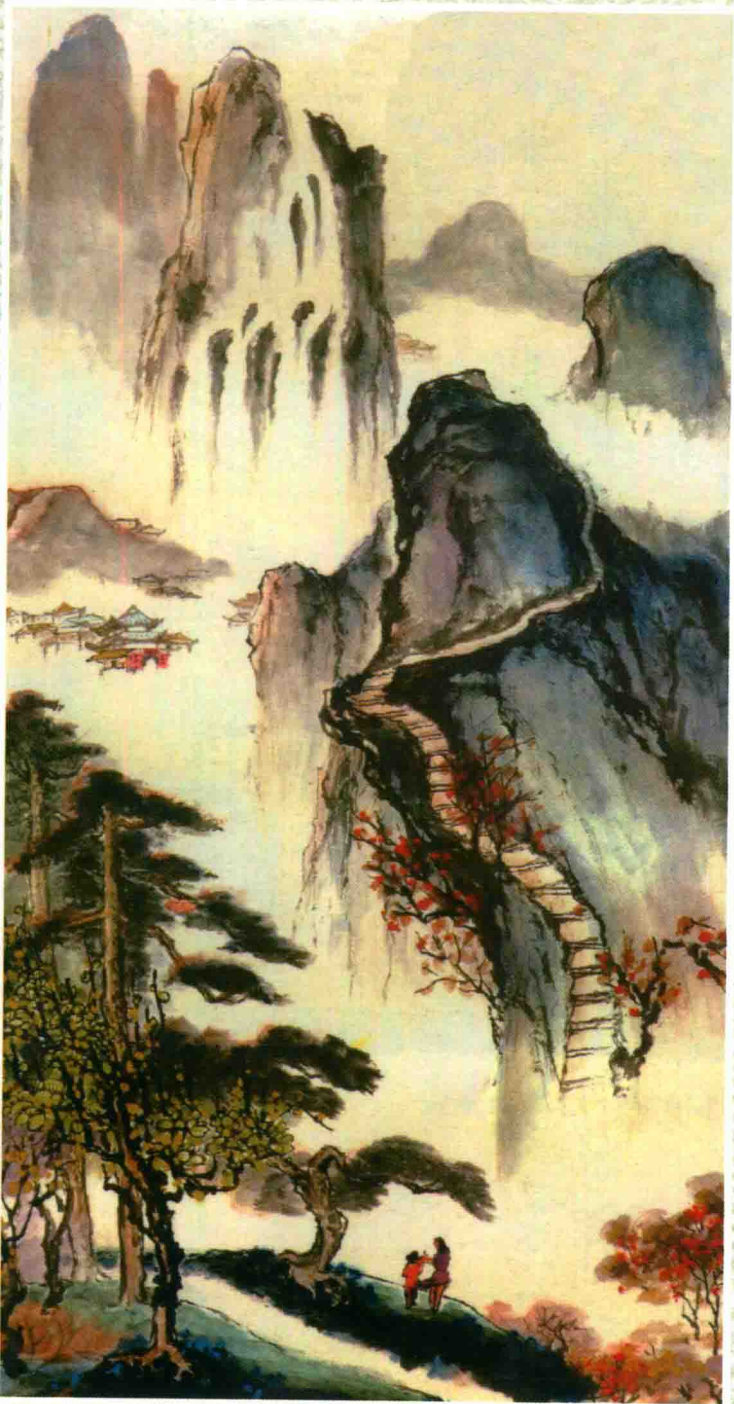




大山的守望

张速平 / 著

羊城晚报出版社

大山的守望

张速平 / 著

图书在版编目 (CIP) 数据

大山的守望 / 张速平著. —广州: 羊城晚报出版社, 2014.12
ISBN 978-7-5543-0167-8

I. ①大… II. ①张… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第288099号

大山的守望

Dashan de Shouwang

策划编辑 朱复融
责任编辑 朱复融 刘小芬
责任技编 张广生
装帧设计 友间文化
责任校对 麦丽芬 王志娟
出版发行 羊城晚报出版社 (广州市东风东路733号 邮编: 510085)
网址: www.ycwb-press.com
发行部电话: (020) 87133824
出 版 人 吴 江
经 销 广东新华发行集团股份有限公司
印 刷 佛山市浩文彩色印刷有限公司 (佛山市南海区狮山科技工业园A区)
规 格 787毫米×1092毫米 1/16 印张14.25 插页2 字数200千
版 次 2014年12月第1版 2014年12月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5543-0167-8/I·205
定 价 32.00元

版权所有 违者必究 (如发现因印装质量问题而影响阅读, 请与印刷厂联系调换)

作者简介



张速平，男，1962年8月出生，广东省汕头市潮阳人。民营企业家，广东省潮汕文学学院副院长，广东省第十二届人大代表，汕头市第十二、第十三届人大代表，潮阳区第二、第三届人大代表，汕头市潮阳区谷饶镇水利所所长。

从小爱好文学，有时也写些短文，《大山的守望》是作者创作的第一部长篇小说。



作者和广东省原省长卢瑞华合影



作者与原广东省作协副主席、著名文学评论家、羊城晚报报业集团副总经理温远辉合影



作者与汕头市委书记陈茂辉合影



作者与羊城晚报报业集团副
总经理温远辉、羊城晚报出
版社编委、诗人朱复融合影



作者和著名画家刘加振合影



作者与新西兰著名女作家林爽合影

序

有一种爱跨越千山万水

温远辉

张速平先生是一位有成就的企业家，也是广东省人大代表。白天，他是勤业的企业家，晚上，他是心灵的写作者。近年来，他在事业发展与精神追求的融合中找到了人生的平衡点，即利用业余时间从事文学创作。最近，他花费数年时间，以自己所见所闻的外来务工人员的家庭故事为素材，构思创作出数十万字的长篇小说《大山的守望》。小说付梓在即，捧读厚厚的书稿，不禁令我思索：是什么原因和力量让他如此执着，在事业功成名就后，不沉溺于享受，竟生发文学梦想并如苦行僧一般去追求？

前段日子，我和出版社同事一起到医院看望住院的老作家陈钦然先生时，偶遇速平先生，我们进行了愉快的交谈，让我对他的人生际遇与文学情怀有了一些了解。

作为一个优秀的企业家，张速平先生在社会与经济发展中做出了不小的贡献；作为人大代表，他秉持正义感和社会良知，年年提交议案，建言献策，正直敢言。但在他看来，这些贡献还不能完全表达出他关爱社会关注弱势群体的全部情感，他还需要一个人文精神层面的表达与付

出，这就让他结缘文学，并找到新的人生发力点。在当今企业家中，像他这样执着于文学的追求，探究生命的意义和价值，表达自己对社会人生的理解，书写人生的华章，为人生、为后世留下精神的食粮，实属可贵，诚可谓仁者之心。张速平先生的写作视角同样让我感到不凡，很难想象这部处女作是出自一位企业家之手。他的写作技巧与文字运用虽没有达到一个小说大家的水平，但他的文学视野与思想表达，已成功地占据了文学精神之要。

随着改革开放的深入，文学表现的题材越来越多样，内容也越来越丰富，广东得风气之先，有许多文学的富矿，这些年陆续出现了诸如改革文学、城市文学、打工文学等等反映时代大潮的文学样式，以留守儿童问题为题材的作品也时有所见，但仍觉不够。当我一口气读完张速平先生长篇小说《大山的守望》时，还是被其语言朴实，行文自然，对人物内心刻画的深刻以及善于捕捉生活化的细节所表现出的人物心理有所感叹。再加之其小说的场景不局限于一个山村，且拓展描写到他们所工作与生活的城市，使得这部小说的表现力更为厚重。这部小说是张速平先生以自己身边农民工的真实经历为蓝本，构建了一方外来务工者生活、爱情、事业的大观园。尽管关爱外来务工人员及其留守故土的儿童与老人已经是一个开展已久的社会话题，值得欣慰的是，终于有了这样一本书可以将社会的目光积聚到这样一个特殊群体的真实生活上。

本书描写的是云贵高原一个小山村中留守儿童和老人们的故事。小山村中的所有青壮年都在千里之外打工，村里的留守儿童和老人在此人烟稀少的大山中，发生了一宗宗悲欢离合，沁人心脾的故事，他们天天昂首渴望在南方打工的亲人早日归来，泪丝牵千里，可他们哪里知道，那千里之外的爸爸妈妈们也发生过许多伤心无奈的事，使得他（她）们几年中，有家不能回，有儿有女不能亲，有父母不能孝。一桩桩，一件件，催人泪下……作者在悲剧色彩的情节中，塑造了石西山、舒秋红、

洪娟花、洪木墩、洪建宝等人物形象。他们的出现，给悲剧增加了一抹鲜明的色彩。

对于这部书稿，张速平先生曾动情地说：“我要把这部书稿写到他们心里去。”也正是这样，他以强烈的现实使命感，敏锐的洞察力，以及独特的视觉角度，把一幕幕悲剧放在城市与偏僻贫穷的山村中不断地上演。本书以其敏锐的洞察力来反映社会的热点问题，自然增添了一种无声无息又及其强烈的穿透力。书中人物从贫乏的物质生活，到亲情的缺失，从对人生幸福的期盼到感情的裂变绝望，都折射出他们的心声与需求，这些心声正是一个时代的变迁所留下的生活缩影。小说多视角地反映了当代农民工及其亲人们的情感危机和生存危机，是一部真正反映中国农村外出务工人员的生存现状的启示录。同时，小说也从侧面反映了城市化进程这么多年来，农村面貌的变化和农民生活、经济、观念方面的转变。

读完这部书，让我不时自问：“我们是否走得太快，是否应该驻足片刻，思考一下他们的未来？”面对这一迅速壮大的群体，张速平先生给予了更多关注的目光，同时，他更是以一个怀有文学情怀的企业家的视角与那些务工者进行一次情感交流与灵魂对话，试图寻求这些问题的症结与解决之道，体现了一个企业家对弱势群体的人文关怀。同一个世界，不同的人生际遇，不是每个人都有机会去体验书中人物的愿望、感伤和泪水。但愿书中这些真实的故事能唤起我们平和向前、更加和谐的力量；更希望透过这些文字，让我们能够看到一个个苦难而坚强的身影，能够真切地感受到在农民大量进城务工的社会背景下，他们和亲人们所经受的生活与感情上的磨炼。现实愈是冰冷残酷，温暖愈是弥足珍贵。

写下以上几段粗浅的话，一来是对张速平先生追求文学创作事业，辛苦倍尝却甘之如饴表示敬意；二来是希望有更多的读者和文学同道中

人，了解速平先生的创作初衷，关注和喜欢这部小说，关注小说反映的社会现实问题；三来是希望速平先生以后能够一如既往地继续关注底层人物、弱势群体，继续履行好人大代表的职责，为公平、正义、良知和社会正能量鼓与呼，同时，勿忘文学，继续创作出更多更好的作品以奉献给广大读者。

2014年12月于广州

目录

- 一 妈妈啊妈妈！你在哪里？ / 001
- 二 两地亲情两地泪 / 005
- 三 后妈的血…… / 020
- 四 陷入苦海的女人 / 031
- 五 守望和希望 / 039
- 六 千里寻亲，历尽难险 / 050
- 七 渡过劫难，母子团聚 / 066
- 八 狱中探母，悲恸撼天 / 078
- 九 千里亲情隔不断 / 091
- 十 祸从天降，生离死别 / 103

- 十一 大山的儿子闯火海 / 114
- 十二 洪建宝大闹发廊 / 124
- 十三 洪二秀死里逃生 / 143
- 十四 突发山洪，英魂祭大山 / 158
- 十五 冤家路窄 / 174
- 十六 忘却生死闯火海 / 181
- 十七 走向新生 / 195
- 十八 圆梦 / 201

尾声 / 214

后记 / 217

妈妈啊妈妈！你在哪里？

在那云贵高原的大山中，有一条山溪叫“天门沟”。从省道下了公共汽车，沿着右边山坡，一步一弯腰，登上小石板路。石板路宽不过尺，挂在石壁上，活像登天梯，上山要小心，右边是山坡峭壁，左边是千丈深渊，天门沟的山水从这里流出山去。千万别往崖下看，太陡太深了，看了会头晕。十八里登山路，气吁吁才来到千八镇，何为千八镇？因为来到山顶恰好一千八百级登山石板路。

登上山顶该下坡了，下坡五里才到镇上。从千八镇到天门沟，还得爬过两道小山梁，都是羊肠小道。天门沟的沟南是八卦村，村后一座石山，笔直插入云天，石山下便是天门沟，宽不过百多公尺，沟北也有一座石山笔直插入云中，看不见山峰，山峰在云雾中隐藏着。两座大山就像两扇大门，挺立在天门沟南北两岸，这就是天门。

天门沟跌差大，几百座大山的山坑水汇集而来，从这里汹涌而去，沟深有十余丈，沟里裸露着许许多多嶙峋的黑白相间石头。

天门沟上用拳头粗的十六根竹笏缆绳系在两岸铁锚上，竹笏缆绳上面铺着木板，木板用铁线固定在竹缆绳上。天门沟晴时流水潺潺，下

雨时却像狂魔猛兽，汹涌狂奔，天门沟上的吊桥被激流旋风震得摇摇晃晃，任凭狂奔的洪水冲上吊桥，险象万千……

天门沟南的大石山后面是一处平缓山坡，山坡中间自然形成一道弯弯小山坑，把石山从中分开，一边是黑色石山，一边是白色石山，远远望去真像一个八卦形状，这里便是八卦岭。八卦岭下是八卦村，八卦村村委会和村小学都在这里，村委会管辖着大山里大大小小二十六个小山村，有的小山村只有四五户人家。

过了天门沟吊桥，在天门沟北的石山前还有一道小山坑，沿着小山坑向北走二里多地，便是七星坡。七星坡的排列颇整齐，在一座大山坡后面整齐排着六个像馒头似的小山坡。每个山坡顶部都矗立着一块黑色的大石。而前面的大山坡顶的那块黑白相间的巨石像一个巨人，伸开一块石，活像一只手托着一座小宝塔，高高地举着，大自然的鬼斧神工令人叹为观止。当地人传说这是天上七个仙人，又传说是太平天国七个将领的化身，前面大山坡上那尊巨石人是托塔李天王化身，因而此地名为七星坡。七星坡原本有七十多户人家，七十多户人家有七个姓氏，传说是太平天国失败后溃败下来的散兵，为了躲避清兵的追杀，逃入这深山大岭之中落户，繁衍下来。百多年来风云变幻，因为大山中的生存条件十分恶劣，山坡上石多土少，各种野兽频频伤害人畜，加上时常发生山洪暴发灾害，村民们逐渐迁移他处。很多村民搬过天门沟，在八卦岭、千八镇落户了，现在七星坡上也只有五户人家了。

七星坡后面是茂密的树林，生长着几十年几百年的老松树、老杉树、枫树等等。树木粗壮，高大参天，钻入树林里，看不见天。森林中间有个大水潭，当地村民叫它“白水潭”，“白水潭白水潭，清白潭水流入人间……”当地流传着这样的民谣。白水潭流水潺潺，流经七星坡村前的山坑，泉水清清、夏凉冬暖，七星坡村民世代代喝着白水潭甘泉。

潭水顺着山坑流向天门沟，汇集在千百山坑奔来的山水中，流出山去，汇入大江大河，汇入大海……

七星坡的茂密森林后面山峦重叠，莽莽群山，一山更比一山高，一道道山谷中的青白云霞，飘逸着，缭绕着……

今天是星期天，天朗气爽，山风阵阵，轻轻吹来。太阳升起老高老高了，映照着小山村，映照着黛色树林，映照着木屋，阳光晒进了石定木房间的窗棂，晒着石定木的脸庞，把石定木晒醒了，他一回眸：“哇！不好！我睡过头了……”石定木连忙一个鲤鱼挺跃起了床；今天是约好上野猪沟帮助石西山挖地瓜、挑去千八镇卖的啊！我怎么睡死了。他连忙用水冲了冲脸，顾不了吃早饭，飞奔出门去，一直奔向野猪沟。

大山里的儿童上学迟，十三岁的石定木才上五年级，他今天约好生病的同村同学石西山的啊！但是这孩子睡过头了，睡到日出三竿，他才匆匆跑上野猪沟。

刚进野猪沟，忽然听见哭喊声：

“妈妈呀妈妈，妈妈呀妈妈……”

石西山指向地里，地里的泥土大都翻开了，地上是零零落落的地瓜叶和小块小块被咬过的地瓜。

“这这这……”石定木瞥见一地乱纷纷的地瓜藤。

“野猪把我的地瓜全拱了……”石西山说着又呜呜呜地哭着。

“这这……”

“我今早，天刚放亮便上来挖地瓜，可以收得几十斤，趁今天星期天挑去镇上集市卖些钱好打针……”

石西山因为之前换了妈妈的肝，现在每个星期都要打针抗排斥。家里只有爷爷养着猪和鸡。爸爸妈妈在外地城市打工，此前每隔两个月寄点钱回来。妈妈自从给他换了肝之后好久无消息了，爸爸也好久无音讯，石西山不想年老的爷爷太辛苦，便上山开荒种些杂粮，采些山货换些钱。想不到昨天夜里让这臭野猪们糟蹋了。“妈妈呀！爸爸呀！”石西山大哭大喊，太伤心，太伤心了啊！一百多天的辛苦，十三岁的西山，一次次挑着猪粪爬上这山坡……

石西山虽然十三岁了，可他个头矮小，站起来也只到石定木耳下，加上长年有病，脸色灰灰的，身体虚弱。为了报答妈妈给了他两次生命，他拼命读书，上山种这种那，想有个好成绩来迎接妈妈，妈妈很疼惜他，可不知为什么啊！这么久没消息了。“妈妈，你在哪里？我的数学考到一百分，我的地瓜被野猪吃了，我今天没有钱打针了啊！妈妈、妈妈……”石西山蹲在地上抱头痛哭，石定木抱着他安慰着，安慰着。大狗白毛围着它的小主人，舔着小主人脸上的泪水……

石定木帮忙捡拾着零星星的小个地瓜，用腰布包了递给石西山，石西山生气地打开布包，把那些小地瓜倒在地里：“不要了，不要了……”

石定木无奈地说：“先到我家想想办法吧！这事别给你爷爷知道，他老人家会伤心的……”

“嗯！我也这么想着，不过，下午就不用去镇卫生院打针了……”石西山含着泪说。

“这个吗？”石定木摸了摸光光的脑袋说，“我先借给你。”

“你有钱？”

“有！我每天把吃早餐的钱凑着，等着放假去看妈妈。”

石定木每天都把吃早餐的钱存下。

“你在我家屋后山坡等等……”石定木推了推石西山从屋旁小路走去！

少顷，石定木从屋后走了上来：

“给！”石定木塞给石西山一把零钞，全是一元两元的。

“我看够用一次了……”

“兄弟，我会还的……”石西山抱着石定木的肩膀泪流满面地说……

午后，石西山走过吊桥，奔跑着下山，他要去千八镇卫生院打针，打完针还要到邮电所，在邮电所的那块黑板上看看有没有自己的名字。