



语文

巧学快车道

YUWEN QIAOXUE KUAICHEDAO

刘惠平 刘学 ◎ 编著

巧学
快车



中国书籍出版社



语文

巧学快车道

YUWEN QIAOXUE KUAICHEDAO

刘惠平 刘学 ◎编著

巧学
快车



中国书籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

语文巧学快车道 / 刘惠平, 刘学编著. —北京: 中国书籍出版社, 2010. 1
ISBN 978 - 7 - 5068 - 2053 - 0

I. ①语… II. ①刘… ②刘… III. ①语文课—中小学—教学参考资料
IV. ①G634. 303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 018402 号

责任编辑 / 庞 元

责任印制 / 熊 力 孙马飞

封面设计 / 嘉玮伟业

出版发行 / 中国书籍出版社

地 址: 北京市丰台区三路居路 97 号 (邮编: 100073)

电 话: (010)52257142(总编室) (010)52257154(发行部)

电子邮箱: chinabp@vip.sina.com

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 三河市新艺印刷厂

开 本 / 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 / 39

字 数 / 1010 千字

版 次 / 2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

定 价 / 68.00 元

版权所有 翻印必究

前言

语文是人类交际重要的文化工具，是学习其他学科不可缺少的必备基础，是进行思维、发展智力的依托载体，是一切学问的基石，是成就美好人生的起点。

长期以来，在语文学习上存在着两个误区：一是认为母语不用花工夫学，只要认识字就行了；二是认为语文浩如烟海，很难掌握学习要领。

对于中小学生来说，决不能误认为天生在母语环境中，不用花工夫，母语自然能学好；或者误认为眼睛像鸡啄豆那样，一个字一个字地看下来，就算是会阅读了。殊不知，语文是非下苦功不能学好的；阅读也是一个从运用基础知识进行分析理解到综合提升的复杂过程，有一个从低级阶段到高级阶段的发展层次；如果没有一定的基础知识作铺垫，就不能领悟到其中的兴趣和奥妙。例如宗璞的《西湖漫笔》一文，起笔为什么不写西湖，却写昆明滇池粼粼的水波、东北兴安岭的林海、内蒙古呼伦贝尔大草原、西岳华山呢？原来这是一种散文笔法（形散而神不散），是为写西湖作铺垫的。再如有一部长篇小说，结尾为“主人公”下葬时，当棺材放入墓穴后，送葬的人们都往棺木上抛撒玫瑰花，过了一会儿，只见“主人公”的儿子走向墓穴边沿，身体前倾，看自己撒的玫瑰落在什么位置，不料，由于身体重心前移，而导致他双脚踏在父亲的棺木上。这是何意（是“儿子将走父亲的老路”？还是“儿子将继承父亲的遗志”……）？留给读者咀嚼回味。

由此可见，需要摸着“语文”的门径，才能挖掘其中的宝藏。基于此，本书以中小学生必备的序列化的语文知识和学习方法为主线，以培养中小学生的观察、思考、辨析、记忆、阅读和写作等六种能力为框架，以后附名篇为范例，按单元进行编排；内容由浅入深，形成阶梯，寓思想道德教育于知识传授之中，意在着力提高中小学语文教学的效率，力求体现“有序、精要、好懂、有用”的原则，实现“既要提高程度，又要缩短学程；既要加大容量，又要减轻负担”这个中小学语文教学现代化的要求。

从某种意义上说，语文应对其他学科起到辐射作用，在文字表达上和智力开发上，都要给其他学科提供强有力的支撑。这就要求语文课应给学生提供字、词、句、段、篇等方面的基础知识，成为学习其他各科可以借助的“拐杖”，从而培养学生快速阅读、快速理解、快速记忆和快速表达等方面的基本能力。

古代学者包世臣认为，世界上的一切事物都是有规律可循的，“天下之事，

莫不有法”。英国教育家 A·怀德海曾强调说：“规律是绝对的。”语文作为一门学科（1903 年独立成科），自有其内在的规律。只要我们能把握住语文规律，融会贯通，就能做到巧学，正如《大学》所云：“物有本末，事有终始，知所先后，则近道矣”。从某种意义上说，任何一门学科都自成系统，都是有序可循的，语文也是一样，在“知所先后”之前，语文学习是不可能走上捷径的。本书就是力求遵循语文系统的规律，探求语文系统的先后序列，勾勒语文学习的要领，奋力走出一条巧学语文的快车道。“抓规律，讲方法，强双基（基础知识和基本能力）”，是本书的特点。

一言以蔽之，语文知识是形成语文能力必不可少的基础，没有这个基础，语文能力便无从谈起。但是，一个学生如果仅仅满足于用知识武装头脑，而不将知识付诸文章分析和思想表达等实践中，也就不能锻造出语文能力。语文能力是语文知识的厚积薄发，是大量语文实践的产物。

毛泽东同志曾经说过：“读书是学习，使用也是学习，而且是更重要的学习。”因此，同学们在学习语文知识的过程中，一定要自觉地进行“解题”训练，以求在解题实践中消化知识，巩固知识，把知识转为能力，从而较好地掌握语文这个工具。

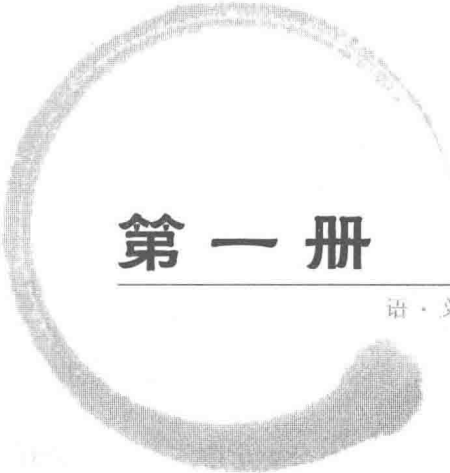
下面依据汉语文的特点和从易到难的循序渐进的原则，按照音（拼音）、形（字）、义（词、句、段、篇）的序列进行讲解。

目 录

第一册	(1)
第一单元	(2)
第二单元	(11)
第三单元	(20)
第四单元	(33)
第五单元	(44)
第六单元	(57)
第七单元	(66)
第八单元	(77)
第九单元	(83)
第十单元	(96)
参考答案	(106)
第二册	(109)
第一单元	(110)
第二单元	(120)
第三单元	(127)
第四单元	(135)
第五单元	(149)
第六单元	(159)
第七单元	(172)
第八单元	(181)
参考答案	(188)
第三册	(193)
第一单元	(194)
第二单元	(203)
第三单元	(213)
第四单元	(220)

第五单元.....	(229)
第六单元.....	(243)
第七单元.....	(252)
参考答案.....	(261)
第四册	(263)
第一单元.....	(264)
第二单元.....	(275)
第三单元.....	(285)
第四单元.....	(292)
第五单元.....	(297)
第六单元.....	(303)
第七单元.....	(310)
第八单元.....	(316)
第九单元.....	(322)
第十单元.....	(327)
第十一单元.....	(334)
参考答案.....	(349)
第五册	(353)
第一单元.....	(354)
第二单元.....	(363)
第三单元.....	(375)
第四单元.....	(387)
第五单元.....	(400)
第六单元.....	(412)
第七单元.....	(421)
第八单元.....	(428)
第九单元.....	(439)
第十单元.....	(446)
第十一单元.....	(465)
第十二单元.....	(475)
参考答案.....	(485)
第六册	(489)
第一单元.....	(490)
第二单元.....	(501)

第三单元.....	(509)
第四单元.....	(517)
第五单元.....	(525)
第六单元.....	(535)
第七单元.....	(541)
第八单元.....	(550)
第九单元.....	(560)
第十单元.....	(568)
第十一单元.....	(578)
第十二单元.....	(594)
参考答案.....	(610)
后 记	(618)



第一册

语 · 文 · 巧 · 学 · 快 · 车 · 道

第 | 一 | 单 | 元 |

学海拾贝

学生应具备的能力

速记能力：学习、储存知识的必备本领。

观察能力：掌握各种知识、探索科学真理、有所创造的重要环节。

思考能力：学以致用、开发智力、有所作为的桥梁。

运算能力：逻辑思维的基本形式。

阅读能力：通向世界的天窗，是打开文章“万把锁”的钥匙。

表达能力：智力高度发展的重要标志，也是一个人德、识、才、学并茂的具体体现。

实验能力：进行科学探索的必备条件，也是促进学习的最好催化剂。



知 识

语文概说

我国语文自从清末（1903年）单独设科以后，在小学阶段曾被称做“国语”，在中学阶段被称做“国文”，直到1949年华北人民政府教科书编审委员会选用中小学课本之时，根据著名教育家叶圣陶先生的建议，将小学国语和中学国文统称为“语文”。

语文是一门学习语言文字的科目，是指导人们正确阅读、理解和运用祖国语言文字的规范性学科，是我们学习其他学科必备的基础性工具，是促进我们进行正常交际的指导性标准。规范性、基础性和指导性是语文课程的基本特征。

基于上述，语文既是一门最基础的学科，也是一门领头学科，是人类文化的枢纽部分。中小学语文教、学的主旨，不应圈定在“把学生培养成为一个作家、学者或评论家”的幻想天地里，而应把着力点放在让学生掌握字、词、句的构造和转换规律，以及有关阅读、表达的基本常识上，循序渐进地培养学生的观察能力、思考能力、辨析能力、记忆能力、阅读能力和表达能力，并且使学生通过语文的学习和训练，逐步强化知识素养，发展智力，培养对祖国语言的热爱，从而充分感受汉语言文字丰富的表现力，“不仅具有日常交际的本领，而且有利于学习各门功课，获取最新的知识，有利于今后的发展”。



语文学习

1950年，中央人民政府出版总署编审局编辑出版了全国（除台湾、香港、澳门外）统一的语文教材，把语文教学锁定为“听、说、读、写”四个方面，反对把语文课当做纯粹的政治说教，力戒把语文课上成文学写作课和复古课（文言课），主张语文知识要精要、好懂、有用。

要学好语文，对于学生来说，就要着重加强听、说、读、写四方面的训练。

（一）听的方面

在听课的过程中，学生要学会分析、理解老师讲课的内容，把握要旨，抓住中心，进而提高语感能力，掌握听课要领。这就要求我们学生在听讲时注意力要高度集中，逐步适应各种语速，最终能领会老师讲课的精神。

平时，我们学生不妨从听广播、电视新闻入手，听朗诵、听演讲、听戏剧，逐步提高听记的能力，留心序数词、标点停顿和语意重音，掌握抑扬顿挫。

（二）说的方面

首先是从平常说话入手，注重语速、停顿、语气（轻重缓急），把握句意的完整、连贯、流畅。其次是用自己组织的话语把听到的故事和看过的文章再说出来（复述），切忌照抄照搬似的背诵。再次是进行讲解训练，即进行自我介绍、介绍别人的事迹、口说见闻、解说图片展览等。然后锻炼在课堂（包括讨论）上积极发言，学会打腹稿，力避半截话、词不达意或语不尽意的现象，力求做到言简意赅、条理清晰。最后要学会演讲，直至即兴演讲，做到仪态自然大方，语音抑扬顿挫，富有激情和感染力，打动听众的心。

简而言之，要锻炼口才，就要从平时做起，根据说话的对象、场合，注意选用不同的语速、语调、停顿和重音，保持话语的完整、流畅，增强口语的表现力（必要时可借助于手势）和自己的人格魅力。

（三）读的方面

（1）按照以下步骤进行训练：从“扫雷式”朗读（读得磕磕巴巴），到“绿灯式”朗读（能读准字音，不加字、不漏字，不颠倒字序），再到流利朗读（从头到尾语速、语调一样），直至理解朗诵（朗诵是用清晰响亮、抑扬顿挫的声音把文章背出来，并可借助于脸部表情、手势等体态语言，来向观众传达自己对文章内容的理解，以感染观众，引起共鸣；而朗读只是用清晰响亮的声音把看着的文章的字词读出来）。这需要我们学生循序渐进地下功夫去锻炼、琢磨和把握，力戒白字出现。其中，应注意以下五个方面。

生气，是拿别人的错误惩罚自己。

——康德

①停顿。说话时根据语意，选择在词语之间、句子之间进行停留（一是为了更好地表情达意，二是为了换气）。

A. 语法停顿：根据语句之间的语法关系而选择的停顿。它一般与文章的标点大致相当，即顿号停顿的时间最短，逗号、分号、冒号停顿的时间次之，句号、问号、叹号停顿的时间相对较长（在标点符号中，停顿的时间最长），段落之间停顿的时间最长。如“人生最宝贵的学习年华是幼年、少年、青年三个阶段，因此，学习要趁年轻。”

B. 强调停顿：为了突出某个语意（或句子成分），而临时选择在没有标点的地方停顿，以示强调。如为了突出“谦虚使人进步，骄傲使人落后”中的“谦虚”和“骄傲”，可以在这两个词语后面稍微停顿。如果停顿不当，就会破坏句子的结构，给人造成理解上的错觉，这是朗读上的大忌，即读破句。

②节拍。为了突出停顿而划分出来的台阶，以增强声音的节奏感。节拍一般根据词语、句意来划分。在散文里，短句的节拍主要以标点符号为依据来进行划分；而长句的节拍一般以意思相对集中的短语为单位进行划分。

例如：

顺着光带，//隐隐约约可以看见/几十名工人/像贴在/万丈绝壁上似的，//打着炮眼，//仿佛在开凿着/登天的梯子。（杜鹏程：《夜走灵官峡》）

在诗歌中，五言的节拍一般是二（字）、三（字）；七言的一般是四（字）、五（字）或二（字）、二（字）、三（字）；长句一般划分为三字一顿和四字一顿。

例如：

暮色/苍茫/看劲松，/乱云/飞渡/仍从容。

天生/一个/仙人洞，/无限/风光/在险峰。

③重读。为了更好地表情达意，而有意把句子中的某一词语读得音量大些，以示强调。重读有区别词义和词性的作用。例如：

①东西（读重音 xī，表示方向）——东西（读轻音，表示某一事物）

②大意（读重音 yì，表示主要意思）——大意（读轻声，表示不细心）

A. 语法重音：根据词语之间的语法关系而选择的重读。

a. 句子的修饰或补充成分（定语、状语、补语），如“壮丽的祖国巍然屹立在世界的东方”。

b. 在没有修饰成分的句子中，谓语比主语读得重些，但及物动词涉及的宾语一般要重读，如“祖国万岁！”、“历史的经验昭示后人”。

c. 喻体（用来打比方的事物——词语），如“青少年恰似初升的太阳，充满希望。”

d. 疑问代词和指示代词，如“谁是最可爱的人呢？”、“这里蕴藏着丰富的资源。”

B. 逻辑（强调）重音：出于表达的特殊需要，而有意将某一词语重读。如“在延安，纺车是作为战斗的武器使用的”中的“纺车”重读，是为了突出对

如果没有自信心的话，你永远也不会有快乐。

——拉·罗什夫科

“纺车”的深厚感情；“武器”重读，是为了强调“纺车”的重要作用。逻辑重音的音量大于语法重音，语法重音要服从逻辑重音。

④语速。指说话人根据场合、感情的不同而表现出声音上的快慢变化。一般而言，表达热烈、兴奋、欢快、紧张的内容，或表达愤怒、惊恐、慌张、急切的心态时，语速相对快些；表达平静、庄重、追忆、低沉的内容，或表达悲哀、迟疑、失望、内疚的心境时，语速相对慢些；如果只是普通地陈述事实、说明道理，或一般的景物描写，可以保持平常的语速（没有快慢变化），即中速。例如：

在朝鲜的每一天，我都被一些事情感动着。我的思想感情的潮水，在放纵奔流着，它使我想把一切东西都告诉给我的祖国的朋友们。但我最急于告诉你们的，是我思想感情的一段重要经历，这就是：我越来越深刻地感觉到谁是我们最可爱的人！（魏巍：《谁是最可爱的人》）

例句中抒发的是热烈的情感，语速稍快些。

⑤语调。指语句所呈现的声音高低的变化——书面上表现为结尾的升降标志（。?!）。具体内容可参阅第四册第一单元“拓展”中的“课外知识”。

(2) 要学会默读（不出声地看），直至快速看文章，逐步达到一目十行的速读，并能把握文章的主要意思和层次。

(3) 在此基础上，要着重学习、掌握实用的阅读分析的方法，学会鉴赏文学作品，进而提升分析问题和解决问题的能力，培养自学能力。

要使自己具备较强的阅读能力，必须打牢字词基础。在中学阶段，要识记6 500个汉字、3 000条成语、35 000个左右的词语（积累字词可以采取分散记忆的方法，如每天坚持记几个生字、几条成语等），并能进行正确解释、辨析和运用。

（四）写的方面

首先要学会正确审题（确定文体、写作重点等），了解文章开头、结尾的一些常用方式（易于打开思路），懂得过渡、照应的基本要求（使文章结构严谨），学会构思（谋篇布局），力求做到立意新颖（不落窠臼）、深刻（避免流水账），选材内容典型（不雷同），角度小巧（好驾驭，容易写）、详略得当（重点突出，不平铺直叙），力戒错字、别字出现，逐步掌握各种文体的写法。



训练

阅读名篇：《汉语简论》（张志公）、《理想的阶梯》（陈群）、《语言是人类最重要的交际工具》（叶蜚声、徐通锵）

思考练习

(1) 按照听、读的要求，由一个同学朗读上述名篇，另一个同学听记，然

人的价值蕴藏在人的才能之中。

——马克思

后交换“角色”。

(2) 你有什么志向? 你对语文学习有什么认识? 语文能力是怎样产生的?

(3) “先规矩而后巧”中的“规矩”, 在语文学习中是否必要?

(4) “熟能生巧”中的“巧”, 是勤奋的结晶, 还是“耍滑头”?

(5) 按照括号内的句意, 确定下列三组句子中的重音(在“重读”词语下打着重号)。

①一个季度就生产了一千台电脑。(太多了!) —— 一个季度就生产了一千台电脑。(真不少!)

②你为什么打他?(应该好好教育嘛!) —— 你为什么打他?(该打的是我。)

③人们辛勤地劳动。(强调“谁”劳动) —— 人们辛勤地劳动。(强调人们“怎样”劳动) —— 人们辛勤地劳动。(强调人们“干什么”)

(6) 《鞠躬尽瘁》结尾(“那一年, 他才四十二岁。”)中的重音词是哪一个: ①那 ②他 ③才

(7) 按照时间先后的顺序, 复述一个历史故事(要突出时间、地点、人物和事件的起因、经过、结果)。



拓展

推荐名篇:《人类的语言》(吕叔湘)、《谈语文能力》(吕叔湘)

课外知识

容易读错的字

A	阿(ā)斗	腌(ā)臢	狭隘(ài)	盎(àng)然	凹(āo)陷
	翁媪(ǎo)	拗(ǎo)断			
B	跋(bá)扈	掰(bāi)开	捭(bǎi)阖	稗(bài)草	草坂(bǎn)
	瓦煲(bāo)	同胞(bāo)	孢(bāo)子	刨(bào)子	背(bēi)带
	陂(bēi)塘	蓓(bèi)蕾	悖(bèi)逆	贲(bēn)门	奔(bēn)放
	畚(běn)箕	迸(bèng)裂	鄙(bǐ)陋	考妣(bǐ)	刚愎(bì)
	包庇(bì)	裨(bì)益	奴婢(bì)	狂飙(biāo)	瘪(biē)三
	瘪(biē)谷	别(biè)扭	濒(bīn)临	摈(bìn)除	屏(bǐng)除
	摒(bìng)除	剥(bō)落	踣(bó)倒	擘(bò)画	哺(bǔ)育
	理睬(cǎi)	惭(cán)愧	粗糙(cāo)	参(cēn)差	麦茬(chá)
C	差(chà)劲	刹(chà)那	金钗(chāi)	侪(chái)辈	觐(chān)视
	单(chán)于	阐(chǎn)明	颤(chàn)抖	忤(chàn)悔	驷(chàn)杂
	伥(chāng)鬼	赔偿(cháng)	坼(chè)裂	掣(chè)肘	嗔(chēn)怪
	讫(chèn)语	称(chèn)职	瞠(chēng)目	田塍(chéng)	魑(chī)魅

	妍媸(chī)	褫(chǐ)夺	炽(chì)热	整饬(chì)	舂(chōng)米
	忪(chōng)忪	处(chǔ)罚	触(chù)犯	揣(chuǎi)测	椎(chuí)心
	边陲(chuí)	淙(cóng)淙	腠(còu)理	崩殂(cú)	蹴(cù)踢
	攒(cuán)聚	篡(cuàn)改	淬(cuì)火	皴(cūn)裂	磋(cuō)商
	蹉(cuō)跎	疮(cuō)疮			
D	答(dā)应	答(dá)复	呆(dāi)板	逮(dài)捕	掸(dǎn)尘
	忌惮(dàn)	怪诞(dàn)	延宕(dàng)	悼(dào)念	堤(dī)岸
	提防(dī)	诋(dǐ)毁	谛(dì)听	棠棣(dì)	靛(diàn)青
	玷(diàn)辱	阡(diàn)危	恫(dòng)吓	黠(dú)武	怨怼(duì)
	敦(dūn)厚	趸(dǔn)批	揣度(duó)	踱(duó)步	堕(duò)落
E	阿(ē)谀	讹(é)诈	噩(è)耗		
F	柴扉(fēi)	蜚(fēi)语	斐(fěi)然	氛(fēn)围	敷(fū)衍
	拊(fù)掌	杜甫(fǔ)	果脯(fǔ)	讣(fù)告	馥(fù)郁
	阜(fù)盛				
G	轧(gá)账	垓(gāi)心	意赅(gāi)	盱(gàn)食	扛(gāng)鼎
	诰(gào)	辘(gé)辘	绵亘(gèn)	田埂(gěng)	脖颈(gěng)
	股肱(gōng)	觚(gōng)筹	拱(gǒng)手	篝(gōu)火	媾(gòu)和
	诟(gòu)病	污垢(gòu)	训诂(gǔ)	商贾(gǔ)	蛊(gǔ)惑
	鹄(gǔ)的	桎梏(gù)	剐(guǎ)破	鰥(guān)夫	纶(guān)巾
	冠(guān)冕	冠(guàn)军	犷(guǎng)悍	皈(guī)依	日晷(guǐ)
	聒(guō)噪	棺槨(guǒ)			
H	骸(hái)骨	遗憾(hàn)	摇撼(hàn)	引吭(háng)	沆(hàng)瀣
	薅(hāo)锄	呼号(háo)	耗(hào)费	皓(hào)齿	干涸(hé)
	隔阂(hé)	弹劾(hé)	阖(hé)家	负荷(hè)	恐吓(hè)
	喝(hè)彩	内讧(hòng)	起哄(hòng)	邂逅(hòu)	跋扈(hù)
	怙(hù)恶	笏(hù)板	豁(huá)拳	脚踝(huái)	缱(huán)首
	浣(huàn)洗	豢(huàn)养	膏肓(huāng)	装潢(huáng)	麾(huī)下
	诿(huī)谐	讳(huì)言	秽(huì)行	晦(huì)涩	浑(hùn)号
	豁(huò)免				
J	齏(jī)粉	跻(jī)身	畸(jī)形	扶乩(jī)	稽(jī)查
	羁(jī)旅	畿(jī)辅	屐(jī)履	诘(jí)屈	发髻(jì)
	觊(jì)觎	惊悸(jì)	偈(jì)语	浹(jiā)背	葭(jiā)葭
	戛(jiá)然	草菅(jiān)	歼(jiān)灭	缄(jiān)默	眼睑(jiǎn)
	谏(jiàn)诤	饯(jiàn)别	僭(jiàn)越	倔强(jiàng)	皎(jiǎo)洁
	矫(jiǎo)正	剿(jiǎo)除	校(jiào)正	发酵(jiào)	倒嚼(jiào)
	打醮(jiào)	秸(jiē)秆	嗟(jiē)悔	攻讦(jié)	诘(jié)问
	拮(jié)据	羯(jié)鼓	桀(jié)骜	枕藉(jiè)	矜(jīn)持

	饥谨(jǐn)	觐(jìn)见	粳(jīng)米	根茎(jīng)	儆(jǐng)戒
	自刭(jǐng)	靓(jìng)妆	痉(jìng)挛	劲(jìng)敌	马厩(jiù)
	灵柩(jiù)	鞠(jū)讯	龃(jǔ)齟	咀(jǔ)嚼(jué)	沮(jǔ)丧
	颶(jù)风	倨(jù)傲	镌(juān)刻	狷(juàn)急	隼(juàn)永
	矍(jué)铄	譟(jué)诈	皴(jūn)裂	疏浚(jùn)	
K	揩(kāi)油	铠(kǎi)甲	敌忾(kài)	戡(kān)乱	佛龕(kān)
	调侃(kǎn)	俯瞰(kàn)	亢(kàng)奋	伉(kàng)俦	拷(kǎo)贝
	犒(kào)赏	窠(kē)臼	湍(kè)然	恪(kè)守	缜(kè)丝
	控(kōng)伺	控(kǒng)惚	抠(kōu)搜	骷(kū)髅	刳(kū)木
	纨绔(kù)	诓(kuāng)骗	岿(kuī)然	睽(kuí)违	喟(kuì)然
	轮廓(kuò)	括(kuò)号			
L	邈(lā)邈	稀落(là)	招徕(lài)	青睐(lài)	赏睐(lài)
	劳徕(lài)	阑(lán)珊	谰(lán)言	山岚(lán)	烙(lào)印
	奶酪(lào)	累(léi)赘	縲(léi)绁	累(lěi)世	酹(lèi)酒
	棱(léng)角	罹(lí)难	蠡(lí)测	醴(lǐ)酒	莅(lì)临
	暴戾(lì)	鹤唳(lì)	骈俪(lì)	詈(lì)骂	瓦砾(lì)
	妆奁(lián)	收敛(liǎn)	量(liáng)杯	伎俩(liǎng)	踉(liàng)跄
	撩(liáo)拨	茅寮(liáo)	燎(liáo)乱	撂(liào)跤	转捩(liè)
	鬃鬣(liè)	遴(lín)选	租赁(lìn)	聆(líng)听	窗棂(líng)
	一绺(liǔ)	碌(liù)碌	搂(lōu)钱	镂(lòu)刻	露(lòu)富
	渌(lù)水	痉挛(luán)	瘰(luǒ)疔	炮烙(luò)	捋(lǚ)胡
	履(lǚ)历				
M	抹(mā)布	阴霾(mái)	埋(mán)怨	蝥(máo)贼	山崩(mǎo)
	广袤(mào)	懋(mào)勤	耄(mào)耄	央浼(měi)	联袂(mèi)
	梦寐(mèi)	扞(mén)心	弭(mǐ)谤	安宓(mì)	静谧(mì)
	便秘(mì)	遮丐(miǎn)	分娩(miǎn)	眄(miàn)视	藐(miǎo)视
	黽(mǐn)勉	消泯(mǐn)	谬(miù)误	纰缪(miù)	摸(mō)底
	宏谟(mó)	秣(mò)马	蓦(mò)地	病殁(mò)	绸缪(móu)
	模(mú)具				
N	按捺(nà)	赧(nǎn)颜	泥淖(nào)	木讷(nè)	气馁(něi)
	端倪(ní)	忸怩(ní)	睥睨(nì)	亲昵(nì)	拈(niān)阄
	打蔫(niān)	酝酿(niàng)	袅(niǎo)娜	嗫(niè)嚅	孽(niè)障
	奸佞(nìng)	执拗(niù)	驱傩(nuó)	懦弱(nuò)	搦(nuò)战
	症(zhèng)疾				
O	讴(ōu)歌	怙(òu)气			
P	奇葩(pā)	手帕(pà)	澎湃(pài)	攀(pān)谈	庖(páo)厨
	匏(páo)瓜	震帔(pèi)	抨(pēng)击	纰(pī)漏	毗(pí)邻

	裨(pí)将	仉(pǐ)离	譬(pì)如	扁(piān)舟	胼(pián)胝
	饿殍(piǎo)	颦(pín)蹙	娉(pīng)婷	湖泊(pō)	剖(pōu)析
	掙(pǒu)击	瀑(pù)布			
Q	蹊(qī)跷	耆(qí)老	祈(qí)祷	稽(qǐ)首	绮(qǐ)丽
	修葺(qì)	砌(qì)墙	关卡(qiǎ)	接洽(qià)	骺(qià)骨
	愠(qiān)吝	愆(qiān)期	掎(qián)客	缙(qiǎn)绅	戕(qiāng)害
	踉跄(qiàng)	跷(qiāo)蹊	翘(qiáo)首	讥诮(qiào)	挈(qiè)带
	愠(qiè)意	竹篾(qiè)	衣衾(qīn)	黜(qíng)刑	钟磬(qìng)
	苍穹(qióng)	遒(qiú)劲	糗(qiǒu)粮	祛(qū)除	黢(qū)黑
	龋(qǔ)齿	悛(quān)悔	蜷(quán)曲	诠(quán)释	畎(quǎn)亩
	缱绻(quǎn)	债券(quàn)	逡(qūn)巡		
R	荏苒(rǎn)	麦稷(ráng)	攘(rǎng)除	扰(rǎo)乱	绕(rào)道
	唱喏(rě)	稔(rěn)知	戎(róng)装	鹿茸(róng)	冗(rǒng)长
	嗟喟(rú)	茹(rú)素	溽(rù)暑	缛(rù)节	花蕊(ruǐ)
	睿(ruì)智	箬(ruò)笠	偌(ruò)大		
S	撒(sā)野	撒(sǎ)种	飒(sà)爽	散(sǎn)漫	散(sàn)步
	骚(sāo)乱	缫(sāo)丝	瘙(sào)痒	塞(sè)责	羞涩(sè)
	刹(shā)车	煞(shā)尾	霎(shà)时	煞(shà)白	潸(shān)然
	掺(shǎn)手	嬗(shàn)变	缮(shàn)写	禅(shàn)让	赡(shàn)养
	讪(shàn)笑	汤汤(shāng)	舫(shāo)公	韶(Sháo)光	奢(shē)侈
	赦(shè)免	慑(shè)服	妊娠(shēn)	哂(shěn)笑	蜃(shèn)景
	贯(shì)免	嗜(shì)好	吞噬(shì)	舐(shì)犊	绶(shòu)带
	枢(shū)纽	菽(shū)粟	倏(shū)忽	赎(shú)罪	戍(shù)守
	洗涮(shuàn)	游说(shuì)	吮(shǔn)吸	频数(shuò)	搦(shuò)倒
	窥伺(sì)	怱(sǒng)怱	渊薮(sǒu)	嗾(sǒu)使	情愫(sù)
	鹰隼(sǔn)				
T	趺(tā)拉	挞(tà)伐	拖沓(tà)	坍(tān)塌	倘(tǎng)若
	丝绦(tāo)	差忒(tè)	孝悌(tì)	倜(tì)傥	恬(tián)淡
	眈(tián)猎	忝(tiǎn)列	暴殄(tiǎn)	轻佻(tiāo)	垂髫(tiáo)
	眺(tiào)望	妥帖(tiē)	碑帖(tiè)	彤(tóng)云	恸(tòng)哭
	荼(tú)毒	湍(tuān)流	颓(tuí)败	蜕(tuì)化	褪(tùn)套
	蹉跎(tuó)				
W	崴(wǎi)泥	莞(wǎn)尔	绾(wǎn)结	枉(wǎng)然	葳(wēi)蕤
	不韪(wěi)	诿(wěi)卸	自刎(wěn)	紊(wěn)乱	涡(wō)流
	倭(wō)寇	斡(wò)旋	醒(wò)醒	怵(wǔ)然	忤(wǔ)逆
	晤(wù)面				
X	白皙(xī)	原隰(xí)	敝屣(xǐ)	狡黠(xiá)	罅(xià)漏

今天所做之事勿候明天,自己所做之事勿候他人。

——歌德