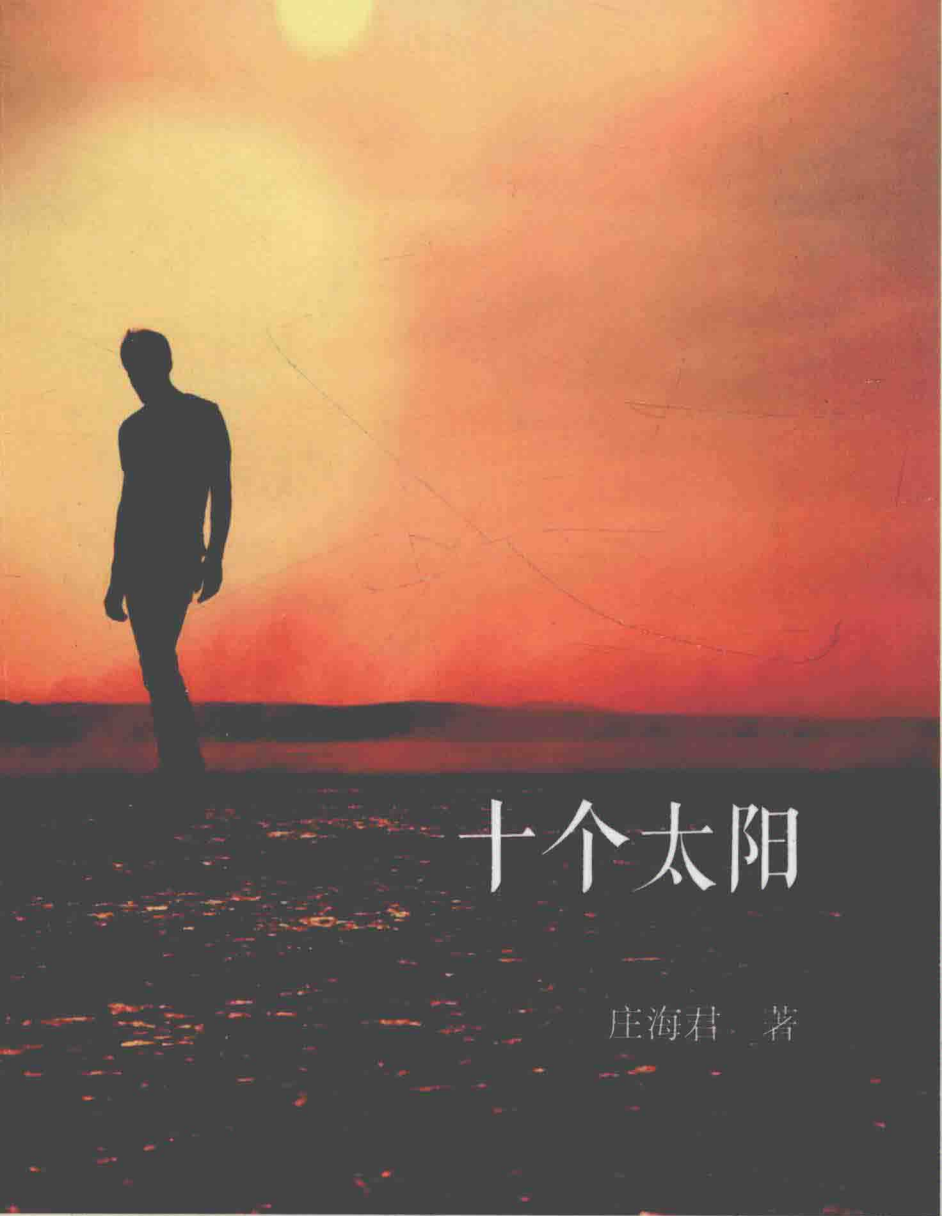




十个太阳

庄海君 著



团结出版社

十
个
太
阳

庄海君 著



团结出版社

图书在版编目(CIP)数据

十个太阳 / 庄海君著. — 北京: 团结出版社,
2016.12

(新萌芽文学 / 林新荣, 施秀华, 熊斐主编)

ISBN 978-7-5126-4557-8

I. ①十… II. ①庄… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第257502号

新萌芽文学 · 十个太阳

出版发行: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街84号 邮编: 100006)

电 话: (010) 65228880 65244790

网 址: <http://www.tjpress.com>

E-mail: 65244790@163.com

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京兴湘印务有限公司

开 本: 145×210 1/32

印 张: 61

字 数: 1800千

版 次: 2016年12月第1版

印 次: 2016年12月第1次印刷

书 号: 978-7-5126-4557-8

总 定 价: 180.00元(全9册)

(版权所有, 盗版必究)

中国作家出版集团文学与出版管理部主任杨志学老师题字

诗
歌
的
太
阳

催
生
万
物

杨志学
二〇一六年九月

中国作家协会主席团委员、广东省作家协会专职副主席杨克老师题字

太阳底下无新事
太阳每天都是新的
诗亦是，万古常新

杨克
2016.9.20

北京师范大学中国当代新诗研究中心主任谭五昌老师题字

青年诗人庄海君以《十个太阳》命名他的诗集，
典型地象征出这位青年诗人孤绝动人的
理想主义精神姿态，并让人不自觉地
联想到天才诗人海子身上所蕴藏的
太阳崇拜情结。

谭五昌（北京师范大学中国当代新诗研究中心主任）

《散文诗》杂志社总编冯明德老师题字

晨 风 集	拾	—
	個	個
	太	太
	陽	陽
	在	在
	詩	天
	中	上

“长河文丛”主编，《山东诗人》主编马启代老师题字

人类不仅仅需要一个大阳，还需要
美、爱、青春等所有高贵伟大的精神
之光。庄海君试图把被遮蔽射落
被误解的那些东西还原到天空，其
勇敢、果敢的行为无疑是对这个混沌
时代的诗意的拯救！

马启代

二〇一六年九月

《中国当代汉诗年鉴》主编南鸥老师题字

诗人的存在

首先是心灵的存在

南鸥 2016年11月25日
北京

《诗品》诗刊出品人、社长、主编，金迪诗歌奖创办人金迪老师题字

诗之道，为精神与肉体
双重而痛苦的说。

金迪

2016. 9. 19.

诗友梁书正题字

在海外的诗能及到一些相对陌生的领域
对现代诗歌创作或可有一些启发性！

梁书正

2016. 9. 26

诗歌里的时光

□庄海君

我该从何说起呢？从我第一次用毛笔粘水在地板大红砖上写字说起，从叔叔给我取了个“懵懂”般的笔名说起，或是从初中时代临摹唐诗宋词写了几册断句、书签小诗说起，又或是从大学时期第一次参加文学社团把小文变成铅字说起……

生命恍若一首诗，能够与诗歌结识，于我是幸运的，它是我心灵光年里的梦，也是一次奇妙的旅程。这段旅程有着时光的印痕，也有着来自不同方向呼喊的声音，更多的是那些说不尽的故影乡情。

我常一个人对着一面空白的墙，写一些往事，渴望在诗歌的海洋里寻找曾经遗落的时光，回忆的残章或碎片，当然不在话下，这点点滴滴都来源于我的童年。我的童年是一卷昏黄的故道书，我一直这样认为。五岁那年，父亲去世，母亲改嫁，我与两个弟弟开始跟着祖父母，一路漂泊，与风声夜色为伴；祖父母不识字，却常教育我们要把生活当成口袋里的书，一页一页地读下去，把日子翻成日

子。有一次，祖母不知从哪里捡回来了一本书，是柯蓝先生的散文诗集《早霞短笛》，我们争着看，虽然当时都看不懂，但觉得很新鲜很愉悦，那是我第一次接触了“诗”。后来，我们不断搬家，一路求生活，每迁移到一个地方，祖父母都先为我们的学费奔波忙碌，七借八凑，有时为了一纸笔墨，忍耐一些丢弃而来的言语与眼神，也是难得可贵，直到我遇见了诗歌，开始进入诗歌的奇妙世界，感受其伟大的力量，这些往事都成了我诗歌里的时光。

如果说我的诗歌还有一丝温度，还能坚持最初的梦想，将经历的时光一抹一行的描写，那一定是来自于我故乡的呼喊，来自于祖父母昼夜赋予的点滴情感。从初中到大学，我接触诗歌的机会越来越多，学校图书馆里篆刻的岁月与“安德拉德”，书店横架上安放的星辰与“卡瓦菲斯”，语文老师笔端流淌的风雨与“普希金”，还有校园走廊、草地小径奔跑中的霜露与“泰戈尔”，白云深处飘荡的乡情与“徐志摩”、“汪国真”……每一次的相遇都成了永恒的印记。我开始试着去写，用最简单的形式与稚嫩心灵表达一切，美好的岁月里，乡情在呼喊，万物总是在生长着，亲情与友情，别离与相逢，忧愁与快乐，笔下的青春有着各色的情感；从完成第一首诗到第一次在校报上发表诗歌，后来与

几个同样热爱诗歌的同伴，创办诗歌社团，审稿、编刊、出报，这种过程让我有了一种精神家园般的归宿，我不断地阅读、积累关于诗歌的信息，充实于求学路上的空白。

毕业后参加了工作，一些莫名的压力与生活语言让我成了诗歌的边缘人，无边无际的彷徨着、漂流着，在这样的路上走久了，便深陷于苍白的日子，离诗歌的身影也越来越远，甚至渐渐忘却了当时写下的时光。有时在路上遇上当年的同伴，选择一间茶室对坐，彼此觉得陌生，会因一粒阳光击中了我们的心事而走神，在交谈的往昔中悄悄忧郁起来，我们不再谈诗歌与梦想，谈的尽是关于灯红酒绿下的生活与工作，或是接触的事物夹杂着各种表情，就这样，我与诗歌绝缘了六年，将它搁置在生活之外。直到2012年冬天，我开始了泡网玩论坛，一些新鲜的事物迎面而来，一次次的碰撞我的心灵时光，特别是关于诗歌的论坛交流、赛事、笔会、投稿信息，再次唤醒了我的诗歌细胞，那些奇妙的个体迅速的组成一个磁场，吸引着我的思想与灵魂，以占据的方式进入生活，我尝试着回忆，回忆夕影下的乡情，往事与月色、亲人与风声，撕开日子的缺口。

2013年秋末，一次偶然的的机会，结识了诗人杨

碧绿，在她的鼓励指导下，我对现代诗歌的形态有了新的思考与认知，并开始寻索诗歌的真正表达形式，有时会朦胧于符号与错行间，对一些新形态的表达方式，不断的推敲、思索，甚至曾一度在文字的深渊挣扎、轮回。后来，参加了省青年作家的培训班，对于诗歌的理解更加体现在深度与追溯于“根”的描写中，我开始往这方面去写，把乡情当成我诗歌里的主旋律里，尝试着触及内心的抒情。再后来，我的诗作屡屡出现在一些民间的报刊杂志上，获得一些小奖，参加了几次笔会，不时的得到一些老师的指导，让我一直坚持在诗歌的路上，做一名用诗歌写出心灵光年的坚守者。

如果说我在2013年的诗歌路上找了新的起点，那2014年应该是奔跑的一年，我总这样渴望着：我一直都在诗歌路上奔跑着，体验一些物体之间的联系，把诗歌当成生活中的一部分。我很荣幸参加了诗歌学会的创办事宜，结识了更多热爱诗歌的好友，我常把这种友谊当成一笔可贵的财富，每每交谈于诗歌，总有说不尽的故事；在王万然、石磊等老师的支持下，我的第一本诗集《夜的日记本》出版了，60首诗，一本人生诗意思考的日记本，有旅途的沧桑、有乡情的感怀，更有灵魂的折射、有物象的探索等多角度的心灵写意，那是一个伟大的符

号呈现在眼前，更多饱满的情感与表情涌入我的生活中，不断鞭策着我。这一年岁末，第二本诗集《风与花的爱情》面市了，当它被摆上书架，亲情与爱情浪漫意象相融合的诗歌时光，照着我的身影，一路前行。也是在这一年，我加入的中国诗歌学会。再后来，我参加了更多的诗歌交流研讨会，学习的机会也越来越多，2015年初，由于工作调动的关系，我与文字打交道就更加频繁了，文字工作压力下的生活，常会对一些事物的表象理解更加深透，所幸的是工作之余，一场“文化之旅”洗礼了我的诗歌道路，我的第三本诗集《在路上，时间之外》，就是在这样环境下出版了，这一年的冬天，我也加入了省作协。历经区作协成立、市作协换届之后，对于文学工作也有了不一样的认识，只有忠于文学的人，才能真正理解文学。我所创建的【周末诗会】微信平台至今已出刊专辑200多期，策划了多个诗歌专辑活动，推荐了多篇作品发在《中国诗歌》《山东诗人》等报刊上，在诗坛上取得了少许的影响；自费主编的汕尾市首部诗评合集《镜》，收录了汕尾市62位诗人的81首诗，也得到了社会上的一些认可。

近日，在上海参加了第二届中国网络诗人高级研修班后，才知道生活与诗歌的距离是如此遥远，

恍若生命中一些看似平常的事物，其实很微妙，仅靠双眼去观察是不够的，还需用心去倾听这些生命的声音，关注当下的黑与白。《十个太阳》这本诗集能顺利出版，要感谢凤山中学的鼎力支持，感谢所有支持本书的朋友，感谢叶延滨、杨志学、杨克、谭五昌、冯明德、马启代、南鸥、金迪、梁书正等老师的不吝赐字，感谢则强兄弟提供的精彩“蠡解”。

一路走来，我孤独地徘徊于诗歌的边缘，渴望用一种情感触及诗歌的内核，或许正如尼采所言：“为何孤独，因为你无法爱自己。”从城市的夜色灯影到村庄的炊烟鸟鸣，现实与梦想的转换中，一次又一次的接纳各色的生活姿态与表情，太多的人情世故与变迁，让人感叹万分，还好我一直坚持着，这种情感很简单，归源于对一条河流的思念，如果我能够在生命的卷册中，捕捉到诗歌的时光，我要感谢我的祖母，是她用粗糙的双手构建了美丽的灵光与生活的滋味，在诗歌的长河中给予了我无私的情感。

2016.9，“周末诗会”光影书吧

目 录

诗歌里的时光/庄海君	001
平凡日	001
纪念日	013
寒武日	025
梦游日	037
空灵日	049
001: 梦游者	050
002: 造心者	051
003: 招魂者	052
004: 偷窥者	053
005: 沉沦者	054
006: 拾风者	055
007: 嗜情者	056
008: 葬季者	057
009: 拾荒者	058
010: 恋物者	059

行吟日	061
-----------	-----

序篇：赶日记	062
--------------	-----

上篇：行吟记	064
--------------	-----

中篇：自白记	066
--------------	-----

下篇：惶夜记	068
--------------	-----

续篇：洗伞记	070
--------------	-----

放逐日	073
-----------	-----

001：独	074
-------------	-----

002：寒风吹过	075
----------------	-----

003：走在一条不属于自己的路上	076
------------------------	-----

004：假如有幸走进一片墓地	077
----------------------	-----

005：思念	078
--------------	-----

006：声音	079
--------------	-----

007：抽离，有点偏差	080
-------------------	-----

008：死亡映像	081
----------------	-----

009：理发	082
--------------	-----

010：聚会	083
--------------	-----

祭奠日	085
-----------	-----

001：清明路	086
---------------	-----

002：怀念父亲	087
----------------	-----

003：手术刀	088
---------------	-----

004: 拾荒者的头发	089
005: 稻草人	090
006: 一角城墙	091
007: 废墟上的阳光	092
008: 纸玫瑰	093
009: 老船	094
010: 陪一只猫瞎逛	095
 回归日	 097
001: 今生	098
002: 写诗	099
003: 做梦	100
004: 唱歌	101
005: 捉风	102
006: 去日	103
007: 走季	104
008: 葬影	105
009: 借雨	106
010: 守月	107
011: 看雪	108
012: 捡故事	109
013: 搬故乡	110
014: 回家	111

015: 生日	112
---------------	-----

光荣日	113
-----------	-----

001: 与一朵花对视	114
-------------------	-----

002: 三月	115
---------------	-----

003: 暗香	116
---------------	-----

004: 冬至	117
---------------	-----

005: 风吹着我	118
-----------------	-----

006: 红头船	119
----------------	-----

007: 人间四月天	120
------------------	-----

008: 一叶禅心	121
-----------------	-----

009: 茶语	122
---------------	-----

010: 行走的禅意	123
------------------	-----

在诗意与困境中相遇/姚则强	124
---------------------	-----

感恩: 记录每一位支持者的名字	136
-----------------------	-----