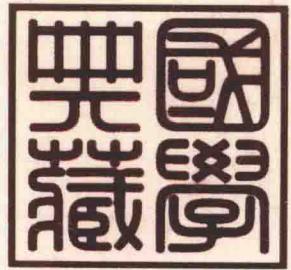


国学典藏



徐洪运·作品
悟空探路



北京工艺美术出版社

国 学 典 藏

舒乙

北京中艺博雅科技文化有限公司 著

北京工艺美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

国学典藏/北京中艺博雅科技文化有限公司著. —北京: 北京工艺美术出版社, 2015.3

ISBN 978-7-5140-0666-7

I . ①国… II . ①北… III . ①国学—通俗读物 IV . ①Z126-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第041678号

出版人: 陈高潮

责任编辑: 杨世君

装帧设计: 任晓明

责任印制: 宋朝晖

国学典藏

北京中艺博雅科技文化有限公司 著

出版发行 北京工艺美术出版社
地址 北京市东城区和平里七区16号
邮编 100013
网址 www.gmcbs.cn
经销 全国新华书店
制作 北京中艺博雅科技文化有限公司
印刷 北京鑫富华彩印刷有限公司
开本 889毫米×1194毫米 1/16
印张 17.5
版次 2015年3月第1版
印次 2015年3月第2次印刷
印数 1~3000
书号 ISBN 978-7-5140-0666-7
定价 380.00元

序言

中华文化灿烂辉煌，源远流长。而国学作为中国传统文化的精髓，对中国政治、经济、军事等各方面都有极大的影响，对于传承文明、增强民族凝聚力以及中华民族的伟大复兴都起着重要作用。为了加强国学文化的国内外交流，全面展示国学名家的艺术风采，国学典藏网信息中心、中艺博雅科技文化有限公司将特别推出《国学典藏》系列丛书。国学典藏是中华文化中最优秀、最精华、最有价值的标志性著作，它们是经过时间淘漉和历史沉淀的文化精品。特刊将集中展示、大力推介一批优秀的国学名家，他们的作品代表着中国国学艺术的最高水平，从中我们可以纵观当全国学艺术概况，关注当代国学名家的最新创作成果、独特的艺术风格和超凡的艺术魅力，向广大国学爱好者展示更多国学精品。

本书的编辑工作得到社会各界的鼎力支持，在此表示衷心的感谢！

国学典藏编委会

目录

封面——徐洪运
封二——谭雄彪
封三——徐洪运
封底——焦光明

书法篇

| | |
|------|-----|
| 欧阳中石 | 2 |
| 沈 鹏 | 6 |
| 李 锋 | 10 |
| 李树荣 | 14 |
| 焦光明 | 22 |
| 谭雄彪 | 30 |
| 刘 平 | 36 |
| 马天行 | 42 |
| 刘逢吉 | 48 |
| 王丕金 | 56 |
| 杨国琛 | 64 |
| 杨占标 | 70 |
| 金福来 | 78 |
| 曹仲云 | 84 |
| 苏武仕 | 88 |
| 武克夫 | 92 |
| 张淞煽 | 96 |
| 王宗恕 | 100 |
| 王曰成 | 104 |
| 黄镇铜 | 110 |
| 张永禄 | 114 |
| 樊国忠 | 118 |
| 郭英基 | 121 |
| 韩昱保 | 122 |
| 李柏钦 | 124 |
| 沈春生 | 126 |
| 童金永 | 128 |
| 王 亚 | 130 |
| 牛镜昭 | 132 |
| 徐德伦 | 134 |

| | |
|-----|-----|
| 李海生 | 136 |
| 周子卿 | 138 |
| 石爽溪 | 140 |
| 梁敬泗 | 142 |
| 董如宏 | 144 |
| 罗育珉 | 146 |

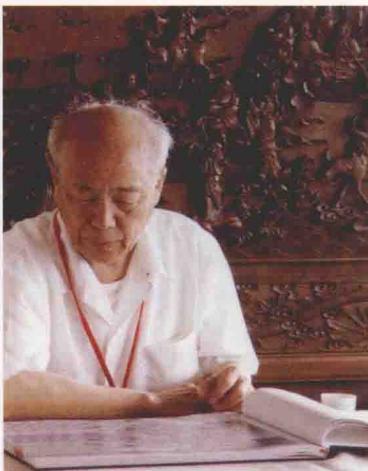
国画篇

| | |
|-----|-----|
| 刘大为 | 148 |
| 冯 远 | 152 |
| 刘文西 | 156 |
| 彭宗明 | 160 |
| 陶政德 | 166 |
| 刘朝波 | 172 |
| 刘文广 | 178 |
| 葛春海 | 186 |
| 龚思全 | 192 |
| 苏 刚 | 198 |
| 方少萍 | 204 |
| 王志宝 | 208 |
| 于天忠 | 214 |
| 张志民 | 218 |
| 曾爱群 | 224 |
| 杨新力 | 226 |
| 戴延平 | 228 |
| 牛玉环 | 230 |
| 田平开 | 232 |
| 刘国利 | 234 |
| 俞淑瞻 | 236 |
| 林秉达 | 238 |
| 顾新颖 | 240 |
| 郝炳义 | 242 |

综合篇

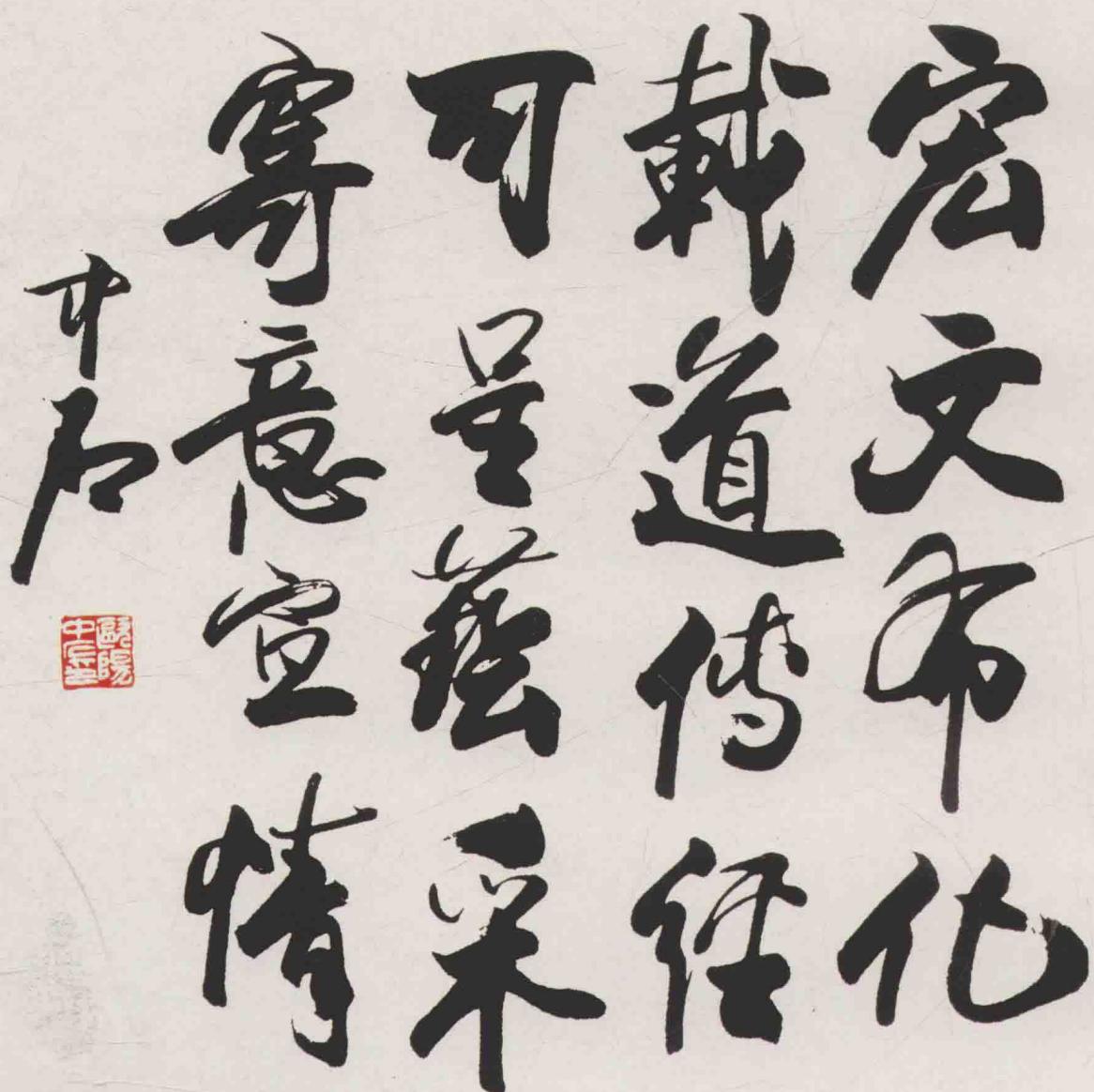
| | |
|-----|-----|
| 铁 凝 | 246 |
| 郝乃文 | 248 |
| 周光荣 | 256 |
| 马 畅 | 260 |
| 陈福增 | 270 |
| 徐洪运 | 272 |

图
版
—
书法篇



欧阳中石

1928年生于山东省泰安市。1950年考入北京辅仁大学哲学系，再转入北京大学哲学系逻辑专业，主修中国逻辑史，1954年毕业。现为全国政协委员，国务院学位委员会艺术学学科评议组成员，文化部艺术系列美术专业高级职称评委会委员，首都师范大学教授、博士生及博士后导师，中国书法文化研究所所长。他治学博涉多优，在逻辑、国学、音韵、绘画、戏曲、文学、书法等学科都有精深的造诣，是我国著名的学者、教育家、书法家。





獨坐幽篁裏
彈琴復長嘯
深林人不知
明月來相照

王維詩



玉宇含光
人醉在
生在夢中
古人言

丁巳年夏
欧阳中石



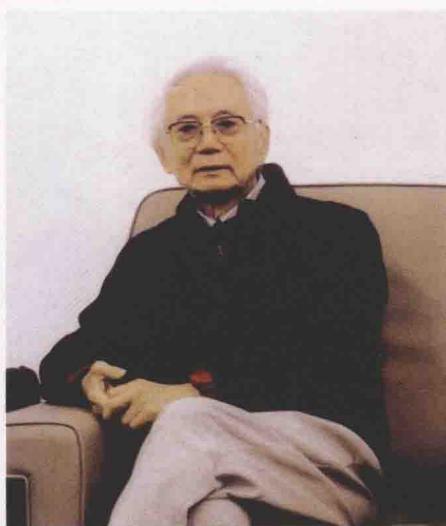
疏影横斜水清
淺暗自浮霜月
萬古香
本通引中石





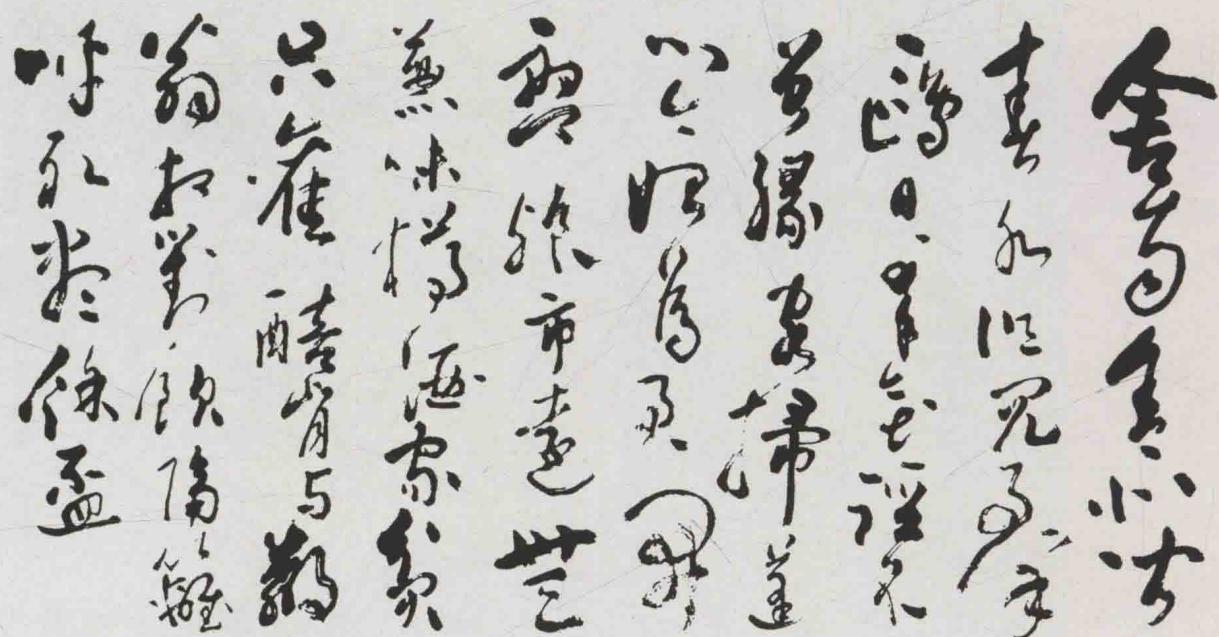
入處心自昇
川順名佐峰回望塘
大博局行于西岸
殊無一毫復見
書于丙子年仲夏





沈鹏

1931年9月出生于江苏江阴，毕业于江苏江阴南菁高中。著名书法家、美术评论家、诗人、编辑出版家。斋名介居。幼年始习字画，少年师从章松厂（清末举人）等人学习古文、诗词、中国画、书法。入大学后攻读文学，又学新闻专业。曾任全国政协委员、中国文联副主席、中国书法家协会名誉主席、中国美术出版总社顾问以及《中国书画》主编。兼任中国人民对外友好协会理事、中国国际友谊促进会理事、中国艺术教育促进会理事、中华炎黄文化研究会理事、北京大学艺术教育研究顾问、炎黄书画院副院长、中国书画函授大学教授、《书法之友》杂志名誉主席、绍兴文理学院兰亭书法学院名誉院长等职。





堂深月夜吳鈞
記取吳國多難離我
嘯名松獅吼立中華
亟負志士秋

白居易

沈鵬





弘扬国学文化·传承艺术精粹

精積萬世之基

沈鵬



齊白石題寫

沈鵬書

龍馬精神





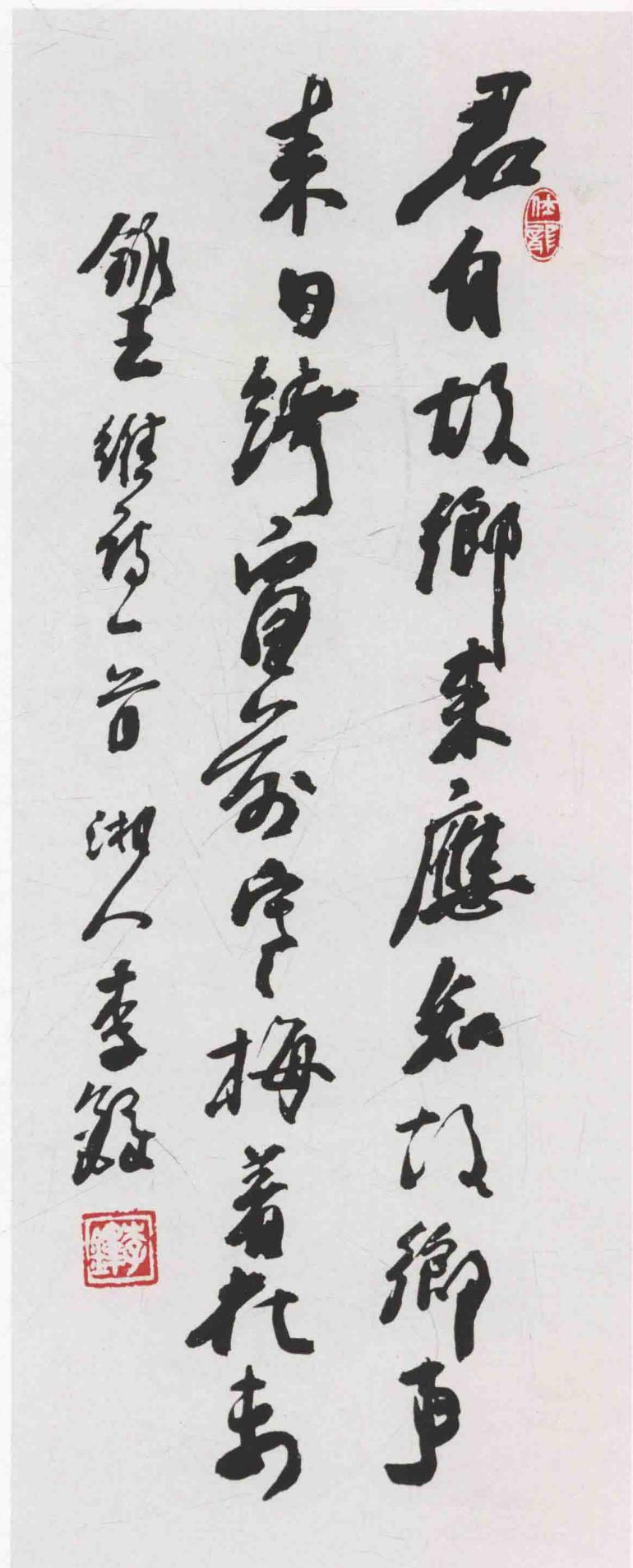
伏虎臥龍劍氣生
天外飛仙第一人
此身只向雲山住
不使青牛入畫圖
沈鵬





李 锋

李 锋 宇仕龙，号青槐。
1930年4月生，湖南醴陵人。
著名书法家。现任中国人民
革命军事博物馆研究员，文
职将军，第九届全国政协委
员，第六届全国文联委员、
第三届中国书法家协会副主
席、第四届中国书法家协会
顾问、中国国际友好联络会
理事，中国书画函授大学特
约教授、中国国际书画艺术
研究会顾问。享受国家特殊
津贴。





城上風威冷 江中水氣生
戎衣何日定 歌舞入長安

陸宣王詩一首 李叔同書

