

浦东文化丛书

浦东古旧书经眼录续集

柴志光 编著

浦东古旧书经眼录续集

柴志光 编著

浦东文化丛书

图书在版编目(CIP)数据

浦东古旧书经眼录续集/柴志光编著. —上海:上海远东出版社,2016
(浦东文化丛书)

ISBN 978-7-5476-1140-1

I. ①浦… II. ①柴… III. ①古旧图书—图书目录—浦东区②报纸
目录—浦东区③期刊目录—浦东区 IV. ①Z839.2②Z87

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 139592 号

浦东文化丛书

浦东古旧书经眼录续集

柴志光 编著

策划/黄政一 责任编辑/黄涵清 封面设计/李廉

出版:上海世纪出版股份有限公司远东出版社

地址:中国上海市钦州南路 81 号

邮编:200235

网址:www.ydbook.com

发行:新华书店 上海远东出版社

上海世纪出版股份有限公司发行中心

制版:南京前锦排版服务有限公司

印刷:上海市印刷二厂有限公司

装订:上海市印刷二厂有限公司

开本:710×1000 1/16 印张:31.75 插页:1 字数:518 千字

2016 年 8 月第 1 版 2016 年 8 月第 1 次印刷

印数:1—1050 册

ISBN 978-7-5476-1140-1/G·750

定价:98.00 元

版权所有 盗版必究(举报电话:62347733)

如发生质量问题,读者可向工厂调换。

零售、邮购电话:021-62347733-8538

上海市浦东新区地方志办公室

“浦东文化丛书”编辑委员会

主 任 柴志光

副主任 杨 隼

委 员 (按姓氏笔画排列)

丁丽华 马春雷 卢 岚 龙鸿彬 李志英

吴昊蕻 吴艳芬 沈乐平 邵 微 陈长华

孟 渊 金达辉 赵鸿刚 梁大庆

主 编 张泽贤

副主编 赵鸿刚 梁大庆

“浦东文化丛书”序

文化建设一直是浦东开发开放建设中紧紧围绕的一个主题，浦东的文化建设也取得了丰硕的成果。文化的内涵和外延十分宽泛，就其核心来讲，是人的价值观和精神面貌。社会主义核心价值观是我们始终努力树立的重要精神支柱，也始终为之不懈奋斗。

浦东的历史文化积淀在中华上下五千年的文化史中是新生的一脉，但也有着一千多年的文明发展史，特别是进入近现代后，更是异军突起。二十世纪九十年代浦东的开发开放，更使浦东进入飞速发展期，举世瞩目，令人赞叹。而浦东的文化紧紧伴随着经济建设的飞跃而发展，牢牢跟着社会进步的步伐而向前。自浦东开发开放以来，各类著作不断问世，经济、历史、文学、科技等类的著作可谓洋洋大观。而其中“浦东文化丛书”以其独特的内容，如一株春草，在这个文化百花园中出生成长。

“浦东文化丛书”以浦东本土历史文化为挖掘、整理、开发、利用的对象，让更多的世人通过书本文字来认识浦东文化，认同浦东文化，传承浦东文化，发展浦东文化。这一丛书反映的不仅仅是浦东的乡情乡愁和乡音，更多的是体现浦东在海派文化中的本土文化基因。浦东文化的形成，首先得益于浦东这块江海浪沙冲积而成的土地——地处江海交汇之地，面向大海，背靠平原，江海航运，河浦灌溉。元明的盐业使浦东成为一块富庶之地，众多集镇星罗棋布，而高桥镇、川沙堡、南汇所、鹤沙镇、新场镇、大团镇、周浦镇更是浦东的商业重镇、居民生活的集中地。而后，棉花、稻米及至渔业都使浦东民众获利良多。1840年后，上海成为国际通商口岸，浦东更是得天独厚，一大批有识之士从这里走向大上海、走向世界，浦东经济也由此得到大发展。而浦东开发开放，更使浦东一日千里，成为

中国改革开放的窗口、上海现代化的象征。随着经济的发展,浦东的文化也始终不停地传承、融合、发展。乡村文化、农耕文化、海洋文化、工业文化、城市文化、西洋文化等,这些带着不同历史时期特征的文化相互间不断碰撞,从而使浦东的文化内涵十分丰富,在始终发展着最本质的中华民族优秀传统文化之外,还有着多元化、开放性的明显特征。

“浦东文化丛书”旨在从一个微小的切入点来反映或记述浦东的历史文化。已出版的第一辑四种从浦东历代著作、书信、收藏、石建筑四个视角,给读者以浦东文化的信息。第二辑四种除继续介绍浦东历代著作版本外,还从叙述与研究的角度进一步观察浦东历史文化的发展,同时还尝试突破浦东范畴,以浦东作者的视角来反观深厚的文化积淀。当然,这仅是编者的主观愿望,还有待读者的认可。

文化是城市的品质和内涵的深层次体现。在加快提升浦东文化软实力的过程中,弘扬传统文化,倡导科学精神,增强文化自信自觉,显得十分重要。要把社会主义核心价值观和上海城市精神贯穿于文化建设的全过程,保护发展浦东地域文化和历史文脉,传承具有浦东特色的民间民俗文化。浦东文化建设任重道远,“浦东文化丛书”的编辑只是其中的一项,虽非易事,但必须为之。希望广大文化工作者和读者共同来关心本丛书的出版,共同为浦东乃至超越浦东地域的文化建设作出贡献。

编者

2016年2月17日

自序

对于地方乡贤的优秀精神的传承,有多种方法与途径,其中对乡贤著作的收集整理乃至重新出版,是一个很重要的传承方法。就浦东地区而言,明清两代有志书记载的浦东籍历史人物所撰著作不下500种,这些著作不少是被誉为“乡贤”的人士所作,更多的是由有功名的进士、举人、秀才所作。这些著作是浦东历史文化的重要组成部分。由于自然灾害及战争等原因,这些著作留存至今的已为数很少,如何收集整理,是一个难题。但传承地方历史文化如果离开了这些著作,也是难以完整做到的,因此对地方历史人物的著作必须进行收集整理。经过近十年的不断搜寻,笔者得到了五百余种浦东籍历史人物的著作复印本。5年前,笔者与同事编辑出版了《浦东古旧书经眼录》,其中收录古旧书162种。近几年来,又陆续收集到了150多种古旧书。这些古旧书是了解浦东历史文化的重要途径,也是浦东地方文化历史的重要载体。这些著作有的是刻本,有的是稿本,有的是抄本,能流传至今十分不易,我们今日更当宝藏之。其中有的版本已是海内孤本或珍本,而稿本尤为珍贵,十分有必要加以整理。

这些著作的内容涉及经、史、子、集各部类,而以集部为重,集部中又以诗集为多。这反映出浦东古代文人以诗言心声的特点,也反映出中国古代农耕社会中一般底层文人耕读生活的特色。从诗集中也可看到古代文人以诗文会友的社会交际状况,从中不难分析出他们的志趣及价值取向。

从浦东历代人物的著作内容看,虽然在学术上未形成浦东的学派,在文学上未形成浦东的流派,但在中国经学学术史上同样有浦东的学者和著作,在诗歌史上同样有浦东的诗人和作品。从宋代开始,浦东就有人对中国传统经典著作进行诠释,如储泳的《周易参同契》,于鬯的经学注释,张文虎的文献考注与刊刻等。

还有陆深的诗与书法，孙致弥的诗词创作，张照的书画鉴赏，陆锡然的参与《四库全书》编辑，沈树镛的金石鉴定等。他们与中国传统的考据学术研究有着密切的关系，不妨称其为“浦东学派”。传统文化在浦东大地上曾经灿烂耀眼。

浦东具有特殊的地理环境。滨海之地，大片新土地不时浮出水面，海岸线不断外移，各地移民不断迁居浦东，几经开垦耕读而成为世家，形成了朱、吴、张、瞿、曹、李、赵、沈等大族。他们来自中原，文化的基因渊源深厚，使浦东滨海之地文风兴盛，诗文之声响于村野，书卷之气流于门间。结诗社，刊诗集，诗书传家，使滨海之地成为礼义之地、文化之区。在传统的耕读传世中，科举仕进、诗书传家在明代的浦东已成风气，一批进士举人从乡村走向县城，走向郡城，走向庙堂。这一士大夫群体，不仅是国家社会管理结构中的重要人物，而且占据着一片文化高地，引领着一个地区乃至一个领域的文化潮流。

古人虽已逝，但著作留存，文化因此而流传，图书的作用显而易见。收集、保存浦东地区历代文人的图书著作，是传承浦东历史文化的方式之一。经过几年的努力，已查找出古代和近代浦东人的图书著作 300 多种，现用经眼录的形式向读者作介绍，旨在传承浦东乡贤文化。也望有志者来参与收集浦东古人的著作，使这些散藏于各处的著作能汇集起来，并积极创造条件，整理出版，使其得到更广泛的流传。这是笔者的期盼。

2016 年 2 月 16 日

目录

明代版本

- | | |
|-----------------|--------------|
| 《南迁日记》/ 3 | 《续修海塘录》/ 35 |
| 《淮封日记》/ 5 | 《秋水庵花影集》/ 38 |
| 《朱福州集》/ 7 | 《皇明诗选》/ 42 |
| 《朱邦宪集》/ 10 | 《文翰类选大成》/ 46 |
| 《本草原始》/ 13 | 《科场条贯》/ 50 |
| 《石比部集》/ 16 | 《蜀都杂抄》/ 52 |
| 《释义美人染甲诗》/ 18 | 《国朝名世类苑》/ 54 |
| 《释义雁字诗》/ 21 | 《周易参同契》/ 56 |
| 《南河志》/ 24 | 《删补颐生微论》/ 59 |
| 《南河全考》/ 26 | 《医宗必读》/ 62 |
| 《镌补雷公炮制药性解》/ 29 | 《三子新诗合稿》/ 65 |
| 《重修琴川志》/ 32 | 《幽兰草》/ 68 |

清代版本

- | | |
|-------------|---------------|
| 《蓼斋集》/ 73 | 《苍霞山房杂钞》/ 88 |
| 《诊家正眼》/ 76 | 《词鹄初编》/ 91 |
| 《脉诀汇辨》/ 79 | 《伤寒大白》/ 94 |
| 《本草通玄》/ 82 | 《空明子全集》/ 97 |
| 《饮醇堂文集》/ 85 | 《叶忠节公遗稿》/ 100 |

- 《黎照堂诗稿》/ 103
《药品化义》/ 106
《金管集》/ 109
《花语山房诗文小钞》/ 112
《东浦草堂课余文集》/ 115
《镜容册题词》/ 119
《归田赠言录》/ 122
《荒政辑要》/ 124
《楚词九歌解》/ 126
《读骚列论》/ 128
《离骚解》/ 130
《白华前稿》/ 132
《白华后稿》/ 135
《白华入蜀文钞》/ 138
《白华入蜀诗钞》/ 140
《刻烛集》/ 143
《官韵考异》/ 145
《十国宫词》/ 147
《五代宫词》/ 150
《澹吟楼诗钞》/ 152
《听彝堂偶存稿》/ 155
《听彝堂时文》/ 157
《听彝堂试体赋》/ 159
《续通志溢略》/ 162
《奏御稿存》/ 165
《居敬堂诗稿》/ 167
《五经札记》/ 169
《南湖旧话》/ 171
《烟霞阁诗钞》/ 174
《词苑萃编》/ 177
《红椒山馆词选》/ 180
《红椒山馆诗选》/ 183
《寔存》/ 186
《曙彩楼诗词钞》/ 188
《祛疑说》/ 191
《淞溪遗稿》/ 194
《芸香草堂雅集》/ 197
《碧落壶遗稿》/ 201
《遣愁山房遗稿》/ 203
《三元地理真传》/ 206
《儒门游艺歌诀》/ 209
《小家语》/ 213
《柘湖姚氏两先生集》/ 215
《含辉录》/ 218
《浦南白屋诗稿》/ 220
《二壶中诗稿》/ 223
《见笑集》/ 226
《续刻见笑集》/ 231
《儒林外史评》/ 234
《宝楔轩诗集》/ 238
《鼠壤余蔬》/ 241
《湖楼校书记》/ 243
《学古堂日记》/ 245
《怀旧杂记》/ 248
《宁阳存牍》/ 251
《姚吉仙女史诗稿》/ 253
《姚吉仙女史剩稿》/ 257
《梅花山馆诗钞》/ 259
《浦东中学校杂志》/ 263
《古文义法汇钞》/ 267

- 《新嘉坡风土记》/ 270
- 《宁阳骊唱录》/ 272
- 《寿世青编》/ 274
- 《延绿楼诗稿》/ 277
- 《一经轩诗存》/ 280
- 《紫薇堂集》/ 283
- 《芥舟遗稿》/ 288
- 《雪帆集》/ 291
- 《靖海志》/ 295
- 《说学斋诗》/ 298
- 《说学斋诗续录》/ 300
- 《舒艺斋日记》/ 306
- 《秘方集要》/ 308
- 《清泉诗集》/ 310
- 《内经运气辑要》/ 313
- 《医宗便读》/ 319
- 《荫余馆吟草》/ 321
- 《韵篁仙馆残稿》/ 324
- 《小隐山房遗稿》/ 326
- 《述山诗钞》/ 328
- 《硜小斋偶吟》/ 330
- 《余园词稿》/ 332
- 《春星堂存稿》/ 335
- 《次厓遗稿》/ 339
- 《滤月轩集》/ 341
- 《晚香斋诗稿》/ 344
- 《听雨楼集》/ 346
- 《说叩》/ 348
- 《大圣寺顾氏家乘》/ 350
- 《陆氏家谱》/ 355
- 《高行张氏家谱》/ 360
- 《鹤沙瞿氏族谱》/ 363
- 《陆氏家乘》/ 371
- 《梁国乔氏世谱》/ 374
- 《南汇倪氏宗谱》/ 379

民国版本

- 《南吴旧话录》/ 385
- 《墨稼庄吟稿·寓园丛稿》/ 389
- 《优昙集》/ 392
- 《王默史先生遗稿》/ 395
- 《浦东公所第四届征信录》/ 397
- 《秋窗课子图》/ 400
- 《泮宫话旧录》/ 403
- 《钱录》/ 405
- 《刻眉别集》/ 408
- 《周浦二冯诗草》/ 411
- 《见斋诗稿》/ 414
- 《见斋文稿》/ 416
- 《填词百法》/ 419
- 《南沙顾六瑄先生遗集》/ 422
- 《秦伯未诗》/ 425
- 《瓶花馆诗剩》/ 428
- 《浦东公所民国二十年第十三届征信录》/ 431
- 《南汇王氏家谱》/ 433
- 《二区旧五团乡志》/ 436

《周浦南荫堂姚氏丛刊》/ 439

《朱雨苍先生遗稿辑存》/ 443

《龙江船厂志》/ 447

《法国政教考略》/ 451

《桂馨室诗钞》/ 454

《芟莫诗钞》/ 457

《友于集》/ 461

《李忠节公集》/ 464

《竹冈李氏族谱》/ 466

《向观桥徐氏世系家谱》/ 471

《周浦朱氏家谱》/ 475

《续修鹤沙沛国朱氏宗谱》/ 480

《五团顾氏家乘》/ 483

《浦东黑桥苏氏家谱》/ 487

《一团盛氏支谱》/ 491

明代版本

精修海塘錄卷之一		海鹽縣知縣喬拱璧	
公移			
通申估築海塘緣由			
嘉興府海鹽縣		海塘衝突可虞亟請估築以防	
秋潮巨測事本		海塘之設實爲三吳門戶每遇	
秋潮湧激小有		漏隨補隨葺頻年猶幸可支不	
意今月十六日		夜颶風陡作雷雨如傾以致潮	
勢奔騰風濤震		一帶土塘自天字號起水字五	
止傾圮十之六		稍坍者僅存二三其外石塘並	

《南迁日记》

明代陆深撰，嘉靖二十四年（1545 年）刻本。此书 1 卷，为《俨山外集》之第九卷。《俨山外集》系陆深之文集，由其子陆楫刊行，共 40 卷，收录有陆深各类著作 24 种，《南迁日记》为其中之一。书版框高 18.3 厘米，宽 25.1 厘米，左右双栏，双鱼尾，白书口，版心中刻总书名《俨山外集》、卷数和页码，书口上刻《南迁日记》。半页 10 行，有行栏线，每行 20 字。全书共 17 版页。

《四库全书总目·南迁日记一卷》提要云：“明陆深撰，嘉靖中深以祭酒侍经筵，因争阁臣改窜讲章，谪延平府同知，是编纪其南行道路所经。以舟中日读《汉书》，



故评史之语亦杂载其间。”此书是陆深离京回到家乡上海县一路上 62 天的日记。

嘉靖八年(1529 年),53 岁的陆深在北京皇宫担任国子监祭酒的职务,还担任给皇帝讲经的经筵侍讲官。这年的三月初二日,陆深在讲完了经筵之后,面奏皇帝曰:“臣今日讲章,经阁臣改纂,其间必有深意。然臣愚以为嗣后且存诸臣所见,各尽其忧。一则盛德日新,广延纳牖,且壅蔽之患永杜。”虽然皇帝赞同他的想法,但讲筵面奏,打破了历代成例,遭到阁臣的反对,陆深被贬出京城。

清嘉庆《松江府志》第七十二卷《艺文志·子部杂家类》著录此书。同治《上海县志》第二十七卷《艺文志·传记类》著录此书。

《淮封日记》

明代陆深撰，嘉靖二十四年（1545 年）刻本。此书 1 卷，为《俨山外集》之第八卷。《俨山外集》系陆深之文集，由其子陆楫刊行，收录陆深著作 24 种，共 40 卷，《淮封日记》为其中之一。书版框高 18.3 厘米，宽 25.1 厘米，左右双栏，双鱼尾，白书口，版心中刻总书名《俨山外集》、卷数和页码，书口上刻《淮封日记》。半页 10 行，有行栏线，每行 20 字。全书共 8 版页。

《四库全书总目·淮封日记一卷》提要云：“明陆深撰。深有《南巡日录》已著录。是编乃其正德七年以编修充册封淮府副使途中所记。其纪程，至苏州而止，不言所

