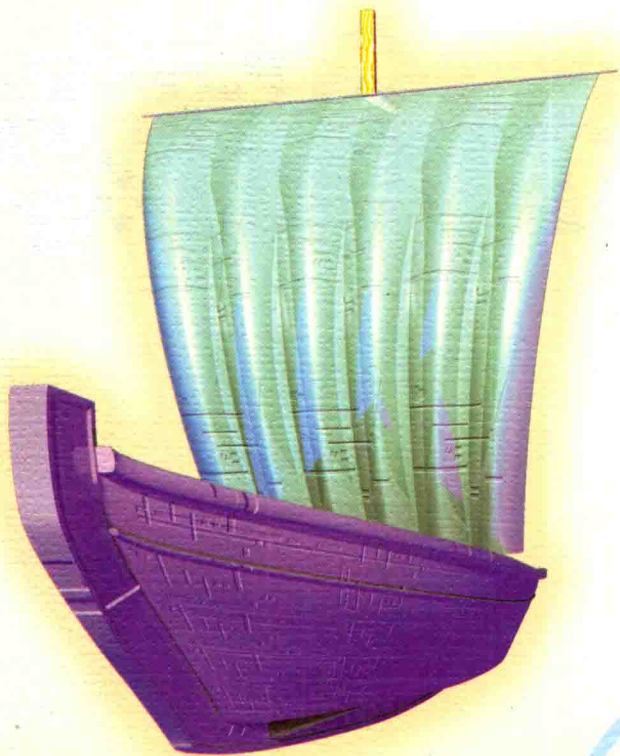




教育的目的应当是向人传送生命的气息。培养学生“面对一丛野菊花而怦然心动的情怀”，这种教育才是美的，才是和谐的，才是无与伦比的，才是我们要追求的。

# 教育随笔选读 下

林娜◎编



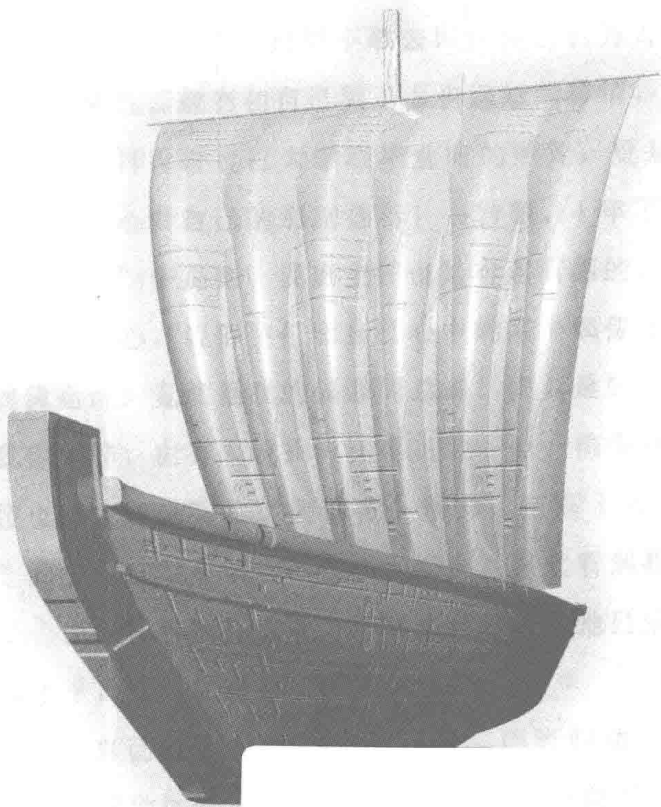
◆ 江苏教育出版社



教育的目的应当是向人传送生命的气息。培养学生“面对一丛野菊花而怦然心动的情怀”，这种教育才是美的，才是和谐的，才是无与伦比的，才是我们要追求的。

# 教育随笔选读 下

林娜◎编



◆ 漓江出版社



## 真心为师表，无意成“潇洒”

刘国营

从教已经4年了，已经不敢去回忆自己初为人师的幼稚了，想想就觉得脸红。想当初自己做了多少尴尬的事情，让学生和自己都下不来台。再看看自己大学刚毕业时的照片，更是往事不堪回首！自己都不忍心看自己的那副德行！一转眼，4年了。前几天有个学生在“自省”中提到，说班主任也是有点潇洒的，不要整天那么对自己没有信心，说班主任和自己心中的某个偶像还挺像的。你猜她的偶像是谁？竟然是我的偶像周总理！我真是哭笑不得。还有学生说我像刘烨，也有人说我只比冯巩帅一点，搞得我啼笑皆非！从中各位也应该知道我非“偶像派”教师，空有1米78的个头，“苗条”的身材！但是学生不止一次提到，喜欢看到我咧开大嘴傻笑的样子，说那样特别有感染力！看来自己慢慢地已从一个少不更事的毛头小子，变得也有点“风度”了！

回味自己这两年多的变化，其实还要归功于学生的“培养”。自己在面对学生时，每天早上起来要把胡子刮干净，把头发梳理整齐，如果是穿西装的话，要让老婆选一条搭配比较协调的领带。衬衫虽然不是名牌，但保证每天一换，保证不让污渍出现在领口和袖

口；天暖时争取每天洗个澡，不让头皮屑落在肩膀上；自己脚上的皮鞋保持黑亮。这样每天都有一个好的形象出现在学生面前。因为自己心里清楚：我是一个班56个学生的“头”，整天给他们讲要注意自己的行为规范。要注意个人的修养，要树立君子风度，自己总不能太掉价吧！

也是慢慢地，发现自己的脾气变得不那么火暴了，发现自己也可以娓娓而谈了，发现自己站在那里不会东摇西晃了。无怪乎学生说，对刘老师是既喜欢害怕，搞不懂为什么。

想想，自己最初的本意是要为人师表，为了不辜负学生的期待，为了不辱没教师的真正形象，结果却改变了自己！



## 在平凡中演绎精彩

朱永新

教师是再平凡不过的职业，平凡得让许多人非常容易产生厌倦的心理，所以有所谓“教1年重复30年”的说法。其实，如果有机会改变职业，你会发现，每一个职业都是那么相似。你以为那些歌星不厌烦吗？你以为那些作家不倦怠吗？

前不久读到这样一则新闻：山东沂蒙山区有一位46岁的中年教师，在平凡的工作之余，从事昆虫的生态研究。他走遍了沂蒙山区的1000多座山峰、500多条河流、300多处水库与池塘，制作了1万多个昆虫的标本。

这位老师叫杨同杰。他完全可以和许多老师一样，满足于课堂上的讲述，满足于生活的安逸（相对于山区的农民）。但是，他的生物课就不会像现在这样精彩，他的人生更不会像现在这样丰富。他选择了在平凡的工作中创造不平凡，因此，他的假期是在黄河与长江的流域中度过的，他的业余生活是在思考与研究中度过的。他先后出版了《走进昆虫世界》《寻访生存边缘的生灵》等5部科普著作，记下了50多万字的考察日记。2002年，杨老师还获得了“美国福特汽车环保奖”。

杨老师的故事似乎是一个美丽的传奇，但这是一个真实的案例，是我们每一个教师都可以达到的境界。问题是，我们许多教师从来没有这样想过，也没有这样去尝试过。结合我们的学科，我们可以作许多有意思的研究；围绕我们的学生，我们可以记录许多精彩的故事；针对我们的教育，我们是最有发言权的主人。

许多教师，尤其是与我们一起创办“教育在线”的教师，仍然在这里做版主、开专栏，这些朋友让我很感动。到现在为止。“教育在线”的每一个人都是志愿者，是在繁忙工作之余进行义务劳动。

当然，仅仅靠感动是不能留住大家的。我们能否用我们的心留住大家的心，能否用我们的行动来证明我们的努力，这是最重要的。

为什么我们不能像杨老师一样，在平凡中演绎精彩呢？



## 教育是诗性的事业

梁晓声

教育是诗性的事业。

这是我对教育事业的想法。想想吧，我们将医务工作者颂称为“白衣天使”，而“白衣天使”们，在当代社会中，无一不是由医科专门院校培养出来的。他们救死扶伤的医术得自于医科院校，他们的医德，其实最初也得自于那些院校。

这么一想，教育事业的诗性简直是不容置疑的了。

但我在调到大学之前，关于教育事业的想法，是很受到一些朋友的善意告诫的。他们批判我有浓厚的主观倾向，指出我先将某事业诗化，进而圣化，再进而投身其中，潜意识里，为的是获得一种良好的自我感觉罢了。

现在，我已经调至大学两年了，无须朋友们再批判，我自己也开始意识到，我确乎又一次犯了太过理想主义的错误。我本是企图逃避浮躁的包围，才决定调入大学的。我觉得没有如愿以偿。并且，连我自己也又浮躁起来。第一学年我几乎没对学生发过脾气，甚至没批评过哪一名学生。而这一学年，我已发过几次脾气，批评起某些学生来，态度也相当严厉了。

然而，每静思之，我仍觉得——教育确乎多少有点诗性的特征。其诗性，是我从我的同行们身上发现的。他们性格各异，授课的方式方法很不一样；对大学教学使命的理解，也不一样，甚至观点是对立的。

但他们一进入教室，踏上讲台，每一个人似乎都变了。那45分钟，我相信，是我的同行们最为认真对待的45分钟，也是他们各自将自己的精神状态体现得最为饱满的45分钟。连他们中谁正在看病，都是丝毫也不愿被学生看出来的。

但是在那45分钟里，他们内心里的愿望，却是任谁都不难看出来的。那愿望可归结为如下的无声话语：

“我要将我头脑里一切可以叫做‘知识’的积累统统给予你们！”

“如果竟非你们所想要，告诉我，你们真正想要怎样的知识？”

“如果我的方式和方法并不可取，那么，请向我及时提出你们的建议！”

我曾伫立教室门外听我的同行们上过课。那时，我觉得他们每个人都很美，无论年老的或年轻的，无论与我的教学观点一致的或对立的。那时，在我心目中，他们每一个人都是可爱的。

给予知识……想多多给予……恨不得一下子统统给予……给予得越多，自己越欣慰。反之，沮丧，失落，迷惘。本可以不那么一相情愿，却偏偏那么的不遗余力。

近乎推销、直销，却不是买卖。是一个“场”，却不是市场。不见现金交易的情形，也不是期货般的待价而抛。有时很急，但乃因不知怎样成功地给予才好。这一种急和赢利与否没什么关系。由





此，我仍能感受到教育的些许诗性。

我也经常想到教育在另外一些地方的情形。

我曾与我的作家同行铁凝一道，为湖北穷困山区的一所穷困小学去捐点儿我们几位作家的稿费。那小学只有一名教师，叫胡大青。他既是老师，也是父亲般的“家长”，还是为学生们做饭的人。那些穷困山民的孩子们将铁凝送给他们的彩色橡皮当成糖块塞入口中，铁凝的眼泪夺眶而出。胡大青老师每天6点多钟，要划一只巨大的木盆，将他的几名学生由湖对岸接到学校这一边来，晚上再送回去……

铁凝离别时对胡大青说：“你和你的小学是一首诗……”

我也曾与导演李少红去过江西穷困山区的一所小学。一名上海女知青留在那里当了校长，为了那些与她难分难舍的学生，她一次次放弃了返回上海的机会……

李少红曾深有感触地说：“教育是一件能使人变成它的信徒的事情。”

而我自己，在北大荒当过3年小学教师，我当年认识了十几位北大荒的中小学校长。如今，他们有的已经不在人世；有的已经是六七十岁的老人了。他们的人生价值，全体现在了当年那些简陋得不能再简陋的教室里。而从那样一些教室里，走出了现在北大的经济学院院长刘伟，走出了北京电影学院党委副书记王黎光。

教育在那样一些地方、那样一些教室里“受洗”。

刘伟和黎光，我的两位朋友，对于教育的诗性，比我有更深的领悟。

大学是使教育辉煌起来的地方，也是使教育热闹起来的地方，

还是使教育每每变为沽名钓誉之“场”的地方。但是，任什么都改变不了这一点——在教育“受洗”的地方，许许多多为穷困孩子们求知若渴的心“点灯的人”，他们的光辉，也必会照到大学来。

因为他们是我们大学里的我们的同行。他们是我们的镜子——背面不是水银，而是教育的诗性。它一照我们，我们就愿更敬业一些。





## 学生是一面镜子

赵宪宇

我老是觉得如果学生有什么不当的地方，教师要首先从自己身上找原因。

还是在我刚刚工作三四年的时候，我教的一个学生考上了大学，过年了给我寄来了一张明信片，上边写着“祝您长寿”！我当时只有二十几岁，还没有结婚，显然是很不得体的。不少人说这位学生真不知道是怎样考上大学的，连一般得体的语言都不会用，我也是有这样的感觉。但再一想，这不完全是学生的过错。我是一个语文教师，我教的学生写这样的话，应该是我的语文教得太不好了。学生的心情是可以理解的，教师应该感谢，但他的感谢却使我感到了惭愧。许多的报道都说大学生特别是理科的大学生语文一般都不好，中学里的语文教师真有推脱不了的责任，学生何错之有。还有人老是埋怨学生的文言水平太低，看看我们的语文教师就清楚了，现在的语文教师“之乎者也”的功底实在是不敢让人高看的。

曾记得看过一幅漫画，说是一个教室里，学生开始来上学的时候，有的是方形头，有的是圆形头，也有的是三角形的头，总之都是带着各种不同形状的头来的。但等到三年以后离开教室的时候，

都变成了圆形的头，原因是教师的头是圆形的。教师的影响可以从外在到内在的。学生的行为有我们所不认可的地方，但我们首先要想想自己是否有不正确的地方，应该以学生为镜。

你不要埋怨学生没有个性，没有创造力，我们自己做得怎样？

以性格培养性格，以感情培养感情，以知识培养知识。我们有时埋怨现在的学生对教师多有不敬。学生毕业了，见了面也往往不打个招呼，特别是那些成绩好的学生更是见了教师如见路人。学生没有感情，我们呢？我们对学生的感情投入有多少？成绩好的学生要么是我们的应试教育逼出来的，要么是学生本身聪明。我们一样地投入，学生自然也可以认为是自己的大脑争气。我们在功利中进行教学，学生也就不会生活和学习在情感之中。实际上这是我们教育的最大失败，我们应该充分警醒。走向社会的孩子，既要有知识，更要有情感和责任心。有的教师曾经进行实验，调查班级的学生有多少孩子知道自己父母的生日，结果是寥寥无几。教师和家长每天关注的是孩子的学习，他们全神贯注在学习上边，哪有时间过问父母的事情，尽管有时间和精力记无数的公式和定理，但就是不记生日。这是我们教育的结果，不要骂孩子。

我经常想，父母亲关心孩子的学习也不能走极端，孩子学习如果成绩不理想，作为家长也应该自省。我们不谈大道理，但一般的情况是尊敬教师、孝敬父母的孩子，学习都应该是积极上进的。也难怪，我们虽说不断进行学习动机的教育，但孩子们还是搞不清楚学习究竟是为了什么，或者说比较的模糊。中小學生往往宏大的理想还没有真正建立起来，而建立自己家庭的观念还很遥远。如果首先培养他们为父母争光而好好学习，可能是最有力的动机。可惜许



多家长和教师都放弃了这个途径。我们不要埋怨学生，我们要反思自己，是否要创造更多的机会让孩子对家庭对父母充满感动！

学生的表现是一面镜子，我们可以照见自己。你把学生看成傻子，你就会变成白痴。



## 今天班主任“放假”

刘国营

今天又轮到我值日。

有的教师可能不奇怪，在很多学校里，不仅每天会安排学生值日，比如打扫卫生、检查卫生、文明监督，等等，也会安排教师值日。我们学校以前是安排教师值周，即这一个礼拜都是这么几个教师负责巡视、检查、监督学校里学生从早到晚的学习和生活情况，包括学生早上起床情况、早读情况、吃早饭的纪律和秩序、课间纪律、广播操和眼保健操的完成情况、午饭和晚饭的纪律和秩序、晚自习课的纪律、晚上就寝纪律等，事无巨细，附带还要登记教师们早读、晚自习看班到岗情况。这样一来，值周教师早上要在学生起床之前到学校（一般是5：30之前），中午不能休息（一般11：30到13：00），晚上等学生睡觉后才能回去（10：30之后）。一周下来，确实很吃力！

现在，学校体贴教师，把“值周”变成了“值日”，即每次只需要负责一天即可，从白天晚饭开始到第二天晚饭结束。每组安排一个学校领导，一个中层领导，高一、高二、高三各一个教师。

今年我被安排到礼拜天晚上和周一一天。



今天早上，我像往常一样 5：30 起床，到学校后，发现有不少办公室的灯已经亮了，估计有不少班主任已经来了。

我是个比较“懒”的人，早上一般不喜欢到学生宿舍去喊学生起床，晚上也不喜欢到宿舍看学生睡觉，因为一是我怕冷、偷懒；二是我希望学生对我的依赖性加强，好像他们早起、早睡是给我看的。我希望他们能从内心里体会到早起和早睡的好处。我不希望自己成为一个“保姆式”的班主任！可是学校的想法正好与我的“妄想”相反，学校各个领导在各种班主任会议上都会表扬那些早上起得比学生早、晚上睡得比学生晚的班主任，好像这已经成了一个班主任优秀与否的主要标准！

于是，我发现，几乎每次开过班主任会议后，尤其是表扬了某某班主任起早摸黑地工作后，接下来的几天时间内整个学校的班主任都起得相对较早（当然我还是经常“迟到”的），过一段时间后，又慢慢松懈了，然后再开会。这似乎也成了一种规律！

但是，还有一种情况是特殊的，就是周日晚上和周一早上，也就是我值日的时候，几乎每次我到的时候，好多班主任已经到了；等我离开宿舍的时候，有很多还没有走！刚开始我很惭愧：自己老是偷懒，看看别人，人家怎么就能起这么早呢！

直到有一天，风轻云淡，天上还有月亮，我想今天是个好日子，待会儿回家的时候，和其他几个班主任一起回去还挺惬意的！但是等我到后面的学生宿舍时，非常奇怪的是好像只有我一个班主任。我等到熄灯后回家，也没有发现一个人，结果是我一个人回的家！我就纳闷：以前我值日的时候，后面宿舍区不能叫“车水马龙”，但也确实很热闹，门口停了许多班主任的自行车、摩托车，

班主任们热闹地交谈，等待熄灯。今天是怎么了？

到第二天早上我 5:30 起来到学校后，还是没有发现其他的班主任！我真的很奇怪，难道学校的班主任集体放假？还是有其他什么事情？为什么只有我一个值日教师在？其他的人呢？

等到其他教师上班后，我一问才知道，原来昨天下午领导出差了，为期一周！所以，今天班主任们“放假”！







## 二十五个标准

赵宪宇

有的学校为了改变传统的评价学生的标准，把“三好”变成了“六好”，甚至“十二好”，甚至是“二十五好”。每一个好，都是一个评价标准派生出来的。一个班级40名学生，个个都是“最佳”。最佳表现奖、最佳服务奖、最佳形象奖、最佳运动奖、最佳出勤奖、最佳礼貌奖、最佳学习奖、最佳理解奖，等等。

但我曾经作过一次调查：你最喜欢的学生是什么样的？下面是需要教师只能选择一项的时候，按照选择的多少排序的。

学习成绩好，很聪明，尽管有点小脾气；

听话，老实，在任何场合不太爱讲话，教师批评和表扬的时候都是低着头；

有多种才能，特别是文艺才能，做什么都有一手；

总是微笑着，乐于助人。

学习好得到教师的特别青睐，这也是人之常情。教师喜欢学习好的学生，家长也喜欢自己的孩子学习好。但助人为乐，居然到了最后的选择，实在是我们现在评价标准的颠倒。想当年，可能这个因素是大家最重视和欣赏的。