

唐浩明评点



曾国藩诗文

超值版

岳麓書社

超值版

唐浩明评点

曾国藩
诗文



岳麓書社·长沙

图书在版编目(CIP)数据

唐浩明评点曾国藩诗文:超值版/唐浩明著. —长沙:岳麓书社,2016.1

ISBN 978-7-5538-0471-2

I. ①唐... II. ①唐... III. ①古典诗歌—诗集—中国—清后期

②古典散文—散文集—中国—清后期 IV. ①I215.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 274845 号

TANGHAOMING PINGDIAN ZENG GUOFAN SHIWEN

唐浩明评点曾国藩诗文(超值版)

作者:唐浩明

责任编辑:马美著 刘 文

责任校对:舒 舍

封面设计:罗志义

岳麓书社出版发行

地址:湖南省长沙市爱民路 47 号

直销电话:0731—88804152 88885616

邮编:410006

岳麓书社网址:www.yueluhistory.com

岳麓书社天猫网:http://lzfts.tmall.com

2016 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开本:890×1240 1/32

印张:9

字数:225 千字

印数:1—6 000

ISBN 978-7-5538-0471-2/I·1233

定价:25.00 元

承印:长沙鸿发印务实业有限公司

如有印装质量问题,请与本社印务部联系

电话:0731—88884129

一生最爱是诗文

有一年，我在深圳举办的市民讲坛上讲曾国藩。讲座完后，有听众向我提问题：曾国藩最喜欢做什么事？他最想做一个什么样的人？我说：曾国藩最喜欢做的事是吟诗作文，他的人生目标是做一个优秀作家。话音刚落，全场哄堂大笑，随即鼓起掌来。我想我的这个回答一定出乎大家的意外。可能他们以为曾国藩的人生理想是做圣贤，退一步也要做大政治家。有的听众也许以为我是在玩幽默，因为我是个作家。当然，其中也会有不少文学爱好者，他们为这个回答而兴奋。不管出自何种原因而大笑，我能感觉到这个回答给大家带来了快乐，因为跟圣贤比起来，作家毕竟与芸芸众生贴近亲切。

其实，我的回答是很认真的，也自认为符合曾氏的本意。这有大量的证据可以作为支撑。

我们从曾氏最喜欢读的书来看。

道光二十四年三月，他在给诸弟的家书中开列一张他平日的熟读书目：《易经》《诗经》《史记》《明史》《屈子》《庄子》以及杜诗韩文。八种书中诗文占了一半，《史记》半是历史半是文学，《庄子》则半是哲学半是文学。如果将这层因素考虑进去，则诗文的分量就更重。

他说人生有三乐，第一乐是“读书声出金石，飘飘意远”。哪些书让他读时声出金石呢？他说：“李杜韩苏之诗，韩欧曾王之文，

非高声朗诵不能得其雄伟之概，非密咏恬吟不能探其深远之韵。”由此可知让他读出声音来的书都是文学作品。这个“乐”到底有多大，我们听听他的回答：“余所好者，尤在陶之五古、杜之五律、陆之七绝，以为人生具此高淡胸襟，虽南面王不以易其乐也。”因具有诗人那种高淡胸襟所获得的精神快乐，虽南面为王也不可取代。

我们从他所编的书来看。

他一生编了两部大书。一部曰《十八家诗钞》，一部曰《经史百家杂钞》。这两部书皆起念于翰林院，完成于军营，耗时达十余年。他在政务丛杂、戎马倥偬之际，为何要花费极大心血与精力来编前人的诗文？答案只有一个：他从心里喜欢文学！

最有力的支撑当然是他本人留下的文字。他留下的文字虽然很多，但绝大部分是奏折、批牍以其与官场士林联系的信函，这些都是公务文书，属于私人著述的只有一部诗文集。当时不少大吏都喜欢从事经学史学研究，因为经史之学才是正经学问。遗憾的是，曾氏没有这些方面的专著。说曾氏忙，没有时间为之，固然也是理由，但关键的原因不在这里。他在翰林院七八年，为时并不短，如果要写，完全可以写出一两部书来。这说明曾氏的心不在此。他说早年在京师时读《易经》昏昏欲睡，而读李白的诗则意气飞扬，足见他的心思不在哲学上。他的心思在哪里呢？他说：“惟古文与诗二者用功颇深，探索颇苦，而未能介然用之，独辟康庄，古文尤确有依据，若遽先朝露，则寸心所得遂成广陵之散。”原来，他艰难探索、刻苦力行的，是诗和古文的研究与创作。他的确是在孜孜以求做一个作家！

他要做一个什么级别的作家呢？

咸丰十一年八月，胡林翼去世。此事引发湘军集团的集体悲哀，湘军高层纷纷以诗文挽联来寄托哀思。左宗棠写了一篇《祭润帅文》，寄给曾氏看。曾氏在这年十月二十九日给左氏复信，说读

你的这篇文章，是愈读愈妙，哀婉之情、雄深之气，再加上诙谐之趣，差不多可与韩昌黎、曾文节鼎足而三。一个月后，他给李续宜写信，又说李的奏稿将刚劲寓于和平之中，可与曾文节并驾齐驱。同时又告诉李，他给左宗棠的信里也提到曾文节，而且说这是给左的极高待遇。最有趣的是，他还要问李：你道曾文节是谁？

清制，有翰林功名且官居二品以上者，死后可得“文”之谥，至于“文”后的那个字则要依本人生前的事迹定。因战事而死，通常可得一个“节”字。如咸丰十年因太平军攻打杭州而投水自杀的戴熙，死后被谥为文节。曾氏是做好死于战事准备的。曾文节，显然是他的夫子自道。这位老夫子要明白地告诉世人：曾文节就是今天的韩愈，谁能与曾文节相提并论，那就是极好的文章。

这诚然是曾氏的风趣，但曾氏渴望做今世韩愈之心，不也昭然若揭了吗？

这位以当世韩愈自命的曾文节，为后人留下三百二十余首诗、一百四十余篇文章、一百七十余副联语。他的诗作被称为开拓了晚清的宋诗运动。他的文章，被公认为代表晚清桐城文派的最高成就，他本人则成为湘乡文派的开宗立派者。最有意思的是，当代著名学者南怀瑾认为清代的联语可以与唐诗宋词并列，而清联的代表人物则是曾国藩与左宗棠。如果南氏此说能得到学术界的认可，那么，曾氏将在中国文学史上有很高的地位。曾氏喜为联语，但并没有把它看得很重。一百多年后，居然能得到后人的这等评价，这大概是曾氏生时决没有料到的事。

笔者从新版曾氏全集中选取诗一百三十五首、词两阕、联语四十四副、文章四十七篇，着重在写作背景与笔者自己的浅薄理解两个方面，给读者一些评点，希望能有助于读者对曾氏诗文的阅读与欣赏。

乙未盛夏于长沙静远楼

目录

诗（附词·联语）

001. 满怀思念与憧憬的北漂青年	001
岁暮杂感十首	002
002. 怀念在浙江做幕僚的郭嵩焘	004
寄郭筠仙浙江四首	005
003. 知命与忍耐	006
寄弟	006
004. 诗人多感触词臣聊赋诗	007
杂诗九首	008
005. 才茂而命不足以副之	010
送凌十一归长沙五首	011
006. 对自我的严要求高标准	012
三十二初度次日书怀	013
007. 孤云断处是家乡	013
忆弟二首	014
008. 盼望九弟凭功名来京师	014
早起忆九弟二首	015
009. 为拂袖而去的奴仆赋诗	015
傲奴	016

010. 进取之心也不可太急切	017
反长歌行	018
011. 一个清贫而快乐的音韵学家	018
访苗先麓	019
题苗先麓《寒灯订韵图》	020
012. 人在魏阙心慕江湖	020
题毛西垣诗集后即送之归巴陵五首	022
013. 此卧龙非彼卧龙	023
怀刘蓉	024
014. 文人雅举：以诗索字	024
赠何子贞前辈	025
015. 后世无人识义山	026
读李义山诗集	027
016. 郁闷之心的强烈倾泻	027
感春六首	029
017. 对六弟的殷殷期盼	030
温甫读书城南寄示二首	031
018. 拳拳爱才的乡试主考	031
赠李生	032
019. 古道雄奇感慨多	033
入陕西境六绝句	034
020. 留侯难复制	035
留侯庙	035
021. 旅途中过生日	036
三十三生日三首	037
022. 故乡永在心头	038
闻客话里中近事	038

023. 秋风中的愁绪	039
秋怀诗五首	040
024. 冒失的王率五	041
送妹夫王五归五首	043
025. 四个弟弟中最看重老九	044
酬九弟四首	045
026. 民间有大才	046
酬岷樵	047
027. 曾氏心目中的梅曾亮	048
赠梅伯言二首	049
送梅伯言归金陵三首	049
028. 愁中最美是乡愁	050
题筇笈谷图	052
029. 生命不息进取不止	053
小池	053
030. 与无锡薛家的两代交情	054
酬薛晓帆	055
031. 偶尔的清闲过得也不舒畅	056
武会试闱中作	056
032. 送别好友典试贵州	057
送孙芝房使贵州二首	057
033. 曾氏之人师唐鉴	058
送唐镜海先生九首	060
034. 心事浩渺连广宇	061
次韵何廉昉太守感怀述事十六首	065
035. 诙谐中的实情	068
戏题公牍	068

036. 以诗为老九贺生	069
沅甫弟四十一初度	070
037. 为与王闿运的忘年交画上圆满句号	072
酬王壬秋徐州见赠之作	074
038. 因祸得福俞曲园	074
题俞荫甫《群经平议》《诸子平议》后	075
039. 人性中的两大毛病：嫉妒与贪欲	076
伎求诗二首	078

附一 词

040. 天上人间第一等美满事	079
贺新郎	081

附二 联语

041. 长沙府科举史上的佳话	082
题京都长郡会馆	082
042. 两个名典化入无痕	083
题衡阳莲湖书院	083
043. 面壁反思	084
自题思云馆	085
044. 天地中的小而孤	085
题安徽宿松小孤山	085
045. 主僚同修	086
题金陵督署官厅	086
046. 三副联语三种境界	087

题州县官厅	088
047. 湖南最大的私人藏书楼	088
题求阙斋藏书楼	089
048. 以联规劝	089
赠澄弟	090
049. 以联勉励	090
赠沅弟	091
050. 深情挽同年	091
挽梅霖生太史钟澍	092
051. 割臂疗夫的易安人	092
挽陈岱云太守夫人	093
052. 名与谤相随	094
挽汤海秋侍御鹏	094
053. 近代湖南名吏李星沅	095
挽李文恭公星沅	096
054. 乱世官不好做	096
挽陈岱云太守源亮	097
055. 期望所作挽联列前五名	098
挽胡润芝官保太夫人	099
056. 湘军名将李续宾	100
挽李忠武公续宾	101
057. 无限哀伤却在不言中	101
挽温甫弟	102
058. 难得一见的生挽	102
挽戴熙	103
059. 少有的节烈清官	103
挽罗淡村中丞	104

060. 文人心态的大暴露	104
挽胡林翼联	107
061. 世间伤心事：长兄挽幺弟	107
挽季洪弟	109
062. 倒霉的何桂清	109
挽何桂清	111
063. 安徽战场上的亲密战友	111
挽袁甲三	112
064. 因军功官至抚藩的李氏兄弟	112
挽李续宜	113
065. 享尽人间真趣的福人	113
挽欧阳封翁凝祉	114
066. 不了了之的晚清奇案	115
挽马端敏公新貽	116
067. 平生最后的一副挽联	116
挽刘忠壮公松山	117
068. 另类挽联	117
挽伎春燕	118
挽伎大姑	119
069. 截断后路的严厉自修	119
自箴一	120
070. 人生低谷时的自勉	120
自箴二	121
071. 不为与该为	121
自箴三	122
072. 为善与忧乐	122
自箴四	123

073. 谨与敬	123
自箴五	124
074. 晚年心境	124
自箴六	125
075. 做事与处世	125
自箴七	126
076. 趋利与避害	126
自警一	127
077. 困境中的心态	127
自警二	128
078. 敬畏明强	129
自警三	130
079. 军营中的收敛	130
箴沅弟	131

文

080. 亲信左右之言不可尽信	132
烹阿封即墨论	134
081. 立志居敬主静谨言有恒	135
五箴并序	138
082. 材需成器以适用	139
送郭筠仙南归序	140
083. 花未全开月未圆	142
求阙斋记	143
084. 师道之源流	144
送唐先生南归序	146

085. 人才第一	147
原才	149
086. 修身的关键在于能否慎独	150
君子慎独论	151
087. 晦处与显达	152
养晦堂记	154
088. 特立独行曾国华	155
母弟温甫哀词	157
089. 姚鼐在湖南的传人	159
欧阳生文集序	160
090. 曾氏古文中的重头戏	162
圣哲画像记	165
091. 为何要编《经史百家杂钞》	170
《经史百家杂钞》题语	171
092. 以移风易俗为己任	172
箴言书院记	174
093. 近代湖湘编辑家邓湘皋	175
邓湘皋先生墓表	176
094. 三湘士人的榜样	178
江忠烈公神道碑	180
095. 治国大计：内仁外礼	183
《王船山遗书》序	184
096. 曾氏家族的家学与秘传	186
鸣原堂论文序	187
097. 匡衡对汉成帝的三条规劝	187
匡衡戒妃匹劝经学威仪之则疏	188
098. 奏议以明白易晓为要	189

贾谊陈政事疏	190
099. 心术乃立论之根本	191
刘向极谏外家封事	192
100. 议论当义理正当	192
贾捐之罢珠厓对	194
101. 父执对子侄辈的情谊	194
诸葛亮出师表	195
102. 利益义理人情与典浅显	196
苏轼代张方平谏用兵书	198
苏轼上皇帝书	198
103. 文风贵在光明俊伟	199
王守仁申明赏罚以厉人心疏	200
104. 湘军金陵围城简史	201
金陵湘军陆师昭忠祠记	202
105. 为秘书之父写的碑文	205
湖北按察使赵君神道碑	207
106. 恪守家风的万宜堂主	208
书赠仲弟六则	211
107. 曾李之间的恩怨离合	213
《国朝先正事略》序	214
108. 总督对士人的希望	216
劝学篇示直隶士子	218
109. 克己爱人，去伪存拙	220
湘乡昭忠祠记	222
110. 近代湘人的杰出代表	224
罗忠节公神道碑铭	226
111. 孙子心目中的祖父母	229

大界墓表	230
112. 湖湘文章的源头	233
《湖南文征》序	235
113. 懦弱的父亲刚强的母亲	237
台洲墓表	238
114. 小仁与大仁	240
赦	241
115. 修身自律的理论基础	241
悔吝	242
116. 儒家子弟不能办军事	243
儒缓	244
117. 英雄以谦退诫子弟	245
英雄诫子弟	246
118. 气节与傲的区别	248
气节·傲	249
119. 知古而不能泥古	250
成败无定	251
120. 积功而致效	252
功效	253
121. 勤于做小事	254
克勤小物	255
122. 德器为主才能为次	256
才德	257
123. 勉强的意义	258
勉强	258
124. 振奋之气可以激励士气	259
兵气	260

125. 忠诚勤劳可任艰巨	261
忠勤	261
126. 用人之道：因量器使	262
才用	263
127. 书不可尽信	263
史书	264
128. 天命究竟起多大的作用	265
言命	265
129. 磊落豪雄樊将军	266
阳刚	267
130. 谦退自抑汉文帝	268
汉文帝	268
131. 刚直骄傲周亚夫	269
周亚夫	270