

新平 方言 志



张 葦 张世进编著
吴积才 程家枢审订

云南民族出版社出版

新平县地方志编纂委员会

新平方言志

张	第	编	著
张	世	进	
吴	积	才	审
程	家	枢	订

云南民族出版社

责任编辑：李昭伦 余国华

封面设计：邓岳西

新 平 方 言 志

新平县地方志办公室编

云南民族出版社出版发行

(昆明市大观路39号)

玉溪师专印刷厂印刷

开本：787×1092¹/₁₆ 印张：6.25

1986年8月第1版 1986年8月第1次印刷

印数：1——1500

统一书号：9184·17 定价：1.50元

序

《新平方言志》出版了，这是新平县人民在两个文明的建设中的一项新成果，也是新平地方志工作中的一项新成绩。

自从党的十一届三中全会之后，新平县各族人民在党的领导下，解放思想，团结奋斗，深入地进行了农村的经济体制改革，并带动了城镇经济体制的改革，城乡经济发展的势头都很好。文化教育的发展也比较迅速，《新平方言志》就是在这样的形势下诞生的。

语言是人们的交际工具，是信息的载体，人们交流思想，传递信息，一时一刻都离不开语言。现在，人类已经进入了信息时代，加强对语言的研究，特别是加强语言文字的规范化，标准化，对社会的发展，科技的进步与交流和文化水平的提高，都有重要的意义，是当前一项十分迫切的任务。

方言志的编写工作，是语言学的基础研究之一。它不仅给方言学，普通语言学提供进一步研究的资料，而且也是应用语言学的一个重要方面。新宪法明确规定：“国家推广全民通用的普通话。”这一规定正确地反映了语言工作在四化建设中的重要作用，随着对外开放，对内搞活的政策深入贯彻，人们越来越迫切地需要普通话作为与国际友人交往的工具和作为与不同方言区人民的交际工具。因此，推广普通话不仅有利于社会交往，有利于科学技术和管理经验交流，有利于扩大商品流通和建立统一的国内市场，有利于普及教育和提高质量，还有利于国家的统一和民族的团结，方言志的编写，可以直接服务于语言的规范化工作，为编写学习普通话手册提供理论指导和实际材料，促进学习和推广普通话。

新平是一个民族自治县，彝族，傣族占全县人口总数的百分之六十以上，其它还有汉，回、拉祜、苗、哈尼、傈僳等十七种民族，目前各民族人民之间交流思想的通用工具仍然是汉语，随着教育事业的发展和广播，电视的普及，特别是对外经济交往的日趋扩大，全县人民学普通话，用普通话是一个心然的趋势，加强对新平汉语方言的研究，尽快编写出新平人学话手册，也是当前我们文化教育工作中的一项紧迫的任务。《新平方言志》的出版，为我们提供了进一步研究新平汉语方言的资料，也提供了编写学话手册的基础。

在新平汉语方言志完成之后，我们还将进一步组织力量调查和研究新平的彝语和傣语，争取在近期内编写出新平的民族语言志来。

方言志还是研究地方历史的重要资料，它不仅反映一个地方的语言情况，而且还可以通过它研究地方的政治、经济、和风俗习惯，所以历来修志都列为条目。1933年修成的《新平县志》就有《方言志》一卷，粗略地描写了新平方言的语音，词汇和俗谚，还列出了汉语和彝语等几种少数民族语的一些常用词的语言对比，对研究新平历史有一定的价值。可惜当时修志的人还缺乏语言科学的基本技能的修养，对于语音的描述过分粗略，降低了作为汉语方言研究的学术价值。

近年来，党和政府对于编纂地方志的工作十分重视，新平县也建立了地方志编纂委员会，设立了县志办公室，积极开展修志工作。感谢云南省语言学会和玉溪师范专科学校，及时地派出语言工作者帮助我们编写方言志，使这一部志书成为新平县志资料中的第一本专业志。

云南省语言学会会长、云南师范大学校长吴积才教授和云南省语言学会副会长、云南民族学院中文系主任程家枢副教授，在百忙中为我们审订了《新平方言志》。他们对方言志编写工作的积极支持和认真负责的精神，不仅使我们十分感谢，也使我们十分感动。

我们还要感谢云南民族出版社和印刷工人同志们，没有他们的努力，这样一本符号复杂的书是难以问世的。

各县方言志的编写是编写省方言志的基础，我们希望《新平方言志》能成为各兄弟县编写方言志的一块铺路的石子。我们热情欢迎专家和同行对本书进行批评。我们深信，它的缺点也能使兄弟县在编写方言志时有所借鉴。

新平县委副书记 王永禧

一九八五年十二月

目 录

序

王永禧

概说

- 一、新平建制沿革..... (1)
- 二、新平汉族人口的来源及汉语方言的形成..... (1)
- 三、新平各民族语言的分布及对汉语方言分布的影响..... (2)
 - (一) 城区话与者童话的主要差异..... (3)
 - (二) 扬武话与城区话的主要差异..... (3)
- 附： 1、新平汉语、彝语、傣语分布图
- 2、新平汉语分布图
- 四、《新平方言志》编写的体例和所使用的符号..... (5)

音系

- (一) 新平音系..... (6)
- (二) 新平音系和普通话音系的比较..... (7)
- 一、声母的比较..... (7)
- 二、韵母的比较..... (8)
- 三、声调的比较..... (9)
- 四、声、韵、调配合关系的比较..... (9)
- 五、儿化的比较..... (10)
- 六、音变的比较..... (11)
- (三) 新平方言的声韵调配合表..... (13)
- (四) 新平方言同音字表..... (25)

词汇

- 新平方言词汇汇编凡例..... (40)
- 一、天文地理时令之类..... (40)
- 二、房屋器具杂物之类..... (43)
- 三、人品及亲属称谓之类..... (44)
- 四、生产及经济活动之类..... (47)
- 五、动作神态行为心理之类..... (47)
- 六、日常生活及交际往来之类..... (52)

七、身体生理及病痛之类·····	(57)
八、文化教育及娱乐之类·····	(59)
九、动物及植物名称之类·····	(61)
十、其它常用词汇·····	(64)

语法

一、动词短语的结构形式·····	(70)
二、形容词短语的基本结构形式·····	(70)
三、特殊的前加成分·····	(70)
四、特殊的后加成分·····	(71)
五、疑问句的特殊语序·····	(71)
六、特殊的语气词“哈”·····	(72)
七、动词“有”和副词“有”的区别·····	(72)
八、特殊的副词“好”·····	(72)
九、特殊的副词“紧”·····	(72)

标音举例

(一) 歌谣·····	(73)
(二) 歇后语、谚语·····	(74)
(三) 双关语·····	(75)
(四) 故事·····	(75)

谣谚、故事举例

一、歌谣·····	(77)
二、儿歌·····	(79)
三、谜语·····	(80)
四、谚语·····	(81)
五、歇后语和惯用语·····	(83)
六、故事·····	(84)

古音在新平话中的演化

说明·····	(86)
一、古声母在新平话中的分化和演变·····	(86)
二、古韵部在新平话中的演化·····	(93)

概 说

一、新平的建制沿革

据《新平县志》记载：“新平于周秦为西南荒裔，汉为嶲獠蛮所居，唐为宗居，石塔二县地，宋为阿獠蛮所据，代远事略，无以详载。”

元代以前，新平是少数民族聚居的地区。

“元宪宗时，立二千户所，隶宁州万户府。”

“元至元中，并马龙军甸管民官于他郎置司，司东南，设平甸县，属嵯峨州。”

这是新平开始成为独立的行政区划，设县一级建制的记载。

“明洪武初，改名为马龙甸长官司，直隶云南布政司，改平甸县为平甸乡，明弘治十五年，改马龙他郎甸长官司为直隶新化州……”

“明万历十九年，丁苴、白改夷普应春等叛，抚镇吴定、沐昌祚遣参将邓子龙讨之，破敌军山，平核桃箐，焚白改寨，扫麻栗湾，擒斩万计。应春等既诛，七月二十三日于鸣鼓营勒石记功，请割元江、石屏、河西、新化地建立县官，以镇抚夷众，名曰新平，与新化州并属临安府。”

这段记载表明，在明政权对以普应春为首的少数民族的反抗斗争的血腥镇压之后，为了加强对这一地区的兄弟民族“镇抚”，设立了新平县，“新平”这一地名，便是明代统治者对兄弟民族血腥镇压的罪证。从万历十九年(1592年)至今，新平县的界属和隶属关系虽几经变化，但作为县一级的行政区划，却一直没再变过了。

新中国建立以后，新平一直属于玉溪地区。一九八〇年11月25日，新平彝族、傣族自治县建立，新平县成了民族自治、和睦团结的民族大家庭。

二、新平汉族人口的来源及汉语方言的形成

明万历十九年(1592年)以前，新平有否汉族人定居，史无明确的记载。估计即使有的话，数量也是相当少的。汉族人口的大量进入新平，当在新平建县之后，也就是明万历十九年以后。

《新平县志·氏族》对新平汉族几家大姓的来历，有较详细的记载，仅摘录数条于下：

“李氏，其先江宁府籍李家海人，明中叶，李研以军功升云南南安州知州，三传至文绅，于明万历朝由南安州迁居新化，过继普氏，生子五……皆归宗，相传至今，有碑可考。”

“普氏，其先南京应天府籍，明末，普奔习入滇，数传至阿路，于清初由嵯峨迁居到新平。”

“王氏，其先南京应天府籍柳树湾人。明初，王永洪随沐国公征南入滇，数传至福禄，于明末由河西迁居新平。生子三……相传至今，凡十三代，有谱可考。”

“郭氏，其先山西籍，后寄籍南京，明初，郭英从平西侯沐英征南入滇，数传至昂，于明末由江川移居新平，卜宅凹子田……相传至今凡十四代，有谱可考。”

“陈氏，其先江西临川府籍，明末，陈锦鞞经商至滇，寄籍新平，相传至今，凡十二代，谱无存。”

“尉迟氏，其先江西籍，明初，尉迟某随沐英入滇，数传至思舜，奉命西征，阵亡斗门，子袭一继父复征，遂流落斗门，相传至今凡十四代，谱无存。”

新平县志办王开祥老师现在还保存着一分比较完整的家谱，其中明确记载：“吾家乃广西籍，自设新平，拨广西兵镇守。吾祖凤麟公，遂带兵至新，来者同居家一处，故名曰：广西街。”（《王氏家谱·祖序来历》）。

还有一条很重要的记载：“新嵎营先是参将，设兵一千二百名。吾祖阵亡之役，全师覆没，再招再出，竟至一千四百。阵亡者皆烧尸，以竹筒贮少许，贴名送回。到时满城号哭，惨不可言。”（《王氏家谱》）

从以上的材料可以推断，汉族人口是在邓子龙镇压普应春反抗运动之后，即建立新平县时才大量进入新平县的，城中的主要居民，当是戍卒及其家属。故“全师覆没”之后，才会“满城号哭”。这些戍卒，当是由各地调来。多数是从省内其它地方调来，他们的祖先多是明初入滇，在省内其它地方屯戍，于万历后调防新平的。如王氏家谱所记的“广西籍”，即当是指清代的“广西直隶州”就是现在的泸西、师宗、弥勒、邱北等县，南安州即今双柏县，江川、河西（今通海县西城区）则离新平更近。至于经商而来落籍于新平者，或出征流落新平者，都当是少数。零星由峨山等邻近县迁入的，也当是建县以后的事。

如果上述推断可以成立的话，新平汉人的祖先的籍贯仍是以江南人为多。

《新平县志·方言》：“语音：在昔汉人多操江南话，历久改易，渐失其真。例如间字皆山切，应读为干，邑多读为坚，鱼字玉居切，应读为迂，邑多读为一是也。音韵虽未全叶而发音只属于半浊，且徐缓直率，听者易晓。”

这段记载对新平话的描述虽然模糊，但有两点是比较明确的，一、间字不读干而读坚，说明古见组中已经分化成K K' x 和tɕ tɕ' ɕ 两组；二、鱼不读迂而读一、依，说明撮口呼已经拼入齐齿呼，和云南大部份县的方言一致。

因此，我们在考虑新平汉语方言的形成时，不得不考虑到下述三个因素：

- 1、新平汉人祖先的原籍方言（主要是江南话）的影响；
- 2、新平汉人的祖先在迁入新平前在云南居留地的方言（如江川、峨山、双柏、通海、弥勒等）的影响；
- 3、当地少数民族语言（主要是彝族）的影响。

这三个条件，就是新平话形成的主要因素。

三、新平各民族语言的分布及其对汉语方言分布的影响

新平彝族、傣族自治县，以彝族、傣族、汉族为主，还有回、拉祜、苗、哈尼等民族。

一九八二年人口普查时，全县人口共220834人。彝族有100433人，占总人口的45.48%，遍居于新平全境的山区。傣族有34194人，占总人口的15.48%，主要居住于元江上游西岸的水塘、戛洒、腰街、漠沙等区的江边炎热地区。汉族有73305人，占总人口的33.19%，主要居住在县城，平甸区古城、纳溪、西关、太平等乡，杨武镇及各区、镇所在地，总之，主要居于坝区，其它民族占总人口的5.85%，散居各地。

人口分布的情况决定了语言的分布：山区为彝语区，元江两岸为傣语区，坝区为汉语区。

新平县这种特殊的人口结构和分布情况，也影响到汉语方言的分布。

新平的汉语方言大体可以分为三种小方言：元江左岸算一种小方言，以者竜为代表，元江右岸为一种小方言，以县城为代表，杨武区为一种小方言，以杨武镇为代表。三种小方言的语音差异，分述如下：

(一)、城区话与者竜话的差异

1、者竜话 $tɕ$ $tɕ$ ， $ɕ$ 和 i 韵组成音节时，读为 $tsɿ$ $ts'ɿ$ $sɿ$ 。也就是城里读鸡、欺、希的字，者竜话区读为资、雌、私、与江川话相同。

2、者竜话 i 、 $iɛ$ 不分，凡是城区话读 $iɛ$ 韵的字，者竜话都念 i ，例如线、先、贤、天等字，者竜话读作性、心、行、听。

3、城区话的单韵母 i ，在者竜话里自成音节或作单韵母时都念作中高元音 i ，如衣、移、椅、意、比、米等字。

4、城区读 $eɪ$ 韵的一些字，者竜读 $iɛ$ 韵，如铁、别、业等字，与普通话同。

5、者竜话亦无 $əu$ 韵， $əu$ 韵并入 $eɪ$ 韵，这一点与城区话同。但是，者竜话有 $iəu$ 韵，如牛、柳、刘、秋、酒、九等，读法与普通话同。浴、欲、狱念作 $jəu^{21}$ ，菊、局念作 $tɕiəu^{21}$ 。

6、者竜话的 p p' m f 四个声母不与 $oŋ$ 韵拼，却与 $ɔ$ 韵拼，这一点不同于城区话，却和普通话很接近，这在云南很多地方都是少见的。如“迸、朋、奉、风”等字，都读如奔、盆、粪、分。

7、者竜话的 u $ɔ$ 韵字读如 $oŋ$ 韵，如“滚”字，城区读 $kwɔ$ ，者竜读 $koŋ$ ，拱的音。

8、者竜话中 $weɪ$ 韵部分字 t t' 不分，都读为送气音 t' 如：推读 $t'eɪ$ ，退读 $t'eɪ$ 。

9、者竜话的声调和城区不同，比较如下：

城 区			者 竜		
调类	调型	调值	调类	调型	调值
阴平	高平	55	阴平	半高平	44
阳平	中降	31	阳平	半低降	21
上声	高降	53	上声	中降	31
去声	降升	213	去声	中升	34
古入声入阳平			古入声入阳平		

(二) 杨武话与城区话的主要差异：

1、 ts ts' s 与 w 韵相拼时，杨武话一律相应地读作 $tɕ$ $tɕ'$ s ，如：

城 区	杨 武	例	字
tsu	tɕu	租足卒族簇祖阻组诅俎	
ts' u	tɕ' u	粗醋猝促卒蹴簇蹙	
su	ɕu	苏酥稣俗素诉塑肃速簌宿夙栗	

2、杨武话 uə̃ uā 两音都念作 uə̃, 与城区不同。如:

城 区	杨 武	例	字
t' uā	t' uə̃	团	
t' uə̃	t' uə̃	吞 屯 臀 褪	
t uā	t uə̃	端 短 段	
t uə̃	t uə̃	蹲墩吨钝吨盾	
n uā	n uə̃	暖	
l uā	l m ə̃	来滦峦鸾挛李卵乱	
k uā	k uə̃	官信观关冠管灌罐贯	
k' uā	k' uə̃	宽 捆 坤 困	
x uā	x uə̃	欢还环缓换幻	
tɕ uā	tɕ uə̃	专砖转传(~记)篆撰赚	
tɕ' uā	tɕ' uə̃	川穿船椽传(宣传)喘串	
ɕ uā	ɕ uə̃	拴栓闷涮	

3、杨武话的调值略低于城区话。

城 区			杨 武		
调类	调型	调值	调类	调型	调值
阴平	高平	55	阴平	中平	44
阳平	中降	31	阳平	中降	31
上声	高降	53	上声	中降	42
去声	降升	213	去声	降升	212

虽然,城区、杨武和者竜在语音,词汇上都有些差别,但其音系中的主要特点是基本相同的,如 əu 韵入 eɪ 韵, iəu 韵入 ie 韵等,基本上是一致的,可以统称为“新平话”。

我们这一次之所以能编成《新平方言志》,主要是由于省语言学会的提倡和新平县委、县政府和县志办公室的督促和支持。新平县委副书记王永禧同志亲自领导调查并参加了编写工作,县志办李树仁同志、县文化馆馆长周祯同志都亲自参加调查的组织工作,并参加了调查会。玉溪师专严希洪马敬民两位老师也参加了调查工作。他们的努力,都应该记入本志。

城区话的发音合作人是新平一中的赖联斌老师,46岁。者竜话的发音合作人是李应召同志,33岁,是新平县人民政府的干部,杨武话的发音合作人是吴绍仙同志,也是新平县人民政府的干部。后来又请玉溪师专地理四班的刘邦福同学作了补充。在这里谨向他们致谢。

四、《新平方言志》编写的体例和所使用的符号。

- 1、本志包括概说、音系、词汇、谣谚及标音举例、语法等五个部份。
- 2、音系用国际音标描写，词汇和标音举例用国际音标记音。
- 3、谣谚举例一般不再注音，以减少排印的困难。
- 4、声调直接用数字在右上角标明调值，遇有变调的情况，先标本调，中间用园点隔开，后标变调后的调值。
- 5、本志属于描写型科学论著，资料力求详实，一般不作批判或与描写无关的论述。
- 6、本志所收词语，以解放前的为主，与普通话相同的词一般不收。
- 7、本志所用的国际音标和汉语拼音的近似对照如下表：

声 母		韵 母							
国际音标		汉语拼音		国 际 音 标				汉 语 拼 音	
p	tʰ	b	j	ɿ	i	ʊAI	—i	i	uai
p'	tʰ'	p	q	ɿ	iA	ʊeɪ	—i	ia	uei
m	ɱ	m	x	ə	iɛ	ʊǎ	er	ie	uan
f	tʃ	f	zh	A	io	ʊə	a		uen
v	tʃ'	v	ch	o	iao		o	iao	
t	ʃ	d	sh	ə	iɯ		e	iou	
t'	ʃ'	t	r	AI	iē		ai	ian	
n	ts	n	z	eɪ	iǎ		ei	iang	
l	ts'	l	c	aɔ	ĩ		ao	in	
k	s	g	s	ǎ	ioŋ		an	iong	
k'	z	k		ə	u		en	u	
x		h		oŋ	ʊA		ong	ua	

音系

一、新平音系

1、新平话的声母

新平话的声母共23个：

p 布巴 p' 怕盆 m 门马 f 飞虎
v 乌味 t 到旦 t' 太台 n 南闹
l 兰雷 k 贵关 k' 开考 x 化火
tɕ 鸡家 tɕ' 欺巧 ɕ 希小 tɕ 招者
tɕ' 巢丑 ɕ 尸沙 ʒ 日人 ts 祖字
ts' 仓清 s 苏心 z 英营

说明：

(1) v 是唇齿浊擦音，z 是舌尖前浊擦音。

(2) tɕ tɕ' ɕ ʒ 翘舌度不及普通话高，舌尖略靠前。

其它声母的音值与普通话大体相同。

2、新平话的韵母。

新平话的韵母共28个：

ɿ 兹雌私 ɿ 知痴诗日 ɐ 而耳 A
爬拿 o 婆国河 ə 车黑白 AI 哀排来
eɪ 杯妹手 aɔ 保找 Ā 安桑 ǝ 恩
人城 oŋ 公翁 i 衣居 iA 呀家
ie 耶九决 io 约学 iaɔ 腰刁 iu
畜曲局 iē 烟滇元 iĀ 娘江 ĭ 因

云丁 ioŋ 拥永 u 书鼠 uA 挖
wAI 歪拐 weI 威海 uĀ 弯专皇
wǝ 温昏

说明

(1) 卷舌元音 ɐ 的卷舌度不及普通话高。

(2) 单元音 o 的唇形比普通话略展，为排印方便，只记作 o。

(3) 单元音 u 不论作主要元音或作介音，皆不圆唇，故记作 u。

(4) 复合音 AI、eɪ 的韵尾比普通话口较开，舌位较低，故记作 I。

(5) 鼻化韵在与普通话的对比中作详细说明。

其它韵母的音值与普通话近似。

3、声调

新平话的调类共有四个：

调类	调型	调值
阴平	高平	55
阳平	中降	31
上声	高降	53
去声	降升	213

古入声字绝大部分入阳平，少数入阴、上、去三声。

4、声韵调的配合关系，如下表

声母	韵			调			
	开	齐	合	阴	阳	上	去
p p' m	有	有	u	有	有	有	有
f v	有		u	有	有	有	有
k k' x tɕ tɕ' ɕ ʒ	有		有	有	有	有	有
ts ts' s	有	ĩ		有	有	有	有
Z		ĩ		有	有	有	有
tɕ tɕ' ɕ		有		有	有	有	有
t t' n l	有	有	有	有	有	有	有

详见下节。

5、儿化韵母。

新平话的儿化韵母共有3个：

(1) 开口呼音节，用(ə)取代整个韵母；

(2) 齐齿呼音节，韵母一律变成(iə)；

(3) 合口呼音节，韵母一律变成(ue)。

儿化和音变的详细情况，我们将在和普通话的对比中论述。

二、新平音系和普通话音系的比较

(一) 声母的比较

新平话	普通话	例	字
p	p	布步别倍北半巴鼻补班	
p'	p'	怕盘绊排跑盆偏贫朋	
m	m	门妈美贸幕麻马埋磨	
f	f	飞冯符番分蜂发福粉	
	x	虎胡湖浒壶户狐沪护互瓠	
v	o(w)	乌吴舞午五武微尾味晚万	
t	t	到道德夺第斗大胆旦当	
t'	t'	太同塔挑拖梯体退透台	
n	n	南怒那女乃耐内扭脑闹	
l	l	兰路吕连来老雷勒	
k	k	贵跪哥果瓜姑该盖关	
	tɕ	街皆阶介界芥戒届	
k'	k'	开楷揩葵可科课夸枯苦靠	
	tɕ'	去	
x	x	化话辉河贺火花华	
	ɤ	下(打你两下)	
tɕ	tɕ	鸡几机交姐舅焦叶酒家	
tɕ'	tɕ'	欺秋丘齐旗求恰鹊巧俏	
ɕ	ɕ	希修休些畜细西许徐消	
tɕ	tɕ	招主蒸猪渣诈煮遮者蔗	
tɕ'	tɕ'	巢昌潮虫车扯处杵吃痴丑	
ʃ	ʃ	尸诗声熟收烧帅余奢射沙	
ʒ	ʒ	日然软若弱阮绕认人瓢吐	
ts	ts	糟祖增左租栽再资姊兹字	

tɕ 精今襟襟锦斤筋谨俊均钧

tɕ 争挣睁

ts' ts' 仓次粗搓曹醋粗措错

tɕ' 钦勤芹清请卿庆馨倾

tɕ' 衬初锄雏楚愁崇

s s 苏丝散僧锁素腮碎四寺送

ɕ 心寻欣衅旬巡殉辛新相

ʃ 生省师士瘦梳蔬疏漱

z Ø(j) 英因营颖婴纓盈影

Ø Ø(j) 衣医以意野

(w) 弯汪王碗碗

(a) 安啊襁昂

(ə) 恩欧藕

(ə) 而二儿

新平方言的声母共23个，与普通话基本相同。不同的地方是：

(1) 多浊辅音 v、z。

《方言调查字表》中的微母字在新平话中一律读“v”，例如：微尾味未，晚挽万袜、文纹蚊闻、吻勿问、物勿、亡芒网忘妄望等字。此外，喻组中的枉往惟唯等字，影组中的乌污坞恶等字，新平话都读作“v”

“z”则只用于韵母是i的零声母音节即古影、喻两组曾摄和梗摄的部分字，如应蝇孕盈英影映婴纓羸等。

古疑母模韵的部分字，如吴梧蜈吾五舞午误悟等字，在普通话里是零声母，在新平话里则是“v”声母。

2、古晓匣两母的模韵字，晓母的如呼虎浒，匣母的如胡壶湖狐瓠乎户沪互护等字。普通话属x声母，新平话中则混入f声母。

3、古精组、见组与in韵相拼的字，普通话都念tɕ tɕ' ɕ，新平话则应当一律念做ts ts' s，几乎没有例外。但也仅仅是这一韵母，其它韵母仍念tɕ tɕ' ɕ。

4、古庄初崇生四组的部分止摄字，普通话念今读tɕ tɕ' ʃ，新平话读ts ts' s，

如师狮士仕柿俟事等字。

5、古喻组的容榕熔荣溶等字，普通话今读为 z 声母，新平话读作零声母 $[j]$

(二) 韵母的比较

新平话	普通话	例	字
l	l	兹字此次磁子思私死寺	
l	l	知值只治吃耻尸失使是	
ϵ	ϵ	而耳二儿	
A	A	爬巴辣大他拿啊哈差楂	
o	o	婆莫波破磨末模拨	
	uo	郭国活锣诺弱桌	
	γ	河和各鸽鹅	
	ao	薄剥	
$\emptyset$	A	他	
	γ	车奢遮德舌	
	ei	北黑得 (～去)	
	ai	拍白百脉	
AI	ai	哀挨矮爱排晒来菜	
ei	ei	杯佩妹费桂贵鬼跪	
	ou	欧沟狗扣口臭抽手丑收	
		浮否谋宙咒寿受搂楼漏	
ao	au	保桃掏烧招抄潮炒照找	
$\bar{A}$	an	安单弹胆探旦兰懒沾站	
	$a\eta$	桑党倘荡烫伤张涨商当	
$\bar{\emptyset}$	$\bar{a}n$	恩根奔喷门很恨	
	$\bar{a}\eta$	城程冷更能正	
$o\eta$	$o\eta$	公空轰中冲虫拱共控	
	$u\eta$	翁瓮	
i	i	衣移椅意梯踢体替低地	
	y	居剧鱼锯雨遇	
iA	ia	呀家夹恰虾霞鸭亚	
$i\epsilon$	$i\epsilon$	耶谷野夜也泻写谢些	
	iou	幼幽纠有救烟修休九舅	
	$y\epsilon$	决抉倔绝厥	
io	$y\epsilon$	约鹊雀却学削乐 (～器)	
	iau	药脚	
iao	iau	腰咬交消敲挑条刁乌廖	

$i\omega$ y 曲局

$i\bar{\epsilon}$ $i\bar{a}n$ 烟天先兼谦千田滇点店
 $y\bar{e}n$ 宛远怨园元员捐卷圈劝

$i\bar{A}$ $ia\eta$ 娘仰良江讲羣枪抢呛香

$\bar{i}$ $i\bar{n}$ 因音金清品贫民

$y\bar{n}$ 晕裙军君均钧郡菌云

$i\eta$ 英应营行京丁顶听

$io\eta$ $io\eta$ 拥永穷凶

ω u 书猪布铺木梳租出处鼠

ωA uA 挖蛙花瓜夸抓刷耍挂跨

$we\bar{i}$ uei 威危归鬼桂傀儡回悔

$w\bar{A}$ uan 弯宽关端短鸾乱欢缓专

$ua\eta$ 汪王枉望庄窗双慌皇晃

$w\bar{\emptyset}$ $u\bar{e}n$ 温吞敦吨论抡滚棍困昏

新平话的韵母共有28个，比普通话少11个，具体比较如下：

1、单韵母只有 $l\ l\ \epsilon\ A\ o\ \emptyset\ i\ \omega$ 八个，比普通话少 $y\ e$ 两个。普通话中的撮‘口呼’的字在新平话中绝大部分入齐齿呼，少数入合口呼，如酤，新平话念做 $[w\bar{\emptyset}]$ 。单元音 o 较普通话唇形略展，为排印方便，只记作 o ，单元音 ω 则是个不圆唇的后高元音，与普通话的 u 相对应。

2、新平话没有 $\emptyset u$ 、 $i\emptyset u$ 两韵，普通话的 $\emptyset u$ 韵字在新平话里几乎全部并入 ei ，普通话的 $i\emptyset u$ 韵字在新平话里大部分并入 $i\epsilon$ 韵，少数并入 i 韵。如牛扭溜等字。

3、新平话的鼻韵母都是由元音鼻化构成的，没有和普通话相对应的后鼻韵母。 $\bar{A}$ 韵包括普通话的 an 、 $a\eta$ 两韵的全部字， $\bar{\emptyset}$ 韵包括着普通话 $\bar{a}n$ $\bar{a}\eta$ 两韵的全部字， $\bar{i}$ 韵包括普通话 $i\bar{n}$ $y\bar{n}$ $i\eta$ 三韵的全部字。

4、二合元音韵母比普通话少 $y\epsilon\ uo$ 两个， $y\epsilon$ 韵分别入 $i\epsilon$ 韵和 io 韵， uo 韵入 o 韵。又比普通话多 io 和 $i\omega$ 韵，字都不多（详见同音字表）。 $i\epsilon$ 韵的部分字入 ei 韵，如爹业憋别等。

5、齐齿呼和合口呼韵母自成音节时，

元音略带摩擦,和普通话一样记作jw。

6、新平的 $\mathfrak{w}A$ 韵包括普通话中的 $u\text{en}$
 $\mathfrak{w}a\eta$ 两韵的字, $\mathfrak{w}\tilde{e}$ 韵和普通话 $u\text{en}$ 相对应,
普通话 $a\eta$ 韵的字在新平话中却拼入 $o\eta$ 韵。

7、值得注意的是,普通话中韵 $i\text{aen}$
 $y\text{en}$ $ia\eta$ 韵中的主要元音 æ 尽管实际发音不同,
却可以看成是同一个音位,《汉语拼音方案》都记作“a”。在新平话里却不一样,
和普通话 $i\text{aen}$ $y\text{en}$ 两韵相对应的,是由介音i和一个鼻化的三号元音 $\tilde{\epsilon}$ 组成的复合鼻化韵母 $i\tilde{\epsilon}$,包括普通话中 $i\text{aen}$ yan 两韵的全部字:和普通话 $ia\eta$ 韵相对应的,是介音i和鼻化元音 $\tilde{a}$ 组成的复合鼻化韵母 $\tilde{a}$,包括普通话 $ia\eta$ 韵的全部字。因此,在新平话中, $\tilde{\epsilon}$ 和 $\tilde{a}$ 不能看成同一音位。

8、新平话中有个特殊的二合元音韵母 $i\mathfrak{w}$,只有菊、局、曲等少数几个字。

三、声调的比较

新平话的调类和普通话相同,有阴平、阳平、上声、去声四类。古入声字在新平话中绝大部分入阳平,少数的字分入阴平,上声和去声。

入阴平的如:摸、豁、喝、禿、挖、唧、屐、摘、只(一~鸡)

入上声的如:抹(~灰)、霎、掣。

入去声的如:觅、幕、缚、捋、亿、亿、玉、尉(~迟)、翼、秩、式、拭、饰、剧、栅、斥、肉、室、叱、飭。

新平话			普通话		
调类	调型	调值	调类	调型	调值
阴平	高平	55	阴平	高平	55
阳平	中降	31	阳平	中升	35
上声	高降	53	上声	降升	214
去声	降升	213	去声	高降	51

四、声、韵、调配合关系的比较

新平话的声韵调配合关系,可以分做几

组来研究。

1、P p'm,

与开口呼韵母 ə A o Ai ei ao $\tilde{a}$ 、 $\tilde{e}$ $o\eta$ 等九个结合时,四声基本齐全。与 ə 韵结合时,只有阳平字,都是古入声字。

普通话P p'm不与 $o\eta$ 韵相拼,只与 $\text{ə}\eta$ 韵相拼,新平话则恰好相反,只与 $o\eta$ 韵相拼。基本上四声齐全。

与齐齿呼韵母 i $ia\text{ə}$ $i\tilde{e}$ $\tilde{i}$ 结合时,基本上四声齐全。与 $i\text{e}$ 结合只有一个上声音节“冇”(p*ie*⁵³),与其它齐齿呼韵母都不结合。

与合口呼韵母 $\mathfrak{w}$ 结合时基本上四声齐全,仅此一韵,其它一律不结合。

2、f v,

与开口呼单韵母 A 结合时只有阳平调,多是古入声字,阴平调只有头发的发字一个音节,和其它开口呼单韵母不结合。

与开口呼复韵母和鼻化韵母 ei $\tilde{a}$ $\tilde{e}$ $o\eta$ 结合时四声基本齐全,与齐齿呼韵母不结合。

与 $\mathfrak{w}$ 单独可以结合,四声齐全,与其它合口呼韵母不结合。

3、k k'x, ts ts' s z, ts ts' s

只有开口、合口两呼。除 $ts ts' s$ 可与鼻化韵母 $\tilde{i}$ 拼成音节外,其余均无齐齿呼音节。

$k k'x$ 与开口呼韵母 A o Ai ei ao $\tilde{a}$ $\tilde{e}$ $o\eta$ 结合时,基本上四声齐全;与 ə 结合只有阳平调,多为古入声字;去声字仅有一个“去”(k'ə²¹³)字,也是古入声字;与合口呼韵母 $\mathfrak{w}$ $\mathfrak{w}A$ $\mathfrak{w}Ai$ $\mathfrak{w}ei$ $\mathfrak{w}\tilde{a}$ $\mathfrak{w}\tilde{e}$ 结合,基本上四声齐全,惟 x 与 $\mathfrak{w}$ 结合,与普通话 xu 对应的音节是 $v\mathfrak{w}$ 。

$ts ts' s z$ 与开口呼韵母 i A ə Ai ei ao $\tilde{a}$ $\tilde{e}$ $o\eta$ 结合时,基本上四声俱全,惟 s 无 $o\eta$ 韵, z 无 Ai 韵;与 o 结合只有阳平

字，皆为古入声字，与合口呼诸韵均能结合，基本上四声齐全，惟tɕ、tɕ'、ɕ与wə韵不结合。

ts ts' s 与开口呼韵母 ɿ ɔ AI əɪ aɔ Ā ǎ ə ɔŋ 结合时，基本上四声齐全；ə韵只有阳平调，为古入声字；与鼻化ĩ韵结合时，四声齐全；与合口呼韵母除 wA, wɛɪ 两韵不能结合外，其余均可结合，基本上四声齐全。

4、tɕ tɕ' ɕ
无开口、合口，只与齐齿呼韵母结合，除 iə 韵仅有阳平调，为古入声字，iɯ韵仅 tɕiɯ³¹ 一个音节外，其余诸韵基本上四声齐全。

5、t t' n ɿ
与开口呼韵母 A ɔ AI ɛɪ aɔ Ā ǎ ɔ ɔŋ 结合时，基本上四声齐全；与 ə 韵结合时只有阳平调，为古入声字；与齐齿呼韵母 iiaɔ iē ĩ 结合时基本上四声齐全，iā韵仅与 nɿ 结合，四声齐全，iɛ 韵仅与 t 结合有一个“丢”字，阴平调，其余齐齿诸韵皆不与这四个声母结合；与合口呼韵母 wɯā wə结合时基本上四声皆有，其余合口呼韵母不结合。

6、z 只与 ĩ 韵结合，与普通话 in、iŋ 两韵的零声母音节相对应，四声齐全。
新平话声韵调结合的详细情况，见后面的声韵调配合表。

五、儿化韵比较

新平话的儿化韵很丰富，但与普通话的差异较大。

1、儿化音节

新平方言中的儿化音节没有普通话的儿化音节那么复杂，它和云南大部分县的儿化韵差不多，都是用卷舌元音 [ɐ] 代替韵腹和韵尾，唯卷舌程度不及普通话那么高，其规律是：

开口呼音节，用 [ɐ] 取代整个韵母，如，

伴儿 pə²¹³ 绊儿 p'ə²¹³

分儿 fə²¹ 苔儿 t'ə³¹

兜儿 tə⁵⁵ 肝儿 k'ə⁵⁵

齐齿呼音节：保留介音 i，用 [ɐ] 韵取代韵腹和韵尾，如：

片儿 p'ie³¹ 米儿 miə³¹

纽儿 niə³¹ 尖儿 tɕie⁵⁵

印儿 jə²¹³ 圈儿 tɕ'ie⁵⁵

合口呼音节：保留介音 w，用 [ɐ] 取代韵腹和韵尾，如：

囤儿 nɯə³¹ 筷儿 k'wə²¹³

黄儿 xɯə³¹ 肫儿 tɕwə⁵⁵

猕儿 swə⁵⁵ 位儿 wə²¹³

开口呼儿化音节共34个，阴平9个，阳平15个，去声10个，没有上声儿化音节；齐齿呼儿化音节共22个，阴平5个，阳平11个，去声6个，也没有上声儿化音节；合口呼音节17个，阴平7个，阳平6个，上声1个，去声4个。整个新平话的儿化韵中，只有一个上声音节“枝儿”，如“扯一枝儿(tɕwə⁵⁵)花来插喳。”（详见声韵调配合表2栏）

2、和普通话儿化的比较

（1）儿化韵的差异：普通话的儿化韵共26个，新平话只有 [ɐ] [ie] [wə] 三个。

（2）重叠形式的差异：普通话的两个儿化音节一般不能重叠，可以说“木板儿”，不能说“板儿板儿”；可以说“针尖儿”，不能说“针尖儿尖儿”；可以说“树叶儿”，不能说“树叶儿叶儿”。而新平话都可以说，即两个儿化音节可以重叠。

（3）儿尾的差异：

普通话的儿化韵是在主要元音后面加上一个又轻又短的卷舌元音ɐ，在实际发音时它仅仅是一个卷舌的动作，称作儿尾，如花儿