



冰心獎

BINGXINJIANG
HUOJIANG ZUOJIA JINGPIN SHUXI

获奖作家精品书系

毛云尔 著

斗牛



徐鲁 翌平 主编
冰心奖办公室 推荐

全国百佳图书出版单位



时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

冰心奖

获奖作家精品书系

斗牛



徐鲁 翌平 主编
冰心奖办公室 推荐
毛云尔 著



时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

斗牛/徐鲁,翌平主编;毛云尔著.—合肥:安徽少年儿童出版社,
2014.4

(冰心奖获奖作家精品书系)

ISBN 978-7-5397-7079-6

I. ①斗… II. ①徐… ②翌… ③毛… III. ①儿童文学—长篇
小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 030041 号

BINGXINJIANG HUOJIANG ZUOJIA JINGPIN SHUXI DOUNIU

冰心奖获奖作家精品书系·斗牛

徐 鲁 翌 平 主 编

毛云尔 著

出 版 人:张克文

策 划:何军民

责任编辑:张春艳

责任校对:吴光勤

责任印制:田 航

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail:ahse@yahoo.cn

新浪官方微博:<http://weibo.com/ahsecbs>

腾讯官方微博:<http://t.qq.com/anhuisaonianer> (QQ:2202426653)

(安徽省合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 邮政编码:230071)

市场营销部电话:(0551)63533521(办公室) 63533531(传真)

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社市场营销部联系调换)

印 制:合肥华星印务有限责任公司

开 本:710mm×1000mm 1/16 印张:11 插页:4 字数:130 千

版 次:2014 年 4 月第 1 版

2014 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5397-7079-6

定价:16.00 元

版权所有,侵权必究

序 言

冰心先生是现代著名作家、诗人。她一生热爱孩子，作品里总是充满着温柔的母爱。她有一句名言：“从事儿童文学创作的人，必须要有一颗热爱儿童的心，一颗慈母的心。”

文学家巴金生前曾经题词：“思想不老的人永远年轻，冰心大姐就是这样的人，她写了将近一个世纪，今天还紧紧握着手中那支笔。好几代的孩子读她的诗文懂得爱世界、爱大海、爱星星。听她的话，年轻人讲‘真话’写‘真话’，为祖国为人民奉献赤诚的心。作为读者，我敬爱她；作为朋友，我为她感到自豪。”

90多年前（1923年），年轻的诗人冰心从燕京大学毕业后到美国留学。从那时候开始，她就开始把自己在旅途和异国的见闻，写成了一篇篇美丽的书信寄回国内，发表出来给祖国的小朋友们看。她把它们总称为《寄小读者》。这一年她23岁。《寄小读者》包含了她写给孩子们的29篇书信。她在1927年写的《寄小读者四版自序》里说过：“这书中的对象，是我挚爱恩慈的母亲。我提笔的时候，总有她的颦眉或笑脸涌现在我的眼前……”对母亲的敬爱，使她的笔端涓涓流淌着暖暖的春水，朗照着融融的春光。

“小朋友，冰心应许你在这一春中再报告你们些幼稚的欢乐，天真的眼泪，虽然她也怕在生命花刺渐渐握满之后，欢笑不成，眼泪不落……小朋友，记取，春天来了！”

一部《寄小读者》，不但书写了她在异国他乡的旅途见闻，更抒发了她深挚的故国之思、缱绻的亲情眷恋、澄澈的童年回忆，以及关于大自然、关于大海、关于春天的梦幻和热爱之情。在后来的近 60 年的岁月里，她又不断地和小朋友们通信，续写了《再寄小读者》14 篇通讯，《三寄小读者》10 篇通讯。尤其是她在新时期之初，为孩子们献上的《三寄小读者》，给共和国的新一代少年儿童带来了全新的欢乐和情趣、知识和信念。这些书信体散文承接了她在半个多世纪前所写的《寄小读者》的亲切、清丽和细腻的风格，而在思想感情上又注入了更多的热诚和理想色彩。

多少年过去了，冰心和她的作品一起，成为一代又一代小读者“心灵上的朋友”。现在，文坛上的许多老作家、老科学家、老艺术家和名教授，都是她当年的“小读者”。有一年，他们结伴去给 90 岁的冰心奶奶祝寿，签名的时候，他们不约而同都写上了“当年的小读者”。是的，从 20 世纪初叶迄今一百多年来，不仅仅是儿童文学作家，几乎是所有的作家，有谁没有做过她的“小读者”？谁的心灵没有被她笔下的那盏闪烁着橘红色光芒的灯温暖过、照耀过？谁的情感和文字里，不曾接受过冰心那涓涓“春水”的润泽？谁的记忆里不曾珍藏着和闪烁过冰心那宝石般的“繁星”的光芒？

“冰心奖”创办于 1990 年。由著名学者雷洁琼、著名作家韩素音、著名儿童文学作家葛翠琳共同倡议、创办的这个儿童文学奖，20

多年来秉持着冰心老人生前所期许的严肃、高雅、纯正的标准，健康而有序地运行着。到目前为止，已有“新作奖”“图书奖”“艺术奖”“作文奖”四个奖项，在每年年终分别颁出，使许多儿童文学作家和编辑出版者，尤其是青年作家和青年编辑深受其惠，他们皆以获得这个奖项为荣。

20多年来，一本本、一套套带着冰心奖标志的儿童文学图书走进了校园、走进了家庭，受到少年读者和老师、家长的肯定和欢迎，这也是对冰心奖秉承着冰心老人的儿童文学精神、多年来所付出的默默努力的最好回报。近几年，一些出版社和冰心奖评委会合作推出的《冰心儿童文学新作奖获奖作品集》《冰心作文奖获奖作品集》《冰心奖获奖作家精品书系》等等，不仅适应了中小學生课外阅读的需求，对繁荣当代儿童文学创作、引导儿童文学新人走创作正路，向广大小读者奉献富有正能量的优秀作品，也尽到了自己一份微薄的责任。

冰心奖评奖办公室和安徽少年儿童出版社合作推出的《冰心奖获奖作家精品书系》，这是第二套了。这套书由冰心奖评委会授权编选，遴选了近年来获得冰心奖的十来位优秀儿童文学作家的长篇、中篇原创新作和精品结集。这些作品包括常新港的《亦德的冬天》、徐鲁的《少年识尽愁滋味》、李东华的《再见，玛格丽特》、刘耀辉的《山有扶苏》、翌平的《水长城探险记》、赵华的《雌雄大盗》、赵菱的《飞猪侠》、汪玥含的《艺术家黄想想》、毛云尔的《斗牛》和李碧梅的《西尚的阿公》。

在遴选作者和组稿时，我们始终秉持着这样的标准：一是注重

儿童文学真、善、美、爱的主流品质,有助于塑造小读者们积极、健康、阳光的品格,能够为小读者带来积极向上的文学正能量;二是要选近年来在小读者、中小校园和儿童文学界产生了很好影响、具有很强创作实力的作家,尤其是青年作家;三是注重首发新作,尽可能避免同质化;四是兼顾儿童文学创作和阅读的各类品种,如长篇和中篇儿童小说、童话等,尽量向读者呈现当前儿童文学创作领域题材宽泛、风格多样、异彩纷呈的繁荣气象。

“我将永远和你们在一起,努力好好学习、天天向上!”

我们将牢记着冰心先生这位毕生葆有童心的世纪老人,铭记她通过《三寄小读者》表达出来的对新一代少年儿童的关爱和期望。冰心的作品和她的文学精神,蕴含着她一贯的爱心和对于未来、对于正在成长的一代新人的责任感。我们也将努力去实践,用最优秀的作品,通过关注当代孩子们的日常生活和心灵世界,从不同角度,真诚而朴实、以“小”见“大”地去发现、塑造和构筑当代儿童健康、美好的精神品格,同时去拓宽中国儿童文学在题材和艺术创新上的疆域,用美好的作品去践行冰心老人一再寄语儿童文学作家们的忠告:

“儿童文学,应该给世界爱与美。”

“为儿童创作,就要和孩子交往,要热爱他们、尊重他们。”

徐 鲁

2014年1月5日,武昌东湖之滨

目

录



第一章	呜呜的牛角号吹响了	001
第二章	古老的斗牛起源于那场战争	008
第三章	兵者,诡道也	015
第四章	古老的木叶战书	023
第五章	老鬼头的智谋和策略	030
第六章	斗猪士的半夜哭泣	037
第七章	老鬼头主持了这天的祭祀	045
第八章	麦秋留给麦冬的腊肉和炒米	052
第九章	华老师的新“考古”发现	059
第十章	秃尾巴把骁勇的大黑惹恼了	066
第十一章	斗猪士轻松制服准“牛王”	075
第十二章	不可思议!牛粪竟然是最好的止血药	083

第十三章	三个不速之客	092
第十四章	全盘否定	100
第十五章	大战前的紧张气氛	108
第十六章	最漫长的一天	115
第十七章	悲伤和屈辱把大黑的心伤透了	124
第十八章	大黑成了一面咚咚作响的牛皮鼓	132
第十九章	与大黑有关的如烟往事	143
第二十章	如烟往事	151
第二十一章	新斗牛	162



第一章

呜呜的牛角号吹响了

去年秋天斗牛比赛的情形一直萦绕在麦冬的脑海里。

麦冬清楚地记得,大黑和铜锤开始为冠军决斗的时候,已经是那一天的黄昏了。

落日的余晖泼洒在四周起伏的山峰上,也泼洒在青龙滩不计其数的卵石上,整个青龙滩在落日的余晖中似乎燃烧起来。大黑和铜锤站立在燃烧的青龙滩的中心位置,它们先相互打量了一下对手,然后,撒开四蹄朝对方猛冲过去。

无论大黑还是铜锤,它们对眼前的对手都十分了解。在刚才的淘汰赛中,它们都采用猛冲的方式,用自己钢铁般的脑袋击败了一个又一个对手。沐浴着落日的余晖,当这两头斗牛从相距三百米的位置朝对方猛冲过去时,随着一声巨大的撞击声传来,青龙滩四周的山峰也似乎随之战栗起来。

在这一招制胜的猛烈冲撞中,势均力敌的大黑和铜锤都没能把对手撞翻在地。接下来,大黑和铜锤的脑袋死死顶在一起,胶着状态





再次出现了。伴随着一浪高过一浪的助威呐喊声，大黑和铜锤在青龙滩上你来我往，一会儿大黑把铜锤顶回去，一会儿铜锤又将大黑顶回来……不知不觉，落日的余晖退去，夜幕悄悄将青龙滩笼罩起来。

正月十二这天早晨，麦冬躺在吊脚楼里，一边回味着去年秋天的这场比赛，一边心里充满着期待。突然，寨子的天空下响起了唢呐声和呜呜的牛角号声。顿时，大蘑菇头山苏醒了，依傍山势错落有致的吊脚楼苏醒了，就连屋顶上残存的积雪也似乎在一刹那睁开了眼睛。躺在床上的麦冬瞥了一眼窗外，大清早的天空仍旧覆盖着云团和雾气，看上去灰蒙、幽暗，仿佛一张粗糙而陈旧的牛皮纸笼罩在寨子上空。

哎呀，时间不早了！麦冬一骨碌从床上爬起来，拔腿就朝外面跑去。

“慢点跑，别把牙齿磕掉了。”阿爸提醒麦冬。

早起的阿爸蜷缩在火塘边，火光把他的脸膛映得通红。姐姐麦秋一大早也起来了，正在擦洗昨夜用过的茶碗。四四方方的火塘里，燃烧着的松木吐着长长的火舌。一把铜壶吊在火塘上，源源不断冒出来的水蒸气把铜壶盖子掀动得发出噗噗的响声。

麦冬一眨眼工夫就跑没影儿了。姐姐麦秋也心不在焉的，她放下手中正在清洗的茶碗，偷偷看了一眼埋头烧水的阿爸，然后也一溜烟似的朝晒谷坪方向跑去。

当麦冬和麦秋一前一后跑到晒谷坪时，这里已经聚集了不少人。阿旺哥站在簇拥的人群中，他穿着一身簇新的黑色衣裤，袖口和

领口的位置可以看见用丝线绣出来的吉祥图案。阿旺嫂子的手艺真是名不虚传，这让麦秋在心里羡慕不已。麦冬的目光却停留在阿旺哥手中那把口儿大、杆儿长的喇叭花一样的唢呐上面。

阿旺哥使劲鼓着腮帮，把唢呐朝天空举起，一阵呜哩哇啦的唢呐声倾泻而出，像一群喜鹊在天空下面扑扇着翅膀。阿旺哥放下手中的唢呐，稍稍喘了一口气后，又将系在腰上的牛角号解下来。这一次，阿旺哥更加用力地憋了一口气，两边的腮帮鼓得更厉害了，整张脸都开始泛红。

麦冬的心顿时紧张起来。那是一种说不出缘由的紧张。

每次，当牛角号响起来时，麦冬就感到自己的心跳骤然加快，怦





怦直跳，仿佛那悠长的阵阵牛角号声是一股滚烫的铁水汇成的洪流，源源不断地流进麦冬的血管里，使他全身的血液都沸腾起来。

华老师曾经问过麦冬：“你知道这是为什么吗？”麦冬摇了摇头。

华老师是村里小学的支教老师，一个来自遥远省城的年轻后生，外表斯斯文文，鼻梁上架着一副眼镜，高度近视的眼睛像金鱼眼睛那样鼓凸起来。每逢星期天或者节假日，这高度近视却并不妨碍华老师和大家一起在大蘑菇头山转悠。华老师似乎对大蘑菇头山很感兴趣，他经常带领学生们在山林里钻进钻出，流连忘返。华老师仔细研究着大蘑菇头山的一草一木，似乎其中隐藏着什么惊天动地的亘古秘密，等待着人们去发现，去挖掘。

有一次，华老师带领麦冬他们在大蘑菇头山转悠，走累了，坐下来休息一会儿。突然，华老师歇斯底里地尖叫一声，从地上一蹦三尺高。大家都不知道发生了什么事情，茫然失措地注视着华老师。那一刻，麦冬的脑海里闪过的第一个念头是：莫非华老师被毒蝎或者毒蛇咬了？但麦冬随即否定了自己的想法。当时正值隆冬季节，大蘑菇头山的泥土冻得像牛骨头一样硬邦邦的，毒蝎和毒蛇这时候哪敢从洞里钻出来？

许久，平静下来的华老师将一直紧紧攥着的手掌摊开，让大家看他手里的一样东西。那是一枚铜箭头，不知在泥土里躺了多少年，已经锈迹斑斑了。注视着这枚锈迹斑斑的铜箭头，华老师的两只眼睛在镜片后面闪闪发光。

刚才，藏在泥土里的这枚铜箭头把华老师的屁股差点戳穿了。

华老师指着这枚重见天日的铜箭头，说道：“我敢肯定，大蘑菇头山曾是一个古战场！”说话的时候，华老师的嘴唇在微微颤抖。为了验证自己的大胆设想，华老师带领麦冬他们一口气爬上附近一座高耸的山岗。他们站在山岗上面，俯瞰着脚下一望无际、波涛一样起伏的山林。

在华老师的指点和提示下，大家远远望去，四周的山林里，果然好像埋伏了一支同仇敌忾的军队。松涛声此起彼伏，仿佛一阵阵厮杀声从硝烟弥漫的历史深处源源不断地传来，猛烈地冲击着大家的耳膜和心脏。

麦冬感到了一种阴森和恐怖，身体不由自主地颤抖。

当大家站在山岗上眺望的时候，太阳正一点点落下山去，原本看不透的山林顿时又蒙上了一层神秘色彩。麦冬发现，大陀螺的双腿也在微微颤抖。大陀螺是寨子里胆子最大的孩子，此刻，他也开始胆怯了。在黄昏暗淡的光线里，华老师的脸上却布满了麦冬他们从未见过的肃穆、凝重的神情。

许久之后，华老师才回过神来，带领麦冬他们朝山下的寨子走去。

“大蘑菇头山……真的曾经……发生过战争吗？”麦冬试探着问道。

回寨子的路上，无数疑问从麦冬的心里冒出来。譬如，他们为什么要发生战争呢？参加战斗的战士面对敌人的时候他们害怕吗？这些疑问互不相让地拥挤在一起，以致麦冬向华老师提问时，说



起话来磕磕绊绊、结结巴巴。

“我们的祖先世代生活在这片宁静的山林里，吃的是苞谷饭，喝的是山泉水，虽然日子过得贫穷，但大家十分知足。可是，有人却想把我们祖先赖以生存的这片山林据为己有，我们的祖先当然不会同意，纷纷操起锄头、木棍之类的武器来捍卫……战争就这样爆发了。”华老师的话让麦冬和大陀螺他们不约而同地点了点头。

“参加战斗的战士们怎么会不害怕呢？”华老师继续回答麦冬的第二个问题，但是看上去更像是他在自言自语。

“毕竟这是残酷的战争，而不是娱乐和游戏，它意味着刀光剑影，流血牺牲……”突然，华老师话锋一转，“我们的祖先有牛的庇护……作为保护神，牛给了我们祖先勇气和力量。他们义无反顾，勇往直前，最终赢得了战争的胜利。”华老师耐人寻味的话久久回荡在麦冬的耳边。

包括三棵树寨子在内，在大蘑菇头山的十里八乡，几乎家家户户都敬畏牛、崇拜牛。牛在大家的心目中，处于至高无上的位置。有人说，骁勇睿智、团结协作的狼是草原民族的图腾，那么，剽悍勇敢而又勤劳苦干的牛，在大蘑菇头山这一带所有寨子的人心中，就是他们当之无愧的精神支柱了。

这天早晨，在吹过一阵欢快的唢呐之后，阿旺哥使劲憋了一口气，他把手中的牛角号吹响了。

呜呜的牛角号声低沉而又悠长地回响在三棵树寨子的天空下面。在呜呜的号角声中，麦冬感到自己全身的血液都沸腾了起来，

仿佛自己就是一个即将出征的战士，在呜呜的号角声中，心中一刹那涌出来无数的勇气和力量。顿时，麦冬明白了，古时候，那些面对强敌摩拳擦掌的战士们，或许就是在牛角号声中获得了视死如归的勇气和力量的。这天早晨，麦冬终于找到了自己每次听见牛角号都激动不已的原因。

阿旺哥的牛角号继续呜呜地响个不停，晒谷坪上，人聚集得越来越多了。

麦冬感到心中波涛起伏，他下意识地人群中寻找华老师熟悉的身影，迫不及待地想把这个答案告诉他。很快，麦冬就明白过来，正月十六才是学校开学报到的日子，要到那时候华老师才会从城里回到大蘑菇头山的小学。不过，麦冬的眺望并不是一无所获，他看见了姐姐麦秋，还看见了自家那只叫安安的大黄狗。

一大早，安安就撇下主人，独自跑到晒谷坪上凑热闹来了。

安安围在阿旺哥的身边，仿佛阿旺哥的一个忠实粉丝，一边津津有味地听着呜呜的牛角号声，一边像鼓掌喝彩一样不停地摇晃着尾巴。麦冬被安安的表现逗笑了。

这一天，对三棵寨子的人们来说，真是一个十分特别的日子。寨子里那头叫大黑的斗牛将再次披挂出征，用它的剽悍和智慧，去赢取“牛王”这一至尊称号，同时为寨子里翘首期盼的人们再次赢得荣誉和尊敬。可是，阿旺哥嘹亮的唢呐和牛角号响过三遍之后，寨子里仍然不见大黑的身影出现。

“难道……大黑真的出事了？”不无焦急的麦冬在心里小声地嘀咕起来。





第二章

古老的斗牛起源于那场战争

前年春天,当寨子里的桃花争奇斗艳的时候,华老师风尘仆仆地从省城来到大蘑菇头山,他原本计划在大蘑菇头山小学支教一年,可是来到这里之后,他却“赖着”不肯走了。大蘑菇头山仿佛一块磁力强劲的磁铁,深深地把他吸引住了。

“赖着”不走的华老师利用课余时间开始了他的“考古”。

大蘑菇头山,这个曾经血流成河的古战场,随着时光流逝,战争的硝烟慢慢消散,古战场也渐渐湮没在历史的深处,逐渐淡出了人们的记忆。在这个叫三棵树的寨子里,无论是麦冬和麦秋,还是阿旺哥和大陀螺,这些寨子里年轻的生命,几乎无人知晓在他们脚下这块土地上曾经发生过怎样惊天动地的事情。

对遥远岁月里的那场战争,和麦冬一样,很多年轻人都将信将疑。

华老师仿佛一个考古专家,他从零星的历史遗留物中找到了答案。在这里,必须提及寨子里流行上千年的斗牛,在寻找真相的过程