



附赠MP3下载



新 日本语能力考试

N2 听解 强化训练

解析版 · 第3版

(附赠MP3下载·新增备考攻略)

主 编◎许小明 Reika

编 著◎新世界图书事业部

10回强化训练&详尽解析: 夯实基础 攻克专项 冲刺高分
备考对策&必备句型及单词: 点拨攻题要点 领会解题精髓
多种音频收听方式: 扫描书中二维码, 即可连续播放或单题点播;
登录官网, 注册后即可免费下载全部音频

 华东理工大学出版社
EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

附赠MP3下载

新 日本语能力考试

N2 听解 强化训练

解析版 · 第3版
(附赠MP3下载 · 新增备考攻略)

主编◎许小明 Reika

编著◎新世界图书事业部

10回强化训练&详尽解析: 夯实基础 攻克专项 冲刺高分
备考对策&必备句型及单词: 点拨攻题要点 领会解题精髓
多种音频收听方式: 扫描书中二维码, 即可连续播放或单题点播;
登录官网, 注册后即可免费下载全部音频



华东理工大学出版社
EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

· 上海 ·

图书在版编目(CIP)数据

新日本语能力考试 N2 听解强化训练(解析版)(附赠 MP3 下载·新增备考攻略) / 许小明, Reika 主编;
新世界图书事业部编著. —3 版. —上海: 华东理工大学出版社, 2016.6

ISBN 978-7-5628-4678-9

I. ①新… II. ①许…②R…③新… III. ①日语-听说教学-水平考试-题解 IV. ①H369.9-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 120512 号

项目统筹 / 朴美玲

责任编辑 / 朴美玲

装帧设计 / 戚亮轩

出版发行 / 华东理工大学出版社有限公司

地址: 上海市梅陇路 130 号, 200237

电话: 021-64250306

网址: www.ecustpress.cn

邮箱: zongbianban@ecustpress.cn

印 刷 / 上海展强印刷有限公司

开 本 / 787mm×1092mm 1/16

印 张 / 16.5

字 数 / 396 千字

版 次 / 2011 年 4 月第 1 版

2016 年 6 月第 3 版

印 次 / 2016 年 6 月第 1 次

定 价 / 34.00 元

版权所有 侵权必究

编委会名单

主 编 许小明 Reika
编 著 新世界图书事业部
编 委 刘学敏 钟 雁 张洪飞
廖 婧 吴振敏
徐 亮 肖 勇 陈 雯
张海柱 胡建芬 严 静
冯 潇 杨梦依 刘 辰
孙重文 孟令涛 谢吉超

前 言

由独立行政法人日本国际交流基金会和财团法人日本国际教育支援协会共同组织的日本语能力考试,从1984年到2016年,已经在日本海外实施了三十余载,是目前国内最具权威的日语考试之一。2010年7月起,在全球各考点实施了全新形式的日本语能力考试。

新世界图书事业部根据独立行政法人日本国际交流基金会、财团法人日本国际教育支援协会编著的《新日本语能力考试指南 概要及问题集 N1、N2、N3》(『新しい「日本語能力試験」ガイドブック 概要版と問題例集 N1、N2、N3』凡人社),对新日本语能力考试进行了认真全面的研究与总结,于2010年9月编写了《新日本语能力考试 N2 听力强化训练》,为广大的日语学习爱好者以及正在为 N2 备考的考生提供了最实用的参考资料。

2011年4月又推出了《新日本语能力考试 N2 听解强化训练(解析版)》,对强化训练中的每一回单元练习进行了完整的解析,帮助考生查缺补漏,理解做错題的原因。

本书是《新日本语能力考试 N2 听解强化训练(解析版)》的第3版,新增 N2 听解备考对策,帮助考生了解考试面貌,领会解题精髓。希望各位考生在完成10回专项训练后,在听解单项上能有一个质的飞跃。

【本书内容与特点】

听解备考对策、专项训练及解析

- 备考对策及必备表达
 - ① 点拨攻题技巧,领会解题精髓。
 - ② 精心挑选必备表达,了解考试全貌。
- 单元练习10回
 - ① 完全遵循新能力考试的题型结构出题。
 - ② 内容涵盖大量现实生活及职场中常见的题材。
 - ③ 内容涉及演讲、朋友间的对话等,使考生能够从容应对各类听力题材。
 - ④ 附有听力原文,以供考生参考。
 - ⑤ 附有译文,帮助考生理解疑难点。

新世界日语 许小明

2016年5月

新日本语能力考试 N2 考试题目的构成

考试科目 (考试时间)	题 型		题 数	考 查 目 的	
语言 知识 · 读解 (105 分)	文 字 · 词 汇	1 汉字的读音	◇	5	考查汉字单词的读音
		2 汉字的写法	◇	5	考查用平假名写的词,用汉字如何书写
		3 词的构成	◇	5	考查派生词和复合词等的知识
		4 单词意义的选择	○	7	考查单词在不同的语境中所表达的不同意思
		5 近义词的选择	○	5	考查意思相近的词语和表达方式
		6 单词用法的选择	○	5	考查出题单词在句子中如何使用
	文 法	7 语法形式的选择	○	12	考查是否有能力判断符合句子内容的文法形式
		8 排列组合	◆	5	考查是否有能力组织文法正确、语意通顺的句子
		9 文章中的文法	◆	5	考查是否有能力判断符合文章内容的表达
	读 解	10 内容理解(短篇)	○	5	阅读 200 字左右的说明文或指示文,话题包括生活和工作等各方面,考查对文章内容的理解能力
		11 内容理解(中篇)	○	9	阅读评论、解说、随笔等 500 字左右的文章,考查对因果关系、理由、概要或作者观点等的理解能力
		12 综合理解	◆	2	比较阅读内容较容易的几篇文章(合计 600 字左右),考查综合理解的能力
		13 主张理解(长篇)	◇	3	阅读 900 字左右的社论、评论等抽象性、理论性较强的文章,考查掌握整篇文章的观点和论点的能力
		14 信息检索	◆	2	考查是否有能力从广告、宣传册、杂志、商业文件等信息素材(700 字左右)中找到所需的信息
听 解 (50 分)	1 课题理解	◇	5	听一段完整的文章,考查对内容是否理解(听懂解决具体课题所需的信息,能正确推断接下来该怎么做。)	
	2 要点理解	◇	6	听一段完整的文章,考查对内容是否理解(明确事先提示的必须听懂的内容,抓住要点听。)	
	3 概要理解	◇	5	听一段完整的文章,考查对内容是否理解(理解整篇文章所要表达的说话人的意图或主张等。)	
	4 即时应答	◆	12	听一些简短发问,考查能否选择适当应答的能力	
	5 综合理解	◇	4	听一段较长的文章,考查对多个信息的比较、综合理解的能力	

【注】以上内容摘自独立行政法人日本国际交流基金会、财团法人日本国际教育支援协会编著的《新日本语能力考试指南概要及问题集 N1、N2、N3》。

◇ 表示“旧能力考”虽然出现过,但略进行调整;

○ 表示与“旧能力考”相同的题型;

◆ 表示“旧能力考”没有出现过的新题型。

N2 听解读考试题型

考试科目 (考试时间)	题型		题数	考查目的
听 解 (50 分)	1	课题理解	5	听一段完整的文章,考查对内容是否理解(听懂解决具体课题所需的信息,能正确推断接下来该怎么做。)
	2	要点理解	6	听一段完整的文章,考查对内容是否理解(明确事先提示的必须听懂的内容,抓住要点听。)
	3	概要理解	5	听一段完整的文章,考查对内容是否理解(理解整篇文章所要表达的说话人的意图或主张等。)
	4	即时应答	12	听一些简短发问,考查能否选择适当应答的能力
	5	综合理解	4	听一段较长的文章,考查对多个信息的比较、综合理解的能力

新日本语能力考试 N2 的合格标准

级别	考试科目	时 间	得分项目	得分范围
N2	语言知识(文字·词汇·文法)·读解	105 分钟	语言知识(文字·词汇·文法)	0~60
			读解	0~60
	听解	50 分钟	听解	0~60
	总计	155 分钟	总分	0~180

级别	总 分		语言知识 (文字·词汇·文法)		读 解		听 解	
	得分范围	合格线	得分范围	标准线	得分范围	标准线	得分范围	标准线
N2	0~180	90 点	0~60	19	0~60	19	0~60	19



目次

第1部分 N2 听解备考对策(攻略)

新日本語能力考试 N2 听解备考对策	2
--------------------------	---

第2部分 10回 N2 听解强化训练&讲解

第1回 模擬テスト	26
聴解スクリプトと訳文	31
第2回 模擬テスト	50
聴解スクリプトと訳文	55
第3回 模擬テスト	74
聴解スクリプトと訳文	79
第4回 模擬テスト	97
聴解スクリプトと訳文	102
第5回 模擬テスト	119
聴解スクリプトと訳文	124
第6回 模擬テスト	141
聴解スクリプトと訳文	146
第7回 模擬テスト	164
聴解スクリプトと訳文	170
第8回 模擬テスト	187
聴解スクリプトと訳文	192
第9回 模擬テスト	209
聴解スクリプトと訳文	214
第10回 模擬テスト	231
聴解スクリプトと訳文	236

第 1 部分

N2听解备考对策(攻略)

新日本语能力考试 N2听解备考对策

一、听解概述

在“听解”部分的考试中,各个题型的出题形式不尽相同,例如,就卷面而言,问题1、问题2以及问题5的第3小题印有选项,而其余的题目则没有选项,要求考生自己听取。纵观各个题型的出题形式,大致情况总结如下表。

	问题1·问题2	问题3	问题4	问题5	
				第1·2小题	第3小题
试卷	印有选项 (4个选项)	没有选项 (4个选项)	没有选项 (3个选项)	没有选项 (4个选项)	印有选项 (4个选项)
录音	状况说明 ↓ 提问 ↓ 对话或独白 ↓ 提问	状况说明 ↓ 独白或对话 ↓ 提问 ↓ 选项	对话中一方的发话 ↓ 选项 (另一方的应答)	状况说明 ↓ 对话 ↓ 提问 ↓ 选项	状况说明 ↓ 一个人的独白 ↓ 两个人的对话 ↓ 提问

二、题型分析

1. 课题理解题

问题1“课题理解”是让考生听一段对话,考查是否理解了具体内容。本题共有5道小题,一题一问,每题对应一个“课题”。在听的过程中,考生应该注意听取对话中与课题相关的内容。试卷上印有选项,并且问题会在对话前后各念一遍。

(1) 状况说明

在“课题理解”部分,考生首先会听到一句针对这道题的一个状况说明,这句话往往提示了这段对话发生的场景以及人物关系。不同的场景提示,会给我们提供不同的信息。

① 提示了对话中的人物关系

電話で男の学生と女の学生が話しています。(人物关系:同学)



② 提示了地点

展示会で係りの人が話しています。(地点:展览会会场)

③ 提示了地点和人物关系

大学で女の先生と男の学生が話しています。(地点:大学 人物关系:师生)

④ 提示了话题

会社で、男の社員と部長が新商品について話しています。(话题:新产品)

(2) 常见的提问方式

在“课题理解”部分,提问方式相对简单,较多是有关“接下来做什么”“怎么做”或者“为了应付某种情况而做什么”之类的问题。同时要注意提问中,所询问的动作主体是谁,例如「女の人には…」 「男の学生は…」等。常见的提问方式有:

① 有关“接下来做什么”“必须先做什么”的问题

- ・「…この後、(まず)何をしますか」
- ・「…この後、(まず)何をしなければなりませんか」
- ・「…これから、(まず)何をしますか」
- ・「…これから、(まず)何をしなければなりませんか」
- ・「…最初に何をしなければなりませんか」

② 有关“怎么做”的问题

- ・「…この後、どうしますか」
- ・「…これから、どうしますか」
- ・「…何をしてあげばいいですか」
- ・「…どの番号を押せばいいですか」

③ 有关“为了应付某种情况而做什么”的问题

- ・「…に何を持っていかなければなりませんか」
- ・「…に何を持ってこなければなりませんか」
- ・「…に何を持っていきますか」
- ・「…に何を持ってきますか」
- ・「…ために今日何をしなければなりませんか」
- ・「…何を出さなければなりませんか」

(3) 场景

“课题理解”部分大多为两个人的对话,少数题目为单人独白。两个人的对话往往多为一方给另一方下达命令或指示。涉及的场景以“大学”和“公司”居多,除此之外还有一些日常生活中可能涉及的话题。经常出现的相关单词归纳如下。

大学:「論文」「レポート」「計画書」「アパート」「ゼミ」「勉強会」「奨学金」「バイト」等。

公司:「出張」「伝言」「会議」「参加者リスト」「予約」「説明会」「打ち合わせ」

「報告書」「日程変更」等。

日常生活:「病院」「地震」「映画館」「市民サークル」「ボランティア」等。

2. 要点理解题

问题2“要点理解”是让考生听一段对话,考查是否理解其内容。其状况说明与问题1大致相同。与问题1不同的是,本题提问中的疑问词会提示考生要听的要点,考生可以有针对性地听取对话。本题共有6道小题,一题一问,选项印刷在试卷上,问题会在对话前后各念一遍。在录音内容开始之前,留有阅读选项的时间。

(1) 常见的提问方式

这道大题的提问方式相比第一大题更加多样化,大致有以下几种:

① 询问理由

- ・「…理由は何ですか」
- ・「…理由は何だと言っていますか」
- ・「…のはどうしてですか」
- ・「…はどうして怒っていますか」
- ・「…はどうして勉強会に参加できませんか」
- ・「…はどうして俳優になったかと言っていますか」

② 询问比较的结果

- ・「…が一番よかったことは何だと言っていますか」
- ・「…は以前と比べて何が変わったと言っていますか」

③ 询问方式、方法、手段等

- ・「…はどうやってストレスを解消していますか」
- ・「…はどうやってグループを分けることにしましたか」

④ 询问具体的时间、地点、人物、内容等

- ・「…はどこへ行くとおっしゃいますか」
- ・「…どんなものを詰めたらいいですか」
- ・「…困っていることはどんなことですか」
- ・「…について何と言っていますか」
- ・「…目的は何だと言っていますか」
- ・「…がいつ終わらせる予定ですか」

(2) 场景

“要点理解”涉及的场景十分广泛,话题也灵活多样,通常与日常生活有着紧密关联。常见的有同事或同学之间的对话,还有电话应答等场景,偶尔会出现单人独白。关键词汇归纳如下。

同事之间的对话:「調査」「報告」「会議」「遅刻」「資料」「残業」「休暇」等。



同学之间的对话：「就職」「採用」「電車」「バイト」「風邪」「授業」等。

日常生活的对话：「お見舞い」「お祝い」「禁煙」「健康」「パーティー」「プレゼント」「美容院」「旅行予算」「故障」「修理」等。

电视节目的采访：「スポーツ」「新しいビジネス」等。

3. 概要理解题

问题3“概要理解”是让考生听一段完整的文章，考查是否理解其内容概要。本题与前两题的不同之处在于，其重点是理解说话人的意图、主张或概括文章的中心思想。本题共有5道小题，常见形式为单人独白。试卷上没有选项，需要考生自己听取。本题中，问题只在独白后念一遍。常见的提问方式归纳如下。

① 有关文章主题

- ・「テーマは何ですか」
- ・「(主に)何について話していますか」
- ・「何についてのメッセージですか」
- ・「何についてのお知らせですか」
- ・「主な内容は何ですか」

② 有关意图或主张

- ・「…が伝えたいのは何ですか」
- ・「…が伝えたいのはどのようなことですか」
- ・「…についてどう思っていますか」
- ・「…についてどのように考えていますか」

4. 即时应答题

问题4“即时应答”是要求考生在听完简短的发问后，迅速在三个选项中作出正确选择。本题通常有12道小题。试卷上没有选项，全凭考生听取。相对于前面三道大题均为听一段较长的内容再进行选择的形式来说，本题的对话要简短许多，且更侧重于考查对话的能力。难点在于听到一个人的简短发言之后，在短时间内必须立刻判断出恰当的回答。“即时应答”的考查重点可分为以下几个方面。

(1) 考查敬语的使用

- ・「緊急なので、順番を変わっていただけませんか。」
→自谦语句型「～していただけませんか」。
- ・「田中さん、いらっしゃいますか。」
→「いらっしゃる」是「いる」的尊他语。
- ・「私、吉田は30年ぶりに故郷に戻ってまいりました。」
→「まいる」是「来る」的自谦语。

・「お荷物、重そうなのですが、お手伝いしましょうか。」

→自谦语句型「お～する」。

(2) 考查日常口语

・「これ、心ばかりのものです。」

→「心ばかりのものです」意为“一点小心意”，是送礼时说的客套话。

・「言っちゃだめって言ったよね。」

→「～ちゃ」是「～ては」的口语表达形式，意为“如果……的话”。「って」是「～と」的口语表达形式，表示引用。本句意为“我跟你说了不能说的吧”，在听的时候，同时要注意说话人气愤的语气。

・「そんなやり方じゃ、うまくいくはずないじゃないか。」

→「～はずない」意为“不可能……”，这里省略了助词「が」，日常口语中常常会发生助词脱落的现象。「～じゃないか」意为“难道不是……吗”，用反问的形式表示肯定的语气。本句意为“那样的做法，肯定不会顺利的啦”。

・「すみませんが、いま、お時間よろしいでしょうか。」

→「お時間よろしいでしょうか」意为“你有空吗”，是打扰对方时常用的寒暄语。

(3) 考查单词、语法句型

・「来月までにどうにかできませんか。」

→「どうにか」意为“设法”。

・「俺、そんなこと言ったっけ。」

→「～っけ」用于句末，表示向他人进行确认。

・「生まれ変わるとしたら、鳥になりたいね。」

→「～としたら」表示假设，意为“如果……”。

・「ボーナスさえできれば、最高の仕事だよ。」

→「名詞+さえ+～ば」意为“只要……就……”，表示只要具备了该条件，某件事情就能成立。本句意为“只要能拿奖金，就是很棒的工作了”。

5. 综合理解题

问题5“综合理解”，考查的是从长篇对话中提取多个信息并进行比较，针对提问进行综合判断的能力。本题通常有3道小题。第1小题是两个人的对话，第2小题是三个人的对话。这两道小题都是一题一问，试卷上没有提问也没有选项。第3小题先是一段独白，再是两个人的对话，这道题是一题两问，问题只念一遍，试卷上印有选项。

(1) 对话形式及状况说明

① 两个人的对话：第1题一般是两个人的对话。

男の学生と女の学生が語学留学について話しています。(人物：男学生和女学生)

旅行会社で地図を見ながら、男の人と係りの人が話しています。(地点：旅行社 人



物:男士和负责人)

② 三个人的对话:第2题一般是三个人的对话,对某件事情展开讨论。

母親と兄と妹がピアノ教室について話しています。(人物:母亲、哥哥和妹妹)

大学で先生と男の学生と女の学生が話しています。(地点:大学 人物:老师、男学生和女学生)

③ 独白和两个人的对话:第3题一开始是一个人的独白,接着是两个人针对前面的这段话进行交谈。

男の人と女の人がラジオの天気予報を聞いています。(独白:广播)

ボランティアの説明会でスタッフが話しています。(地点:说明会会场 独白:现场工作人员)

(2) 提问的具体内容

① 第1小题往往针对说话人中某一方所作出的决定进行提问,要求从四个选项中最符合其条件的决定,因此一般是针对「どの」「どこ」等进行提问。

② 第2小题也是针对所作出的决定进行提问,相对第1小题而言,因为对话的人数增加了,所以信息量也相应地有所增加。听取问题时特别要搞清楚是针对哪个人物的提问。

③ 第3小题共有两个小题,因为是针对同一段对话而提出来的问题,所以往往是针对对话双方不同的决定或共同的决定而进行提问。

三、解题对策

1. 攻题技巧

(1) 课题理解题

1) 做题顺序

听录音之前 快速浏览选项 → 设想话题与情景

听录音时 听状况说明与提问 → 听独白或对话 → 再听一次提问

听完录音之后 阅读选项 → 选择答案

2) 做题攻略

① 听力开始前一定要先看选项

本题的四个选项都印在试卷上,在录音播放前,可以先浏览选项。通过对四个选项意思的理解,可以大致掌握对话发生的场景或者双方谈论的主题。

② 注意表示先后顺序的词

本题的提问最常见的一类是“之后首先做什么”或者是“之后要做什么”的问题。所以在听录音的时候,要特别注意关于先后顺序的词汇。如:

・「それよりまず事情説明がさきだろう。」

→「まず」表明应该先说明一下情况。

・「宿泊するのは私ではないんで、本人に電話して聞いてみてからまたかけ直します。」

→「てから」表明先打电话问一下住宿者本人,然后再给宾馆打电话,而首先要做的是“打电话给住宿者本人”。

③ 注意表示转折的词

在对话中,往往会出现 A 提出某项建议,而 B 不采纳的情况,及时辨认出这些干扰信息有助于我们筛选出正确答案。如:

・「『マリアホテル』は女性向きのサービスが充実しているって書いてあるよ。代金もまあまあ受け入れられるし。『オーシャンホテル』は、全室に海に見える露天風呂がついていると。でも、ここ高い。やっぱり予算内に納まるのがいいね。」

→「でも」表明「オーシャンホテル」很贵,还是控制在预算之内比较好,所以最后选择的是「マリアホテル」。

④ 注意表示建议的句型

・「あ、あの、お急ぎのようでしたら、加藤の携帯に直接お電話なさってはいかがですか。」

→本句中「てはいかがですか」表示提议。

・「じゃ、最初と最後の数字を取り替えるってのはどう？」

→本句中「どう」后面省略了「ですか」,表示提议。

(2) 要点理解题

1) 做题顺序

听录音之前 阅读选项 → 设想话题与情景

听录音时 听状况说明和提问 → 听对话或独白 → 再听一次提问

听完录音之后 阅读选项 → 选择答案

2) 做题攻略

① 对四个选项做对比

通过研究四个选项,往往能掌握很多信息。特别是当四个选项都会出现同样的单词的时候,我们可以大致推断出对话的焦点。有时也会出现,选项1和选项2有共同点,选项3和选项4有共同点的情况,那么就需要找出它们之间的不同点,并且在听录音的时候着重去听取这些不同点。如:



- 1 ガスが漏れたから
- 2 隣の家が火事だったから
- 3 子どもがろうそくを点^{とも}していたから
- 4 ストープをつけたから

→四个选项都是「…から」的形式,因此可以推断问题应该是“为什么……?”的类型。

考生在听取这段对话的时候,就要特别注意表示原因、理由的表达。

② 注意揭示重点的词

・「実は財布をホテルに忘れたと思って、取りに行こうとして階段で転んだの。」

→「実は」意为“实际上”,表示后文内容是重点。

③ 注意推断答案的方法

本题与问题1在形式上很接近,差别就在于,问题1中看到的四个选项往往会直接出现在录音中,而问题2通常需要附加一个推理或者转换说法的过程,因此,事先读懂四个选项并且搞清楚它们之间的差异非常重要。在对话中要特别关注「うん」和「ううん」,出现「ううん」的时候,就意味着前面出现的是干扰信息。当提问方式是“最……的是哪一项”时,就要注意听取表示程度的副词,从而推断出对话的侧重点在哪里。

(3) 概要理解题

1) 做题顺序

听状况说明 → 听独白或对话 → 听提问 → 听选项 → 选择答案

2) 做题攻略

① 注意表示转折的词汇

本题基本上针对中心思想进行提问,所以在听录音的过程中,一定要及时消化所听到的信息,同时要注意一些表示转折的重要词汇。通常这种词汇前面的内容是干扰信息,后面的才是说话人的真实想法,是考生需要重点听取的内容。如:

・「幼児や小学生の頃の子供というのは好奇心旺盛で、どんなものでも好きになれば夢中になります。しかし、なかなか長続きしません。それは継続的な努力を可能にする集中力に欠けているからです。」

→本句中「しかし」强调孩子们做事情不能持久的原因是缺乏专注力。

② 抓住重复出现的单词

有时独白中会重复地提到某一个单词,这个单词往往就是焦点。如: