

语文教育论要

YUWEN JIAOYU
LUNYAO

马豫星 / 著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

青
—
年
—
教
—
师
—
专
—
业
—
发
—
展
—
丛
—
书

语文教育论要

YUWEN JIAOYU
LUNYAO



马豫星 / 著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文教育论要/马豫星著. —北京:北京师范大学出版社,
2016. 4

ISBN 978-7-303-20034-4

I. ①语… II. ①马… III. ①语文教学—教学研究
IV. ①H19

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 016525 号

营 销 中 心 电 话 010-58802181 58802123
北 师 大 出 版 社 高 等 教 育 教 材 网 http://gaojiao.bnup.com
电 子 信 箱 gaojiao@bnupg.com

出版发行:北京师范大学出版社 www.bnupg.com

北京市海淀区新街口外大街 19 号

邮政编码:100875

印 刷:北京中印联印务有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:787 mm×1092 mm 1/16

印 张:15.5

字 数:270 千字

版 次:2016 年 4 月第 1 版

印 次:2016 年 4 月第 1 次印刷

定 价:29.00 元

策划编辑:刘松弢

责任编辑:齐 琳 甄英军

美术编辑:焦 丽

装帧设计:焦 丽

责任校对:陈 民

责任印制:陈 涛

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话:010-58800697

北京读者服务部电话:010-58808104

外埠邮购电话:010-58808083

本书如有印装质量问题,请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话:010-58808284

内容提要

本书立足教育生活世界(尤其是学校班级授课制)的时空特性,回顾百年语文教育历史,指出语文教育的思考需要遵循理性逻辑,同时聚焦于“人—言语”的不同关系类型,以此促进学生主体自我言语世界的建构。

在班级授课制下,语文教育改革的突破口在于树立语文课程意识,建构教学内容应从学校的时空限定性出发,凝聚升腾溶解在诸多学科的内容与方法要素,具体实施当为“以教促习”,语缘是彻底实现因材施教的核心概念。

阅读教学立足言语形式,不要把选文单纯作为例子来看待。社会学的角色理论,剖开了作文中“人”的活动特性,作文具有属于自身的“真”的类型与判断方式;精细化分析“文如其人”,最大程度实现语文教学的育人目标;“怎么写”比“写什么”更重要;作文教学流派与方法,可以从不同角度出发来认识,各个流派与方法之间有交叉之处。

最后指出,语文课堂教学原貌不可重复,原生态教学不可直接观察。好的语文课堂,是融于母语的生命时空。

前言

时间、空间，极为洁净地、统一地描述了人类生存的万千气象，它高度抽象浓缩，却又给人以具体之感。“教育”这个文字符号，标示出人类在某一时间、在某一空间所具有的某类活动的特性。本书论述的教育活动限定在体制化的学校时空之内，尤其是班级授课制下，教育资料是作为母语的“汉语”。

此类型的教育活动经历了“孕育于教育学时期(1902—1918)，国文教授法时期(1918—1924)，国文教学法和国语教学法时期(1924—1939)，语文教材教法时期(1939—1978)，语文教学法和语文教学论时期(1978—1989)，语文教育学时期(1989—1997)，语文课程与教学论时期(1997至今)”，流行过语文教授法、语文教学法、语文教材教法、语文教学论、语文教育学和语文课程与教学论等名称，但是无论怎样的称呼，都属于和作为母语的“汉语”相关的教育活动，故此本文用一个能涵盖以上概念的名称——“语文教育”，并略去“学”字，以避免陷入“语文教育学”和“语文课程与教学论”这两个名称可能产生的线性逻辑和偏狭的视野。

因为有人这样来辨析这两者的差异：“‘语文教育学’学科名称产生的逻辑是：教育学—学科教育学—语文教育学。‘语文课程与教学论’学科名称产生的逻辑是：教育学—课程与教学论—语文课程与教学论。”^①“‘语文教育学’强调的是语文教学的终极目标——培养个性完美发展的人，‘语文课程与教学论’强调的是语文教学的实践过程——语文学科的课程与教学。终极目标要通过实践过程达到的”^②，但是，本书不纯粹思考教学实践活动，亦非凭空指向“培养个性完美发展的人”。既仰望星空，也脚踏实地，追求实践过程和终极目标的融合思考，即思考语文学科教育终极问题时牵连具体的教学实践，面对教学实践操作时饱含着对终极问题的思考——是本书的目的。

① 王文彦，等. 语文课程与教学论[M]. 北京：高等教育出版社，2007：18.

② 陈桂生. 教育原理[M]. 上海：华东师范大学出版社，2003：18.

目 录

第一编 基础认识篇

第一章	教育生活世界	3
第二章	在时代的风雨中毅然前行 ——百年语文教育概述	12
第三章	确立语文教育的学科特点必须合乎逻辑 ——语文与教育的交融才是真正的语文教育	18
第四章	基于言语世界三种类型的语文教育	23

第二编 课程与教学篇

第五章	语文教育改革的突破口：树立语文课程意识 ——语文课程价值分析	45
第六章	以教促习	51
第七章	混乱的“能力利益”教学模型	62
第八章	语文教育：多种模型并存的域场	67
第九章	精要 好懂 有用 ——建构语文教学内容的总体原则	71
第十章	语文教学内容的凝聚升腾 ——基于语文教学时空特定性的认识	76
第十一章	言语分析与语文教育过程的实质 ——基于语文教育学科立场的认识	83
第十二章	说“语缘” ——基于语文教学彻底实现“因材施教”的思考	93

第三编 阅读教学篇

第十三章	超越“例子” ——如何看待选文	107
第十四章	如何立足言语形式实施范文教学	111
第十五章	《荷塘月色》主题的语用学分析	116
第十六章	高中诗歌教学之延展艺术	121

第四编 作文教学篇

第十七章	班级授课制下“作文”活动中学生的角色扮演 ——兼论“写作”“习作”和“作文”	131
第十八章	班级授课制下的作文“真实性”	142
第十九章	作文“真”的类型 ——基于教师评阅作文成稿环节的认识	150
第二十章	“文如其人”的精细化分析与作文教学	157
第二十一章	回归“作文”的本真 ——“怎么写”比“写什么”更重要	163
第二十二章	作文课堂教学实施略谈 ——兼及《竞赛式滚动快速作文指导训练课实录》之优点	168
第二十三章	巧用时空煎逼 促进作文教学	181
第二十四章	浅谈语文课堂教学原貌的不可重复性与原生态教学的不可直接 观察性	186

第五编 教学评价篇

第二十五章	融于母语的生命时空 ——如何评价一堂语文课	191
第二十六章	作文流派与方法略览	194
后 记		237

第一编 基础认识篇

第一章 教育生活世界

本章节从人类活动的时空限定性出发，基于人与知识文化关系，抽离出日常生活世界、科学生活世界与教育生活世界，并论述了教育生活世界具有难以察觉的虚拟性或者说模拟性、充满浓厚意识形态与道德价值观意味的符号、情感性及容错性的管理与控制、一定程度的时空隔离四个显著特征。作为从属于教育生活世界，即体制化的教育实体——学校，语文教育自然附上这四个显著特征，从而区别于科学认识“汉母语”的创新活动，区别于混杂式享用“汉母语”的日常交往活动。可以这样来理解，没有具备或体现这四个特征的语文教育，就不是学校体制下的语文教育。

表面上看，此章节好像远离了语文教育，其实不然。这样展开的目的，是想尝试运用“一分为三”的思维方式，进一步明晰学校体制内的特性，以此认清语文教育存运的时空特性。“存运”二字，以“存”显其本真，以“运”示其动态，以示此非表层与静态的通常认识；一个流行太久的词语，也许在使用过程中会逐渐遮蔽其最初的深刻含义。

一、人类活动的时空限定性决定了教育自有独属的存运区域

人类，永远活动于特定的时间和空间；特定时空，标示出人类活动的区域。人类社会的前行，经常是活动区域逐渐分化与再次分化之后重新整合的过程：从混沌一体走向明晰清朗，从简单粗放迈至复杂精细，从明晰清朗上到新的混沌一体，从复杂精细升至新的简单粗放——螺旋递升。

教育活动也如此，从溶于生产生活的混沌状态到形式上离析独立出来，以形式上独立出的教育实体为台阶，逐渐形成了体制完备、规范、严整的学校；在这个过程里，这一教育实体的内部也日益分解成诸多区域与门类。因为逐渐地远离了母体(生产生活)的滋养，体制化教育营养不良的情况出现了，所以有

人提出教育要回归生活世界，希望通过回归生活世界来鲜活化日趋封闭的、僵化的、体制化的学校教育；并且以杜威的“学校即社会”，作为相当重要的理论依据。各种回归生活世界的教育理论与实践纷纷出现。

细细想来，既然人类活动日趋分化、细化，或日趋新的整合、统合，再想完全实现原初的无丝毫分隔的混沌一体，已不可能；无论做出怎样的努力，界线是消除不了的。镜子碎了，重“圆”原初的本真状态可能吗？

所以，理性地把握每个活动时空的特性，有意识地规范活动者的行为，同时重视实现各区域的相互吸纳借鉴，以避免完全的隔绝封闭，由此提高各个区域的活动效益与活动者的幸福感，才是现实之举。

二、基于人与知识文化关系的生活世界划分

1. 生活世界的三种类型

关于中国式思维方式的一分为三，或叫三分法，庞朴先生论述详尽，我以为这是一种简约而不简单的认知方式。以此认知方式，立足人特有的知识文化，笔者将人的生活世界抽离出三类：

- 日常生活世界，它孕育出并消费着享受着已有的知识文化；
- 科学生活世界，这是以知识文化创生为主的生活世界，不仅仅指自然科学，也包含社会科学与人文学科；
- 教育生活世界，这是以知识文化传承为主的生活世界，主要指体制化的学校教育。

这三个部分，分别构成同一个人的不同生活区域，与知识文化形成多种的关系。因为是同一个人，所以三个世界间相互贯通影响，尤其撩动人的心理；因为属于不同的时空区域，所以同一个人在三个生活世界里的行为方式与心理状态有差异。

用“世界”一词，强调人与所处时空区域里的实存发生了相互影响，无论是物质的还是精神的。因为，只有在特定时空里，内在意志与外在实存持续不断地相互作用，人才能建构起精神与意识。而环境，仅仅强调作为单纯的背景而存在，不能明确地区分已经成为人的世界的部分与未成为人的世界的部分。

知识，在这里指人类历史积累下来的认识成果，涉及客观自然、人类社会与人的意识，涉及个体与群体。文化，指人类历史积淀下来的生存方式，包括生存与活动的规则，比如道德规范。

命之为“日常生活世界、科学生活世界、教育生活世界”，以体现这三者都

是人生活的三种形式或者说生活区域。生活，独属于人，是有意识有目的有累积的生命活动，与知识文化息息相关，血肉不离。

2. 三类世界的初步比较

从历时角度看，日常生活世界最先出现，是奠基性的活动时空，是母体。随着人类认识与改造自然能力的增强，随着人类社会结构日趋复杂，混沌一体的日常生活世界逐渐分离出教育生活世界与科学生活世界：以科学生活世界创生的知识文化来提升应对自然与社会的水平，以教育生活世界来绵延承续积累的知识文化——人类社会就这样累积前行。不过真正完备意义上的教育生活世界的出现，是近代的事情，尤其是体制化的学校教育出现后；此前教育生活世界独立存运的时空特性不十分显著。当然，出现了教育生活世界与科学生活世界，日常生活世界仍是存在着的，只不过存运的空间与时间相对减少了。

从共时角度看，人的活动区域形成三足鼎立的局面，只不过落实到具体的人，三个世界会有时间长短与范围大小的差异。比如，一个大学老师，一般共同活动于三个世界；中小学教师，一般侧重于日常生活世界与教育生活世界，科学生活世界的比重就减少了很多。而学生，尤其是中小學生，一般就只有日常生活世界与教育生活世界了。

3. 为什么要提出教育生活世界

如此划分，笔者的用意不仅仅停留在提出几个名词上，而是为了进一步辨明每个世界独有的特性，为活动在某个世界内的人，尤其是人的行为提供理论支撑，以树立合理的边界意识，促使每个世界里的活动“更是”这个世界里的活动。

日常生活世界与科学生活世界，国内外已经有许多研究，成果斐然。笔者不揣愚陋，再提出个教育生活世界，只因觉得单纯用科学世界与生活世界两极化的理论，难以全面深刻地揭示学校教育活动的显著特征；那些理论宏观深远，并非单一为解决教育问题而思考。并且，教育生活世界确实有属于自身的存运状态与特征，显著区别于另外两个生活世界，尤其当体制化的学校教育出现以后。

三、教育生活世界的显著特征

1. 虚拟性或模拟性：融汇过去、现在与将来

人类累积着前行。教育，将过往活动积累下来的知识文化传承下去，以实现人类累积式发展。教育，依托着一个个鲜活的生命体进行。个体生命有时间

与空间的限定。面对着有限生命个体的教育，不可能重设千百年来所有过去了的生活样式，让学生通过原生的经验学习知识文化。因此，教育活动只能在极短的时间与极小的空间内，选择性地或者被选择性地，以极其简约的方式让学习者继承过往的经验；这种极其简约的经验方式，就是一种虚拟或模拟过程——重建过往的时空没有现实性与可能性。

教育要先行，要为完满生活做准备，教育就得指向未来时空。未来什么样子呢？未来时空中的一切，是思考出来的、虚拟出来的，是乌托邦，因为从未实存过。虚，说明没有实体对象，完全是思考的产物；当然，思考的产物并不意味着胡乱构造。

教育承续历史，并指向未来，对永恒做出承诺，充当人类生存与进步的阶梯，它必须和现实保持一定距离，联系不能极端密切，甚至还必须与现实对立。因为现实实存的对与错，需要一定的时间长度与空间广度来检验。如果现实过分地主导甚至主控了教育活动的全部内容或方式，就承担了影响或阻碍社会进程的风险；因为将来的历史或另外一个空间有可能证明当下的现实是错误的。现实实存的知识与文化，只能成为影响教育活动的因素之一，虽然它非常重要。

教育活动同时受到历史、现实与未来的三种因素共同影响，于是就有了独属于自己的存运时空，有了一方独立的“天地”。所以，教育，体制化的学校教育看似立足于现实时空，似乎就是日常生活世界的一个分子，其实却有很大不同。

如果教育混同于日常生活世界，取消与后者的间隔，无异于取消了教育生活世界存在的合法性。教育生活世界的“法”，就是“教育要面向现代化，面向世界，面向未来”，“面向”而已，不是融入，不是混为一体；“面向”，就是有间隔，有自己独立的运行时空。而这个时空，是在“面向”中，模拟或虚拟出来的。

杜威认为“教育是生活的过程，而不是将来生活的预备”^{[1]6}，但同时也主张“学校作为一种制度应该简化现实的社会生活，……现实生活是如此复杂，以致儿童不可能同它接触而不陷于迷乱”^{[1]6}。这两句看似矛盾的话，其实一点也不矛盾。

前句，强调教育生活有自身存在的独立价值，有自身内部活动的生命体验，不依附于将来生活——它强调不要为了将来生活而牺牲教育生活里的生命体验。后句，强调了与并存的日常现实生活世界之间的关系，突出两者的差

异。教育生活世界必须同日常生活世界保持距离，后者呈现着灌木丛般的复杂混乱，而教育生活世界的内容应该根据教育目的以“简化”的方式来汲取现实生活世界的内容。日常生活世界的内容不能以原原本本的状态进入教育生活世界，那样的话，这两个生活世界就没有区分了，就回到了教育活动融入于日常生活中的那个最初阶段，违背了教育形式化与体制化的意旨，回到了人类活动的起点。

不同于实存过的既往，不同于实存着的现在（日常生活世界），也不纯为将要的来临——这就是教育生活世界：依照这三者的样态，虚拟或模拟而生。

科学生活世界，与日常生活世界相比较，也有模拟与虚拟，参照实存世界，通过简化或增加某些要素，以发现规律，以发明某种新事物。但科学生活世界有多种研究方式，有时候也保持绝对的独立性，有时候也混迹于日常生活世界，运行时空等同于日常生活世界，差别在于研究者的心理状态不同罢了。

相较于科学生活世界，教育生活世界获取知识的过程有些类似于简化版的科学研究，模仿或虚拟科学生活世界里的样子来设计活动。如果说科学生活世界直接面对或者融入所有生活世界的话，教育生活世界就仅仅面向着科学生活世界的所有成果，或过程或精神。

最后提一句，虚拟或模拟，不等同于虚假，这是一种更为纯粹的“真”。本文暂不展开论述。

2. 充满浓厚意识形态与道德价值观念意味的符号

“我们生活在一个无法向我们提供‘纯洁的’‘天真无邪的’语境的世界上。这是一个关于符号的世界，而不是经验的世界。”^[2]人是符号的动物。某个物质的或非物质的符号，与某个人联系在一起，便可表征出这个人的心智状态、社会地位等；与某个社会集团联系在一起，可代表其意识形态、道德价值取向等。根据某个社会集团相关的符号数量，可推测该集团是否主导主控当前社会，尤其在意识形态与道德价值观念方面。即使认知与改造自然界，人们也经常依托凝聚了前人认识成果的符号来实施；人类认识的成果一般都存储在诸如语言文字之类的符号中。

教育生活世界亦离不开符号。教育传递知识文化，不是倚借把受教育者“真实”地带入实际的经验过程来实现的。教育内容不同程度地表征在各种类型的符号上，这些符号经常以系列化的形式出现，趋向于构成一个较为完备的体系。受教育者实际进入了一个饱含教育意义的符号世界，在其中认知、在其中体验、与符号互动，力争越过符号直指事物本身，以此改善智能结构，提升智

能水平，建构更为成熟完善的个性意识。

因为符号起着代表或指引事物的作用，而非事物本身在显现，所以从另外一个角度来说，教育者通过符号来虚拟或模拟出了基于过去、现在与未来三个时空的另一个时空区域。联系到上文，是符号的采用实现了教育生活世界的虚拟或模拟。

学校遍布各种符号。最显著的当推各类语言符号，诸如校训、标语、图片，等等，都代表着特定的政治思想、道德价值观，以明示或暗示的方式，营造出纯净的政治思想与道德规范的世界。通常意义上说的科学文化知识，基本也以语言符号来呈现，这集中表现为学生的教科书。教育生活世界里，各类雕塑也无不传递出政治道德文化科技的指向。

教育者，也是符号，他不以日常生活世界里的心理状态出现在这个特定的境遇。作为符号，代表着道德观念，指向某种意识形态，更是知识文化的化身。教育者，在这个时空里需要控制自己的言行举止，过于随意的言语动作，会令教育效果大大减弱。这不是虚伪，而是职业的道德与规范——传承着人类的知识文化，尤其当处在教育活动的实施过程中，更要明白自己不再单纯地代表自己本人；此时此地，你已经是教育内容的载体之一，你要传递的是教育内容，而不是其他什么。

符号化，营造出一个纯粹纯净的教育生活世界。因为，教育符号在强烈人为化、固定化的联系中舍弃了许多完整而又具体的实境化因素，其旨意一目了然，这样才利于受教育者快捷准确地汲取知识文化，并且，教育符号多采自历史，有厚重感。

科学生活世界，也离不开符号，但这些符号一般用来进行科学认识与实践，起工具作用，指向研究的对象，通常不直接关心符号本身对研究者本人身心产生的影响，使用的时间也长，在不同的境域中意旨也不会变化。无论数学符号，还是物理符号、化学符号，基本都有一套全世界公认的通用标准和规范。如果科学生活世界里的符号个体性过强，会大大制约科学生活世界存在的价值。

日常生活世界的符号，变化最剧烈。最具典型意义的是时尚流行物，其意义不仅在单纯使用这些物品，也是用这些物品符号来指示自己、标榜自己。这些符号因为流行，所以变动不居、稳定性弱；并且，符号之间会有冲突出现。而学校的符号最大的特点却是稳定性强，指向内容单一，不会有符号类型之间的冲突。

禅宗提倡“教外别传，不立文字，直指人心，见性成佛”，力图越过文字符号，避免符号学习带来的不良后果，意义非凡。但是，这种非语言教育方式，需要足够长的时间和足够大的空间去和事物本身“接触”，较适合个体自由体悟修行，不太适合在人数众多、讲究效益的学校教育生活世界里全力推广。只可以作为一种程度的辅助，来弥补符号化的教育生活世界“隔”的缺陷。

3. 情感性及容错性的管理与控制

日常生活世界，人人必须以道德与法律等社会规则来调节行动的范围和方式，违者必应受到道德的谴责、法律的制裁。日常生活世界的管理与控制，追求有“罪”必罚，不能让违犯者心存侥幸。由于社会人员数量巨大、构成庞杂，很多时候管理者与被管理者相互之间没有多少情感上的交流。

科学生活世界，虽然涉及对象不同，内部差异很大，但也须严格遵守科学道德与科学规范。一般来说，保持客观冷静非常重要，以免影响判断的公正。即使有质的研究方法，也强调开展如实全面的研究。虽说当下有个人知识观的提出，但科学生活世界提供的必须是能够推广传播的具有公众性的客观知识。

教育生活世界的管理与控制，最大特点依然是对学生的永恒做出承诺，着眼于学生一生一世的发展。容错，是教育生活世界的显著特征，只有这样才不会和教育的本质发生冲突。

传“知识”，可以“容错”，这是必需的，因为学习很大程度上就是一个“试误”过程。塑“精神”，可以“容错”，这也应该的，“人非圣贤，孰能无过，过而能改，善莫大焉”。

教育生活世界，是一个通过管理与控制，来帮助学生“改过”的时空。没有错误行为出现的教育生活世界，不能宽容并纠正“违规”行为的教育生活世界，就不是教育时空了。虽然教育生活世界中的管理与控制，离不开规章制度（否则就成不了一个教育集体），但这些规则制度不应机械教条，成为不可触摸的高压线。在不影响某个教育时空整体运行的前提下，经常需要适时适度地因人而异，即遵循因材施教的原则。

教育生活世界里，管理者和学生往往近距离接触，也多情感交流，甚至情感就是管理，管理就是情感。“亲其师，信其道。”没有情感交流的教育生活世界，不能构成教育生活世界。当然，这种情感关系不似家庭教育以血缘亲情为基础，后者饱含着自然性冲动的天赋成分；而教育生活世界的情感性，以学校教育体制为基础，理性色彩浓重。

4. 一定程度的时空隔离

时空间隔，既有物理意义上的，也指心理时空层面的。

人是—定物理时空中的境域化存在，时空变化了，境域不同了，心理认知与行为实践，都会变化：或长或短、或隐或显、或轻或重、或淡或浓，差别只在于变化的程度与方式不同。所以，成佛修道者，往往选择僻远的山林以为栖身之所，以独特的物理时空来影响自己的心理与行为——这可以说是种便捷的途径。

当然，也有这类情况出现：即使身处于某个物理时空，但在个体心理层面，仍以冷静审视的心理状态应对，以“隔”的心理状态面对物理时空里“无隔”的事件，不融入、不混同于当前的物理时空，楚河汉界，泾渭分明。究其缘由，是因为某个特定时空中形成的心理状态极度稳定，认知者有强烈的自我控制意识，心智特别成熟，或是因为当前的时空区域还没有对之形成产生足够强大的影响力。

教育生活世界，与日常生活世界形成一定程度的时空隔离，这样才能实现教育活动的科学高效。身处闹市却又相对独立，可以适度隔绝日常生活世界各种物理因素(如噪音)与社会因素(如不良的行为方式)的干扰，如杜威所指，这样才能形成简约纯净的教育时空，教育活动容易按照预定的轨道进行，选择最优化的途径实现教育意图。很多地方政府连校园周边的环境都要整治，就是为了保持学校教育世界的自身特性；这是很负责任的清醒行为。众所周知，学生的心智毕竟还没完全成熟，尚不能完全分辨是非对错，没有足够强大的自我控制力。

与日常生活世界无间隔无距离的教育生活，就回到了教育起源前的原初时代；这不符合社会前进的规律。在日常生活世界，每个人也可以自发学习、也可以接受教育，但一般是随机的、碎片化的，一般不“容错”；错了，就有代价付出，甚至丧失生命。也有人把学生带进日常生活世界，但仍是学生在日常生活世界里进行属于教育生活世界的活动。物理时空无间隔，但学生的心理时空依然停留在教育生活世界——这也只是一种学习生活的方式。无论再怎么进入日常生活世界，也无法实现心理层面的“融入”，强烈的学习意图无法消除两个不同世界造成的心理间隔，达至混沌一体；这其中，教师的各种职业行为，更是强化了学生的学习意识。“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，躬行，已不再属于教育生活世界了。

与科学生活世界无间隔的教育生活，因为还是受教育者，必定影响科学成