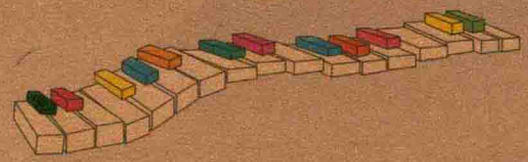
走进音乐世界系列

南方出版传媒
花城出版社

琴童乐 中国民歌
钢琴改编小品集

（浅易版）



何初 编著

上册

C
〔34.1〕-319
96
册

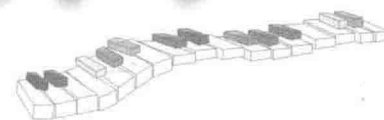
走进音乐
世界系列

南方出版传媒
花城出版社

琴童乐 中国民歌

钢琴改编小品集

（浅易版）



何初 编著

上册

图书在版编目（CIP）数据

琴童乐. 中国民歌钢琴改编小品集 : 浅易版 : 全2册 / 何初编著. -- 广州 : 花城出版社, 2016.4
（走进音乐世界系列）
ISBN 978-7-5360-7887-1

Ⅰ. ①琴… Ⅱ. ①何… Ⅲ. ①民歌－钢琴曲－改编曲－中国－选集 Ⅳ. ①J657.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第057196号

出 版 人：詹秀敏
责任编辑：王永媛　邢思敏
技术编辑：薛伟民　凌春梅
封面设计：王　越　李玉玺

书　　名　琴童乐：中国民歌钢琴改编小品集（浅易版）
QINTONGLE：ZHONGGUO MINGE GANGQIN GAI BIAN XIAO PIN JI（QIANYIBAN）
出版发行　花城出版社
（广州市环市东路水荫路11号）
经　　销　全国新华书店
印　　刷　佛山市浩文彩色印刷有限公司
（广东省佛山市南海区狮山科技工业园A区）
开　　本　787毫米×1092毫米　16开
印　　张　9
字　　数　160,000字
版　　次　2016年4月第1版　2016年4月第1次印刷
印　　数　1－4,000册
定　　价　30.00元（上下册）

如发现印装质量问题，请直接与印刷厂联系调换。
购书热线：020－37604658　37602954
花城出版社网站：http://www.fcph.com.cn

作 者 简 介

何初，毕业于江西省文艺学校（现为江西省艺术职业学院）钢琴演奏专业。深圳市音乐家学会会员、深圳市钢琴学会会员、国家艺术考级委员会评委。从事钢琴教学三十余年，现就职于深圳市罗湖蓓蕾艺术学校。

曾先后出版《流行钢琴即兴伴奏教程》《流行金曲钢琴演奏》（一、二）、《我最喜爱的世界钢琴名曲》《我弹我爱唱的歌系列》之经典校园歌曲、老歌经典、经典儿童歌曲。

前　言

我国地域广阔、民族众多、历史悠久、文化发达。中国人民在长期的生活与生产中，孕育出了浩如烟海、风格各异的民族民间音乐。这些优美、生动的民歌世代相传，成为人类文明史中光芒四射的精神财富，它是人民群众智慧的结晶。

一直以来，中国的钢琴教育与教材使用都为引进式的模式，几乎一律使用国外钢琴教科书。这些教材在凝聚了几百年的丰富历史的基础上，不断加以改进，它们成为我国钢琴教材的首选，也无可厚非。

而我之所以想到编写一套以中国民族音乐为题材的初级入门教材，是基于以下想法：

第一，外国钢琴教材和钢琴乐曲所使用的演奏运指方法，与中国民族音乐的演奏运指有很大区别。特别是在演奏中国的五声调式的曲目上尤为突出，如西洋自然大小调为七音序列，中国原生曲调多为五声（少量含六声、七声）调式，两者之间音阶与指法就有相当的差异。

第二，中国民族民间音乐作品相当丰富，因地域不同其音乐风格也相差甚大。有目的地让

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

孩子们从小接触和了解本国本民族音乐文化，这是我们作为音乐教师、钢琴教师义不容辞的责任。中国民族民间音乐博大精深，很多脍炙人口的题材不被孩子们所接纳，原因在于我国没有对钢琴演奏民族音乐作品以足够的重视。

全书各曲演奏程度相当于《汤普森简易钢琴教程》前三册的曲目难度，可以作为在这个阶段学习钢琴的孩子们必要的辅助练习课目，同样也适用于对民族民间音乐具有浓厚兴趣的成人。

本书特点：

1. 旋律性强、演奏难度适中、读谱不复杂。同时，在排版上放大了乐谱，使用横开本排版，在视觉上使孩子们不会产生疲劳感。

2. 配合《汤普森简易钢琴教程》前三册的难度，全书仅用到全音符、二分音符（含附点二分音符）、四分音符（含附点四分音符）和八分音符。乐曲具有短小精干、指法标记规范、演奏趣味性强等特质。

3. 在编写全书过程中，充分运用和结合了钢琴基础学习所必须掌握的演奏技巧。如：跳音、断奏、连奏、换指、连音、非连音，还有民族旋律音阶中的运指、和声、和弦、复调等技法。

最后，我想特别指出：承载着中华民族文化精粹、民俗风情的民歌经岁月洗礼，仍能在民众中流传，这与为之付出的音乐家、地方文化馆站人员等的辛劳采风及记谱整理是分不开的，在此，我谨向他们表示由衷的敬佩和崇高的致意。

目　录

上册

对花 …… 陕西民歌（1）

天心顺 …… 陕西民歌（2）

太阳出来 …… 苗族民歌（3）

调式与调性 …… 何初曲（4）

走绛州 …… 山西民歌（6）

大红公鸡卧窗台 …… 山西民歌（8）

信天游 …… 陕北民歌（9）

瑶族舞曲 …… 广西瑶族民歌（10）

摘茶籽 …… 江西民歌（11）

小白菜 …… 河北民歌（12）

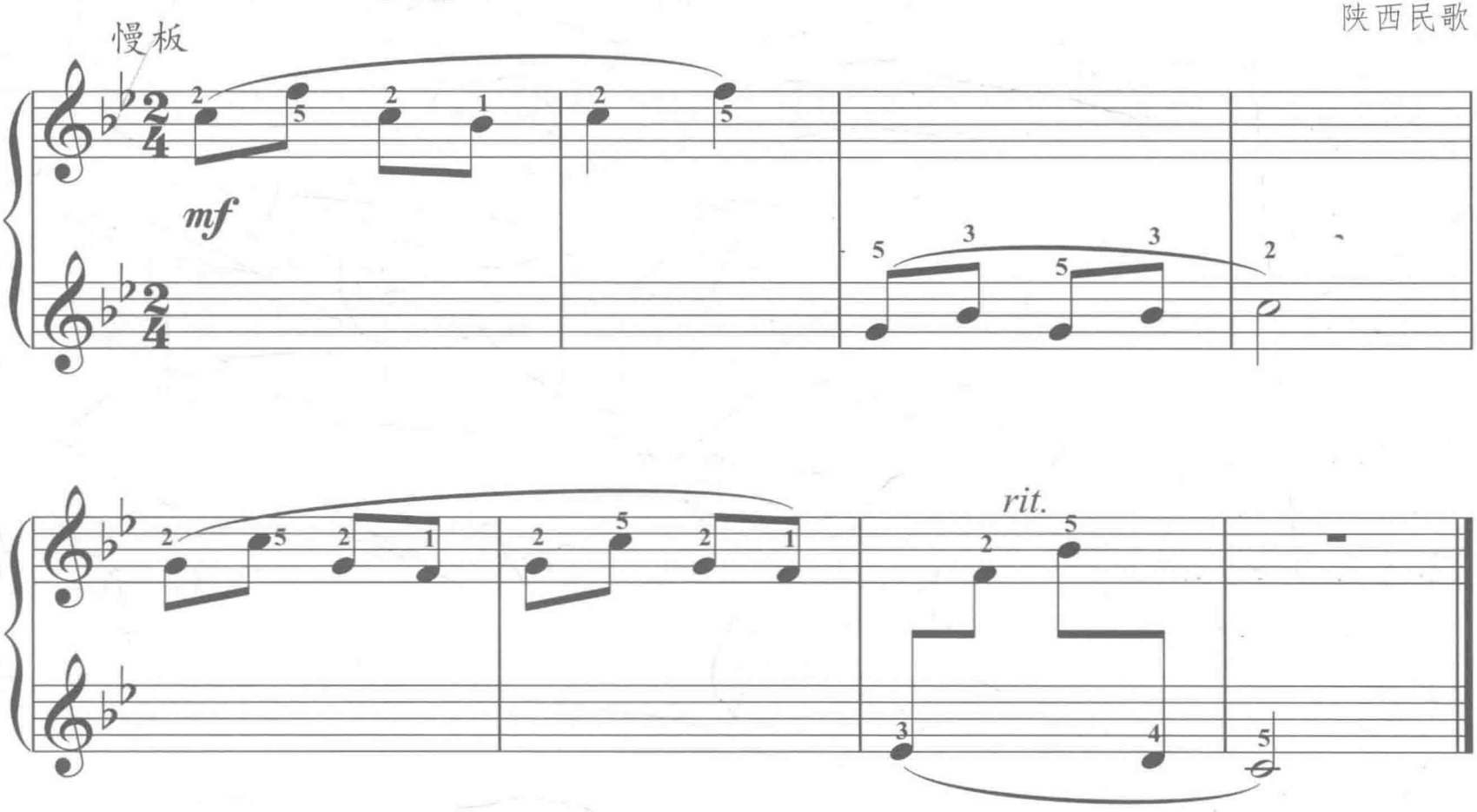
闹五更 …… 湖南民歌（13）

卖扁食（一） …… 山西民歌（14）
杨柳青 …… 江苏民歌（15）
旱天雷 …… 广东音乐（16）
环塔湖的姑娘 …… 内蒙古民歌（17）
放风筝 …… 河北民歌（18）
金色的太阳 …… 西藏民歌（20）
都达尔和玛利亚 …… 新疆哈萨克民歌（21）
阿哩哩 …… 云南纳西族民歌（22）
玛纳斯 …… 新疆柯尔克孜族民歌（24）
唱秧歌 …… 山东民歌（25）
春江花月夜 …… 古曲（26）
兰花花 …… 陕北民歌（27）
三把扇子 …… 河南民歌（28）
平湖秋月 …… 广东音乐（30）
乃呦乃 …… 湖南土家族童谣（32）
四季花开 …… 青海民歌（34）
算盘子 …… 河北民歌（36）

采茶调 …… 江西于都民歌（38）
加依达尔曼 …… 新疆哈萨克民歌（39）
台湾岛 …… 台湾民歌（40）
无锡景 …… 江苏民歌（42）
农夫打兔 …… 达斡尔族民歌（44）
骑白马 …… 陕北民歌（45）
送嫁歌 …… 新疆哈萨克民歌（46）
五指山歌 …… 海南黎族民歌（47）
彩云追月 …… 任 光 曲（48）
绣荷包（一） …… 山西民歌（49）
秧歌舞 …… 东北民歌（50）
太阳出来喜洋洋 …… 重庆民歌（52）
十送红军 …… 江西民歌（54）
半个月亮爬上来 …… 青海民歌（56）
捕鱼歌 …… 台湾高山族民歌（58）
道拉吉 …… 朝鲜族民歌（59）
凤阳花鼓（一） …… 安徽民歌（60）

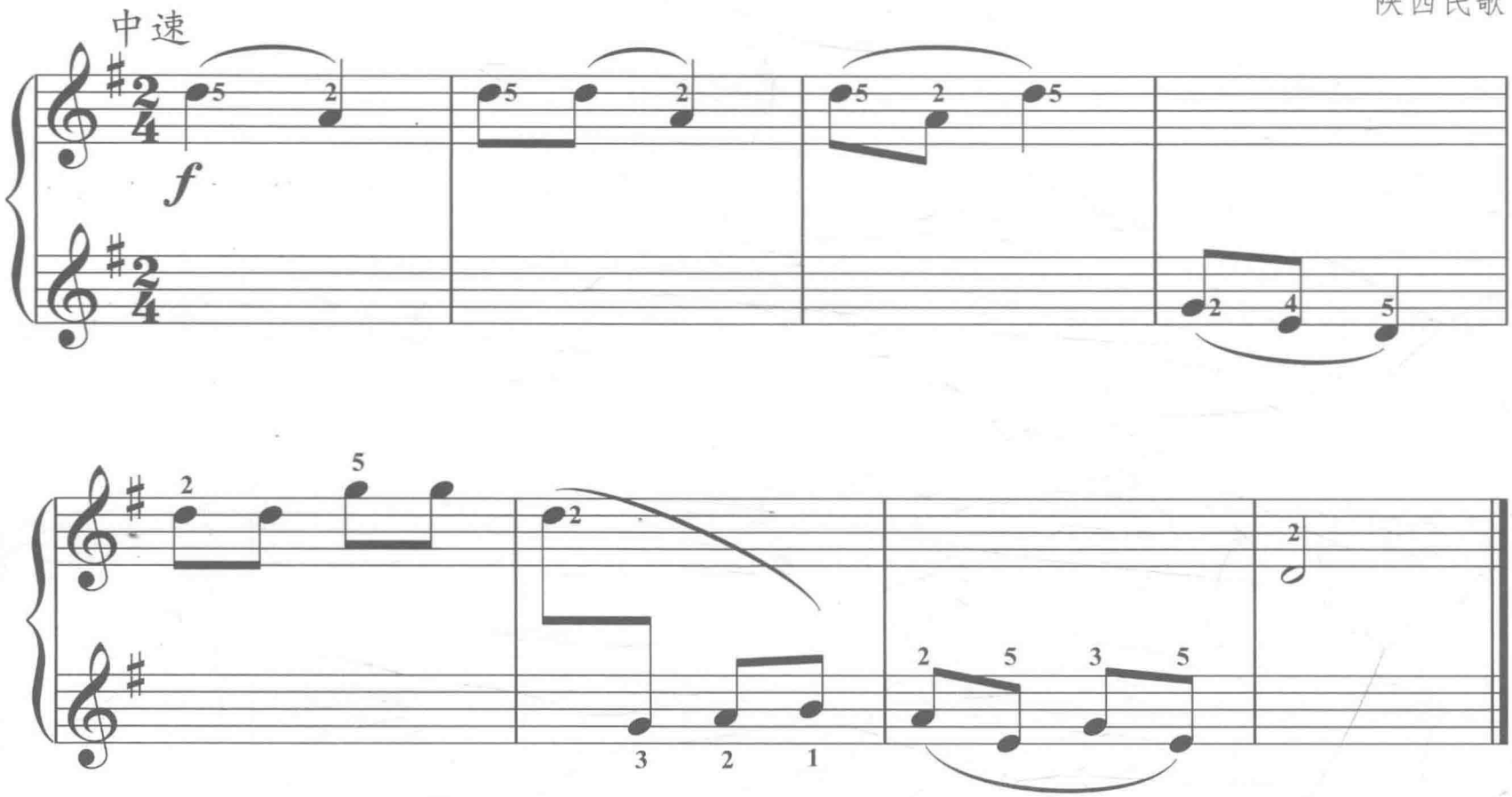
对　　花

陕西民歌



天 心 顺

陕西民歌

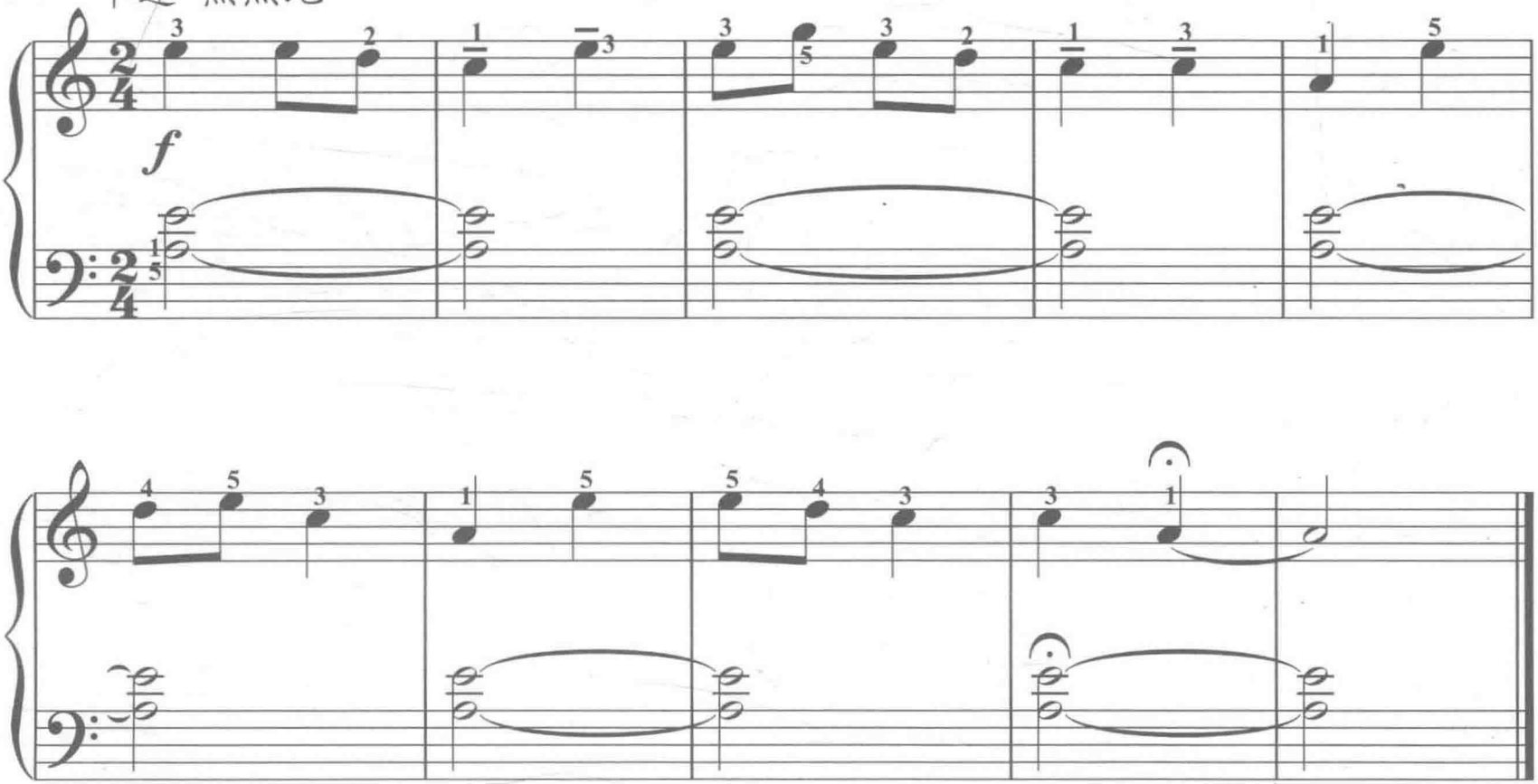


此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

太 阳 出 来

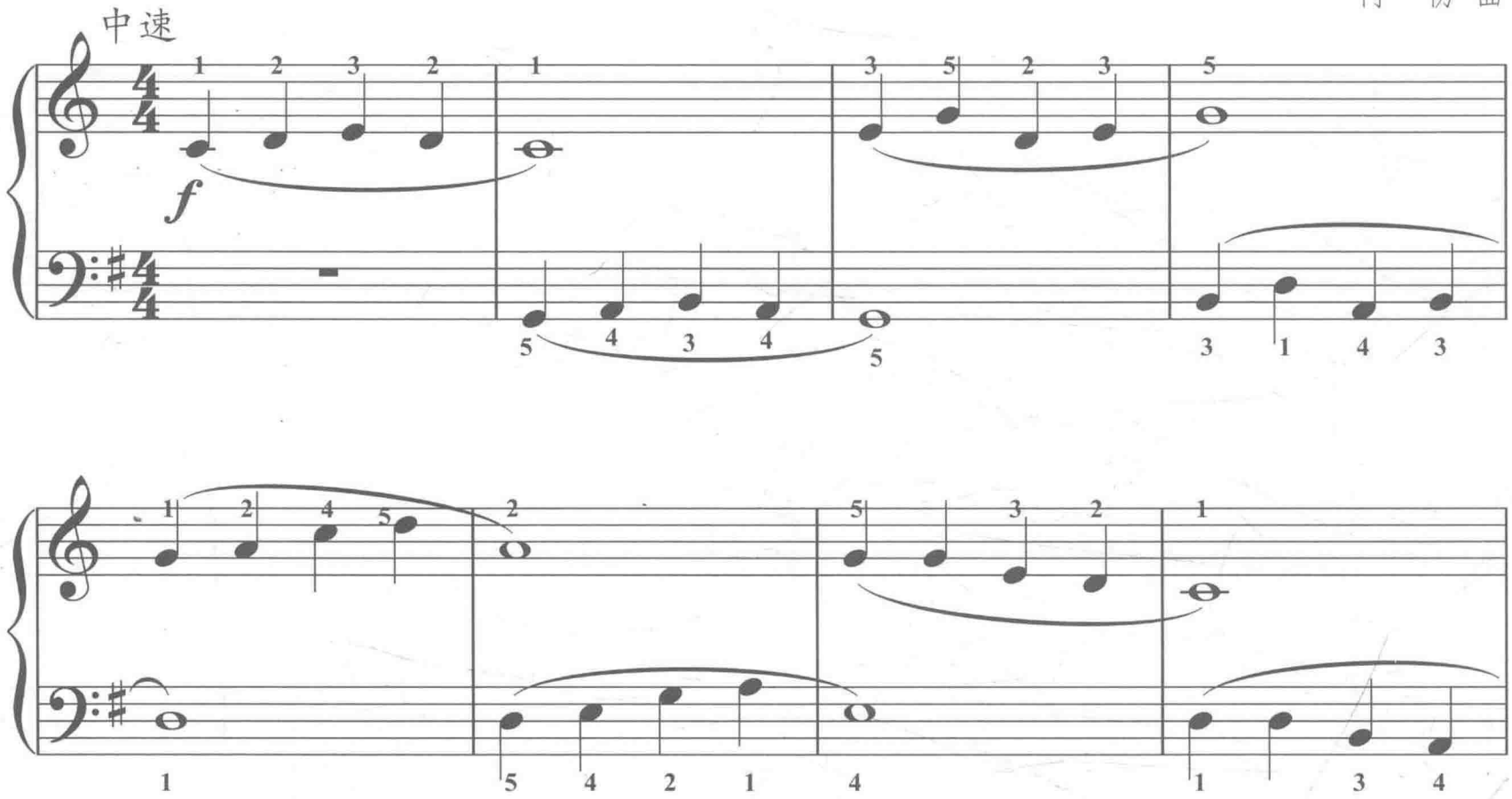
苗族民歌

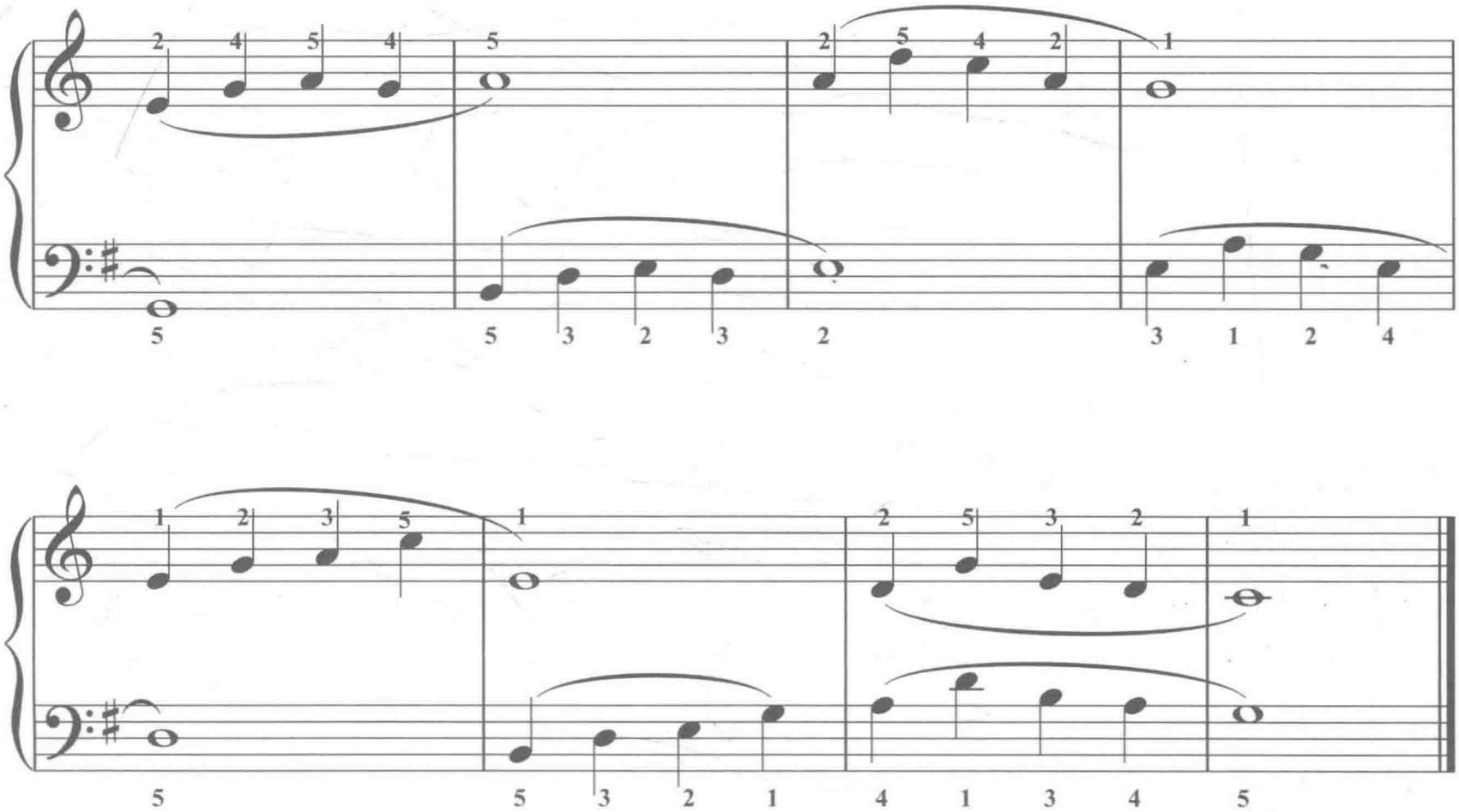
中速 热烈地



调式与调性

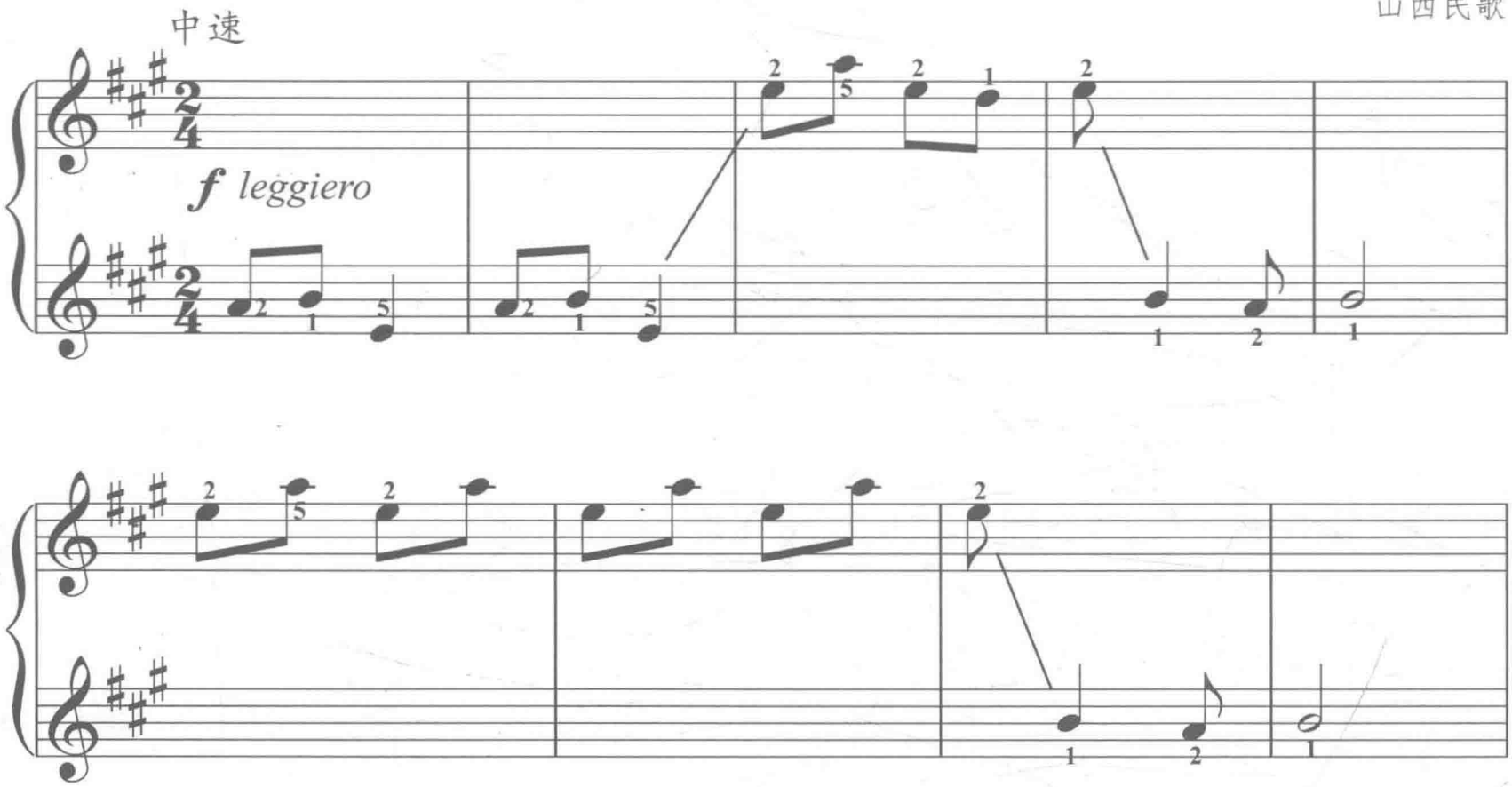
何　初　曲

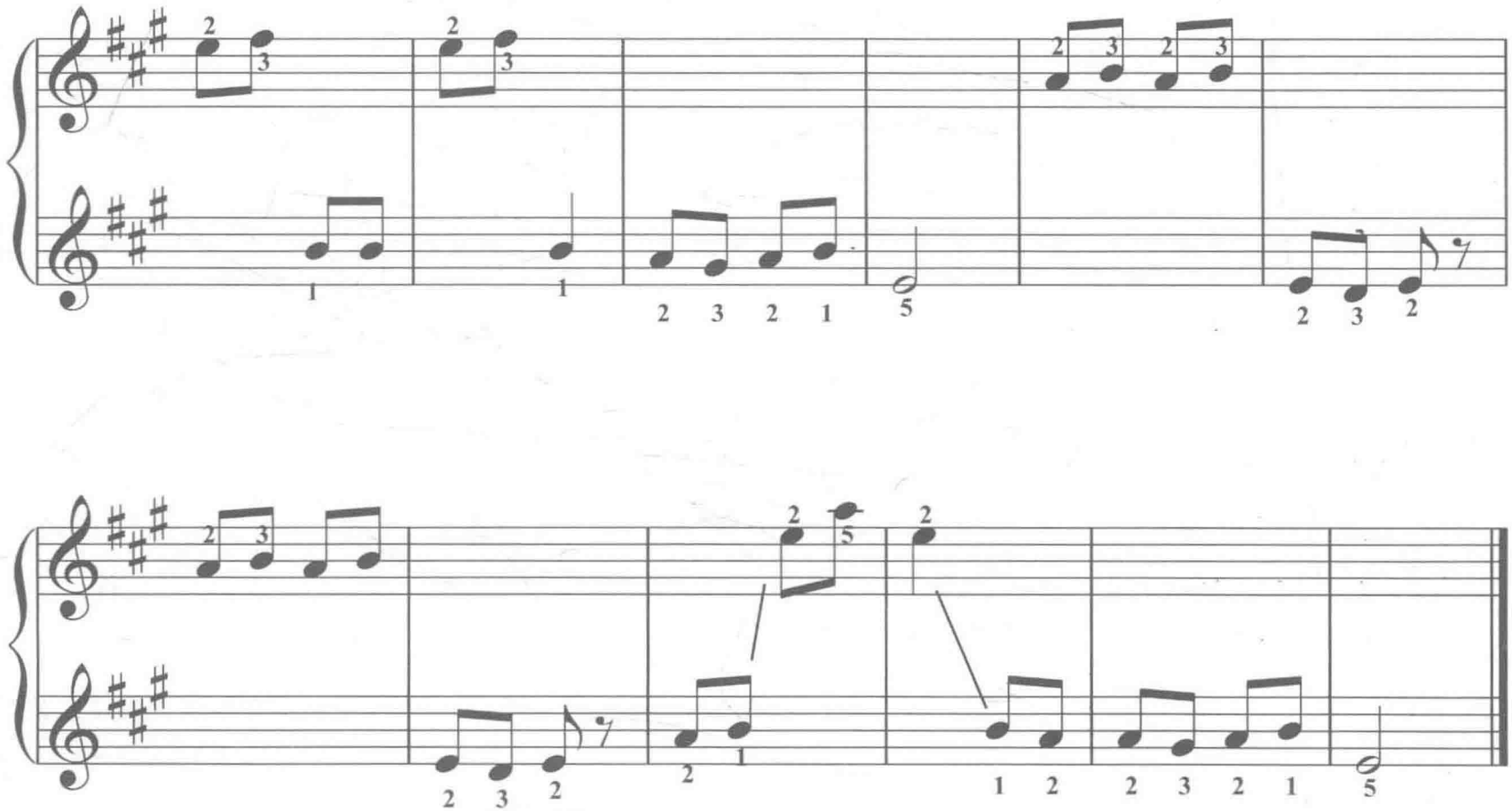



2 4 5 4 5 2 5 4 2 1
5 5 3 2 3 2 3 1 2 4
1 2 3 5 1 2 5 3 2 1
5 5 3 2 1 4 1 3 4 5

走 绛 州

山西民歌

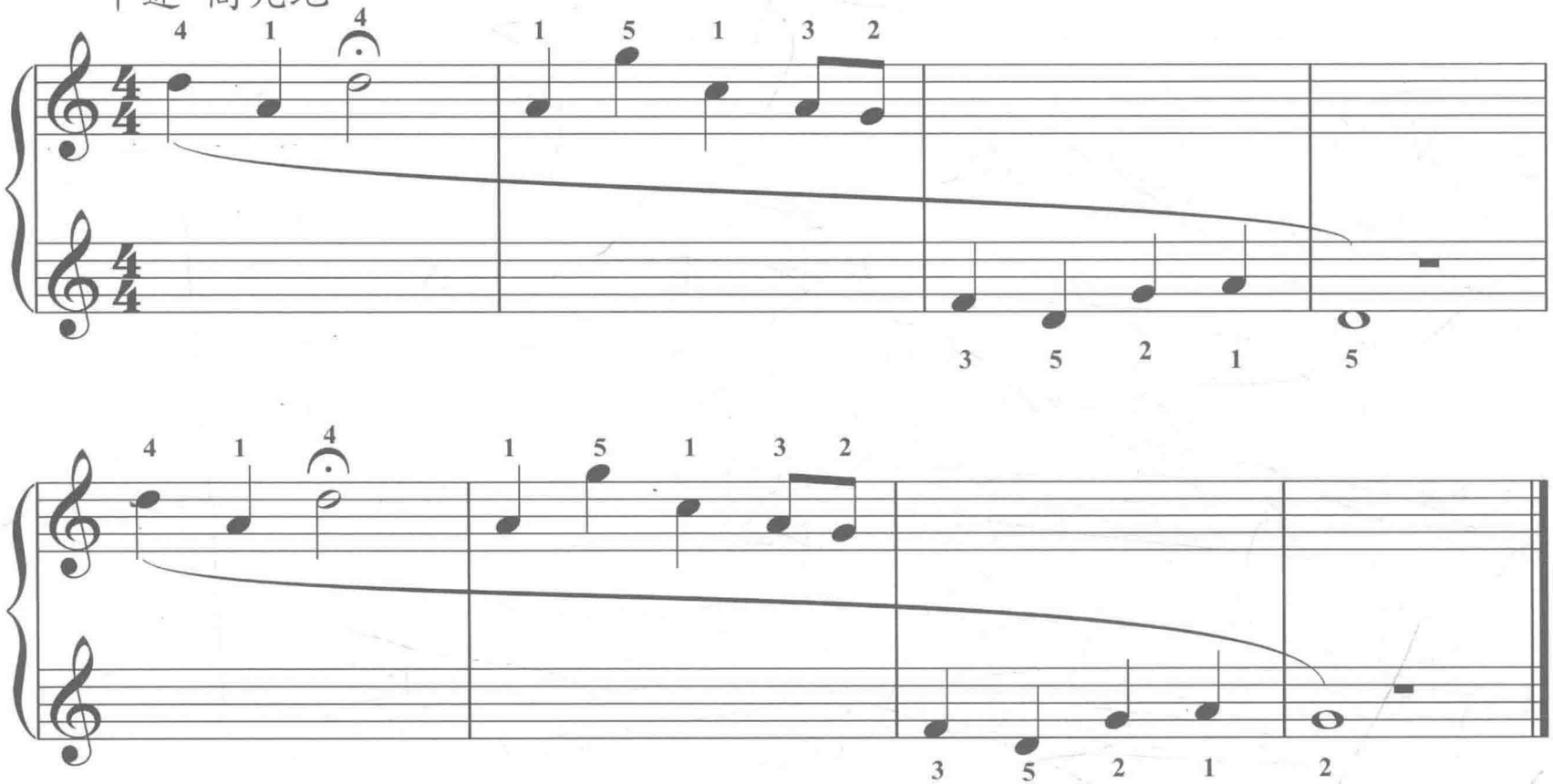




大红公鸡卧窗台

中速 高亢地

山西民歌



此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com