

ISBN 978-7-5348-5693-8



定价：38.00元

群芳 (97) 已出版五十年

出版古籍中：附錄：一、卷五、卷六、卷七、卷八

四、五、六、七、八

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十

卷五、卷六、卷七、卷八、卷九、卷十、卷十一、卷十二

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十

鲁迅散文诗歌集

鲁迅 著

中州古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

鲁迅散文诗歌集 / 鲁迅著. — 郑州 : 中州古籍出版社, 2015. 10

ISBN 978 - 7 - 5348 - 5693 - 8

I. ①鲁… II. ①鲁… III. ①鲁迅散文 - 散文集②鲁迅诗歌 - 诗集 IV. ①I210. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 255119 号

出版社: 中州古籍出版社

(地址: 郑州市经五路 66 号 电话: 0371—65788808 65788179

邮政编码: 450002)

发行单位: 新华书店

承印单位: 三河市天润建兴印务有限公司

开本: 787mm × 1092mm 1/16

字数: 326 千字 印张: 28

版次: 2015 年 12 月第 1 版 印次: 2015 年 12 月第 1 次印刷

定价: 38.00 元

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换。

目 录

伪自由书

前 记	3
观 斗	6
逃的辩护	8
崇 实	10
电的利弊	12
航空救国三愿	14
不通两种	16
【因此引起的通论】：“最通的”文艺(王平陵)	17
【通论的拆通】：官话而已	19
赌 咒	21
战略关系	22
【备考】：奇文共赏(周敬济)	23
颂 萧	25
【又招恼了大主笔】：萧伯纳究竟不凡(大晚报)	26
【也不佩服大主笔】：前文的案语	28
对于战争的祈祷——读书心得	30

从讽刺到幽默	32
从幽默到正经	34
王道诗话	36
伸 冤	38
曲的解放	41
文学上的折扣	43
迎头经	45
“光明所到……”	47
止哭文学	49
【备考】：提倡辣椒救国(王慈)	51
【硬要用辣椒止哭】：不要乱咬人(王慈)	52
【但到底是不行的】：这叫作愈出愈奇	53
“人 话”	54
出卖灵魂的秘诀	56
文人无文	58
【备考】：恶癖(若谷)	59
【风凉话?】：第四种人(周木斋)	60
【乘凉】：两误一不同	62
最艺术的国家	63
现代史	65
推背图	67
《杀错了人》异议	69
【备考】：杀错了人(曹聚仁)	70
中国人的生命圈	72
内 外	74
透 底	75

“以夷制夷”	79
【跳踉】：“以华制华”(李家作)	81
【摇摆】：过而能改(傅红蓼)	83
【只要几句】：案语	84
言论自由的界限	85
大观园的人才	87
文章与题目	89
新 药	91
“多难之月”	93
不负责任的坦克车	95
从盛宣怀说到有理的压迫	97
王 化	99
天上地下	101
保 留	103
再谈保留	105
“有名无实”的反驳	107
不求甚解	109
后 记	111

准风月谈

前 记	141
夜 颂	143
推	145
二丑艺术	147
偶 成	149

谈蝙蝠	151
“抄靶子”	153
“吃白相饭”	155
华德保粹优劣论	157
华德焚书异同论	159
我谈“堕民”	161
序的解放	163
别一个窃火者	165
智识过剩	166
诗和预言	168
“推”的余谈	170
查旧账	172
晨凉漫记	174
中国的奇想	176
豪语的折扣	178
踢	180
“中国文坛的悲观”	182
秋夜纪游	184
“揩油”	186
我们怎样教育儿童的？	188
为翻译辩护	190
爬和撞	192
各种捐班	194
四库全书珍本	196
新秋杂识	198
帮闲法发隐	200

登龙术拾遗	202
由聋而哑	204
新秋杂识(二)	206
男人的进化	208
同意和解释	210
文床秋梦	212
电影的教训	214
关于翻译(上)	216
关于翻译(下)	218
新秋杂识(三)	220
礼	222
打听印象	224
吃 教	226
喝 茶	228
禁用和自造	230
看变戏法	232
双十怀古	
——民国二二年看十九年秋	234
重三感旧	
——一九三三年忆光绪朝末	239
“感旧”以后(上)	241
【备考】:《庄子》与《文选》(施蛰存)	243
“感旧”以后(下)	245
黄 祸	248
冲	250
“滑稽”例解	252

外国也有	254
扑 空	256
【备考】:推荐者的立场——《庄子》与《文选》之论争(施蛰存)	
.....	259
【同上】:《扑空》正误(丰之余)	261
【同上】:突围(施蛰存)	261
答“兼示”(丰之余)	264
【备考】:致黎烈文先生书(施蛰存)——兼示丰之余先生	
.....	266
中国文与中国人	269
野兽训练法	271
\\难得糊涂	273
古书中寻活字汇	275
“商定”文豪	277
青年与老子	279
后 记	281

朝花夕拾

小 引	311
狗·猫·鼠	313
阿长与《山海经》	321
《二十四孝图》	327
五猖会	333
无 常	337
从百草园到三味书屋	344

父亲的病	348
琐 记	353
藤野先生	360
范爱农	366
后 记	373

野 草

秋 夜	387
影的告别	389
求乞者	391
我的失恋	393
复 仇	395
复仇(其二)	397
希 望	399
雪	401
风 箏	403
好的故事	406
过 客	408
死 火	414
狗的驳诘	416
失掉的好地狱	417
墓碣文	419
颓败线的颤动	421
立 论	424
死 后	425

这样的战士	429
聪明人和傻子和奴才	431
腊 叶	433
淡淡的血痕中——纪念几个死者和生者和未生者	434
一 觉	436

伪自由书



前 记

这一本小书里的，是从本年一月底起至五月中旬为止的寄给《申报》上的《自由谈》的杂感。

我到上海以后，日报是看的，却从来没有投过稿，也没有想到过，并且也没有注意过日报的文艺栏，所以也不知道《申报》在什么时候开始有了《自由谈》，《自由谈》里是怎样的文字。大约是去年的年底罢，偶然遇见郁达夫先生，他告诉我说，《自由谈》的编辑新换了黎烈文先生了，但他才从法国回来，人地生疏，怕一时集不起稿子，要我去投几回稿。我就漫应之曰：那是可以的。

对于达夫先生的嘱咐，我是常常“漫应之曰：那是可以的”的。直白的说罢，我一向很回避创造社里的人物。这也不只因为历来特别的攻击我，甚而至于施行人身攻击的缘故，大半倒在他们的副“创造”脸。虽然他们之中，后来有的化为隐士，有的化为富翁，有的化为实践的革命者，有的也化为奸细，而在“创造”这一面大纛之下的时候，却总是神气十足，好像连出汗打嚏，也全是“创造”似的。我和达夫先生见面得最早，脸上也看不出那么一种创造气，所以相遇之际，就随便谈谈；对于文学的意见，我们恐怕是不能一致的罢，然而所谈的大抵是空话。但这样的就熟识了，我有时要求他写一篇文章，他一定如约寄来，则他希望

我做一点东西，我当然应该漫应曰可以。但应而至于“漫”，我已经懒散得多了。

但从此我就看看《自由谈》，不过仍然没有投稿。不久，听到了一个传闻，说《自由谈》的编辑者为了忙于事务，连他夫人的临蓐也不暇照管，送在医院里，她独自死掉了。几天之后，我偶然在《自由谈》里看见一篇文章，其中说的是每日使婴儿看看遗照，给他知道曾有这样一个孕育了他的母亲。我立刻省悟了这就是黎烈文先生的作品，拿起笔，想做一篇反对的文章，因为我向来的意见，是以为倘有慈母，或是幸福，然若生而失母，却也并非完全的不幸，他也许倒成为更加勇猛，更无挂碍的男儿的。但是也没有竟做，改为给《自由谈》的投稿了，这就是这本书里的第一篇《崇实》；又因为我旧日的笔名有时不能通用，便改题了“何家干”，有时也用“干”或“丁荫”。

这些短评，有的由于个人的感触，有的则出于时事的刺戟，但意思都极平常，说话也往往很晦涩，我知道《自由谈》并非同人杂志，“自由”更当然不过是一句反话，我决不想在这上面去驰骋的。我之所以投稿，一是为了朋友的交情，一则在给寂寞者以呐喊，也还是由于自己的老脾气。然而我的坏处，是在论时事不留面子，砭锢弊常取类型，而后者尤与时宜不合。盖写类型者，于坏处，恰如病理学上的图，假如是疮疽，则这图便是一切某疮某疽的标本，或和某甲的疮有些相像，或和某乙的疽有点相同。而见者不察，以为所画的只是他某甲的疮，无端侮辱，于是就必欲制你画者的死命了。例如我先前的论叭儿狗，原也泛无实指，都是自觉其有叭儿性的人们自来承认的。这要制死命的方法，是不论文章的是非，而先问作者是那一个；也就是别的不管，只要向作者施行人身攻击了。自然，其中也并不全是含愤的病人，有

的倒是代打不平的侠客。总之，这种战术，是陈源教授的“鲁迅即教育部佥事周树人”开其端，事隔十年，大家早经忘却了，这回是王平陵先生告发于前，周木斋先生揭露于后，都是做着关于作者本身的文章，或则牵连而至于左翼文学者。此外为我所看见的还有好几篇，也都附在我的本文之后，以见上海有些所谓文学家的笔战，是怎样的东西，和我的短评本身，有什么关系。但另有几篇，是因为我的感想由此而起，特地并存以便读者的参考的。

我的投稿，平均每月八九篇，但到五月初，竟接连的不能发表了，我想，这是因为其时讳言时事而我的文字却常不免涉及时事的缘故。这禁止的是官方检查员，还是报馆总编辑呢，我不知道，也无须知道。现在便将那些都归在这一本里，其实是我所指摘，现在都已由事实来证明的了，我那时不过说得略早几天而已。是为序。

一九三三年七月十九夜，于上海寓庐，鲁迅记

观斗

我们中国人总喜欢说自己爱和平，但其实，是爱斗争的，爱看别的东西斗争，也爱看自己们斗争。

最普通的是斗鸡，斗蟋蟀，南方有斗黄头鸟，斗画眉鸟，北方有斗鹌鹑，一群闲人们围着呆看，还因此赌输赢。古时候有斗鱼，现在变把戏的会使跳蚤打架。看今年的《东方杂志》，才知道金华又有斗牛，不过和西班牙却两样的，西班牙是人和牛斗，我们是使牛和牛斗。

任他们斗争着，自己不与斗，只是看。

军阀们只管自己斗争着，人民不与闻，只是看。

然而军阀们也不是自己亲身在斗争，是使兵士们相斗争，所以频年恶战，而头几个全终于是好好的，忽而误会消释了，忽而杯酒言欢了，忽而共同御侮了，忽而立誓报国了，忽而……。不消说，忽而自然不免又打起来了。

然而人民一任他们玩把戏，只是看。

但我们的斗士，只有对于外敌却是两样的：近的，是“不抵抗”，远的，是“负弩前驱”云。

“不抵抗”在字面上已经说得明明白白。“负弩前驱”呢，弩机的制造法早已失传了，必须待考古学家研究出来，制造起来，然后能够负，然后能够前驱。