

12

不見亭亭情彩 金臺宮衙故臺時時
虎無心戀老鶴夜喧 寫字聲聲葉葉來
清平樂 明隱戶均
初園先生處題 馮煥晴書之 乙丑

先輩能文章詩詞又
鶴京卿學童宗七孫
而能得其神韻時人

蓋譽之是畫作於庚

說詩評書引以為樂
多病母為治藥餌

越越三年乙巳母亦
余乃亡命海外放浪

迴憶曩日家庭之樂
之非恍惚殆若隔世
歲幻周姻兄示此幅

題辭余桐逝者之不
生人之多艱叩賦短
志哀思

人生如夢耳
到心頭潑刺

浪吟成一夕秋意
渺天末明月下南

無長物丹青羽
甲寅秋七月

予忌時客錢塘

術出

中國書畫近現代名家作品集 12

閱 是 編

浙江人民美術出版社

圖書在版編目 (C I P) 數據

中國書畫近現代名家作品集. 12 / 閱是編. — 杭州:
浙江人民美術出版社, 2015.12
ISBN 978-7-5340-4766-4

I. ①中… II. ①閱… III. ①漢字—法書—作品集—
中國—近現代②中國畫—作品集—中國—近現代 IV.
①J222.5

中國版本圖書館CIP數據核字(2016)第012834號

中國書畫近現代名家作品集 12

閱 是 編

責任編輯 屈篤仕
裝幀設計 陸豐川
責任印製 陳柏榮

出版發行 浙江人民美術出版社
(杭州市體育場路 347 號)

網 址 <http://mss.zjcb.com>

經 銷 全國各地新華書店

製 版 杭州富春電子印務有限公司

印 刷 杭州富春電子印務有限公司

版 次 2015 年 8 月第 1 版·第 1 次印刷

開 本 889×1194 1/16

印 張 12.25

書 號 ISBN 978-7-5340-4766-4

定 價 300.00 圓

(如發現印刷裝訂質量問題, 影響閱讀, 請與出版社發行部聯繫調換。)

前言

“美成在久”，語出《莊子·人間世》。但凡美好之物，都需經日月流光打磨，才能日臻至善。一蹴而就者，哪能經得起歲月的考驗？真正的美善，一定是“用時間來打磨時間的產物”——卓越的藝術品即如此，有社會責任感的藝術拍賣亦如此。

西泠印社的文脈已延綿百年，西泠拍賣自成立至今，始終以學術指導拍賣，從藝術的廣度與深度出發，守護傳統，傳承文明，創新門類。每一年，我們秉持著“誠信、創新、堅持”的宗旨，徵集海內外的藝術精品，通過各地的免費鑒定與巡展、預展拍賣、公益講堂等形式，倡導“藝術融入生活”的理念，使更多人參與到藝術收藏拍賣中來。

回望藝術發展的長河，如果沒有那些大藏家、藝術商的梳理和遞藏，現在我們就很難去研究當時的藝術脈絡，很難去探尋當時的社會文化風貌。今時今日，我們所做的藝術拍賣，不僅著眼於藝術市場與藝術研究的聯動，更多是對文化與藝術的傳播和普及。

進入大眾的視野，提升其文化修養與生活品味，藝術所承載的傳統與文明才能真正達到“美成在久”——我們出版整套西泠印社拍賣會圖錄的想法正源於此。上千件躍然紙上的藝術品，涵括了中國書畫、名人手跡、古籍善本、篆刻印石、歷代名硯、文房古玩、庭院石雕、紫砂藝術、中國歷代錢幣、油畫雕塑、漫畫插圖、陳年名酒、當代玉雕等各個藝術門類，蘊含了民族的優秀傳統與文化，雅致且具有靈魂，有時細細品味，與它們對話，會給人以超越時空的智慧。

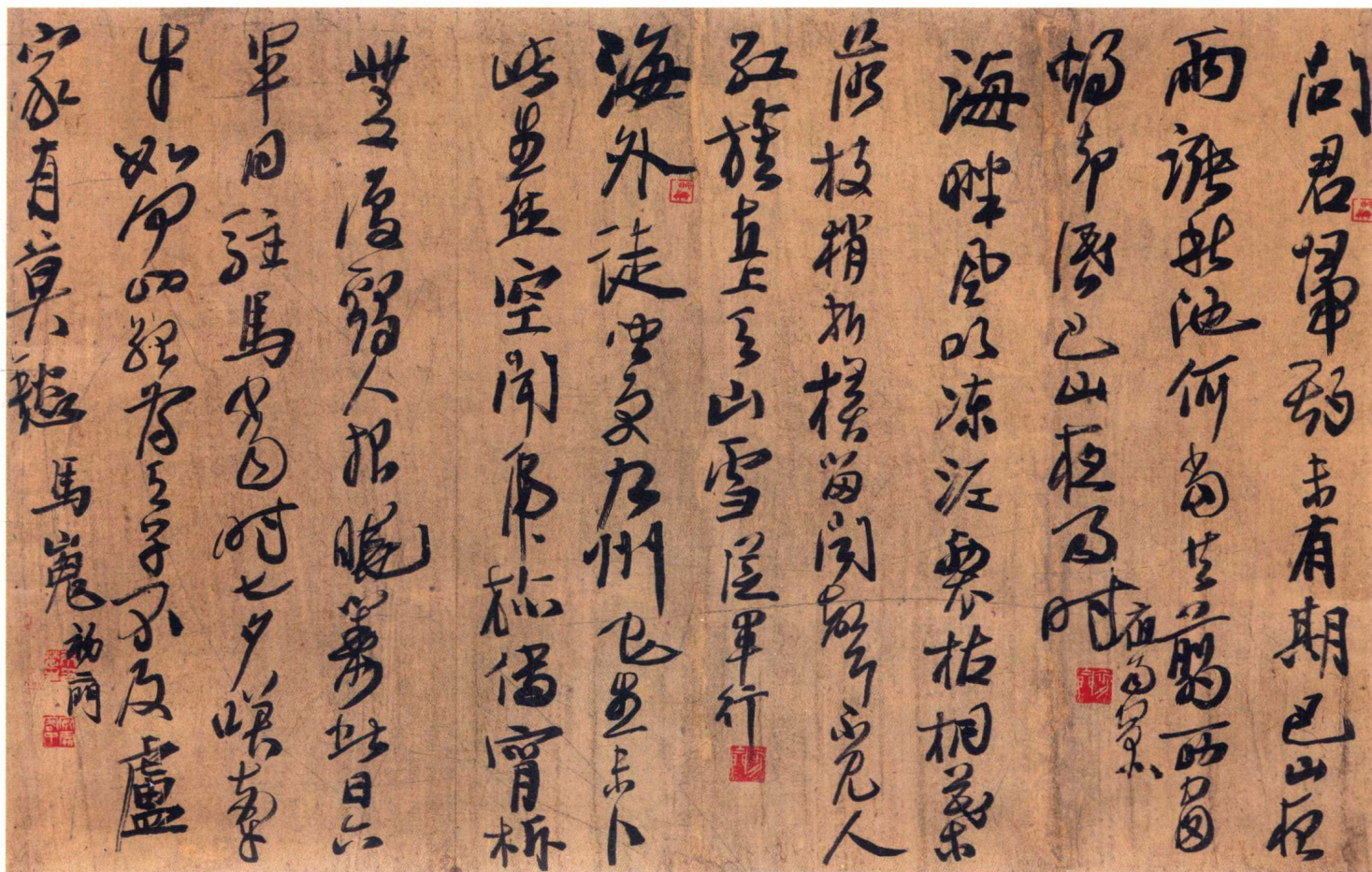
現在，就讓我們隨著墨香沁人的書頁，開啟一場博物藝文之旅。

目 錄

CONTENTS

蔡 銑	CAI XIAN	2409	來楚生	LAI CHUSHENG	2369,2498
曹克家	CAO KEJIA	2419	賴少其	LAI SHAOQI	2461
曾 熙	ZENG XI	2384,2456	黎雄才	LI XIONGCAI	2444,2445
陳佩秋	CHEN PEIQIU	2473,2474,2475, 2476,2499	李漢青	LI HANQING	2420
			李瑞清	LI RUIQING	2455,2462,2465
陳三立	CHEN SANLI	2404	梁啟超	LIANG QICHAO	2457
程 璋	CHENG ZHANG	2488	林 紓	LIN SHU	2441
程十髮	CHENG SHIFA	2443,2469	林風眠	LIN FENGMIAN	2418
單孝天	SHAN XIAOTIAN	2514	劉海粟	LIU HAISU	2379,2380,2413
鄧散木	DENG SANMU	2385,2460	柳 濱	LIU BIN	2423
方人定	FANG RENDING	2500	陸儼少	LU YANSHAO	2372,2373,2376,2443, 2468,2495,2504
費新我	FEI XINWO	2392			
戈湘嵐	GE XIANGLAN	2422	呂鳳子	LV FENGZI	2377
顧麟士	GU LINSHI	2433,2512	馬公愚	MA GONGYU	2506
何維樸	HE WEIPU	2436	馬一浮	MA YIFU	2371,2378
賀天健	HE TIANJIAN	2507	倪 田	NI TIAN	2407,2421
弘 一	HONG YI	2404	潘伯鷹	PAN BOYING	2470
黃賓虹	HUANG BINHONG	2428,2429	潘昌煦	PAN CHANGXU	2458
黃幻吾	HUANG HUANWU	2492,2493,2494,2508	蒲 華	PU HUA	2381,2478,2482
江寒汀	JIANG HANTING	2491	溥靖秋	PU JINGQIU	2419
金夢石	JIN MENGSHI	2423,2425	邱受成	QIU SHOUCHEG	2491
經亨頤	JING HENGYI	2481,2506	饒宗頤	RAO ZONGYI	2471,2472
孔小瑜	KONG XIAOYU	2510	任 預	REN YU	2438

任伯年	REN BONIAN	2398,2399,2400,2401	吳熙曾	WU XICENG	2477
沙孟海	SHA MENGHAI	2387,2388,2389,2467	吳作人	WU ZUOREN	2416
沈尹默	SHEN YINMO	2370,2374,2375,	蕭俊賢	XIAO JUNXIAN	2432
		2390,2391	蕭退闇	XIAO TUI'AN	2383
宋夢仙	(? ~ 1902)	2404	謝公展	XIE GONGZHAN	2506
孫慕唐	SUN MUTANG	2513	謝之光	XIE ZHIGUANG	2504
譚延闓	TAN YANKAI	2466	謝稚柳	XIE ZHILIU	2435
譚澤闓	TAN ZEKAI	2382	熊松泉	XIONG SONGQUAN	2423
唐 雲	TANG YUN	2411,2412,2414,	徐朗西	XU LANGXI	2481
		2443,2491,2505	楊善深	YANG SHANSHENG	2449,2450,2451
汪亞塵	WANG YACHEN	2503	葉 直	YE ZHI	2478
汪仲山	WANG ZHONGSHAN	2488	殷梓湘	YIN ZIXIANG	2439
王 震	WANG ZHEN	2431,2440,2459,	應野平	YING YEPING	2434
		2464,2484,2489	張大千	ZHANG DAQIAN	2408,2413,2453
王个簃	WANG GEYI	2483,2496,2504	張大壯	ZHANG DAZHUANG	2443,2490,
王濟遠	WANG JIYUAN	2442			2501,2509
王叔暉	WANG SHUHUI	2406	張善孖	ZHANG SHANZI	2415,2423,2426,2487
吳昌碩	WU CHANGSHUO	2393,2394,2395,	張石園	ZHANG SHIYUAN	2430,2463
		2396,2397,2404,	張聿光	ZHANG YUGUANG	2488
		2454,2485,2486	趙少昂	ZHAO SHAO'ANG	2446,2447,2448
吳弗之	WU FUZHI	2479	趙叔孺	ZHAO SHURU	2386,2402,2417,2502
吳穀祥	WU GUXIANG	2405	趙雲壑	ZHAO YUNHE	2480,2488
吳觀岱	WU GUANDAI	2410	鄭曼青	ZHENG MANQING	2511
吳湖帆	WU HUFAN	2403,2427,2452	鄭午昌	ZHENG WUCHANG	2424
吳琴木	WU QINMU	2437			
吳青霞	WU QINGXIA	2497,2502			



2369

2369

來楚生 (1903 ~ 1975) 行書 唐詩

紙本 立軸

識文：問君歸期未有期，巴山夜雨漲秋池。何當共剪西窗燭，卻話巴山夜雨時。夜雨寄北。海畔風吹凍泥裂，枯桐葉落枝梢折。橫笛聞聲不見人，紅旗直上天山雪。從軍行。海外徒聞更九州，它生未卜此生休。空聞虎旅傳宵柝，無復雞人報曉籌。此日六軍同駐馬，當時七夕笑牽牛。如何四紀為天子，不及盧家有莫愁。馬嵬。初昇。

鈐印：來楚生印（白） 安處客中（白） 初昇（白，二次） 癸卯（朱，二次）

出版：《西泠印社早期社員作品精選》P45，上海書店出版社，2003年。

LAI CHUSHENG POEM IN RUNNING SCRIPT

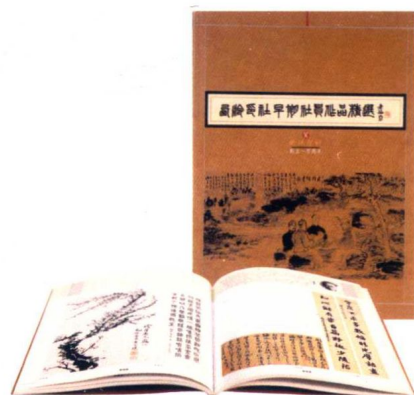
Ink on paper, hanging scroll

Illustrated: *Selected Works by Early Members of Xiling Society of Seal Arts*, p. 45, Shanghai Bookstore Publishing House, 2003

74.5 × 47.5cm

RMB: 25,000—40,000

作者簡介：來楚生（1903 ~ 1975），原名稷勳，字鳧，後字楚生，以字行，號然犀、楚鳧、負翁、安處先生，晚更號初生，初昇，浙江蕭山人。1921年入上海美專，與潘天壽情在師友間。1924年在杭州組織“專社”。後移居上海，課徒鬻藝。曾為西泠印社社員、上海中國書院畫師、上海市文史館館員等。



靜極聞檐珮，慵來愛枕幃。
 隙虹飛永畫，簾影碎斜暉。
 燕踏花枝語，蜂縈柳絮歸。
 輕颺宜白紵，時節近清微。
 好事憐春老，無愁耐日長。
 爐煙驚扇影，酒面舞花光。
 照水雲容嬾，移牀竹意涼。
 更煩紅槿帽，促拍打山香。
 范致能晚春二首

戊子端陽日尹默



2370

2370

沈尹默（1883～1971）行書 五言詩

紙本 立軸

1948 年作

識文：靜極聞檐珮，慵來愛枕幃。隙虹飛永畫，簾影碎斜暉。燕踏花枝語，蜂縈柳絮歸。輕颺宜白紵，時節近清微。好事憐春老，無愁耐日長。爐煙驚扇影，酒面舞花光。照水雲容嬾，移牀竹意涼。更煩紅槿帽，促拍打山香。范致能晚春二首。

款識：戊子端陽日，尹默。

鈐印：沈尹默印（白）

SHEN YINMO FIVE-CHARACTER POEM IN RUNNING SCRIPT

Ink on paper, hanging scroll

Dated 1948

34 × 31cm

RMB: 30,000—50,000

作者簡介：沈尹默（1883～1971），原名君默，號秋明，齋號匏瓜庵，浙江吳興人。現代書法大家。曾為中央文史館副館長、上海文聯副主席、上海中國畫院畫師、上海書法篆刻研究會首任主任委員。

劍霜鏃使贈資書院助剗
賦此致謝

石倉寄札已殷勤竹垞傳詩

意更真

近晤朱君鐸民具道雅意益

增傾仰見說熬霜連蜀井不教

隊去閒委胡塵客來霞外分

端綺經出龍宮識片鱗他

日蘭臺徵古刻儒風應數

藝風淳

癸未秋八月

蠲叟



2371

2371

馬一浮（1883～1967）行書 致繆秋傑詩

紙本 立軸

1943年作

識文：劍霜鏃使贈資書院助剗，賦此致謝。石倉寄札已殷勤，竹垞傳詩意更真。近晤朱君鐸民，具道雅意，益增傾仰。見說熬霜連蜀井，不教墜簡委胡塵。客來霞外分端綺，經出龍宮識片鱗。他日蘭臺徵古刻，儒風應數藝風淳。

款識：癸未秋八月，蠲叟。

鈐印：茂陵馬浮（白）

說明：繆秋傑上款。1939年馬一浮創立復性書院，至1941年停止講學，轉以刻書為主，在刻書經費緊張之時，繆秋傑曾出資相贈，本拍品即為馬一浮答謝繆氏之作。

MA YIFU POEM IN RUNNING SCRIPT

Ink on paper, hanging scroll

Dated 1943

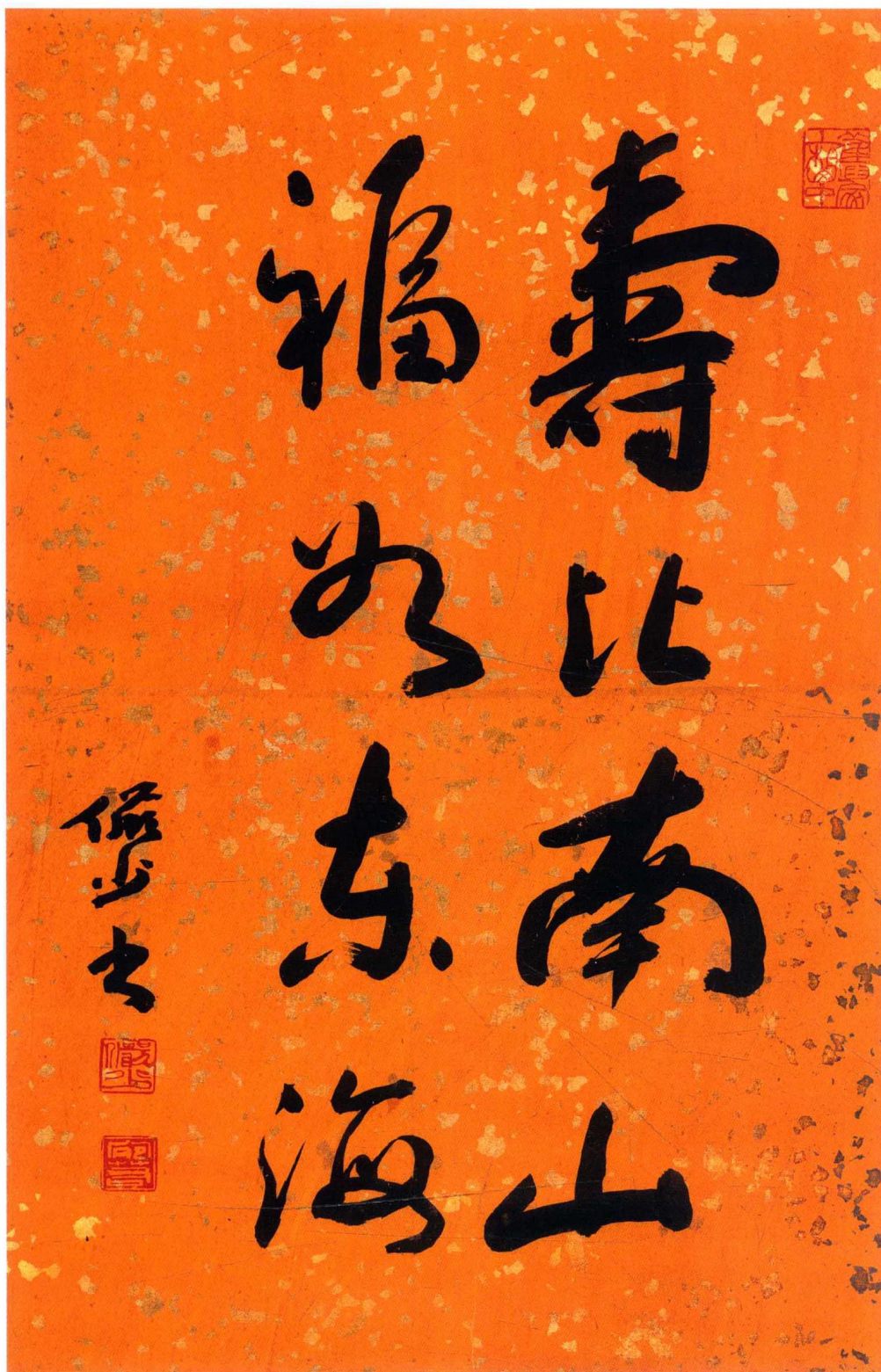
Note: Dedicated to Miao Qiujie.

44 × 39cm

RMB: 40,000—60,000

作者簡介：馬一浮（1883～1967），名浮，字一浮，號湛翁，晚號蠲叟、蠲齋老人，浙江紹興人。曾留學日本、德國、美國。書法各體皆備，自成一派。對文字學、古典文學及哲學造詣精深，並通曉數國語言，有“儒釋哲一代宗師”之稱。曾任浙江省文史館館長、中央文史館副館長。

上款簡介：繆秋傑（1889～1966），字劍霜，號青霞，江蘇江陰人。繆氏自1913年入鹽務稽核所，後擔任地區和全國鹽務機關領導職務，畢生致力於鹽政改革和建設，卓有建樹，其事蹟有《繆秋傑與民國鹽務》一書記載。



2372

2372

陸儼少 (1909 ~ 1993) 行書 祝壽語

灑金紙本 立軸

識文：壽比南山，福如東海。

款識：儼少書。

鈐印：儼少（朱） 宛若（白） 舊家上柏山中（朱）

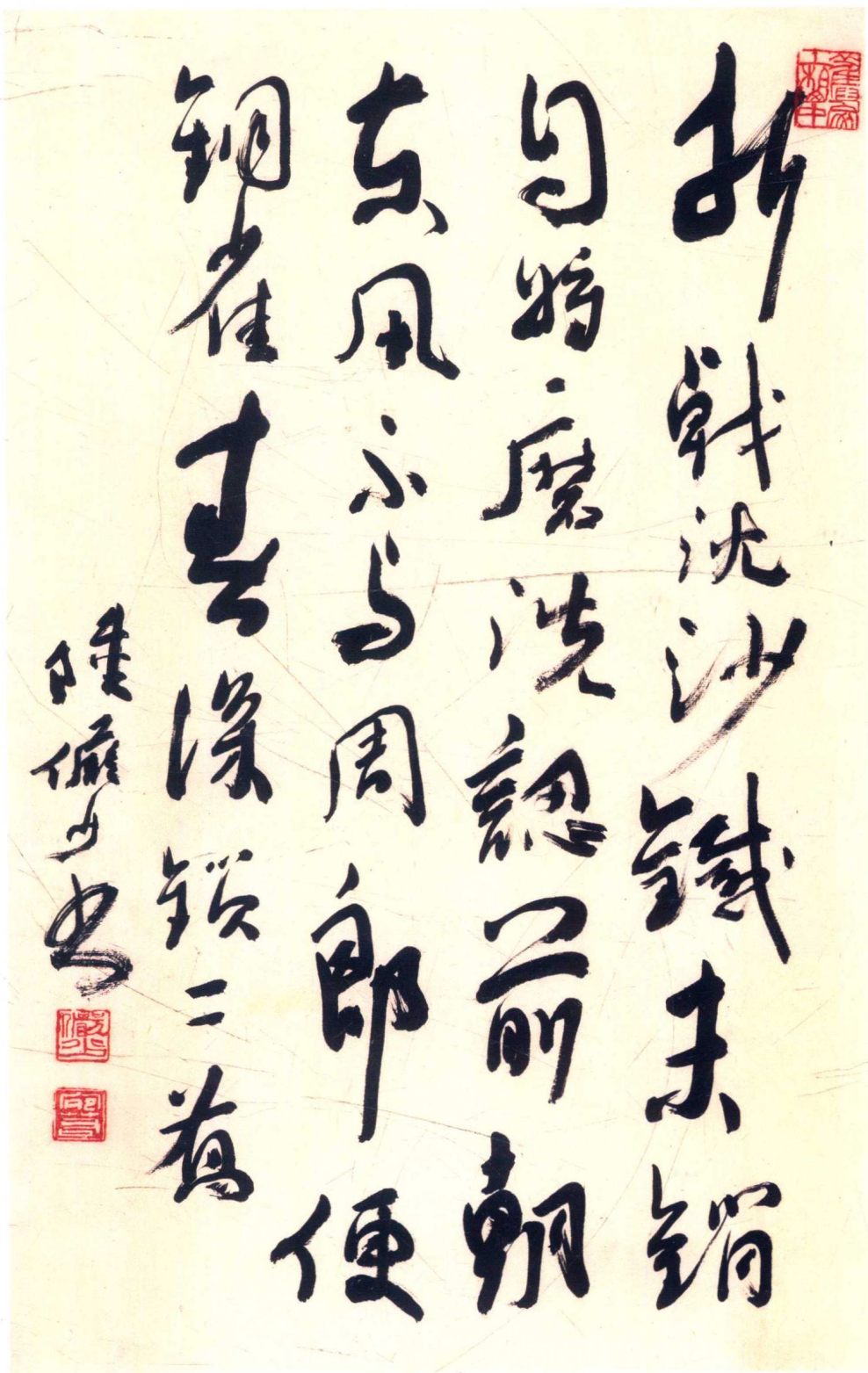
LU YANSHAO CALLIGRAPHY IN RUNNING SCRIPT

Ink on golden-flecked paper, hanging scroll

61.5 × 39cm

RMB: 40,000—60,000

作者簡介：陸儼少（1909 ~ 1993），名砥，字儼少，以字行，改字宛若，上海嘉定人。從馮超然習國畫。工詩文，善書法，尤精山水，間作花卉、人物，也多妙筆。為一代藝術大師。曾任浙江美術學院教授、中國美協理事、中國畫研究院院務委員、上海中國畫院畫師、浙江畫院院長。



2373

2373

陸儼少（1909～1993）行書 杜牧詩

紙本 立軸

識文：折戟沉沙鐵未銷，自將磨洗認前朝。東風不與周郎便，銅雀春深鎖二喬。

款識：陸儼少書。

鈐印：儼少（朱） 宛若（白） 舊家上柏山中（朱）

LU YANSHAO DU MU'S POEM IN RUNNING SCRIPT

Ink on paper, hanging scroll

64 × 40cm

RMB: 50,000—70,000

羲之籠白鵝乃寫道德經山陰一道士亦遂與聲名並然同所好正爾
 異其情區區形神間誰復別重輕團枝非一實連林非一花風翻明
 勝錦霜垂爛若霞狂蜂不禁入好鳥還思家正為色味來此事堪
 咨嗟

近詩錄奉

閔先生先生 兩教

尹默



2374

沈尹默(1883~1971) 行書 五言詩

紙本 鏡片

識文：羲之籠白鵝，乃寫道德經。山陰一道士，亦遂與聲名。雖然同所好，正爾異其情。區區形神間，誰復別重輕。團枝非一實，連林非一花。風翻明勝錦，霜垂爛若霞。狂蜂不禁入，好鳥還思家。正為色味來，此事堪咨嗟。

款識：近詩錄奉閔生先生兩教。尹默。

鈐印：沈尹默(白)

SHEN YINMO FIVE-CHARACTER POEM IN RUNNING SCRIPT

Ink on paper, mounted

95×26cm

RMB: 20,000—40,000

作者簡介：沈尹默(1883~1971)，原名君默，號秋明，齋號匏瓜庵，浙江吳興人。現代書法大家。曾為中央文史館副館長、上海文聯副主席、上海中國畫院畫師、上海書法篆刻研究會首任主任委員。

故人賞我趣，挈壺相與至。班荆坐松下，數斟已復醉。父老雜亂言，
 觴酌失行次。不覺知有我，安知物為貴。悠悠迷所留，酒中有深味。

懷音先生雅正，尹默。

2375

沈尹默（1883～1971）行書 陶淵明詩

紙本 立軸

識文：故人賞我趣，挈壺相與至。班荆坐松下，數斟已復醉。父老雜亂言，
 觴酌失行次。不覺知有我，安知物為貴。悠悠迷所留，酒中有深味。

款識：懷音先生雅正，尹默。

鈐印：沈尹默印（白）

SHEN YINMO TAO YUANMIN'S POEM IN RUNNING
 SCRIPT

Ink on paper, hanging scroll

130×30.5cm

RMB: 50,000—70,000

2375

2376

陸儼少（1909～1993）行書 蘇軾詞

紙本 立軸

1981 年作

識文：明月幾時有，把酒問青天。不知天上宮闕，今夕是何年。我欲乘風歸去，又恐瓊樓玉宇，高處不勝寒。起舞弄清影，何似在人間。轉朱閣，低綺戶，照無眠。不應有恨，何事長向別時圓。人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全。但願人長久，千里共嬋娟。

款識：東坡居士水調歌頭，一九八一年二月，陸儼少書。

鈐印：儼少（朱） 宛若（白） 就新居（朱）

出版：《海派代表書法家系列作品集·陸儼少》P217，上海書畫出版社，2006 年。

LU YANSHAO LYRICS IN RUNNING SCRIPT

Ink on paper, hanging scroll

Dated 1981

Illustrated: *Work Collection of Representative Artist of Shanghai School: Lu Yanshao*, p. 217, Shanghai Painting and Calligraphy Publishing House, 2006

133 × 68cm

RMB: 80,000—120,000

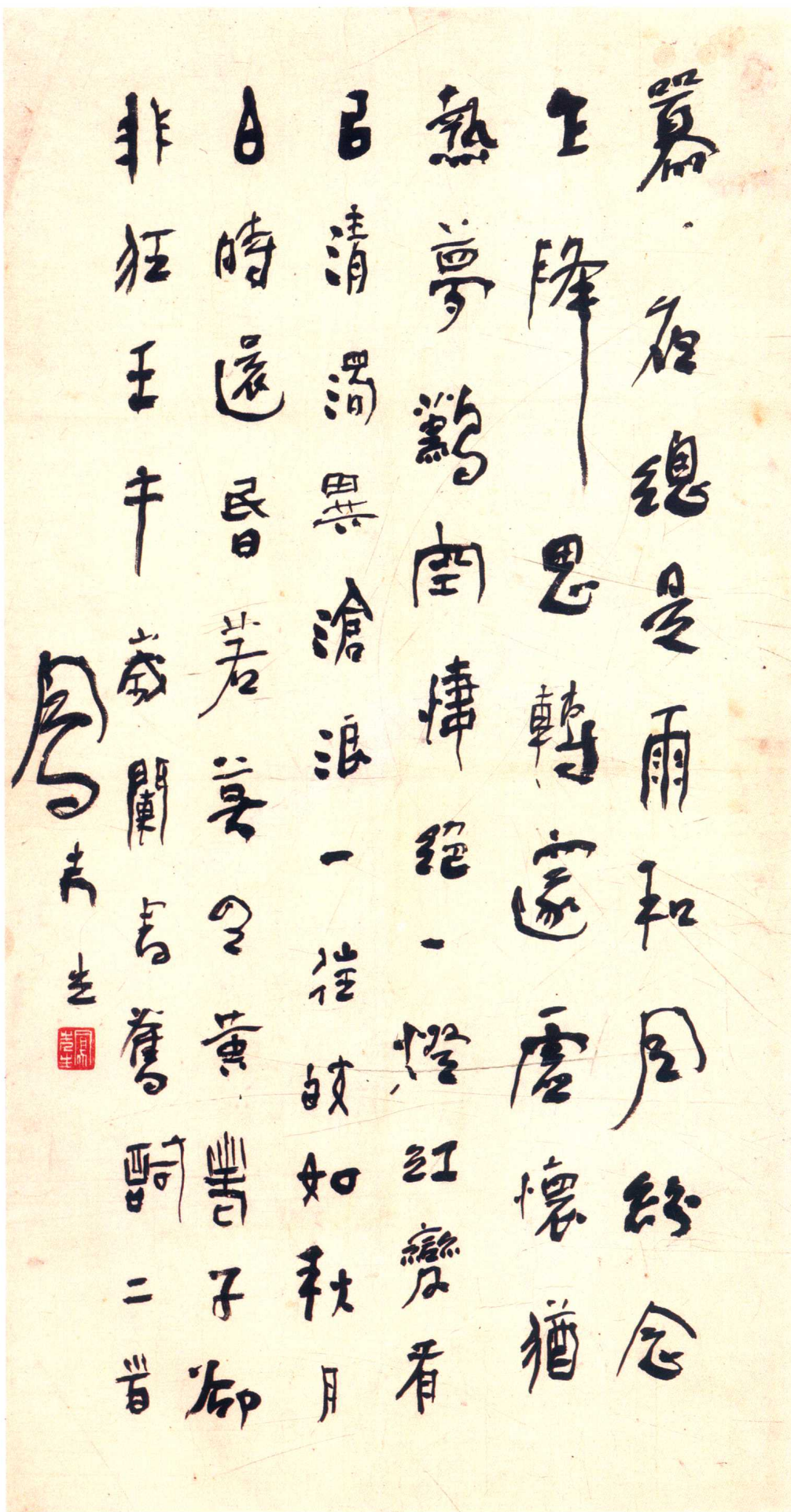
作者簡介：陸儼少（1909～1993），名砥，字儼少，以字行，改字宛若，上海嘉定人。從馮超然習國畫。工詩文，善書法，尤精山水，間作花卉、人物，也多妙筆。為一代藝術大師。曾任浙江美術學院教授、中國美協理事、中國畫研究院院務委員、上海中國畫院畫師、浙江畫院院長。



明月幾時有 把酒問青天 不知天上宮闕
 夜何夕 萬古一斗 我欲乘風歸去 又恐
 瓊樓玉宇 高處不勝寒 起舞弄清影 何
 似在人間 別來有歲 低綺戶 照無眠
 好夢長 故鄉何事 長向別時圓 人有悲歡
 合月有陰晴 圓缺此事 古難全 但願人
 長久 千里共嬋娟

東坡居士水調歌頭
 元公年二月陸儼少書





2377

呂鳳子 (1886 ~ 1959)

行書 自作詞二首

紙本 立軸

1942 年作

識文：鷺鷥夜，總是雨和風。紛念乍降思轉
邃，虛懷猶熱夢難空。淒絕一燈紅。
變有已，清濁異滄浪。一往皎如秋月
白，時還昏若暮雲黃。老子卻非狂。

款識：壬午歲闌，書舊詞二首，鳳先生。

鈐印：鳳先生（白）

LV FENGZI LYRICS IN RUNNING
SCRIPT

Ink on paper, hanging scroll

Dated 1942

63.5 × 33cm

RMB: 25,000—35,000

作者簡介：呂鳳子（1886 ~ 1959），原名呂
澹，字鳳子，號鳳癡，署鳳先生，
江蘇丹陽人。工書畫、篆刻，畢
業於南京兩江優級師範學堂國畫
手工科。曾任北京高等師範學校、
中央大學教授。建國後任江蘇師
範學院教授、江蘇美協主席等職。

沈 楊 李 屈

容 曹 桑 宗

調 富 蕭 談

蜀

彭 翥 柏



禮 尹 杜

2378

馬一浮 (1883 ~ 1967)

篆書 急就章句

紙本 立軸

識文：沈容調，柏杜楊。曹富貴，尹李桑。

蕭彭祖，屈宗談。

款識：蠲叟。

鈐印：蠲戲老人（白）

MA YIFU CALLIGRAPHY IN SEAL SCRIPT

Ink on paper, hanging scroll

64.5 × 33cm

RMB: 40,000—60,000

作者簡介：馬一浮（1883 ~ 1967），名浮，字一浮，號湛翁，晚號蠲叟、蠲戲老人，浙江紹興人。曾留學日本、德國、美國。書法各體皆備，自成一派。對文字學、古典文學及哲學造詣精深，並通曉數國語言，為儒、釋、哲一代宗師。曾任浙江省文史館館長、中央文史館副館長。

2378