

暨

南

大

學

文

學

院

院

百年滄桑

弦歌不輟

鴻庠承運

薪火相傳



封面題字：著名書法家、暨南大學藝術學院教授曹寶麟

2006年11月

暨南大學文學院



你是乐于如此么？

你已使我获得永生。

这轻薄而脆亮的酒杯，

你不停地啜饮，

又重新斟满新鲜的生命。

你翻越山岭，

淌过溪流，

用携来的小小的芦笛，

吹响万古长新的乐声。

你用你双手不朽的安抚，

使我小小的心中欢乐无尽，

发出的乐声无法用言语来形容。

在我这双小之又小的手心里，

你不停地倾注着无穷的赐予。

许多年代消逝了，

而我的手依然在承纳着你的赐予。

暨南大學文學院



目录

03 院长致辞 ■

04 校领导题词 ■

08 名家字画 ■

12 历史记忆 ■

大师之风 薪火相传

1949年以前历任院长

1978年复办以来历届院领导

百年名师

暨南老照片

22 学院机构 ■

23 本科教育 ■

本科专业

国家文科基地

名牌专业

精品课程

26 学位与研究生教育 ■

中国语言文学博士后科研流动站

历史学一级学科

博士学位授权点

硕士学位授权点

30 博导风采 ■

38 科研项目与获奖成果 ■

40 重点学科与「211工程」建设 ■

42 学术交流 ■

44 教师风采 ■

48 学生活动 ■

WENXUEYUAN



文学院外景

目录

03 院长致辞 ■

04 校领导题词 ■

08 名家字画 ■

12 历史记忆 ■

大师之风 薪火相传

1949年以前历任院长

1978年复办以来历届院领导

百年名师

暨南老照片

22 学院机构 ■

23 本科教育 ■

本科专业

国家文科基地

名牌专业

精品课程

26 学位与研究生教育 ■

中国语言文学博士后科研流动站

历史学一级学科

博士学位授权点

硕士学位授权点

30 博导风采 ■

38 科研项目与获奖成果 ■

40 重点学科与「211工程」建设 ■

42 学术交流 ■

44 教师风采 ■

48 学生活动 ■

WENXUEYUAN



文学院外景



2004年3月，陈伟明院长出席全国政协会议受到胡锦涛等党和国家领导人的亲切接见

院长致辞



岁月悠悠，弹指挥间。作为暨南大学最早成立的学院之一，文学院已经走过了77年的办学历程。77年来，伴随着暨南大学历尽沧桑的办学历史，文学院以其深厚的人文底蕴，秉承中国传统知识分子关心时政、关注民生的优秀品格，奉行“忠信笃敬、知行合一、自强不息、和而不同”的暨南精神，坚持“宏教泽而系侨情”的办学宗旨，培养和造就了一代代人文学才，成为暨南大学办学历史上有着重要地位和影响的学院。尤其在各个办学时期，文学院以其宽松和谐的办学氛围、勤勉严谨的治学精神汇聚了一大批学贯中西的学界名流，人才济济，灿若星辰。而正是这些名家大师，谱写了文学院、乃至暨南大学曾经的辉煌历史。时至今日，每当我们翻开暨南大学校史，看着那一个又一个在中国近现代文学史、文化史、教育史上熠熠生辉的名字时，我们仍然按耐不住内心的兴奋和激动。

历史翻开了新的一页。1978年复办以来，乘着改革开放的春风，暨南大学的发展进入了新的历史时期。新一代文学院学人，继承文学院的优良传统，发扬文学院前辈学人留下的治学精神和学术品格，以再造文学院新辉煌的雄心壮志，辛勤耕耘，勇攀学术高峰，在暨南大学的教学、科研、学科建设、“211工程”建设等各项工作中创造着骄人成绩，发挥着重要作用。今天的文学院，有着国家文科基地、博士后科研流动站、一级学科博士学位授予权、广东省高校名牌专业，承担着学校“211工程”建设项目，师资力量雄厚，学术成果丰硕，学术氛围浓厚，办学质量优秀，已经成为暨南大学教学、科研、学科建设等各项工作的重要力量。

2006年11月，暨南大学将迎来百年校庆，这是一个值得全体暨南人骄傲和庆贺的日子。文学院师生将以百年校庆为契机，以弘扬中华民族优秀传统文化为己任，再接再厉，以积极奋进的工作态度、出色的工作成绩，为学校的改革与发展，为实现“侨校+名校”的发展战略做出新的贡献。我们坚信，文学院有着辉煌的历史，文学院也将有着更加辉煌的未来！

陈明

暨南大學文學院

校领导题词



解经以理，校字如仇
贫不学吝，默无过言
学知不足，业精于勤
韵耐春风，清宜夜雨
词近愈远，意浅偏深
杯浮梅蕊，诗凝雪花
砚磨雾起，笺染云生
妙墨悬漏，雄才吐珠

暨南大学文学院

人文渊数
桃李缤纷

胡军 二〇〇三年十月

暨南大学校长胡军题词



靖光依日月，逸思绕风云
 离鸡晨舞剑，借莹夜著书
 把酒肘看剑，焚香夜读书
 笔力千军阵，词源万马兵
 荡思八荒，游神万古
 功深百炼，才具千钧
 催笋成竹，润花著果
 修业勤为贵，成文意必高

言鑄天心
 論探史源

蔣述卓二〇〇六年金秋

暨南大学党委书记、副校长蒋述卓题词

虽云智慧生灵府，更须功夫在笔端
 白菊开时习作画，黄鹂啼后效吟诗
 笔底一诗可撼世，中庭半弓能容天
 胸藏万汇凭吞吐，笔有千钧任翕张
 宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来
 书山有路勤为径，学海无涯苦作舟
 临老常有身健日，读书偏爱夜长时
 脚下行程千里远，腹中贮书万卷多



声威教化播四海，
 文史英才遍五洲。

贾益民
 二〇〇五年九月

暨南大学副校长贾益民题词

少年不经勤学苦，老来方悔读书迟
 学海无涯勤是岸，云程有路志为梯
 帝外五更风雨冷，案头三尺笔墨浓
 藤根揉就充书架，蕉叶斜分作砚田
 挥笔应书民心愿，凝神当思国前程
 落笔撼五岳，成诗凌九州
 无言先立意，未哺已生风
 花心起墨晕，春色散毫端



博学于文 以史

纪宗安二〇六·十一

暨南大学副校长纪宗安题词



誠以修身
信以立世



與暨南大學文學院師生共勉
二千零六年陳初生



著名书法家陈初生教授题字

志存高远

人格高洁

勋业彰显

思想夺目

了
画

著名书法家圆觉大师题字

鴻 吟 碩 學 棲
步 益 衆 有 云
續 開 葢 止 感

暨南大學文學院惠存 丙戌初圓光書

新锐学人、北师大梁振华博士题字

暨南大学文学院惠存

独立之精神
自由之意志

梁振华 書於北師大
癸酉丙戌仲秋



優雅

暨南大學文學院

国家一级画家李景源先生赠画





著名国画家方楚乔先生赠画

历史记忆

大师之风 薪火相传

历史，在饱经沧桑，褪去浮华之后，总会留下那些被人们称之为精神图腾的绝唱，深深地刻写在人们所走过的每一个足迹之中，拨动一代又一代人的心弦。

对于暨南大学这样一所走过百年峥嵘岁月的“华侨最高学府”而言，无论是“朔南暨，声教迄于四海”的办学宗旨，还是“为人忠信，为学笃敬”所凝炼的暨

南精神，在穿越了风云变幻之后依然熠熠生辉，滋润浸染着一代又一代暨南学人。作为学校最早设立的五大学院之一的文学院的变迁正印证了这些曾经的光荣与梦想。

暨南大学文学院的历史，从某种意义上来说，就是一部一代又一代大师薪火相传的历史。成立于1929年的暨南大学文学院首任院长是陈钟凡，而担任中国语文学系、外国语文学系和历史社会学系系主任的分别是学界名家：夏丏尊、叶公超和黄凌霜。时任校长的著名教育家郑洪年，凭借着独特的慧眼、开阔的胸襟，营造出暨南大学自由宽松的学术氛围。而此时的文学院更是大师云集，灿若星河。翻开文学院的历史，一个又一个大师的名字在眼前滑过：陈钟凡、夏丏尊、周谷城、周建人、曹聚仁、潘序伦、潘光旦、叶公超、梁实秋、洪深、黄宾虹、孙大雨、夏衍、沈从文、杨汝梅、叶渊……

这一时期文学院的兴盛还体现在众多社会名流在暨大先后举办讲座。包括蔡元培、鲁迅、胡适、徐志摩、张竞生、章士钊、黄炎培、叶恭绰、胡愈之、陶行之、高一涵等人。

值得骄傲的是，即使处在上海“孤岛”时期，暨大文学院仍然以其宽松自由的学术氛围吸引了众多学界名流。当时的文学院院长郑振铎回忆说，何炳松“做了十多年的暨大校长，暨大的学术空气是纯洁的。我们几位朋友和他共事了七、八年，有的在十年以上，对于学术研究的自由，从来没有受到任何干涉”。

经过了从福建建阳重回上海的暨大，仍然保持着国内



上海真如时期校门



建阳时期校门

名校的地位。虽然历尽颠沛流离，暨大文学院仍然承继着暨南精神绵长悠久的学脉。刘大杰、吴文祺、施蛰存、钱钟书、李健吾、谭其骧是这一时期文学院的骄傲。

1958年9月，经国务院批准，暨南大学在广州重建。虽然学校实行校系两级建制，不再设立学院，然而，作为承载了中华民族深厚的文化遗产和社会主义新文化的中文系、历史系却从未停辍，并汇聚了朱杰勤、陈乐素、陈序经、金应熙、萧殷、黄焕秋、黄軼球、何家槐、郭安仁（丽尼）等一批名家大师亲执教鞭、授业解惑，使中文系、历史系成为二十世纪五、六十年代暨南大学有着重要地位和影响的学系。由于受当时政治浪潮的冲击，1966年至1977年，暨南大学被迫停止招生，1970年春，暨南大学被撤销，中文系、历史系被合并到当时的广东师范学院（即今华南师范大学）。1978年，中央决定复办暨南大学，同年10月16日，暨南大学举行了隆重的开学典礼。1985年2月，学校重新成立文学院，由著名语言学家詹伯慧教授出任院长。历史终于翻开了新的一页，乘着改革开放的春风，文学院和学校一道迎来了平稳快速发展新的历史时期。

今天，文学院新一代学人，秉承文学院的优良传统和前辈学人留下的学术品格，以弘扬中华优秀传统文化为己任，忠实践行“忠信笃敬、知行合一、自强不息、和而不同”的暨南精神，矢志不移，辛勤耕耘，为暨南教育事业奉献着精力和才华。今日之文学院，正以其深厚的人文底蕴、雄厚的师资力量、高层次的办学水平、丰硕的学术成就，在暨南大学的改革与发展中发挥着重要的作用。在国内高校，中文、历史学科也位居前列，有着较高的学术地位和影响。在2004年教育部组织的全国高校与科研院所学位与研究生教育评估中，中国语言文学学科整体水平列全国第15位、历史学科列第17位。

大师之风，薪火相传。暨大学子何其幸运，曾聆听过这么多大师的教导，曾感受过大师的学术滋养。走过百年，值得庆幸的是，大师从来不曾远去，一代又一代大师正走来……

百年历史，昔日的艰辛和苦楚皆付笑谈，曾经的荣耀和辉煌都成往事。唯有当初创学时经世致用、革故鼎新的雄心，育化万民、富国兴邦的壮志，以及那一番继往开来的梦想，激励着暨南人秉承前人风范，攀登一座又一座高峰，创造一个又一个奇迹。



蒙古包



广州重建时期的学校北门