

大师手笔的民俗传承读本

大众分享的国粹经典文库



线装书局

中华民俗大观

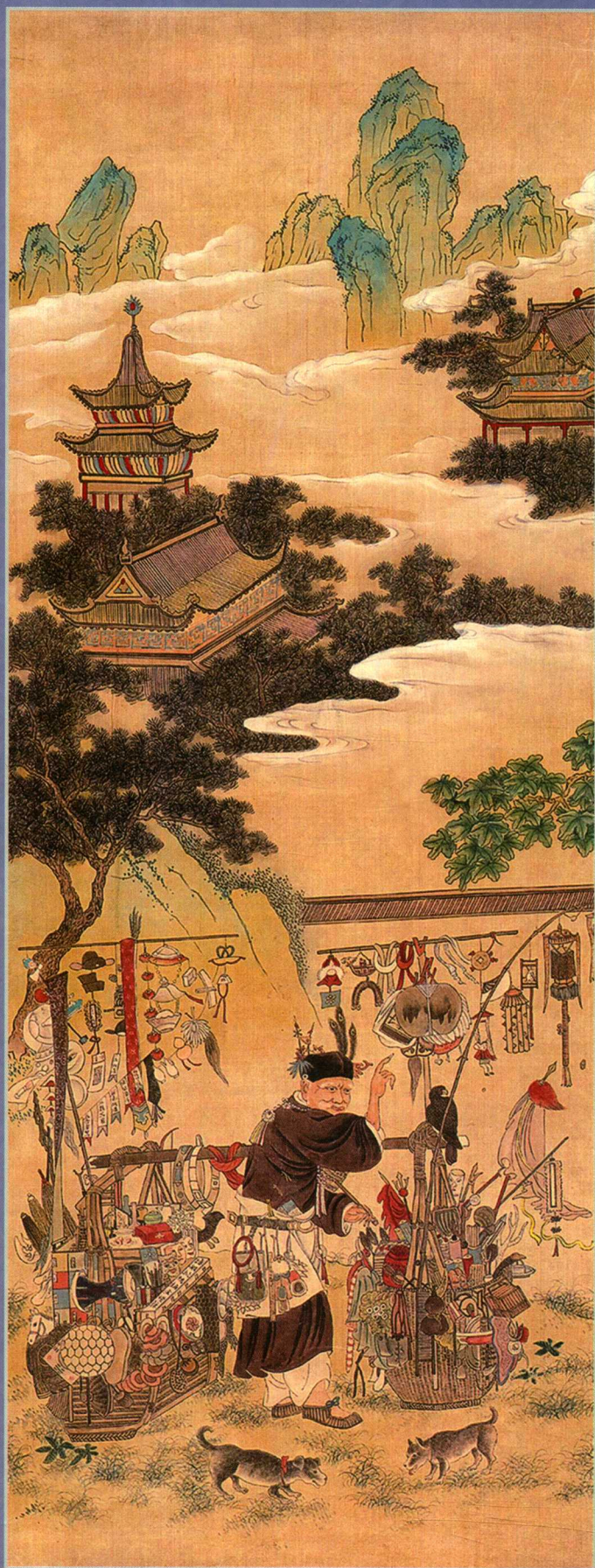


五行八卦

第一册

王丽娜◎主编

【图文珍藏版】





中华传世藏书

【图文珍藏版】

中华民俗大观

民中

王丽娜◎主编

第一册

线装书局



图书在版编目 (C I P) 数据

中华民俗大观:全6册 / 王丽娜主编. -- 北京:
线装书局, 2016.1

ISBN 978-7-5120-1952-2

I. ①中… II. ①王… III. ①风俗习惯 - 介绍 - 中国
IV. ①K892

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第245506号

中华民俗大观

主 编: 王丽娜

责任编辑: 高晓彬

装帧设计:  博雅圣轩藏书馆
Boyashengxuan Cangshuguan

出版发行: 线装书局

地 址: 北京市西城区鼓楼西大街41号 (100009)

电 话: 010-64045283 (发行部) 64045583 (总编室)

网 址: www.xzhbc.com

经 销: 新华书店

印 制: 北京彩虹伟业印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 168

字 数: 2040千字

版 次: 2016年1月第1版第1次印刷

印 数: 0001 - 3000套

定 价: 1580.00元 (全六册)



五行相生相克图



先天八卦



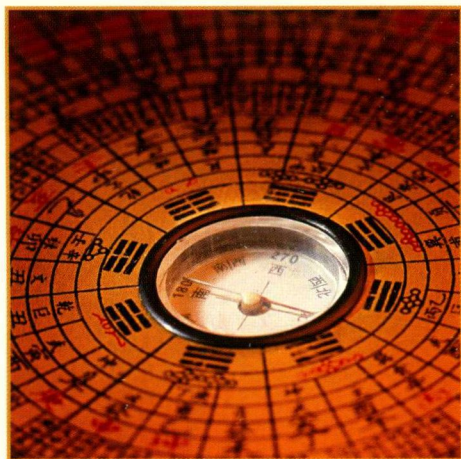
古代三圣人演易图（伏羲、周文王、孔子）

五行八卦

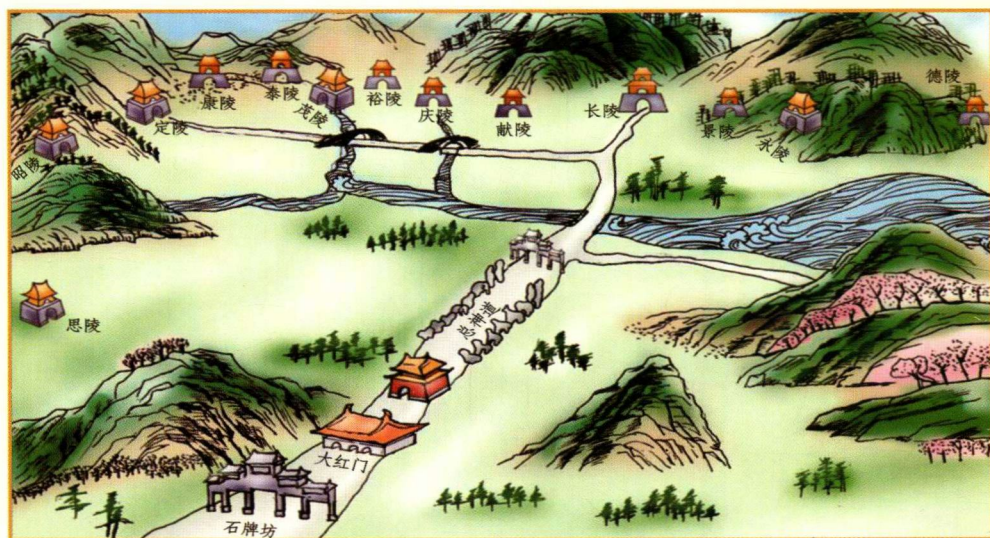
五行八卦分为阴阳五行和八卦理论，是古代汉民族的基本哲学概念，是古代的阴阳学说。“五行”具体是指金行、木行、水行、火行、土行，“五行”学说同今天的数学、物理、化学一样，一直是中国古代汉族先贤从事各种研究的工具与方法，无论道家、医家、兵家、儒家、史家、杂家、历算家都必须精通“五行”。八卦，是阴阳、五行的延续，也或将万物分作为八卦；八卦是：乾、坎、艮、震、巽、离、坤和兑，八卦通常运用在方位、测卦、风水等学科上，而最能将八卦发挥得淋漓尽致是梅花易数这学科。



堪輿圣祖九天玄女



风水罗盘



明十三陵风水分布图

堪輿风水

堪，天道；輿，地道。堪輿即风水，汉族传统文化之一。《史记》将堪輿家与五行家并行，本有仰观天象，俯察地理之意，后世以之专称看风水的人曰：“堪輿家”，故堪輿在汉族民间亦称之为风水。然或有称“堪輿”不只看风水而已，而应分五部分，即：罗罗、日课、玄空学、葬法及形家。中华建筑风水研究会理事高煜翔主张辨证研究中国的古典堪輿学书，去其糟粕，取其精华，抛开唯心主义色彩，用正地理学现象来科学合理解释风水学。



神算子“诸葛亮”



解梦大师周公



测字算命图

测字解梦

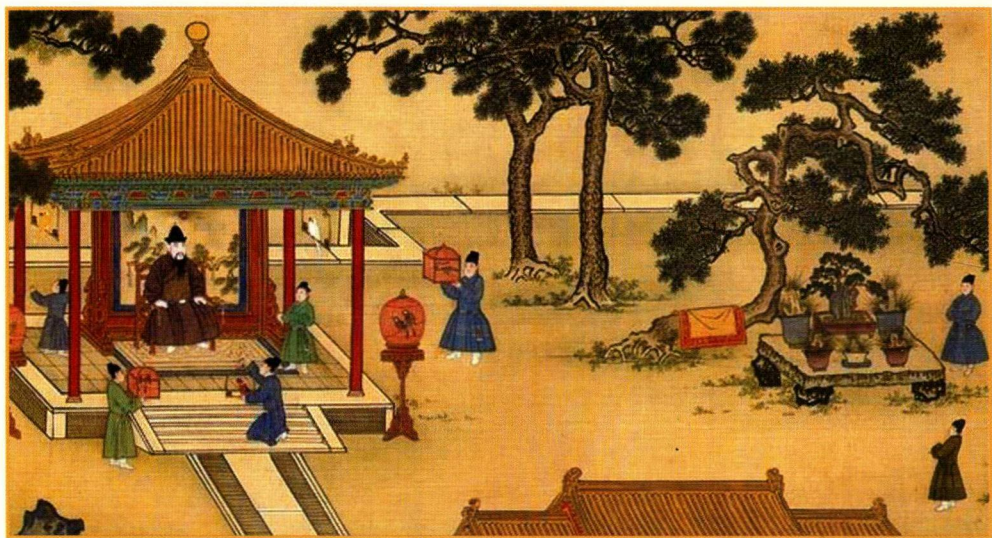
测字也称“相字”，是一种占卜方式。在汉字几千年发展过程中，测字被很多风水看相之家结合自己的方法被发扬光大，早在几千年前的商周时代，人们就利用甲骨来占卜，其文字本身也被赋予了某种神秘的力量，或者蕴含着命运的枢机，或者预示着神鬼的意志，人们便解拆字形，以预测吉凶和决定宜忌趋避。梦是人在睡眠过程中的一种正常生理现象，是人的无意识运动的一种表现状态，解梦分为经验解梦和科学解梦，梦文化具有浓重的神秘色彩，蕴含着深厚的哲学思想，表现出人们对美好事物的向往和追求。



玉皇大帝



八仙



御花园赏玩图

鬼神文化

鬼神世界不仅上及虚无缥缈的天界，下及实实在在的地界，而且还包括纯然虚幻的冥界，天界中高高在上的太上老君、玉皇大帝与西天佛祖；地界的土地、山神；冥神的阎罗、判官都被人类蒙上了极其神秘的色彩，这三界的神秘观念延续至今。在今天，仍有很多迷信活动，如在偏远地区，人生了病不及时去医院就诊，却请巫医神汉来驱邪除灾，以至延误了诊治，我们叹息人们那可怜又可悲之举外，又不得不感叹鬼神威力的强大。



朱元璋看相定帝位



达摩祖师看相秘法



晋国藩贺太平晏

玄秘相术

相术又称相人术。古代汉族术数之一种，以人的面貌、五官、骨骼、气色、体态、手纹等推测吉凶祸福、贵贱天寿的相面之术。其实，命运是不可预知且时刻存在变数，人的命运掌握在自己手中，只有努力上进，正确判断人生的选择才可把握命运，假使真有上天，其也只是自然（道）的实体代表，依自然（道）根据不同人的人生予以不同的考验，正所谓：谋事在人，成事在天，其只可用于趋利避凶，故而切勿迷信相术。



罕见的玄学典籍《奇门遁甲》



玄学大师鬼谷子



玄学集大成者“竹林七贤”

民俗典籍

民俗典籍共收录了十部玄学典籍，在医学玄学史上占有相当高的地位，其中主要有《阴符经》、《握奇经》、《黄帝宅经》、《龟策列传》、《灵棋经》、《诸葛神数》、《推背图》、《奇门遁甲》、《梅花易数》和《透天玄机》共十种典籍。其涉及阴阳八卦、相术、堪舆术、占往知来、奇门遁甲、择吉避凶的玄奥妙论当属神秘文化的经典之作，虽然有的含有封建迷信色彩或牵强附会的内容，但在整个玄学史上均有较深的影响，其阴阳辩证的科学思想有目共睹。

前言

《周易》说：“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”这段话向我们说明，我们的祖先向来对文化的重要性有十分清楚和极其深刻的理解。中国文化是中国历史的遗产，是中国人民智慧的结晶，是世界人类文明的宝贵财富。

所谓民俗，一般是指广泛流传于民间的各种风俗和习惯，是老百姓日常生活中眼可见、耳可闻的文化形式。俗话说：“十里不同风，百里不同俗。”民俗是一门社会科学，它不仅因为民俗事象见之于社会的各个层面，渗透了广大民众的生活之中，而且亦反映着民族的心理和精神；民俗也是一种文化。中华大地疆域辽阔，民族众多，悠悠五千年的历史进程中，留给世人的不仅仅是四大发明、万里长城、丝绸之路和汉唐盛世，更多的是点点滴滴的中华民俗文化，比如文化庙会、集市、民居习俗、物质生产民俗、物质生活民俗、社会组织民俗、岁时节日民俗、人生仪礼、民间信仰、民间技术、民间口头文学、民间语言、民间艺术、民间游戏娱乐等；再比如自然崇拜、动植物崇拜、图腾崇拜、祖先崇拜以及祭祀、禁忌等习俗。民俗文化不但在人们的信仰活动中集中地表现出来，而且贯穿于人们物质生活和精神生活的各个方面，是一个民族的基础文化，凝聚着一个民族的文化精髓。在任何地方，民俗都是区别种族、民族、国家和地区的最明显的标志。

民俗文化是民族传统文化的重要组成部分，是一个国家本土文化的标志。中国自古就有“入国问禁，入乡随俗”的民间传统，民俗是最贴近身心和生活、并世世代代锤炼和传承的文化传统。一个人从在胎中孕育直到死去，甚至到死去很久很久，都始终处于民俗的环境中。民俗像空气一样是人们须臾不能离开的，对于民众社会来说民俗又是沟通情感的纽带，是彼此认同的标志，是规范行为的准绳，是维系群体团结的黏分剂，是世世代代锤炼和传承的文化传统。在民俗中凝聚着民族的性格、民族的精神、民族的文化创造、民族的真善美。

在人类历史的长河中，中华民族的祖先用劳动和智慧创造了光辉灿烂的民俗文化。中华民俗文化，源远流长，延续不绝，一直影响到今天的生活。继承和弘扬中华民俗文化，是凝聚中华民族力量的客观要求，是建设有中国特色的社会主义物质文明和精神文

明的现实需要。全面、系统地挖掘、整理和介绍中华传统民俗文化,则是中国学者义不容辞的光荣任务。有鉴于此,几十位对于传统文化素有研究的学者通力协作,编纂了这部《中华民俗大观》,全书从五行八卦、堪輿风水、测字解梦、鬼神文化、玄秘相术和民俗典籍等方面,系统介绍了民俗文化知识,并且融合趣味性、可读性、知识性于一体,希望读者能够在快乐中了解中华民族古代的民风民俗,在娱乐中记住属于中华民族的特色习俗,并且让这些与我们息息相关的民俗知识能够长久地传承下去!我们深信,本书将是一部展现中华民俗民风的百科全书,阅读此书,犹如欣赏一幅幅浩瀚、生动的中华民俗风情历史画卷。

中华民俗大观

五行八卦



卷一



目 录

第一章 阴阳五行与天干地支	(1)
一、阴阳五行概述	(1)
二、天干地支概述	(2)
三、阴阳五行和天干地支的配合	(6)
四、五行和四时五方	(9)
五、五行的“旺相休囚死”和“寄生十二宫”	(14)
六、天干地支的“刑冲害化合”	(17)
第二章 阴阳五行与十二生肖	(21)
一、十二生肖和地支	(21)
二、十二生肖生年五行及命运	(23)
三、论生月各人命运	(29)
四、论生日各人命运	(31)
五、论生时各人命运	(34)
六、十二生肖与“婚姻、职业、病症”之宜忌	(37)
七、出生月日与星座的关系	(47)
八、十二生肖逐年逐月逐时福禄解	(52)
九、配合十二生肖的起名习俗	(79)
十、以数理起名的五格剖象法	(82)
十一、店铺行号之撰名方法	(96)
十二、十二生肖住宅方位宜忌	(99)
第三章 阴阳五行与人生命运	(101)
一、人生八字如何排	(101)
二、大运、小运、流年和命宫的推算	(104)
三、关于五行生克和用神	(107)
四、八字中有关的星宿神煞	(117)
五、命理中五行和干支的分析	(125)
六、日干、格局和干支化合刑冲的看法	(130)
七、富贵贫贱和寿夭疾病的推算	(139)
第四章 玄秘的八卦	(154)

一、八卦溯源	(154)
二、《周易》的原理	(156)
三、易——简易、变易、不易	(161)
四、《周易》的结构	(162)
五、八卦与占卜	(167)
六、八卦的基本取象	(172)
第五章 无所不在的八卦	(176)
一、八卦的生死观	(176)
二、《周易》中的婚姻观	(177)
三、《屯卦》中的婚姻之谜	(179)
四、八卦中的妇女地位	(180)
五、八卦与人类的繁衍	(183)
六、八卦与天文历法	(187)
七、八卦与医药卫生	(190)
八、八卦与日常生活	(192)
九、八卦与心理健康	(195)
十、八卦与气功	(196)
第六章 八卦的智慧大道	(199)
一、八仙过海各显神通	(199)
二、八仙人生寓意与八卦取象类比	(203)
三、八卦的人生智慧	(209)
四、八卦的识人智慧	(228)
五、乾：生命诞生之谜	(236)
六、兑：无忧无虑——童年时期	(236)
七、离：刻苦学习——少年时期	(237)
八、震：艰苦创业——青年时期	(238)
九、巽：生儿育女——中年时期	(239)
十、坎：成就事业——壮年时期	(240)
十一、艮：总结反省——老年时期	(241)
十二、坤：何处是归宿——人类死亡之谜	(241)
十三、八卦相对与人生呼应	(242)
第七章 八卦与六十四卦	(246)
一、八卦演叠成六十四卦	(246)
二、六十四卦的序和位	(248)
三、六十四卦内部的错综关系	(250)
四、六十四卦卦爻辞	(251)

第八章 六十四卦与自我管理	(346)
一、乾䷀:决策管理	(347)
二、履䷉:踏着何种足迹前进	(348)
三、同人䷌:英雄本色是不断修身的结果	(350)
四、无妄䷘:敢走没人走过的路,才会突破创业的艰难	(351)
五、姤䷫:“另一半”的选择要注重缘份	(352)
六、讼䷅:取财之道应无可非议	(354)
七、遯䷠:退路的选择更为重要	(355)
八、否䷋:集思广益,反对意见更应吸取	(356)
第九章 六十四卦与娱乐	(358)
一、兑䷹:以船为岸,知足者常乐	(358)
二、夬䷪:剪除多余,才能飞向幸福的天堂	(359)
三、革䷰:梅花香自苦寒来	(361)
四、随䷐:随遇而安,自由即是福	(362)
五、大过䷛:乐极生悲,男欢女爱要适度	(363)
六、困䷮:真正的困扰来自精神的贫穷	(364)
七、咸䷞:饿者才知道饮食的快乐	(365)
八、萃䷬:学会接纳,方能将快乐汇集	(366)
第十章 六十四卦与修身	(368)
一、离䷄:脱离世俗的欲网,才能将文明传递	(368)
二、大有䷍:巧借天时,修身才会大有收获	(369)
三、睽䷥:志趣使修身事半功倍	(370)
四、噬嗑䷔:不拿他人的过失折磨自己	(372)
五、鼎䷱:人到无求品自高	(373)
六、未济䷿:意志的贫穷才是无所成就的根源	(374)
七、旅䷷:心平不觉路坎坷	(376)
八、晋䷢:本领的成长需要广吸社会阳光	(377)
第十一章 六十四卦与养生	(379)
一、震䷲:让生命之藤更加粗壮	(379)
二、大壮䷡:意志坚强才是真正的强	(380)
三、归妹䷵:愉悦是最好的保健医生	(382)
四、丰䷶:丰富多彩才是真	(383)
五、恒䷟:惟有爱能伴随我们一生	(384)
六、解䷧:不做钱财的奴隶	(385)
七、小过䷽:灾祸预防不放过堤下蚁穴	(387)
八、豫䷏:引爆才智的火花需要自己寻找	(388)

第十二章 六十四卦与情感管理	(390)
一、巽䷸:成就的花园由爱心浇灌而成	(390)
二、小畜䷈:蓄水成塘可养鱼,堆土为山好植树	(391)
三、中孚䷼:爱情是由两颗心组成的符节	(393)
四、家人䷤:妻贤夫祸少,家和万事兴	(394)
五、益䷩:成全他人就是增益自己	(396)
六、涣䷺:钱财的施应与与爱心同行	(398)
七、渐䷴:不要在爱情的巢穴中迷失自我	(399)
八、观䷓:众人奉爱喜聚山,大家投怨愁成江	(400)
第十三章 六十四卦与财富管理	(402)
一、习坎䷜:避开陷阱是狩猎的前提	(402)
二、需䷄:才华展现莫错过良机	(403)
三、节䷻:调节好财富的出口,方能喷射出快乐之花	(405)
四、既济䷾:成功是一种境界	(406)
五、屯䷂:有真善美屯储在心,才算真正的富有	(407)
六、井䷯:血汗付出使水增值,爱心投入使钱无价	(408)
七、蹇䷦:大智若愚才能减少成功的阻力	(409)
八、比䷇:利益联盟必将随着利益的消失而瓦解	(411)
第十四章 六十四卦与自我防范	(413)
一、艮䷳:自我防范更要执法如山	(413)
二、大畜䷙:盈满则亏,成就终点的把握更重要	(414)
三、损䷨:沉溺娱乐必然使心志受折磨	(415)
四、贲䷖:满足虚名不学习,天才也会变庸人	(416)
五、颐䷚:安全比健康更加重要	(417)
六、蛊䷑:魔自心生,欲除外蛊先灭内蛊	(418)
七、蒙䷃:学会搭桥道路才能远伸,告别蒙昧智慧才会闪光	(419)
八、剥䷖:显者易剥,心中的城墙隐秘为妙	(420)
第十五章 六十四卦与环境管理	(423)
一、坤䷁:最佳环境是成功伟业的前提	(423)
二、泰䷊:物以类聚,差别是环境选择的关键	(424)
三、临䷒:娱乐方式是面镜子,能照出人的社交层次	(425)
四、明夷䷣:志同道合者的火把能驱散逆境的黑暗	(426)
五、复䷗:只要调整好心态,好人缘会失而复得	(427)
六、升䷭:关怀无声,真情总在伺机萌发	(429)
七、师䷆:征服环境之前须先战胜自己	(429)
八、谦䷎:山不辞土方增其高,谦者笑在最后	(431)

第一章 阴阳五行与天干地支

一、阴阳五行概述

我国古代,阴阳五行是个哲学概念。这个概念,概括了天地自然和人类社会的一切。

《易经》说:“无极生太极,太极生两仪。”这两仪就有阴阳的含义在内。早先,阴阳只是作为太阳日光向背的意义而出现的,向日的叫阳,背日的叫阴。不久,又引申为气候的寒与暖。后来随着人们认识的不断提高,就把阴阳作为一种哲学概念,用来广泛解释自然界和人类社会两种互相对立消长,矛盾而又统一着的动态平衡势力。比如日月、昼夜、明暗、动静、内外、寒热、雌雄、男女、刚柔、迟速等等,都可分成阴阳两个方面,然而这两个方面又是协调统一,相辅相成的。



夸父追日

因为有着这个原因,所以《易传》有“一阴一阳之谓道”的说法。这个道,指的就是天地自然变化发展的基本规律。

也正因为阴阳广泛包含着事物对立统一的两个方面,因此反过来说,世界上的任何事物也都可分阴阳两个方面,这说明阴阳这种现象是无所不在的。就举一本书为例吧。书本的封面是阳,背面是阴,书本的表面是阳,里面是阴。如果打开书本,暴露在光下的内页是阳,翻到背面的封面又变成了阴。这又进一步说明,阴阳也并不是一成不变的,它可以随着外界条件的转化而转化,所以《老子》说:“万物负阴而抱阳。”

当然,如果再深入一层,天地万物的阴面可以包含着阳,天地万物的阳面同样也可包含着阴。《黄帝内经》有言:“平旦至日中,天之阳,阳中之阳也;日中至黄昏,天之阳,阳中之阴也;黄昏至合夜,天之阴,阴中之阴也;合夜至鸡鸣,天之阴,阴中之阳也。”又说:“阳在外,阴之使也;阴在内,阳之守也。”

这种阴阳的概念早先原本是朴素的,唯物的。到了战国末期,由于以邹衍为代表的阴阳家“乃深观阴阳消息,而作怪迂之变”,也就从这以后,本来质朴无华的“阴阳”,多少地给抹上了一重神秘的色彩。

同样,五行的早期也是朴素而又唯物的。《尚书·洪范》曾这样记载说:“五行,一曰