

ART

北航2015年度驻校艺术家计划

艺文赏析与体验教育项目成果

丹青毓秀

驻校艺术家计划档案

● 蔡劲松 主编



天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

丹青毓秀

驻校艺术家计划档案

蔡劲松 / 主编

北京航空航天大学出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

丹青毓秀：驻校艺术家计划档案 / 蔡劲松主编. —
北京：北京航空航天大学出版社，2015. 7
ISBN 978-7-5124-1849-3

I. ①丹… II. ①蔡… III. ①花鸟画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 157460 号

版权所有，侵权必究。

丹青毓秀

驻校艺术家计划档案

蔡劲松 主编

责任编辑 江小珍

北京航空航天大学出版社出版发行
北京市海淀区学院路 37 号 (邮编 100191)
<http://www.buaapress.com.cn>
发行部电话：(010)82317024 传真：(010)82328026
读者信箱：bhpress@263.net 邮购电话：(010)82316936
北京科信印刷有限公司印装 各地书店经销

开本：880×1230 1/32 印张：8.75 字数：224 千字
2015 年 7 月第 1 版 2015 年 7 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-5124-1849-3
定价：38.00 元

若本书有倒页、脱页、缺页等印装质量问题，请与本社发行部联系调换。
联系电话：(010)82317024



2015年5月19日，
北京航空航天大学校长徐惠彬院士
向李汉平教授颁发驻校艺术家聘书。



2015年5月21日下午，
北航2015年度驻校艺术家计划在沙河校区启动，
“中国花鸟画赏析与创作”研修班正式开班。



通过集中授课和示范，
李汉平教授带领同学们走进中国花鸟画艺术的世界。



中国花鸟画构成要素以及笔、墨、纸等绘画材料的运用，
在生动的教学实践环节充分呈现。



悉心传授、耐心指导，
强化对基本技法和作品临摹及创作的训练。



认真临摹、大胆创作，
每一名同学都不同程度地掌握了花鸟画创作的“要领”。





习作点评。



2015年6月14日，“逸韵高致：李汉平花鸟画作品展”在北航艺术馆开幕。

北航党委常务副书记张维维教授以及刘巨德、李魁正、陈孟昕、陈池瑜、
丁密金、高润喜等著名艺术家出席开幕式并致辞。



展览共展出李汉平创作的工笔、写意、写生花鸟画作品 70 余幅，著名艺术家郭怡琮等对李汉平的创作给予了高度评价。



2015年7月1日，“缤纷绽放：北航2015年度驻校艺术家计划学生花鸟画作品展”在北航艺术馆正式开展，北航党委常务副书记张维维教授等与大家展览现场深入交流。同学们创作的68幅作品，稚嫩中不乏笔墨的精彩，绽放出令人惊叹的艺术魅力。

北航 2015 年度驻校艺术家计划·艺文赏析与体验教育项目

“中国花鸟画赏析与创作”研修班

项目主持人

蔡劲松

课程主讲人

李汉平

项目组成员

余敏 万丽娜 范鹰 马良书

项目实施主体

北航文化与艺术传播研究院

本书主编

蔡劲松

副主编

余敏 万丽娜 范鹰

目 录

序 言

- 2 弘扬中华艺文精髓 承续优秀传统文化 / 蔡劲松

笔 记

- 9 学画小记 / 学生参加项目感悟 26 篇
74 我心中的艺术 / 学生同题随笔 27 篇

报 道

- 136 媒体视野中的北航 2015 年度驻校艺术家计划

附 录

- 160 北航 2015 年度驻校艺术家计划
中国花鸟画赏析与创作研修班招生简章
164 北京航空航天大学驻校艺术家 / 作家实施办法 (试行)

作 品

- 169 学生临摹及创作花鸟画作品 68 幅
239 驻校艺术家李汉平花鸟画作品选辑

X
U
Y
A
N

序言

弘扬中华艺文精髓 承续优秀传统文化

蔡劲松

近年来，北京航空航天大学将文化建设作为提升办学软实力的重要内容，作为融入人才培养体系的重要方面，坚持以文化传承、文化塑造、文化创新为手段，注重汲取和依托丰厚的中华优秀传统文化的滋养与育人作用，通过系统设计、探索实施“艺文赏析与体验——驻校艺术家/作家计划”等文化育人项目，深入推进根植于中国的大学文化及传播体系建设，为弘扬中华艺文精髓、承续优秀传统文化做出了有益的探索。

一、聚焦传统，注重文化育人的中国特质与当代价值

当前，在大数据、互联网、全媒体等的冲击下，中华优秀传统文化的历史、传统、精神，出现了慢慢消退和淡出人们视野的危机，大学文化建设和文化育人面临着严峻挑战：我们能否在全球化进程和中西文化的交流碰撞中，始终保持清醒的主体文化意识和文化自信，在汲取外来有益文化养料的同时，维护、承传和弘扬我们民族文化精华的创造性、独立性乃至生长性？对此，我们进行了卓有成效的探索与努力。

近几年，学校从顶层设计和战略高度，树立文化育人的理念与思路，进一步提高对大学文化传承创新重要性的认识，明确提出营建以优秀文化魅力感染人、以深厚文化内涵引领人的校园氛围，持