

口袋漫画

荒 旅途

雷莹 副主编 区成淦 余之弦

清华大学出版社

口袋漫画

拾荒旅途



主 编 雷 莹

副主编 区成淦 余弋弦

清华大学出版社

北 京

内 容 简 介

漫画《拾荒旅途》讲述残疾人阿町从垃圾场带回一个废弃的消防栓，并且把它改造成机器人小V，一起参加了环保卫战的虚构故事。利用消防栓的零件材料造型（如旧螺丝、旧齿轮等），设计低碳理念的玩具产品。创作过程包括设计漫画形象、玩具创作泥稿、一体化全白模型玩具、延伸产品等。通过玩具的媒介，传播“废物资源化”的理念。

版权所有。侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目（CIP）数据

拾荒旅途/雷莹主编.——北京：清华大学出版社，2013

（口袋漫画）

ISBN 978-7-302-34165-9

I. ①拾… II. ①雷… III. ①漫画—连环画—作品—中国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第243442号

责任编辑：王佳爽

装帧设计：区成淦

责任校对：王荣静

责任印制：宋 林

出版发行：清华大学出版社

网 址：http://www.tup.com.cn, http://www.wqbook.com

地 址：北京清华大学学研大厦A座 邮 编：100084

社总机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者：北京亿浓世纪彩色印刷有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：145mm×105mm 印 张：2 字 数：49千字

开 次：2013年11月第1版 印 次：2013年11月第1次印刷

印 数：1~2000

定 价：20.00元

产品编号：056269-01

前 言

以废弃消防栓为创作原型，通过漫画艺术宣传“低碳环保”理念，幸福设计与设计幸福，设计师承担着“可持续艺术设计”的社会责任。

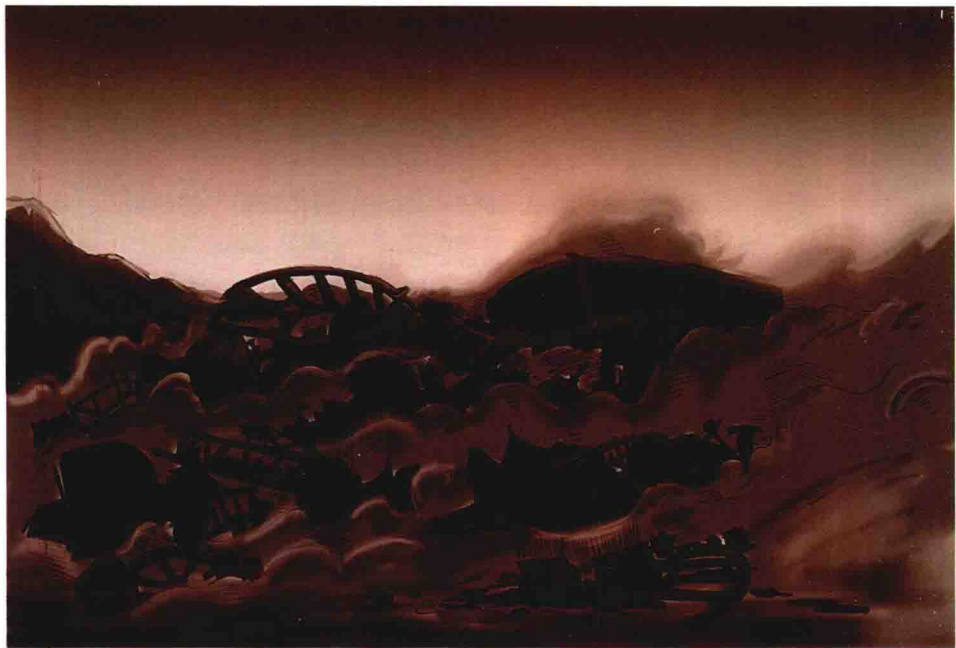
本书适合“动漫一族”和关注“城市垃圾”的爱心人士阅读与参考。

漫画《拾荒旅途》获得第七届中国（北京）国际大学生动画节“白杨奖——最佳漫画提名奖”、第五届厦门国际动漫节“金海豚”最佳手机漫画奖，玩具产品入选中国首届“设计再造”创意大赛。设计获得“2012 年年度国家级大学生创新创业训练计划项目”、第十三届“挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛项目。

感谢广州大学美术与设计学院汪晓曙院长的支持，感谢参与者的帮助：李小敏老师和梁启华、谭政轩、李成民、蔡东言同学。

雷 莹

2013 年 8 月于广州大学城



此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

故事发生在 2100 年……

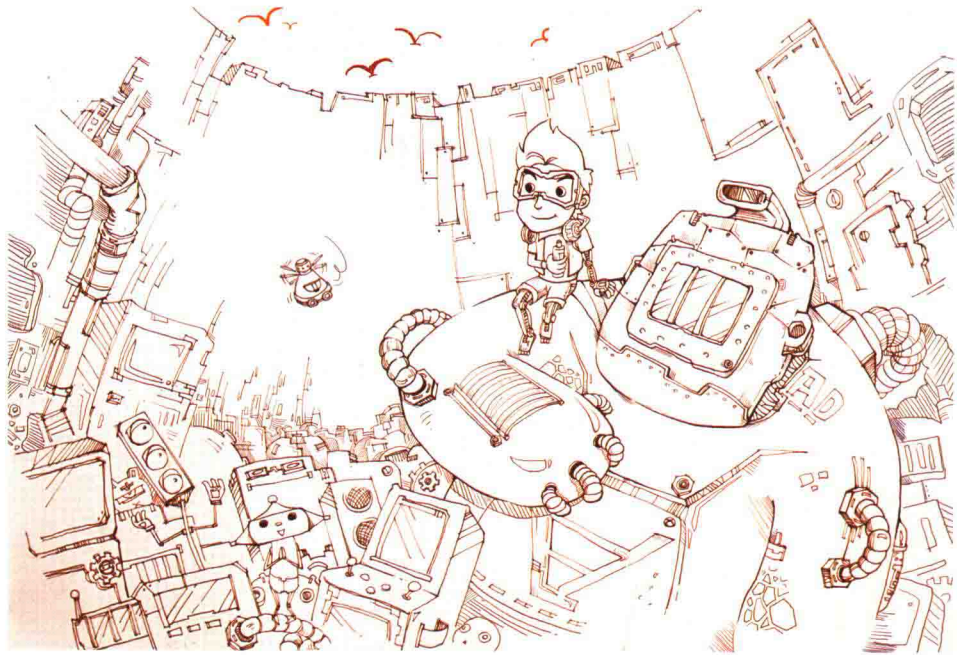
那个年代地球上沙尘暴泛滥，淡水资源匮乏。



主角阿町是一个装着机器假肢的孤儿，父亲生前是一个发明家，阿町在发明制作方面也有着超人的天赋。他四处收集废弃零件和物品，将它们制作成机器人。



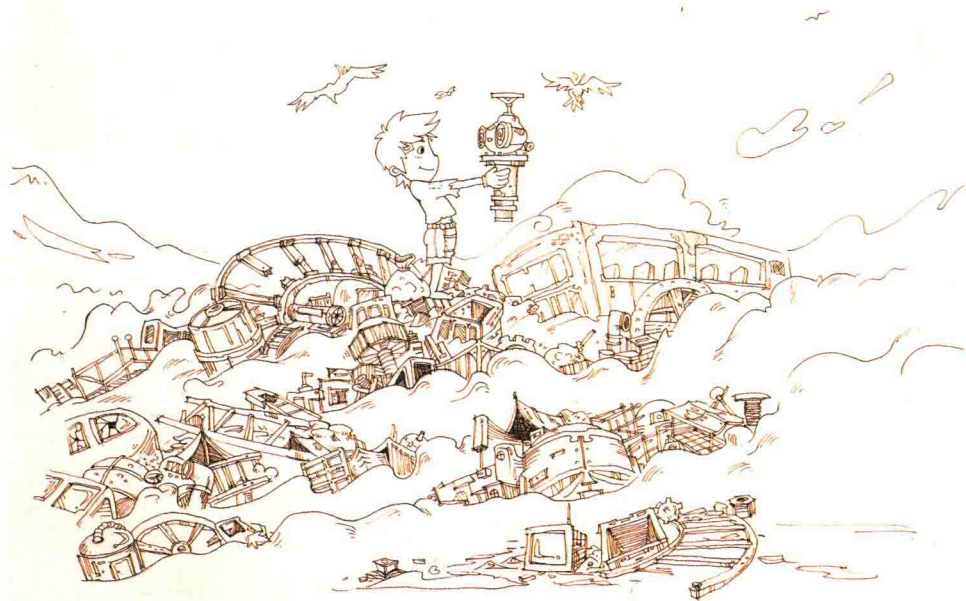
父亲去世前，留下了一颗蓝色宝石给阿町。并和他说：
“这颗是淡水资源的结晶石，是我毕生研究的精华，但是
我还不能激活它，或许以后你能做到！”



阿町觉得那些机器人和自己一样，虽然身上有缺陷，但是仍然是可用之才。他每天都和这些机器人一起，在生活中帮助人们，虽然都是些小事，但是他们总是全心全力地付出。



因为这个年代淡水资源已经严重短缺，所以我们平常生活中随处可见的消防栓在那个年代已经全部被拆除。



有一天，阿町竟然在垃圾站发现了一个废弃的消防栓！

