



与艺术家一同成长

中国书画博览

马汉跃 主编

李锐

中国文史出版社

2013 · 10
总第49期



与艺术家一同成长

中国书画博览

2013 · 10 第49期

马汉跃 主编



中国文史出版社

图书在版编目（CIP）数据

与艺术家一同成长 / 马汉跃主编. -- 北京 : 中国
文史出版社, 2013.10
ISBN 978-7-5034-4413-5

I. ①与… II. ①马… III. ①文艺 - 作品综合集 - 中
国 - 当代 IV. ①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第263514号

与艺术家一同成长

中国书画博览

2013 · 10 总第49期

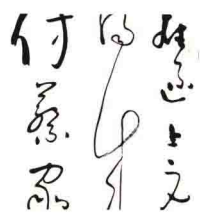
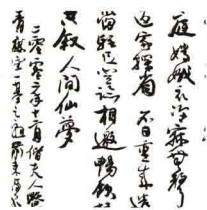
主 编 马汉跃
责任编辑 徐玉霞
主编助理 许飞飞 饶姬昌
责任校对 仙同磊
设 计 贾闪闪

出版发行 **中国文史出版社**
网 址 www.wenshipress.com
社 址 北京市西城区太平桥大街23号 邮编: 100811
电 话 010-66173572 66168268 66192736 (发行部)
传 真 010-66192703
印 装 北京全景印刷有限公司
经 销 全国新华书店
开 本 787毫米×1092毫米 1/8
印 张 18 字 数 96千字
版 次 2013年10月北京第1版
印 次 2013年10月第1版第1次印刷
定 价 128.00元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。
文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换

目录 CONTENTS

2013·10 总第49期



卷首题词 李铎

大匠之门

李 铎 8

《青槐吟草—李铎诗词选》 在全国政协礼堂首发
孙家正作序并出席首发式 李继耐等一同出席

孙家正：饱学苍穹 诗书大家
——序《李铎诗词选》

陈洪武：铁肩担道义 妙手著文章

李文朝：诗书彰灵秀 骚雅展风流

李 铎：探幽索隐 继日以追

百年讲坛

龙 瑞 38

龙 瑞：中国山水画精神
——在北大名家工作室高研班上的演讲

墨林探幽

马汉跃 42

马汉跃：论画诗一百首

名家研究

曾默躬 49

韩 刚：默言躬行之“士人画”大家
——曾默躬山水画之传统基因试析

林 木：从古代走向现代的书画印全才
——记曾默躬先生的书画印艺术

焦点人物

王汉光 59

马汉跃：瀚海墨缘 大雅儒商
——王汉光访谈录

当代名家

顾国建 69

顾国建作品欣赏

罗 江 81

管郁达：故乡的守望者
——罗江“山水、草木、人物水墨艺术展”序

崔 虹 93

徐恩存：女性视野中的“芳草地”
——崔虹的人物画

杨悦浦：诚中形外 但见性情



陈宇康 97

陈宇康作品欣赏



范一冰 101

范一冰作品欣赏

书坛点将

张维忠 105

上官甫贵：楷书艺术新突破

——军旅书法家张维忠楷书赏析

特别关注

董 玮 117

彭再生：开张大而慨 简率朴无华

——董玮书法品格略识

于明诠：善学与智慧

——董玮书法小议

白 锐 121

白锐作品欣赏

杨 陌 125

依 原：“漫斋”经心书自狂

——书法家杨陌印象

逯国平 129

逯国平：砚边随感

刘建国 133

玄 达：看安庐在京华肥遁

刘少宁 137

段少峰：续写现实主义传统

——浅议刘少宁的人物画创作

燕园翰墨 141

北大名家工作室掠影

北大名家工作室高研班学员作品选登

艺术资讯 147

大院内外·水城写意——当代书法家十三人作品展在聊城举办

许飞飞书法展在河南美术馆举办

大道自在——胡朝霞书法篆刻艺术展在宁波开幕

文化与自然的融合

——涇川县举办当代中青年书画名家邀请展侧记

铭铸丹青——覃志刚书画展在北京举行

封面人物 李 铎 | 封 二 沈 鹏作品欣赏
封 底 马汉跃作品欣赏 | 封 三 杜建民作品欣赏



与艺术家一同成长

中国书画博览

2013 · 10 第49期

马汉跃 主编



中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

与艺术家一同成长 / 马汉跃主编. -- 北京 : 中国
文史出版社, 2013.10
ISBN 978-7-5034-4413-5

I. ①与… II. ①马… III. ①文艺-作品综合集-中
国-当代 IV. ①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第263514号

与艺术家一同成长

中国书画博览

2013 · 10 总第49期

主 编 马汉跃
责任编辑 徐玉霞
主编助理 许飞飞 饶姬昌
责任校对 仙同磊
设 计 贾闪闪

出版发行 中国文史出版社

网 址 www.wenshipress.com
社 址 北京市西城区太平桥大街23号 邮编: 100811
电 话 010-66173572 66168268 66192736 (发行部)
传 真 010-66192703
印 装 北京全景印刷有限公司
经 销 全国新华书店
开 本 787毫米×1092毫米 1/8
印 张 18 字 数 96千字
版 次 2013年10月北京第1版
印 次 2013年10月第1版第1次印刷
定 价 128.00元

露湿青苔春树明
高天



飞鸟喜初晴
奇峰乱石寻

诗韵
卧看山花听水声

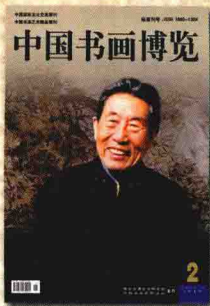
题山水诗一首
癸巳秋 李锐



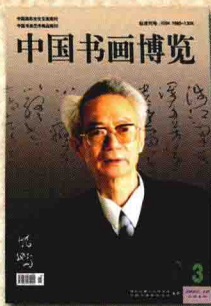
封面人物



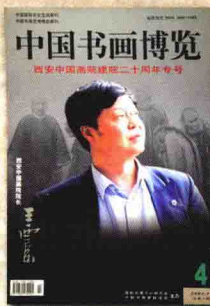
第一期 范曾



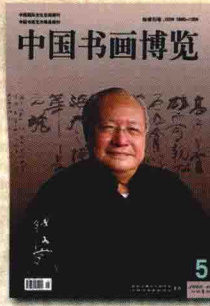
第二期 王学仲



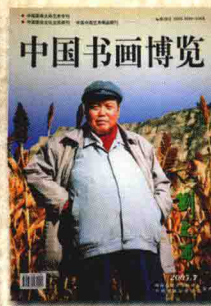
第三期 沈鹏



第四期 王西京



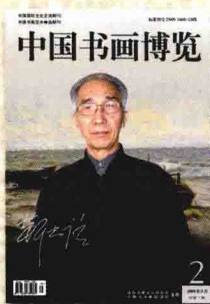
第五期 钱绍武



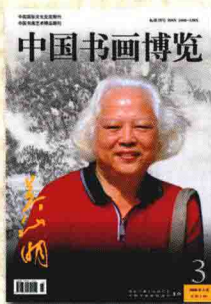
专刊 刘文西



第六期 刘大为



第七期 靳尚谊



第八期 吴山明



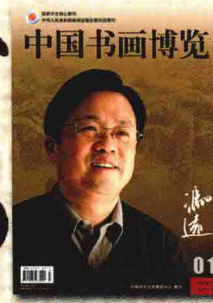
第九期 杨晓阳



第十期 张仃



第十一期 周韶华



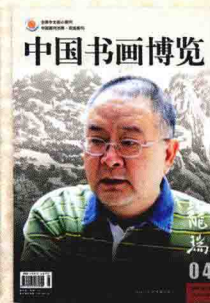
第十二期 冯远



第十三期 程大利



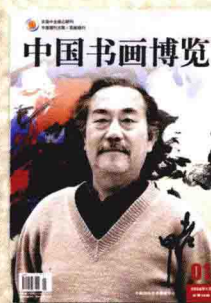
第十四期 刘正成



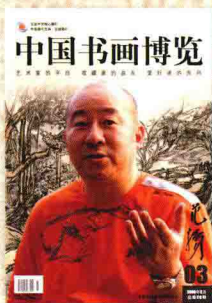
第十五期 龙瑞



第十六期 潘公凯



第十八期 贾浩义



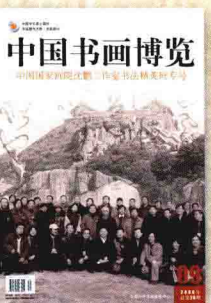
第二十期 范扬



第二十三期 冯其庸



第二十五期 郭公达



第二十六期 中国国家画院
沈鹏工作室书法精英专场



第二十七期 吴悦石



第二十九期 蒋采苹



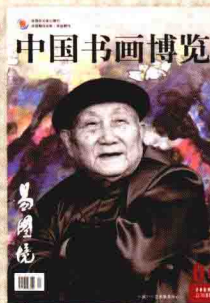
第三十期 吴长江



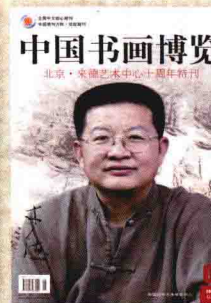
第三十一期 张旭光



第三十二期 林岫



第三十三期 易图境



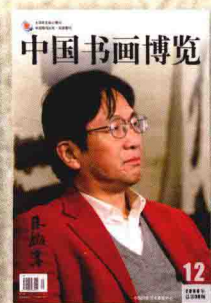
第三十五期 曾来德



第三十六期 于志学



第三十七期 何应辉



第三十九期 陈振濂



第四十期 程大利



第四十一期 张道兴



第四十三期 王玉良



第四十五期 鲁光



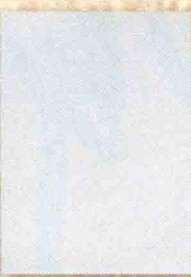
第四十六期 海日汗

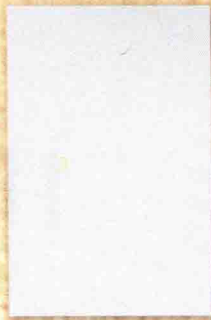


第四十七期 曾翔



第四十九期 李铎





第十七期
全国中青年书法二十家

第二十六期
全国中青年书法二十家

第三十四期
全国中青年书法二十家

第三十八期
全国中青年书法二十家

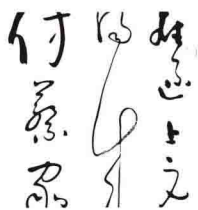
第二十一期
军旅中国画十二家

第四十四期
全国中青年花鸟画二十家

中国书画博览
当代名家



2013·10 总第49期



李 铎 8

孙家正：饱学苍穹 诗书大家

—序《李铎诗词选》

陈洪武：铁肩担道义 妙手著文章

李文朝：诗书彰灵秀 骚雅展风流

李 铎：探幽索隐 继日以追

龙 瑞 38

龙 瑞：中国山水画精神
——在北大名家工作室高研班上的演讲

马汉跃 42

马汉跃：论画诗一百首

曾默躬 49

韩 刚：默言躬行之“士人画”大家——曾默躬山水画之传统基因试析

林 木：从古代走向现代的书画印全才
——记曾默躬先生的书画印艺术

王汉光 59

马汉跃：瀚海墨缘 大雅儒商
——王汉光访谈录

顾国建 69

顾国建作品欣赏

罗 江 81

管郁达：故乡的守望者
——罗江“山水、草木、人物水墨艺术展”序

崔虹 93

徐恩存：女性视野中的“芳草地”
——崔虹的人物画

杨悦浦：诚中形外 但见性情



陈宇康 97

陈宇康作品欣赏



范一冰 101

范一冰作品欣赏

书坛点将

张维忠 105

上官甫贵：楷书艺术新突破
——军旅书法家张维忠楷书赏析



特别关注

董 玮 117

彭再生：开张大而慨 简率朴无华
——董玮书法品格略识

于明诠：善学与智慧
——董玮书法小议



白 锐 121

白锐作品欣赏



杨 陌 125

依 原：“漫斋”经心书自狂
——书法家杨陌印象

逯国平 129

逯国平：砚边随感



刘建国 133

玄 达：看安庐在京华肥遁

刘少宁 137

段少峰：续写现实主义传统
——浅议刘少宁的人物画创作



燕园翰墨 141

北大名家工作室掠影
北大名家工作室高研班学员作品选登



艺术资讯 147

大院内外·水城写意——当代书法家十三人作品展在聊城举办

许飞飞书法展在河南美术馆举办

大道自在 ——胡朝霞书法篆刻艺术展在宁波开幕

文化与自然的融合
——泾川县举办当代中青年书画名家邀请展侧记

鎔铸丹青——覃志刚书画展在北京举行



封面人物 李 铎 | 封 二 沈 鹏作品欣赏
封 底 马汉跃作品欣赏 | 封 三 杜建民作品欣赏



李铎 号青槐。李仕龙，男，汉族，毕业于信阳步兵学院。1930年4月19日生，湖南醴陵市新阳乡易家渡人。

著名书法大家，中国文联荣誉委员，解放军书法创作院院长，中国人民革命军事博物馆研究馆员，军博书画院终身荣誉院长，中国艺术研究院博士生导师，中国书法家协会顾问。

专业技术一级，文职一级，历任第九届全国政协委员，第六届全国文联委员，第三届中国书法家协会副主席，第四、五、六届中国书协顾问，享受国务院特殊津贴。2001年获中国书法艺术特别贡献奖，2003年12月被中宣部评为第二届中国书法兰亭奖·终身成就奖，2009年11月被评为中国文联第八届造型艺术成就奖，中共中央政治局常委、中央书记处书记刘云山2011年8月10日（时任中共中央政治局委员、中央书记处书记、中宣部部长）在致《李铎诗词书法展》的贺信中指出，李铎先生是享誉海内外的书法大家，从艺70年来，为书法事业繁荣和发展，书法艺术创作和教育，作出了重要贡献，李铎先生大力提倡继承和发展，在继承的基础上讲发展，在发展的前提下讲继承，其形成了以“临、立、发、创”为代表的书法理论体系和技术风格。

1999年初，李铎第三次完成《孙子兵法》书写任务，总长20余米，并于1999年7月4日，在军事博物馆向观众展出，气势雄浑，效果极佳，得到时任中共中央总书记、国家主席、中央军委主席江泽民等党和国家领导人的高度评价和鼓励，国内外影响很大。2010年4月25日，中共中央政治局常委、全国政协主席贾

庆林专程来到军事博物馆，参观正在这里举办的“仕龙书屋 翰墨飘香——李铎书画作品展”，他对李铎的书法创作及教育成果给予了极高评价。2011年8月16日至9月1日，“我爱我的祖国——李铎诗词书法展”在京举行，刘云山、徐才厚、李岚清、孙家正、李继耐等党和国家领导人，中央军委领导与30多万观众参观展览，好评如潮，盛赞极其震撼，“大气磅礴，大家风范”。

近年来，李铎不仅在书艺上刻意求新，而且在书法理论、书法教育等方面做出了许多有益的工作，曾多次以团长身份率书法代表团赴日本、马来西亚等国家和地区参加书展和书艺交流，探讨书法理论和讲学。

2011年3月至今，李铎积极响应中央“走基层、转作风、改文风”活动号召，倡议并开展了“走基层、送文化”系列活动，先后走进社区、课堂、奥运村、农村、新兵营、首钢、武警部队、特种部队、革命圣地西柏坡、北京雷锋小学等地，走近居民、农民、学生、战士、工人身边，与他们面对面交谈，送文化、做心得、联络感情，致力于精神文明建设。

著有《李铎论书断语》《青槐吟草——李铎诗词选》，《书法入门》出版有《李铎书画后出师表》《李铎道画集》《李铎书《孙子兵法》·楹联全集》《李铎我当行》《李铎和他的艺术》《李铎行书千字文》《李铎诗词书法集》《李铎书画集》《李铎图片集》等字帖和专著。

反
腐
倡
廉
甘
作
仆

壬辰冬月



迎
風
砥
浪
穩
操
舟

湘人李銳書



自作联
释文：反腐倡廉甘作仆，迎风砥浪稳操舟。
2012年作 262cm x 96cm
纸本

治國理政
崇德尚廉

湘人李銳書



治国理政，崇德尚廉
2013年作 137cm × 69cm
纸本

《青槐吟草——李铎诗词选》 在全国政协礼堂首发

孙家正作序并出席首发式 李继耐等一同出席



6月28日，由中国文学艺术界联合会、中国书法家协会、中华诗词学会、中国人民解放军美术书法研究院、中国人民革命军事博物馆主办，大众文艺出版社、中国书法杂志社、北京世纪名人国际书画院承办的《青槐吟草——李铎诗词选》首发式在全国政协礼堂举行。十一届全国政协副主席、中国文联主席孙家正，原中央军委委员、总政治部主任李继耐，中国文联党组书记、副主席覃志刚，中国作协书记处书记、副主席廖奔，九届全国政协副主席、名人书画院院长张道诚，解放军总政治部宣传部部长周涛，中华诗词学会常务副会长李文朝，中国书协秘书长陈洪武，军事博物馆馆长孔令义、政委孟世强，以及书法界、文艺界知名人士李翔、张坤山、郭志鸿、苗培红、朱守道、张铜彦、汪碧刚、赵勇、郑小成、崔勇波、李小成、钱建恒等与首都新闻媒体记者共60余人出席首发式，中国书协分党组书记、驻会副主席赵长青主持首发活动。

大众文艺出版社社长王利明介绍了该社编辑出版《青槐吟草——李铎诗词选》的有关情况，该书选入了李铎先生的263首诗词，时间跨度为1973年至2012年的40年间，其含容量之大、跨度之久远，为书家之罕见。该书为古籍线装本，印刷精美，学术性强，孙家正以“饱学苍穹，诗书大家”为题亲笔题写序言。

首发式上，李文朝、陈洪武分别代表中华诗词学会和中国书协致辞，张道诚、张坤山、孔令义等领导专家现场发言，他们对李铎诗词选出版发行表示热烈祝贺，对李铎先生的诗词书法和艺术成就给予了极高评价，一致盛赞李铎先生为诗书大家。

2011年金秋，中国书协、北京世纪名人国际书画院等单位主办的

“我爱我的祖国——李铎诗词书法展”在军事博物馆隆重举行，引起了巨大轰动。中共中央政治局常委刘云山同志发来了热情洋溢的贺信并亲临参观指导。中央政治局原常委李岚清、中央军委和全国政协的领导以及百余位军队高级将领和国家部委的领导参观了展览，30余万观众现场观摩，人山人海，好评如潮，规模宏大，盛况空前。刘云山同志在展览的贺信中称赞：“李铎先生是享誉海内外的书法大家，从艺70年来，为书法事业的繁荣和发展，为书法艺术创作和教育，作出了重要贡献。李铎先生大力提倡继承和发展，在继承的基础上讲发展，在发展的前提下讲继承，形成了以临、立、变、创为代表的书法理论和艺术风格”。李岚清同志在饶有兴致地观看李铎书法展后，盛赞李铎先生的书法是“一代大家，盛世华章”。

时隔两年，84岁的高龄的李铎先生又以超人的精力和才思，整理出版了他的《李铎诗词选》，孙家正亲自题写了序言，称赞李铎先生“诗文俱佳，博学多才，诗中有书，书中有诗，诗书交融，书诗贯通，其书法的笔墨语言与诗词的意韵风神相拥相抱，体现了一代大家的满腹经纶，饱学苍穹”。称赞“他的诗词与他的书法一样呈现着一种磅礴浩然的正大气象，蕴藏着丰富的革命英雄主义和浪漫主义色彩”。

李铎先生是当代书法大家，成名于20世纪70年代，90年代在军事博物馆举办了《孙子兵法书法展览》，时任中共中央总书记、国家主席和中央军委主席的江泽民同志百忙中兴致勃勃地观看了展览并给予高度评价。这在中国书法史上写下了厚重的一笔，特别是在新中国成立以来的书法展览上，党和国家最高领导人亲临参观个人展览还是第一次，影响极其深远。李铎在戎马生涯的间隙，在极为繁忙的书法创作之余，诗词创作也伴随他半个多世纪的风雨历程。他在书法和诗词两个领域的最高端进行着不懈地创作，都作出了卓越的贡献。李铎的诗词，格律严谨，用字讲究，平仄对仗和谐，继承了传统诗歌的形式美，并能从容驾驭，坦露心境。他以一位老党员、老军人、老艺术家的历史视角，讴歌赞颂和记载了党和国家的大事，体现了他对党对国家的无限热爱之情。他以其饱满的政治热情，浓重的笔墨，记述和回顾了历史的重大事件，充满着对新中国波澜壮阔革命历史的情怀，对重大事件的关注和情真意切的由感而发。这些诗很多写于杖策出游之时，饱览祖国大好河山，一旦忘形于湖光烟岚之间，跋涉于崎岖山脉之上，往往灵感骤至，诗如泉涌。李铎的诗词犹如他的书法，大气磅礴，豪情满怀，蕴藉着丰富的革命英雄主义和浪漫主义色彩，读后令人胸襟开阔，视野幽远。

李铎先生现场致答谢辞，以“探幽索隐，继日以追”自勉，决心努力践行“爱国、为民、崇德、尚艺”文艺界核心价值观，致力于文化发展事业，共同为实现伟大的中国梦而努力奋斗。（王白石）

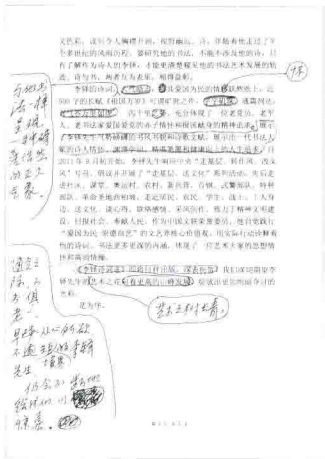
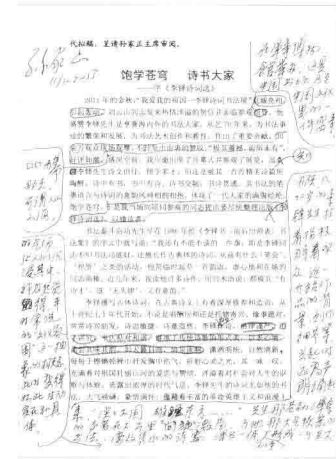
饱学苍穹 诗书大家

——序《李铎诗词选》

□ 孙家正



十一届全国政协副主席
中国文联主席 孙家正



2011 年的金秋，“我爱我的祖国——李铎诗词书法展”在军事博物馆举办，这是中国书坛乃至中国文化界的一件盛事。刘云山同志发来热情洋溢的贺信并亲临参观，他盛赞李铎先生是享誉海内外的书法大家，从艺 70 年来，为书法事业的繁荣和发展，为书法艺术创作和教育，作出了重要贡献。

开幕那天，可谓人山人海，盛况空前。我应邀出席了开幕式并参观了展览，虽知李铎先生诗文俱佳，博学多才，但还是被其一首首精美诗篇所陶醉，诗中有书，书中有诗，诗书交融，书诗贯通，其书法的笔墨语言与诗词的意韵风神相拥相抱，体现了一代大家的满腹经纶，饱学苍穹。那天，82 岁的李铎先生拄着拐杖引导着观众，逐一介绍作品的背景、创作细节等，兴起时，还高声朗诵起来，“泱泱大国，雄踞东方……”，先生那苍劲浑厚的声音在大厅里回旋激荡，与他那大气恢宏的书法、豪放隽永的诗篇浑然一体，似乎形成一个巨大的气场，让人们沉浸其中。我忽然觉得，平常说的“文化氛围”这一抽象的概念，此时变得如此生动、实在和具体。

书坛泰斗启功先生早在 1986 年给《李铎书〈前后出师表〉书法集》的序言中就写道：“我还有不能不谈的一件事，即是李铎同志不但书法功底好，还擅长作古典体的诗词。从前有什么‘笔会’、‘祝贺’之类的活动，他常临时起草一首韵语，虚心地和在场的同志商榷。近几年来，我读他许多诗作，用旧术语说，都极其‘有诗才’，既‘无失律’，又有意韵。”

冬去春来天开清淑景
松荣石寿人享和谐年

松荣石寿人享和谐年

自撰联
释文：冬去春来天开清淑景，松荣石寿人享和谐年。
2008 年作 108cm x 35cm
纸本