，只有一颗素心，安放在僻静的土壤，来绽放我年轻的春色。心里沉积着郁闷，走在浮尘中，总想到远处才会是我的理想沃土。

那时候，惟一可以盛放我心的一处角落，便是校园操场的一棵老梧桐树。每到春天，梧桐花格外的美丽，吸引来了蜜蜂和蝴蝶，成群结队地在树下嘤噤。我拿上书本，领着孩子们坐在黄昏的操场，一起诵读诗词……

犹记得那些句子：“梧桐树三更雨，不道离情正苦一叶叶、一声声，空阶滴到明。”

“梧桐更兼细雨。”

“一声梧叶一声秋，一点芭蕉一点愁。”

美妙的诗词在梧桐花盛开的季节，伴随着我和孩子们一起长大。也许，这就是农村孩子们眼里最诱人的春天。

六年的光阴就在那座僻静的校园度过，我喜欢上了那里的梧桐花和孩子们。送走了一拨又一拨的孩子，等来了一年又一年盛开的梧桐花，收获了一次又一次的感动。

后来，我调到另一所学校。所有的环境都比原来好了许多倍，只是单位依然处在郊区。好庆幸，我在操场的拐角处邂逅了一棵梧桐，这棵梧桐树老得都已经驼背了，压在枝头的叶子却异常的浓密。

校长在一次闲谈中提到，这棵梧桐树是他刚分配进学校的时候带领学生们栽种的，已经快40年了。是呀，头发花白的他已经在这里耕耘了四十年，怎么会不老呢？一个老党员，他的一生就在这里勤勤恳恳，兢兢业业，从普通的老师做起，一直到当了校长，依然没有离开过这片土壤，这样的毅力和精神不正和那棵陪伴他四十年的梧桐树一样吗？



不择地点，无欲无求，只为年年开花，只为展示自己生命的价值，奉献，敬业。这难道不值得我们去学习吗？

“听说，梧桐树可以栖息凤凰，它是高贵的树。我栽种它，就是等你们来。这不，咱们学校来了多少大学生呀！”校长说这话的时候，脸上洋溢着满足的笑容。

我笑了，十几年的光阴在这里度过，早已褪去了当初的浮躁，长成了一棵挺拔的梧桐树。在这十几年的点滴中，我们迎来了新生，送走了毕业生，有多少是国家的栋梁？恐怕早已记不清楚了。像校长那样一棵苍老的梧桐，栖息了多少只凤凰？谁又能说得清楚呢？

此生不是高贵的梧桐，却依然甘愿做像老校长那样的一棵树，用生命守护在这片静洁的土壤，为青春撑起教育的半边天空。

又一年梧桐花开了，我带着学生们参加义务劳动，阳光下，虽然大家都很累，可看到身边早已出汗依旧不放下手中工具的老校长，我们都有了倍足的精神，终于一鼓作气，提前完成了任务。

歇息中，一朵梧桐花飘落，恰好落在我的秀发上……

不自觉地吟出：“我有梧桐，等你来栖。”



心灵感悟

人类灵魂的工程师，永远值得我们赞美。栖身于这棵树上的凤凰，也许早就淡忘了那棵让自己一飞冲天的梧桐，可梧桐依然站在那里，不离不弃，继续培养一只又一只的凤凰。因为，梧桐的根已经扎在那里。

愿此生做一棵梧桐，虽做不成梧桐，却也愿做如梧桐一般的大树，用生命维护着这片土地，这便是人生的高尚，不见得要用金钱来衡量。



仰望星空

夜色下，可以卸下所有的伪装。不必去假装坚强，所有的苦、累，都像潮水席卷自己的心房；可以露出自己的忧伤而不是一向的明媚，甚至可以流下思念的泪水；不必时时刻刻地提醒自己不要被这人潮左右，此刻一个人做自己的主人。

四月，走过风景。

晚风吹拂着月光轻轻的薄纱，徐徐飘来好似刚出浴的美人的淡淡花香，萤火虫一闪一闪地在田野之中追逐嬉戏，这是小时候我们最熟悉、最喜欢的夜。

岁月的长河向前流淌，所到之处，有着不一样的风景。

长大了，为了梦想，便开始走向异乡，离开熟悉的家乡，少了熟悉的乡音，多了几份牵挂，不忘父母时时的叮嘱。

大学自己支配的时间很充裕，有时，都显得过于的“富裕”，体验到了富人的感觉，有种惶恐不安，害怕就这样被谁偷走了我的“奶酪”。生活最大的悲哀不是常犯错误，而是你毫无知觉。越是轻松的生活，背后便是温柔的陷阱。人们总是习惯满足眼前的生活状态，这像是上帝的诅咒。每天惯性地拿起课本走在人群之中，随着人流来到人头攒动的教室，看着一些人的职业性地手舞足蹈，下面有人交头接耳，有人唾沫横飞地演绎着自己人生的精彩，有人掏出久藏口袋的手机，开启了自己的学习之旅，有人干脆就趴下了，再续那与周公没有完结的攀谈，直到在我眼前挥动手指，我才露出会意的微笑，我的人生？

我不知道，自己以后能做什么？可我清楚我不能永远地躲藏在大学这座城堡里，有一天我也将被无情地驱逐出去。我需要改变，我需要用知识



来装备自己，我必须为自己考虑后路。

很多人都错误地以为，到了大学就完成了自己的使命，似乎看到了可观的未来，便可坐享其成了。其实，这才是人生的开始，毕业以后会有怎样一种状态完全取决于现在。

不管未来的自己是羚羊还是狮子，我都必须奔跑。不单是课本的知识，还要去不断地拓展自己的知识面，还得去实践，提升自己的社交能力……

傍晚，喜欢一个人漫步在校园，看着夕阳的余晖笼罩整个操场，喜欢看着挥汗如雨的人们。喜欢徐徐吹来的晚风，微凉，喜欢双手抱紧自己的感觉。走遍每一个角落，看着月亮慢慢地升起，开启属于它的诗篇，抬头仰望星空，那每一双灵动的眼睛。

夜色下，可以卸下所有的伪装。不必去假装坚强，所有的苦、累，都像潮水席卷自己的心房；可以露出自己的忧伤而不是一向的明媚，甚至可以流下思念的泪水；不必时时刻刻地提醒自己不要被这人潮左右，此刻一个人做自己的主人。

过了爱做梦的年纪。曾经一直追寻的是外表的华丽，转身那只不过是，记忆里一个点而已。慢慢地学着去观察那外表下叫做内涵的东西，我们相信自己的眼睛，更加相信经过大脑思考之后的认可的真相，内涵才会是大脑深处不可磨灭的记忆。

看星空里那颗灰暗的星，再看星空下自己的身影，晚风、夜景摇曳在自己的思绪里……

四月，我的四月不仅是风景，还有那婆娑的身影，谁同归！



心灵感悟

只有做自己的主人，人生才会真正精彩。人可以随波逐流，也可以把握自己，关键就在于如何去选择。不必过分追求太华丽的东西，或者会让你感到很累的东西，这些都是肤浅的。而富有内涵的东西，远比外表华丽的东西有更大的价值。也许你还没有认识到这一点，那是因为你的内涵依然不够。



风吹过的流离

细数，还是一个我。胆怯，与懦弱的我，夹杂在一起，此时，像一只小乌龟，缩进了自己的龟壳。悄悄地抬头，怕惊动，有时变成鸟儿，走很远的地方，一个人。幽静地走在无人的街道，安静地路过油菜花地，偶尔会带上眼镜。怕别人认出，不敢正视擦肩而过的过客，很小心地走，很小心地离。

白色，纯洁无瑕，好像很清，很淡，却没有任何颜色，而她，犹如白色，流离人间，是忧是虑。

迎面吹来的风，扑向脸庞，眼泪挤在眼眶中，不肯离开。是啊，是风吹的，吹得想流泪，什么是谷底，我不明白，不知该如何安抚受伤害的心灵。每一次，建立起来的信心，总是狠狠地被摧毁，不是幸运儿没有关系，可为何是这般模样，总被打倒。建立起来的城堡，正一片一片地瓦解。

细数，还是一个我。胆怯，与懦弱的我，夹杂在一起，此时，像一只小乌龟，缩进了自己的龟壳。悄悄地抬头，怕惊动，有时变成鸟儿，走很远的地方，一个人。幽静地走在无人的街道，安静地路过油菜花地，偶尔会带上眼镜。怕别人认出，不敢正视擦肩而过的过客，很小心地走，很小心地离。

改变，改变的欣赏，总是单曲循环地播放音乐，没有歌词，只有旋律。慢慢地喜欢上这种感觉，一个人，不被打扰，好像好多人，都离开了我，放开了我，哪怕是静音的手机，还是不停地玩弄，放开，颤抖地收回。

真想遇到一种人，把我从沼泽地中拉起，伸出双手，放心交出，多么



美好。



心灵感悟

人生总是在经历一种循环往复的痛苦。自信如同一种自己搭建的城堡，这座城堡随时会受到外力的打击。它是否坚固，就在于自己的内心是否足够坚强。

我们很多人都是在一次次地被击倒、重建、再被击倒、再重建中度过的，每一次重建，都希望它能一劳永逸，但这是不可能的，终归有一天它会被更大的力量击倒。而我们要做的，就是静下心来，重新搭建，不然，我们还有什么更好的办法呢？