

michiyo

编织工作室的 手编提案

[日] michiyo 著
伊帆 译



化学工业出版社

michiyo 编织工作室的手编提案

[日] michiyo 著
伊 帆 译



化学工业出版社

·北京·

在日本编织爱好者心目中享有盛名的编织畅销书作家michiyo（佐佐木美智代），向来提倡“快乐编织，可爱穿着”的编织理念，在这本书中，michiyo本着这种理念，介绍了多款你从来没想过的编织形状和编织技法，让你一边编织一边感受编织的神奇魅力，展示了手编作品更多创意的可能。本书共有21款棒针和钩针编织作品，每款作品都有详细的编织图解，适合初中级水平的编织爱好者参考学习。

图书在版编目（CIP）数据

michiyo编织工作室的手编提案 / [日] michiyo著；伊帆译.
—北京：化学工业出版社，2016.10
ISBN 978-7-122-27957-6

I. ① m… II. ① m… ② 伊… III. ① 手工编织
IV. ① TS935.5

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第206804号

MICHIYO NO AMIMONO WORKSHOP by michiyo

Copyright © michiyo 2014

All rights reserved.

Original Japanese edition published by EDUCATIONAL FOUNDATION BUNKA GAKUEN BUNKA PUBLISHING BUREAU

Publisher of Japanese edition: Sunao Onuma

AD and Book-design: Kayoko Wakayama[L'espace]

Photography: Takashi Ehara, Wataru Nakatsuji

Styling: Miwako Tanaka

Hair & makeup artist: Rumi Hirose

Model: Hanaco

Production support: Yuko Iijima, Marimo Okano, Hikari Sano, Setsuko Shimoda, Misako Touyama

Digital trace: Yasuyo Numoto, Satomi Dairaku, Shirokuma-kobo

Proofreading: Masako Mukai

Editing: Sayako Misumi[LittleBird], Norie Hirai [BUNKA PUBLISHING BUREAU]

Simplified Chinese translation copyright © 2016 by Chemical Industry Press

This Simplified Chinese edition published by arrangement with EDUCATIONAL FOUNDATION BUNKA GAKUEN BUNKA PUBLISHING BUREAU, Tokyo

through HonnoKizuna, Inc., Tokyo and Shinwon Agency Co. Beijing Representative Office, Beijing

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分，违者必究。

北京市版权局著作权合同登记号：01-2016-5085

责任编辑：高雅

责任校对：宋夏

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）

印装：北京画中画印刷有限公司

787mm×1092mm 1/16 印张 5.5 字数 280 千字 2017年1月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：49.80元

版权所有 违者必究

1 长款套衫 p.4/50



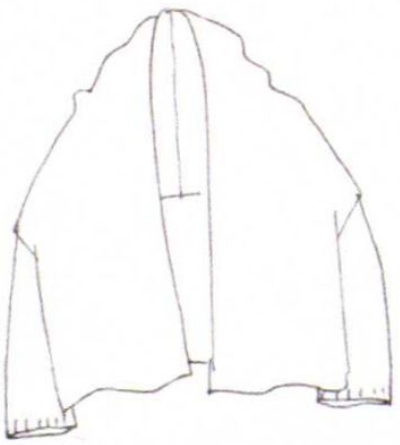
2 斗篷 p.6/52



3 套衫 p.8/54



4 开衫 p.10/56

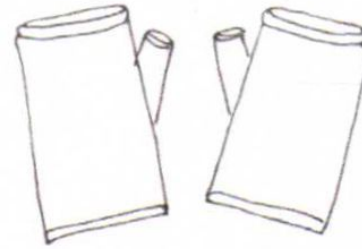


5 针织毛线裙 p.12/58



6 保暖露指袖套 p.14/59

人字形缝的编织方法 p.15



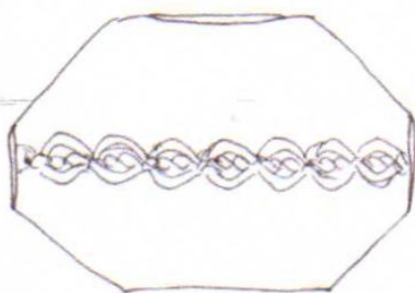
7 袜子 p.16/60



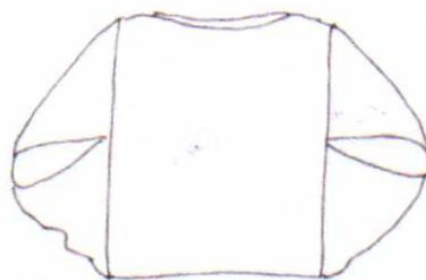
8 开衫 p.18/61



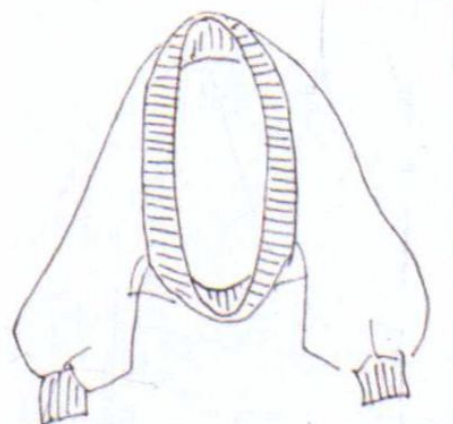
9 套衫 p.20/64



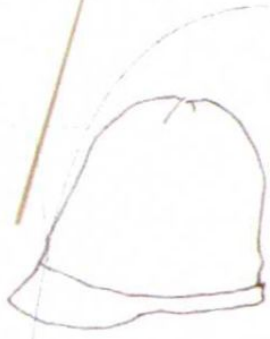
10 套衫 p.22/66



11 短开衫 p.23/67



12 帽子
p.26/68

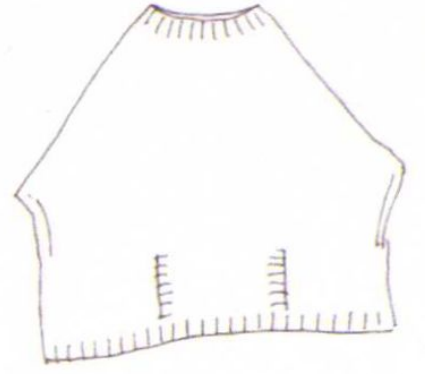


13 连指手套 p.30/70

蛋糕针的编织方法
p.31

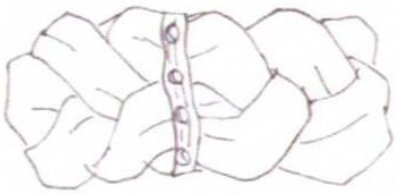


14 斗篷 p.34/72



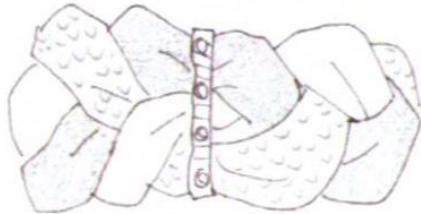
15 混搭三辫式围巾

p.36,38/74

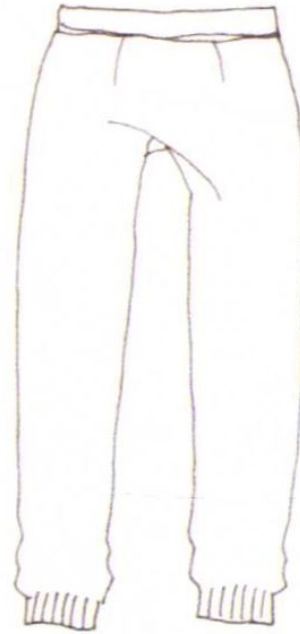


16 混搭三辫式围巾

p.38/74

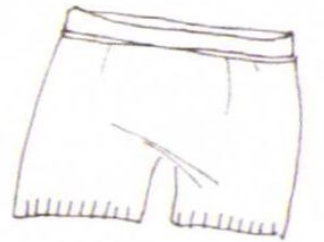


17 打底裤 p.40/78



18 短裤

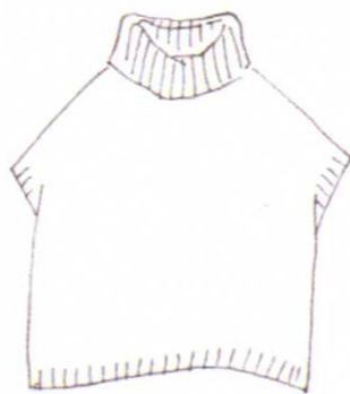
p.42/78



19 背心 p.43,44/80



20 背心 p.44/80



21 披肩 p.46/77

翻转针的编织方法 p.47

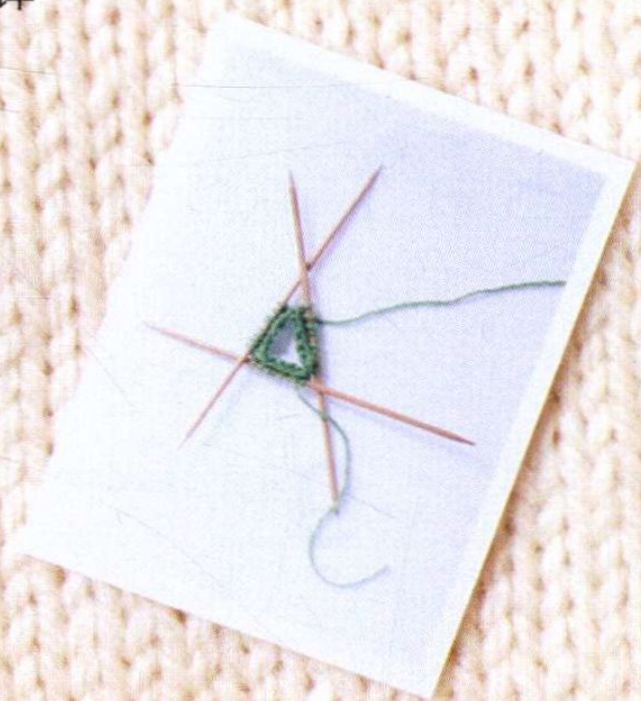


编织基础·棒针编织
p.82

编织基础·钩针编织
p.85

michiyo 编织工作室的手编提案

[日] michiyo 著
伊 帆 译



化学工业出版社

·北京·

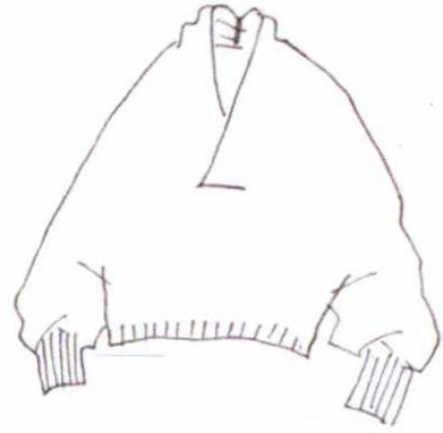
1 长款套衫 p.4/50



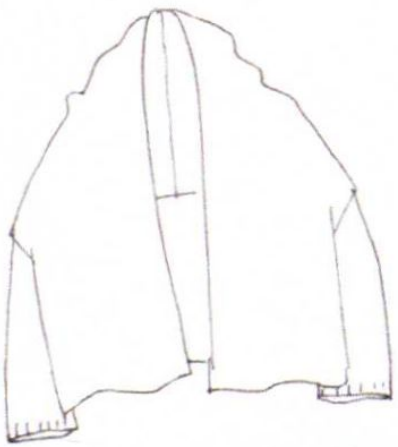
2 斗篷 p.6/52



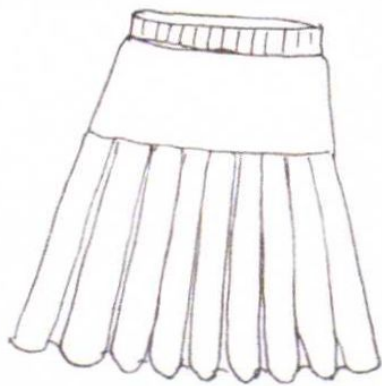
3 套衫 p.8/54



4 开衫 p.10/56

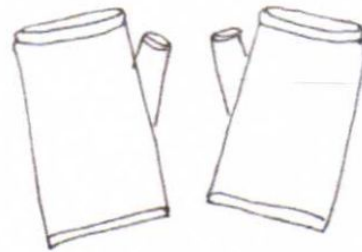


5 针织毛线裙 p.12/58



6 保暖露指袖套 p.14/59

人字形缝的编织方法 p.15



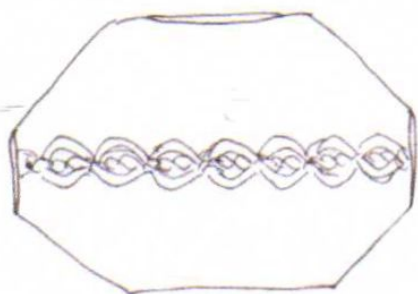
7 袜子 p.16/60



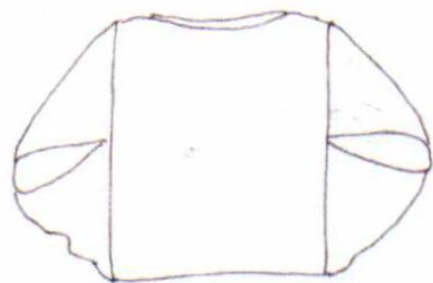
8 开衫 p.18/61



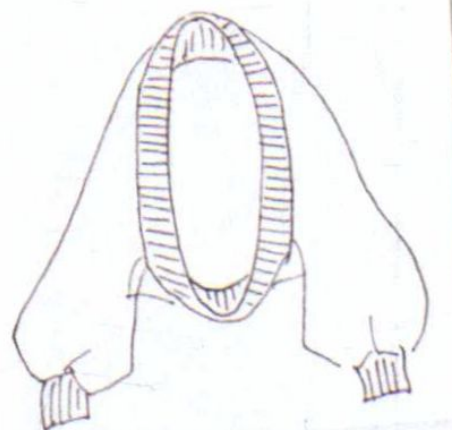
9 套衫 p.20/64



10 套衫 p.22/66



11 短开衫 p.23/67



12 帽子
p.26/68



13 连指手套 p.30/70

蛋糕针的编织方法
p.31

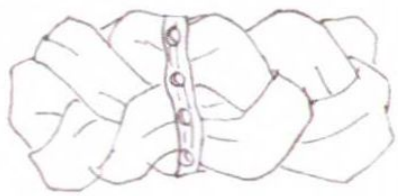


14 斗篷 p.34/72



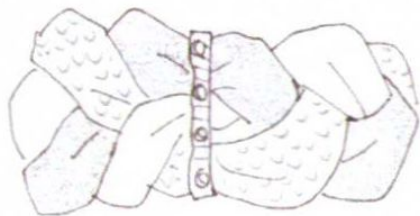
15 混搭三辫式围巾

p.36,38/74

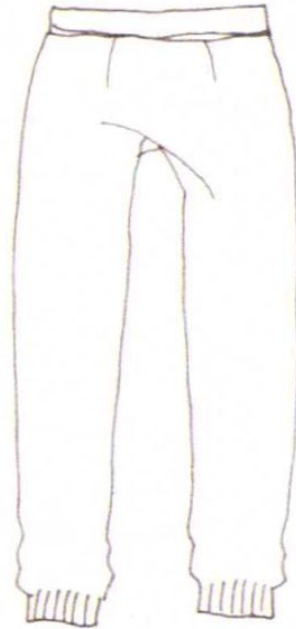


16 混搭三辫式围巾

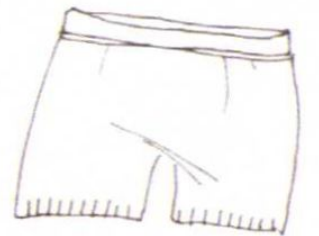
p.38/74



17 打底裤 p.40/78



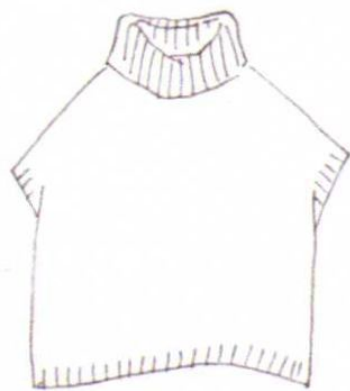
18 短裤
p.42/78



19 背心 p.43,44/80



20 背心 p.44/80



21 披肩 p.46/77

翻转针的编织方法 p.47



编织基础·棒针编织
p.82

编织基础·钩针编织
p.85

1 长款套衫 → p.50

松松垮垮的领子内外两侧的图案都十分可爱。
可将领子翻折至肩部，
也可以随意堆在脖子处变成高领风格，
还可以带在头上作为兜头帽。
这款长款套衫的穿搭方法有很多，可随意选择。

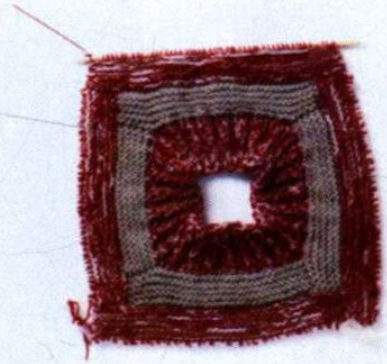
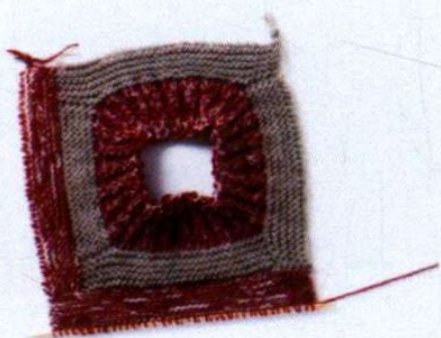
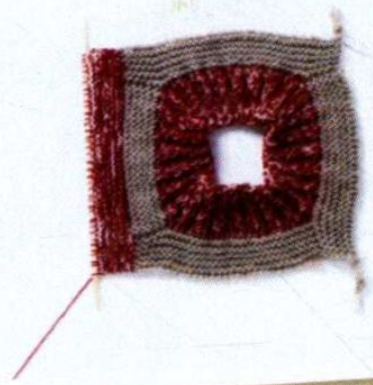




2 斗篷 → p.52

从领窝处一圈一圈，
像是不断积累长方形一样，
向下编织四角形的与众不同的加针方法，
是从缀布拼图法的“圆木小屋”中得到的灵感。
由于编织线是2根为1股，
所以较少的颜色也可以编织出绚丽多彩的效果。





3 套衫→p.54

从衣身与袖子的边缘处不断加针，
会编织出美丽的土耳其长袍袖。

由自然褶围绕的极具女性魅力的衣领部分，
是从前衣身处连续编织而成。

由于整件毛衣是由1根马海毛线为1股进行编
织，所以编织完成之后，
整件毛衣会意想不到的轻柔。





4 开衫 → p.56

阿兰图案虽然相当复杂，但也有非常想要编织阿兰图案的时候。由于使用的是里面充满空气的编织线，所以即使大量紧密地编织绳索花样，编织完成后开衫整体也会意想不到的轻柔。整件衣服都是既不加针也不减针的直线花样，所以请尽情地编织吧。





5 针织毛线裙→p.58

这是一件会被认为是百褶裙的宽幅棱纹的凹凸造型针织毛线裙。腰部周围是用蜂窝纹针法编织而成，这样针织毛线裙的腰腹部会有很好的伸缩性。这件针织毛线裙上的花样易于调节整件裙子的长度和宽度，所以可以编织出理想中的尺寸。

