

让课堂活起来

—— 追寻好的课堂教学

李传健◎著

 吉林大学出版社

教育部“十二五”国家重点图书出版规划项目

让课堂活起来

——追寻好的课堂教学

李传健◎著

 吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

让课堂活起来: 追寻好的课堂教学 / 李传健著. —

长春: 吉林大学出版社, 2016.6

ISBN 978-7-5677-6756-0

I. ①让… II. ①李… III. ①课堂教学—教学研究
IV. ①G424.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第141459号

书 名: 让课堂活起来: 追寻好的课堂教学

作 者: 李传健 著

责任编辑: 许海生 责任校对: 许海生

吉林大学出版社出版、发行

开本: 787×1092 毫米 1/16

印张: 16 字数: 280千字

ISBN 978-7-5677-6756-0

封面设计: 黑眼圈工作室

北京振兴源印务有限公司 印刷

2016年6月 第1版

2016年6月 第1次印刷

定价: 48.00元

版权所有 翻印必究

社址: 长春市明德路501号 邮编: 130021

发行部电话: 0431-89580028/29

网址: <http://www.jlup.com.cn>

E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn

序 言

看完书稿，笔者兴奋之余，更加坚信了自己的观点，即真正的教育专家是在基层，是从教育实践的土壤中生长出来的，而非纯粹的经院式理论教学能够培养出来的。真正的教育思想，来源于实践主体的教育生活，及其对教育现象的洞察、体验与反思，而不是脱离教育生活的冥思玄想，甚至矫饰臆造。作者李传健先生，是一位县级教研室的教研员，一位最基层的教学研究者，他深入乡村教学一线，从基层教师的课堂观察入手，听课评课，倾听师生，体验课堂，感悟教学成果，审视课堂教学的全过程。因此，著作蕴含了朴实的课堂教学理念，呈现了新的教学研究素材，提供了多样性的课堂教学改革方法，为中小学教学及其管理，注入了新的改革精神与实践能量。

课堂教学如生态系统，生命于其中，个性卓然，情态各异，生机勃勃。因而，好的课堂教学，在于如何激扬生命的特色或个性。课堂教学的两大主体——教师与学生，都是独一无二的存在，都是灵动的生命，多姿多彩，充满灵性。著作中，作者并没有站在理论的高度，简洁地回答什么是好的课堂教学，而是站在“生命”的立场，强调“以学生为本”、“以自主、合作、探究方式组织教学”、“学生全面、健康成长”等基本理念，以生动的教学案例为素材，阐述了对好的课堂教学的追求，正如作者所说：“好的课堂教学，并没有固定的模式，没有统一的、唯一的、最终的标准，它随着教学实际的变化而变化，随着教育的发展而发展；好的课堂教学，只存在于课堂之中，只存在于教师不断追寻教学理想的路上，是实践、探讨、再实践的结果，它没有最好，只有更好。”因此，课堂教学，随着教师智慧与德性的提升，呈现出不同的内涵与形式；它生成于教师的历史经验之沉淀中，生成于学校独特的文化传统之演变中，生成于师生不断追寻的人生理想之奋斗中。总之，好的课堂教学，最终必然回归到教学生活与人性的本质。教学能力与智慧的生成过程，既是教师释放心灵与享受人生的过程，也是好的课堂教学诞生的过程。



论及课堂教学方法，作者认同教学方法没有真理可循，唯有教师运用自己的智慧、经验与爱，联结教学对象与内容，不断超越自我，创造自己的独特品格。故而，作者没有给我们呈现具体教学方法之“灵丹妙药”，而是立足于翔实的课堂记录，通过一个个独立的教学案例，生动真实的素材，使你耳目一新，如春风细雨，润物无声，让人受到各种教学方法的洗礼。翻开本书，一幅幅生动、灵活的课堂教学的画面映入眼帘，让人身临其境，强烈地感受到课堂教学理念与课堂教学方法对你灵魂的触动。从表面上看，这样的研究成果之呈现，是零散不整，不成系统，甚至是杂乱无序的。其实，本书有其明显的逻辑主线，即以“学习榜样—自我追问—不断修正—勇敢改革—回归本质”为主线串联起所有不同的教学案例，材料翔实，形象生动，结构合理，形成一个逻辑严谨的方法链。它既能给人以变通性、复杂性与创造性启迪，又能使人在庞杂多元的方法世界中，吸取养料，找到教学方法的真谛，建构自己独特的教学方法。

教学过程，教师专业发展，以及师生的人生成熟过程等，是一个互动、联系与混沌的过程。作者指出，追寻好的课堂教学，是教师的教学成长、成熟的过程，这个过程不是单向的，不是一步到位的，它是循环的，反复的，螺旋上升的。追寻课堂教学之根，从深入课堂，观察师生行为开始，做好观察笔记，向优秀教师学习，向各种课堂教学吸取营养，在实践中不断反思，在不断猜测、反驳与建构中，修正改革自己的教学，让自己的教学回归到教学的本源。作者就是通过向读者展示一幅又一幅的课堂教学画面，进而彰显自己的教学理念与教育思想。比如第一辑榜样，作者从不同的角度，划分为“好的教师”、“好的教法”、“好的学法”三大块，而在“好的教师”中，通过呈现一个个课堂教学案例，指出“好的教师”应该像孩子一样，尊重孩子，充满欢喜，是学生成长的榜样，要让孩子表现精彩。在这一过程中，教师的教学臻于一定的高度，但这不是追寻好的课堂教学的终点，教师还要站在新的高度，从教学的本源出发，再一次踏上追寻好的课堂教学之路。

此研究成果的呈现，不像其它教育学术成果表述那样，过于强调逻辑与理性，脱离课堂实际，只是一味地想当然，却遮蔽了教育之美与诗，其结果必然是，枯燥无味，读者无心阅读。但此成果，作者以散文的笔调，书写本书的每一段文字，把枯燥的教学理论、刻板的教学方法，融入到生动的教学情境中，书中的每一篇文章短小、生动、思辨性强、可读性强。阅读本书，

眼前会呈现出一个个亲切的教学情境,使你始终感受到生命的流动与成长的力量。沉浸于其中,乡村教育改革之艰难,基层教师之辛劳,新的教学理念之启迪,教学方法之智慧,一定让你感佩不已。总之,我相信,有幸读到本书的读者,你获得的不只是知识与思想,更多的是轻松、愉悦与热爱的心境。

教学研究无涯,改革没有终点。课堂教学是学校教育的主要内容,聚焦课堂教学、研究课堂教学、追寻好的课堂教学是学校教育正确的发展之道,是一个教师的成长之路与人生内容。此教学研究成果,为我们提供了研究教学的新视角。这样的研究与写作贴近教学实际,是教学研究的有效途径,也是研究者生命力之绵延。希望作者继续坚持这样的研究,这将是一种有意义而高贵的生活。也希望这样的研究之花,在教学研究园地,开得更鲜艳夺目一些。

唐松林

于岳麓山下湖南大学7舍302

2015年9月28日

写作此书之缘起

当今时代，修饰课堂教学的词，有许多，如优秀、高效、有效、开放、快乐、幸福等，但我偏喜欢用一个“好”字来形容课堂教学。我认为，好的课堂教学，一定是优秀的、有效的、开放的、快乐的。我做教师时，总希望把学生教好；做校长时，我总希望把学校办好；现在作为教研员，负责指导全市的课堂教学改革工作，总在探究教师要怎样才能更好地教学。好的课堂教学，承载了我的教学理念、我的教学追求。

好的事物，人人都喜欢，可“好”字，又有些空泛，要说好的事物到底是一个怎样的事物，人人都难以准确表达。好的课堂教学，师生、学校、社会各界人士都期盼，但要具体说什么是好的课堂教学，谁也难以言说。我总希望把学生教好，把学校办好，总在探究教师要怎样才能更好地教。可怎样才是把学生教好？怎样才是把学校办好？怎样才是更好地教？自己也同样模糊不清。或者说，如果有人问：怎样的课堂教学才是好的课堂教学？我的脑海就会一片模糊。好的课堂教学是模糊的，自己的教学观念也是模糊的。

不明了什么是好的课堂教学，不明了自己的教学观念，这样的现实常令我苦恼、羞涩、害怕。努力了这么久，自己怎么还没有明确的教学观点？一个没有明确教学观点的人，怎么能称为一个研究型教师、一个合格的教育管理者、一个合格的教研员？

大约在一年前，一个偶然的机，翻看自己深入学校、深入课堂的笔记，我突然发现，这些笔记就记载着形形色色的课堂教学，也记载了我对课堂教学的一些基本思考。

多年来的笔记，我分年度装订收藏。所听的每节课，所参加的每次教学研讨活动，我主要记录了两方面的内容，一是这节课、这次活动的主要片断，二是自己对这些教学片断的认识及由此引起的对课堂教学的一些思考。我把几十本笔记都拿出来，一页一页地翻看，一次又一次地走进当时的教

学与研讨情境,回味那些很有意思的教学片断与自己对这些教学片断的独特理解与认识。

翻阅自己的听课、学习笔记,回味其中的精彩之处,确实是一件很有意思的事,就像一个孩子在沙石中寻找宝石。在翻阅、回味中,我发现,好的课堂教学,并没有固定的模式,没有统一的、唯一的、最终的标准,它随着教学实际的变化而变化,随着教育的发展而发展;好的课堂教学,只存在于课堂之中,只存在于教师不断追寻教学理想的路上,是实践、探讨、再实践的结果;好的课堂教学,没有最好,只有更好。从这个角度看,想用几句话概括一个人的教学思想,并把它永恒地写在书本上,是一种徒劳。一个人的教学思想不是最终的、固定的,它是随着教育的发展而变化的,只存在于探究教育的路上。

我认为,把笔记上的某些教学片断与我对这些教学片断的观点整理成文章,是一条阐述什么是好的课堂教学、表达我的教学观念的途径。在这个整理的过程中,好的课堂教学的形成过程、好的课堂教学的形态、我的教学理念都渐渐显现。这好像我努力地把宝石从砂石中找出来,并把宝石磨成珠子、串成项链,人们就能看到这些宝石的美与价值。当然,花些时间,整理这些教学片断与自己的观点,不让它们随时间而流逝,对于我来说,也是一场不错的游戏,是一件有些意义的事情。

把宝石串成项链要有方法,整理这些教学片断与自己的观点也一样要有方法。我把追寻好的课堂教学的基本过程,作为整理这些教学片断与自己观点的线索。我认为追寻好的课堂教学,要经历“学习榜样、自我追问、不断修正、勇于改革、回归本质”这样一个过程。学习榜样,就是教师要善于发现好的课堂教学,虚心学习好的课堂教学,以好的课堂教学为榜样,以好的课堂教学为努力方向;自我追问,就是教师教学时要多问自己“这是什么”、“为什么要这样教”、“怎么教,才能教得最好”,有了追问,自己的教学才有可能始终走在正确的道路上;不断修正,就是教师要通过不断地探讨、再实践,修正、优化课堂教学,使自己的课堂教学尽可能地接近好的课堂教学;勇于改革,就是教师的教学要与时俱进、面向未来,转变教学思想与方法往往不能靠修正,而必须靠改革,教师要敢于改掉不适应时代发展要求、不利于学生健康成长的教学思想与方法,要敢于用新的教学理念与方法去代替旧的教学理念与方法;回归本质,就是教师要对教学进行哲学思考,回



到教学的本质，从教学的本质出发，运用自己所学、所探索的好的教学方法。

这个追寻好的课堂教学的过程，就是我写作这本书的线索。我把每一个教学片断与自己对这个教学片断的观点，独立整理成一篇短文，不同形式的短文组成一辑，共五辑，第一辑是榜样，第二辑是追问，第三辑是修正，第四辑是改革，第五辑是回归。正由于按这个线索构建书稿，我便把本书取名为《追寻好的课堂教学》。

书中的每篇文章主要由老师生动的教学片断与我的教学观点构成，我的教学观点只属于个人的观点，不成理论，不成系统，甚至对读者可能还是一种误导，这是我首先要向读到这本书的朋友表达的歉意。但幸亏老师的教学片断总是生动的，有些意味的，有些价值的，读到这本书，读者朋友一定会再次体验到课堂教学的生动，一定会对课堂教学有所思，一定会在教学理念与方法上有所得。这，又增加了我写作这本书的胆量与动力。

目 录

第一辑 榜样

好的教师	2
让学生有精彩表现的教师	3
像孩子一样的老师	4
尊重学生的老师	6
充满欢喜的老师	7
要学生成为什么,自己就成为什么的老师	8
优秀的,不只是上课的老师	9
虽然年纪大了,但依然是好老师	10
好的教法	11
以学生为目的地教	12
让学生知道学什么、怎么学地教	13
追问一句	14
回归生活	15
激情地教	16
创造条件落实课程要求	17
有效地组织、引导、规范、提升	18
明确地指导	19
如此游戏	20
无声胜有声地教	21
好的学法	22
随性的学习	23



没有老师的学习·····	24
师生融为一体的学习·····	25
把自己当成老师的学习·····	26

第二辑 追问

教的是什​​么? ·····	29
对教材的解读准确吗? ·····	30
提出的问题,意思明确吗? ·····	33
学生真的不理解这句话? ·····	34
提出这么多学习要求,有必要吗? ·····	35
以怎样的问题来组织复习? ·····	36
为什么要这样教? ·····	37
为什么要迫不及待地讲出答案? ·····	38
逐题讲解的理由是什么? ·····	39
为什么要以这样的方式引导学生回顾旧知? ·····	40
背景音乐的音量这么大,还有利于学生学习吗? ·····	41
只带着优秀学生飞奔,行吗? ·····	42
这个学习活动,能开展起来吗? ·····	43
照本宣科地教,学生喜欢吗? ·····	44

第三辑 修正

修正教学理念·····	47
不同的教学理念,决定不同的教学实践·····	48
改变教学理念,自然会改变教学方法 ·····	49
教的是学生,而不是“书” ·····	50
育人是课堂教学的核心·····	51
一个都不能少·····	52
这样的孩子应好好地培养·····	53
心中要有学生·····	54
别让学生心生仇恨·····	55

学生可以不听老师讲的·····	56
修正教学内容 ·····	57
学习目标,学生要能理解·····	58
经验、机智、深厚的专业基础是解读好教材的前提·····	59
所选定的教学内容要符合学生实际·····	61
合作探究问题要与学生的认知水平相一致·····	62
游戏教学,要有明确的学习方向·····	63
教学情境,要少些虚假·····	64
问题情境,要体现学生的真实生活·····	65
即时生成的学情,是课堂教学继续的依据·····	66
别放过学生提出的问题·····	67
学科语言,是学科教学的重要内容·····	68
黑板,不只是黑板·····	69
有些知识,并没有可以挖掘的原由·····	70
忽视某些难点·····	71
文章讲的这件事,也许不需要老师教·····	72
学习一篇课文,只取所需就行·····	73
只看图片,学生不可能真正体会“给予是快乐的”·····	74
概念与法则的学习,在于理解与应用,而不在于背诵·····	75
要正确理解“我会读”的教学内涵·····	76
合理设计尝试练习,教学才能有成效·····	78
别只关注正确的答案·····	79
公布一遍答案,不是讲评试卷·····	80
教学小结,不可轻视·····	81
修正教学方法 ·····	82
要为实现学习目标而教·····	83
要让教学流程活起来·····	84
“开火车”,有时并不是一个好的教学活动·····	85
改变引导方式,让学生真正自学教材·····	86
这样教,不行·····	87
游戏教学,要为教学目标服务·····	88



阶梯教室不适合课堂教学·····	89
观念不对,实验教学也会成为灌输式教学·····	90
习题简单,教学不能简单·····	91
这个教学设计还可以更好·····	92
适合于教师的教法,才可能是好的教法·····	93
怎样批阅“达标检测”·····	94
教学要随生成的学情而改变·····	95
设计教学方法,要以学生为本·····	96
准确点拨,才可能有好的教学效果·····	97
照本宣科,几乎不能称为教学·····	98
有真切的体验,方可理解思乡之情·····	99
教师不分析,学生也可能理解课文·····	100
不能由于不能在考试中得分,就不教·····	101
教师要收敛自己,突出学生·····	102
边唱边舞,才是歌唱的最佳方式·····	103
经历了,才不遗憾·····	104
别黑了学生的思维·····	105
别漫无边际地讲授课文·····	106
修正缺陷,教学方可有效·····	107
要引导学生提出问题,更要知道学生提出的是什么问题·····	109
“老师讲解—学生练习”式教学并不是一种好的教学·····	110
别急,先让学生表达完整·····	111
老师出错了,就要立即纠正,而不能说难免·····	112
教师的“小聪明”要高于学生的“小聪明”·····	113
自制卡片教学要从实际出发·····	114
教师提出的学习要求要精、准、能实现·····	115
出色的课前准备,是出色完成课堂教学的前提·····	116
教学,要按预设的要求走·····	117
教学不要顺应考试,也不要顺应教辅·····	118
教学中,要激发、积蓄正能量·····	119
引导学生表达所看到的场景、心中的诗意·····	120

细心雕琢,让一节课完美无比	121
具体,是破除形式主义的利器	122
修正学习方式	123
每位学生都要参与学习	124
要有目标地学	125
要聚精会神地学	126
要掌握可操作的学习方法	127
要按老师提出的要求学习	128
要经历一个完整的思维过程	129
要有生活气息、符合实际、生动地表达交流	130
不能只看着同学在台上板演	131
要集中精力练习	132
要以恰当的方式组织板演	134
先坐好,才可能学习好	135
自主实验,才有价值	136
要以深化思维为目的组织复习	137
无需思考的学习,不是真正的学习	139

第四辑 改革

正确认知改革	142
坚定课堂教学改革信念	143
运用了某种教学方法,并不一定落实了改革	145
好的考试分数,体现的并不一定是课堂教学改革的成效	146
成功的课改,一定有好的分数	147
统一推行教学模式,是落实教学理念、规范教学行为的必由之路	148
落实新的教学理念,要分步骤走	149
没完成教学任务,并不是因为开展了课堂教学改革	150
即使杜郎口学校的课改破灭了,课堂教学改革还将继续开展	151
不能说没有补助,就不开展课堂教学改革	153



这样的教学,不是改革的结果,而是改革的对象·····	154
创新改革的方法 ·····	156
从学情出发,设计不同的课堂教学课型·····	157
要对学生进行有效的学法指导·····	160
教师应成为教学活动中的一员·····	163
有教师的指导,学生的学习才可能深刻·····	164
基础差,不是难以开展自主、合作、探究学习的理由·····	165
要让导生导学更有实效·····	167
要合理设计导学案·····	169
利用导学案教学,教师要改变自己的角色·····	172
培养学生自主学习,应注意这么几个关键词·····	173
学生卓有成效的自主学习,离不开教师的指导·····	176
自主学习,是合作学习的前提·····	177
建设合作学习小组并不是一件难事·····	178
有效组织,小组合作学习才可能有好的效果·····	179
程序化是合作学习的初始阶段·····	181
突破表象,精心组织,方可实现小组合作学习的意义·····	182
有学习合作小组,却忽视小组的存在·····	183
这样的合作学习绝不可行·····	184
要把小组围坐学习的不利因素降到最低·····	185
组织学生有效讨论要注意这么几个问题·····	186
要创新确定展示成员或小组的方法·····	189
要有策略地组织学生展示·····	190
全体学生参与,学生的展示才有效·····	192
合理展示,力求规定时间内完成学习任务·····	194
不可随意估计某一环节的学习时间·····	195
去弊存利,方可实现一种教学模式的价值·····	196
有效管理改革 ·····	197
开展课堂教学改革的两种思路·····	198
推进课堂教学改革的基本流程·····	201
课堂教学改革管理的主要内容·····	206

管理课堂教学改革的主要方法	208
影响课堂教学改革的主要问题	211
正视问题,解决问题,方可有效推进课改	217

第五辑 回归

教学是生长	222
教学在,课堂就在	224
聚焦课堂教学是办学的根本	225
学校的特色与文化来源于课堂教学	226
教学方法不好,也不坏	227
伺机而教	228
没有了教,教就真正开始了	230
教的不是书	231
老师,应近乎一种无形的存在	232
追问的后面,紧随着更多的追问	234
研究教学,需要一个诱因	235
好的课堂教学生于教师的觉醒,成于有效的管理	237
后记	240



让学童在温馨亲切的教师

的引领下，快乐地学习，快乐地成长，快乐地生活，快乐地创造。



第一辑 榜样



榜样，是值得学习的人和事。教育理论告诉我们教学是什么，为什么要教，应该怎样教；教学榜样给我们呈现的是看得见、可参照、具体的教学方式。

初次走上讲台，教师尽管没依特定的榜样教学，但他的教学一定有他曾经的老师教学的样子。追寻好的课堂教学，是以好的课堂教学为榜样不断完善自己的教学，是让自己的教学向好的课堂教学靠拢，是期待自己的教学成为好的课堂教学。

榜样，是教师学习教学的脚手架。学习榜样，是追寻好的课堂教学的第一步。

以好的课堂教学为榜样，就是要以好的教法、好的学法、好的教师为榜样。