



# MENTAL PICTURE

# 心理画

(修订扩展版)

绘画心理分析图典


李洪伟 吴迪 —— 著



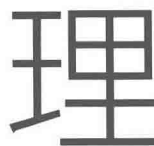
中国工信出版集团



人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS



心



理

绘画心理分析图典

李洪伟 吴迪 —— 著



MENTAL  
PICTURE

田

(修订扩展版)

人民邮电出版社

北京

## 图书在版编目 (C I P) 数据

心理画：绘画心理分析图典：修订扩展版 / 李洪伟, 吴迪著. — 北京：人民邮电出版社, 2016.8  
ISBN 978-7-115-43038-0

I. ①心… II. ①李… ②吴… III. ①绘画心理学—图集 IV. ①J20-05

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第155388号

### 内 容 提 要

什么是心理画？真的可以通过一个人画的房子、树和人读懂其所思所想吗？如何挖掘心理画隐藏的丰富信息，并在严格筛选和辩证分析这些信息后，帮助作画者解决其现实问题，疗愈其内心创伤？

在《心理画》（修订扩展版）中，中国绘画心理分析技术的先行者李洪伟和吴迪，结合近20年的房树人绘画实践经验，对数量繁多、各式各样的心理画案例进行了全面、深度的解读。由于在绘画时，人会把情绪、冲突、动机、愿望等心理问题和需求投射到图画中，因此，借助他们的精彩分析，我们将会明白：有网瘾或逃学的孩子到底在想什么；为什么男友总是朝三暮四；心情焦虑、抑郁时不断和人吵架究竟是怎么回事；来访者一直在防御，不肯显露真实的自我应该怎么办；人才测评时，如果应聘者隐瞒实情又该怎么做？

绘画心理分析不是万能的，但作为一门心理技术是非常实用的。《心理画》是国内第一部图典形式的绘画心理分析著作，新版不仅增加了“正向积极”部分，还开创了色彩分析技术，极大地拓展了传统线条心理画的内容。本书图例皆来自国内真实案例，释义符合中国人的心理特点，加上图文对照、彩色印刷的形式，非常方便读者查找，实用性很强。

---

◆ 著 李洪伟 吴迪

责任编辑 姜珊

执行编辑 郭光森

责任印制 焦志炜

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京隆昌伟业印刷有限公司印刷

◆ 开本：700×1000 1/16

印张：18.5

2016年9月第1版

字数：160千字

2016年9月北京第1次印刷

---

定 价：49.00元

读者服务热线：(010) 81055656 印装质量热线：(010) 81055316

反盗版热线：(010) 81055315

广告经营许可证：京东工商广字第8052号

## 再版前言

时光如流水般匆匆而过。此次《心理画》再版，本来有许多话想说，但如今提笔，竟无从说起。

这次重新修订本书，对以前的内容进行了较大修改，特别是为每幅画加入了正面积极的意义，这是十分特别的一点。在咨询一线工作了十多年，发现每个人的内心都有正向阳光的一面，这一面就像寒冬中沉睡于地下的种子，当春风吹来的时候就会破土而出，长成参天的植物或美丽的花朵。而这个种子，就是每个心理学工作者要小心呵护、精心涵养的。愿我们每个人都守护好内心的种子，成为自己的咨询师，开启美好幸福的人生。

至此花开之季，愿与诸君一起打开新书，进入神奇的心理世界，品尝心理学的奇妙滋味。

李洪伟 吴迪

2016年春于长春

# 前 言

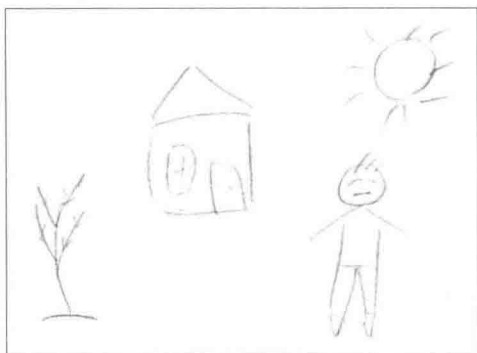
2000年，由于一次很偶然的机会，我接触到了绘画分析。在好奇中完成了自己的第一幅画之后，通过老师的分析，我惊讶地发现，原来在一幅不经意画出的图画中，竟然隐藏着这么多秘密。它就像一幅藏宝图，可以反映出我心中未知的潜能；又像一面镜子，可以让我看到自身的局限。从此，我便如醉如痴地爱上了绘画分析。

## 每个新手的1000幅画

当时参加培训，要想拿到证书，每个学员必须搜集1000幅画。1000幅！在当时，对于我来说也是个不小的难题。到哪里去搜集呢？我只能从身边的朋友、同学、亲戚开始。记得当时背包中总会装着四大“法宝”——A4白纸、2B铅笔、油画棒和橡皮，走到哪里“讨画”到哪里。短短的几个月，我认识的人基本都被我“讨”遍了，但总计也不过百十来幅，远远不够。接下来我就开始向陌生人讨画。只要条件允许，我就会拿出画笔厚着脸皮请人画。记得有一次，我走在街上，看到一个乞丐坐在路边，突发奇想想看看乞丐的画是什么样，于是就有了下面这幅画。

整体上看，这幅画很潦草，线条简单。房子呈平面状，表示家庭没有太多温暖，如果有家人支持，也就不会流落街头。树木呈“草”状——树象征人的生命动力和事业基础，所谓“参天大树”，树木应长得高大、粗壮，而

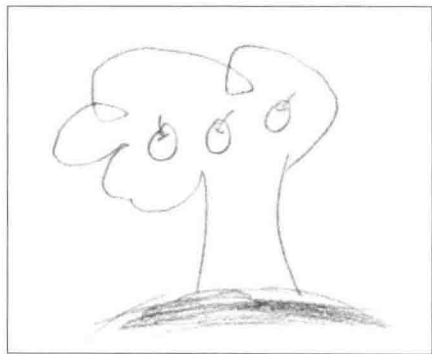
此人画的树又细又小，经不起任何风吹雨打，何谈生命的动力？哪有事业之心？人物画得简单、偏小，说明自我评价很低，不自信、退缩。右上角那个大大的太阳，代表他内心对温暖和爱的渴望。看着手中画，再看眼前人，此时我手里拿的似乎不是画，而是一个人的生命档案。



### 卧铺票与绘画

2000年6月，我坐火车去河南，没有座位。于是我跟其他旅客闲谈，并向他们讨画。这一讨不要紧，几乎分析了20多人。最后列车长也感到好奇，为我画了一幅画。当时他在树上画了3个硕大的苹果。

我问他：“这些果子成熟了吗？”他说“在成长中。”“什么季节的树啊？”“快到秋天的树。”我说：“除了是列车长之外，你还有其他工作或生意同时在做，而且效益很好，特别是今年，会有很大收获。”他听完惊奇地瞪大眼睛说：“你怎么知道的？你是算命的？”原来此人正在开外语培训学校，还出售考试辅导教材，当时20多

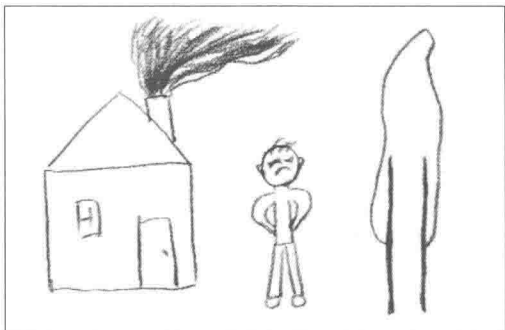


所学校同他合作，效益自然很好。在接下来的访谈中，我又指出他要改进的地方，并告诉他如何开发自己的潜能。他非常感激，最后让我去卧铺车厢休息。（注：多个果实，表示追求多个目标或理想。）

## 小女孩与广告牌

一次去商店买画笔，见店主很忙，我就在门口等了一会儿。这时我看见有个6岁左右的女孩在写作业。于是，我拿出纸让小女孩画画，画完和小女孩做游戏。大约10分钟左右，店主忙完了，过来和我聊天，原来这个小女孩是店主的女儿。

画面上浓浓的烟、笔直的树干、色彩浓重的嘴都表示孩子的内在比较愤怒……听完我的分析，店主很惊讶。接着我又告诉她，一定要注意孩子的情绪变化，平时可以多和女儿一同画画、讲故事，增加亲子沟通。后来这个小孩接受了几次亲子绘画辅导，情绪逐渐稳定下来，性格也变得比较开朗。大约过了半年，我接到了小女孩妈妈的电话，说她的商店搬到了大学城比较繁华的位置，为了表示感谢，想帮助我们中心挂一个牌子做宣传，于是就有了一个免费的户外广告牌立在她的店面房子上。这个广告牌，现在还在。



从2000年开始，在9年的时间里，我已经搜集并分析了上万幅画。关于绘画心理分析的故事，每天都在继续。

2007年，我开始着手绘画分析的教学工作，传播这门“以画读心”的学问，让更多人从中受益。我们开办绘画分析研讨班和案例分析工作坊，督导心理咨询师和心理治疗师，并指导学校教师和家长应用这一技术。

收集绘画，如同在收集人们的生命故事。画者在讲解自己绘画的时候，仿佛在展开生命的画卷。而画本身，也通过分析显现出新的价值和意义。人们可以借此更加清晰地了解自己，并发现自己的潜能。绘画分析就像一把打开“心门”的钥匙。有时候，我梦想着所有人都掌握一点绘画分析的小技术：

家庭里，妈妈以此了解孩子的心；  
婚姻里，夫妻以此了解爱人的心；  
学校里，教师以此了解学生的心；  
职场里，老板以此了解员工的心；  
咨询里，心理师以此了解来访者的心。

以画为媒，促进沟通。本书就是为大家提供一把钥匙，大家可以拿着它  
打开心门，创造属于自己的美好人生！

李洪伟 吴 迪

2016年5月于长春诺亚心驿



# 目 录

## 上编 图典

- 引 言 图典使用说明 / 011
- 第一章 房部——房子图 / 015
- 第二章 树部——树木人格图 / 052
- 第三章 人部——人物画 / 108
- 第四章 房树人整体画面分析 / 178
- 第五章 常见附加物 / 189

## 中编 应用指南

- 第六章 家庭心理画 / 203
- 第七章 青少年心理画 / 210
- 第八章 两性情感心理画 / 222
- 第九章 人力资源测评 / 227
- 第十章 服刑人员心理评估 / 232

## 下编 色彩的象征与意义

- 第十一章 色彩如何反映心理 / 237
- 第十二章 不同色彩的象征意义 / 239

第十三章 色彩的更多象征意义 / 267

第十四章 色彩案例分析 / 272

## 附录

A 绘画艺术治疗简述 / 275

B 绘画艺术治疗的理论基础 / 283

参考书目 / 293

再版后记 / 295

心

理

绘画心理分析图典

李洪伟 吴迪 著

MENTAL  
PICTURE

田

(修订扩展版)

人民邮电出版社

北京

试读结束，需要全本PDF请购买 [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

## 图书在版编目 (C I P) 数据

心理画：绘画心理分析图典：修订扩展版 / 李洪伟, 吴迪著. — 北京：人民邮电出版社, 2016.8  
ISBN 978-7-115-43038-0

I. ①心… II. ①李… ②吴… III. ①绘画心理学—图集 IV. ①J20-05

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第155388号

### 内 容 提 要

什么是心理画？真的可以通过一个人画的房子、树和人读懂其所思所想吗？如何挖掘心理画隐藏的丰富信息，并在严格筛选和辩证分析这些信息后，帮助作画者解决其现实问题，疗愈其内心创伤？

在《心理画》（修订扩展版）中，中国绘画心理分析技术的先行者李洪伟和吴迪，结合近20年的房树人绘画实践经验，对数量繁多、各式各样的心理画案例进行了全面、深度的解读。由于在绘画时，人会把情绪、冲突、动机、愿望等心理问题和需求投射到图画中，因此，借助他们的精彩分析，我们将会明白：有网瘾或逃学的孩子到底在想什么；为什么男友总是朝三暮四；心情焦虑、抑郁时不断和人吵架究竟是怎么回事；来访者一直在防御，不肯显露真实的自我应该怎么办；人才测评时，如果应聘者隐瞒实情又该怎么做？

绘画心理分析不是万能的，但作为一门心理技术是非常实用的。《心理画》是国内第一部图典形式的绘画心理分析著作，新版不仅增加了“正向积极”部分，还开创了色彩分析技术，极大地拓展了传统线条心理画的内容。本书图例皆来自国内真实案例，释义符合中国人的心理特点，加上图文对照、彩色印刷的形式，非常方便读者查找，实用性很强。

---

◆ 著 李洪伟 吴迪

责任编辑 姜珊

执行编辑 郭光森

责任印制 焦志炜

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京隆昌伟业印刷有限公司印刷

◆ 开本：700×1000 1/16

印张：18.5

2016年9月第1版

字数：160千字

2016年9月北京第1次印刷

---

定 价：49.00元

读者服务热线：(010) 81055656 印装质量热线：(010) 81055316

反盗版热线：(010) 81055315

广告经营许可证：京东工商广字第8052号

## 再版前言

时光如流水般匆匆而过。此次《心理画》再版，本来有许多话想说，但如今提笔，竟无从说起。

这次重新修订本书，对以前的内容进行了较大修改，特别是为每幅画加入了正面积极的意义，这是十分特别的一点。在咨询一线工作了十多年，发现每个人的内心都有正向阳光的一面，这一面就像寒冬中沉睡于地下的种子，当春风吹来的时候就会破土而出，长成参天的植物或美丽的花朵。而这个种子，就是每个心理学工作者要小心呵护、精心涵养的。愿我们每个人都守护好内心的种子，成为自己的咨询师，开启美好幸福的人生。

至此花开之季，愿与诸君一起打开新书，进入神奇的心理世界，品尝心理学的奇妙滋味。

李洪伟 吴迪

2016年春于长春



# 前 言

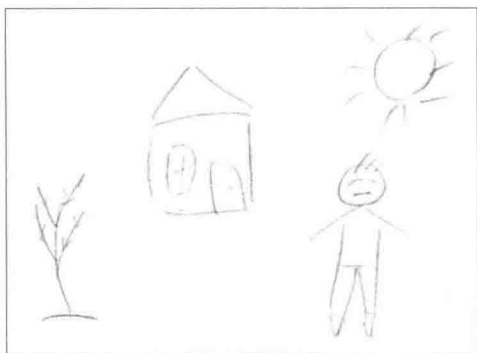
2000年，由于一次很偶然的机会，我接触到了绘画分析。在好奇中完成了自己的第一幅画之后，通过老师的分析，我惊讶地发现，原来在一幅不经意画出的图画中，竟然隐藏着这么多秘密。它就像一幅藏宝图，可以反映出我心中未知的潜能；又像一面镜子，可以让我看到自身的局限。从此，我便如醉如痴地爱上了绘画分析。

## 每个新手的1000幅画

当时参加培训，要想拿到证书，每个学员必须搜集1000幅画。1000幅！在当时，对于我来说也是个不小的难题。到哪里去搜集呢？我只能从身边的朋友、同学、亲戚开始。记得当时背包中总会装着四大“法宝”——A4白纸、2B铅笔、油画棒和橡皮，走到哪里“讨画”到哪里。短短的几个月，我认识的人基本都被我“讨”遍了，但总计也不过百十来幅，远远不够。接下来我就开始向陌生人讨画。只要条件允许，我就会拿出画笔厚着脸皮请人画。记得有一次，我走在街上，看到一个乞丐坐在路边，突发奇想想看看乞丐的画是什么样，于是就有了下面这幅画。

整体上看，这幅画很潦草，线条简单。房子呈平面状，表示家庭没有太多温暖，如果有家人支持，也就不会流落街头。树木呈“草”状——树象征人的生命动力和事业基础，所谓“参天大树”，树木应长得高大、粗壮，而

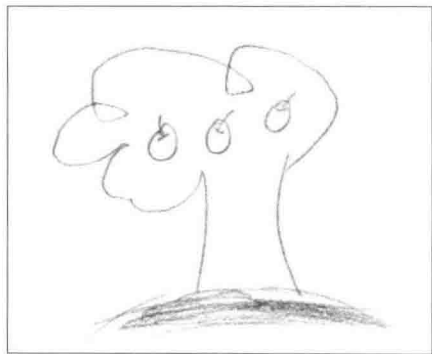
此人画的树又细又小，经不起任何风吹雨打，何谈生命的动力？哪有什么事业之心？人物画得简单、偏小，说明自我评价很低，不自信、退缩。右上角那个大大的太阳，代表他内心对温暖和爱的渴望。看着手中画，再看眼前人，此时我手里拿的似乎不是画，而是一个人的生命档案。



### 卧铺票与绘画

2000年6月，我坐火车去河南，没有座位。于是我跟其他旅客闲谈，并向他们讨画。这一讨不要紧，几乎分析了20多人。最后列车长也感到好奇，为我画了一幅画。当时他在树上画了3个硕大的苹果。

我问他：“这些果子成熟了吗？”他说“在成长中。”“什么季节的树啊？”“快到秋天的树。”我说：“除了是列车长之外，你还有其他工作或生意同时在做，而且效益很好，特别是今年，会有很大收获。”他听完惊奇地瞪大眼睛说：“你怎么知道的？你是算命的？”原来此人正在开外语培训学校，还出售考试辅导教材，当时20多



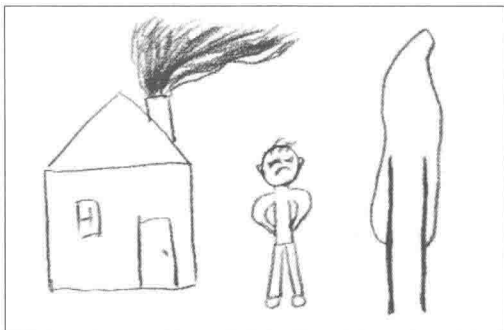
所学校同他合作，效益自然很好。在接下来的访谈中，我又指出他要改进的地方，并告诉他如何开发自己的潜能。他非常感激，最后让我去卧铺车厢休息。（注：多个果实，表示追求多个目标或理想。）



## 小女孩与广告牌

一次去商店买画笔，见店主很忙，我就在门口等了一会儿。这时我看见有个6岁左右的女孩在写作业。于是，我拿出纸让小女孩画画，画完和小女孩做游戏。大约10分钟左右，店主忙完了，过来和我聊天，原来这个小女孩是店主的女儿。

画面上浓浓的烟、笔直的树干、色彩浓重的嘴都表示孩子的内在比较愤怒……听完我的分析，店主很惊讶。接着我又告诉她，一定要注意孩子的情绪变化，平时可以多和女儿一同画画、讲故事，增加亲子沟通。后来这个小孩接受了几次亲子绘画辅导，情绪逐渐稳定下来，性格也变得比较开朗。大约过了半年，我接到了小女孩妈妈的电话，说她的商店搬到了大学城比较繁华的位置，为了表示感谢，想帮助我们中心挂一个牌子做宣传，于是就有了一个免费的户外广告牌立在她的店面房子上。这个广告牌，现在还在。



从2000年开始，在9年的时间里，我已经搜集并分析了上万幅画。关于绘画心理分析的故事，每天都在继续。

2007年，我开始着手绘画分析的教学工作，传播这门“以画读心”的学问，让更多人从中受益。我们开办绘画分析研讨班和案例分析工作坊，督导心理咨询师和心理治疗师，并指导学校教师和家长应用这一技术。

收集绘画，如同在收集人们的生命故事。画者在讲解自己绘画的时候，仿佛在展开生命的画卷。而画本身，也通过分析显现出新的价值和意义。人们可以借此更加清晰地了解自己，并发现自己的潜能。绘画分析就像一把打开“心门”的钥匙。有时候，我梦想着所有人都掌握一点绘画分析的小技术：