



1980—2015

长安大学城乡规划专业创办35周年系列丛书

复合城市行为

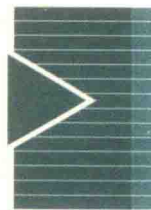
——城市空间地域特色塑造

The Complex Behavior of Collective Form

— The Shaping of Urban Space Regional Characteristics

侯全华 罗小强 著

西北大学出版社



长安大学城乡规划专业创办35周年系列丛书

复合城市行为

——城市空间地域特色塑造

The Complex Behavior of Collective Form
— The Shaping of Urban Space Regional Characteristics

侯全华 罗小强 著

西北大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

复合城市行为:城市空间地域特色塑造 / 侯全华, 罗小强著. — 西安: 西北大学出版社, 2015.5

ISBN 978-7-5604-3654-8

I. ①复… II. ①侯… ②罗… III. ①城市规划
IV. ①TU984

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 098015 号

复合城市行为

——城市空间地域特色塑造

侯全华 罗小强 著

西北大学出版社出版发行

(西北大学校内 邮编: 710069 电话: 88302621 88305287)

<http://nwupress.nwu.edu.cn> E-mail: xdpress@nwu.edu.cn

新华书店经销 陕西天之缘真彩印刷有限公司印刷

开本: 889 毫米×1194 毫米 1/16 印张: 20

2015 年 5 月第 1 版 2015 年 5 月第 1 次印刷

字数: 350 千字

ISBN 978-7-5604-3654-8 定价: 120.00 元

内容简介

本书以地域资源与城市空间组织为视角,选取笔者 2003 年至 2014 年内所做的具有地域空间特色塑造的项目作为蓝本,详尽阐述了地域特色与空间组织的关系。本书强调地域文化的主导地位,通过案例解析住区空间、新型社区空间、城市旧区空间、城市新区空间、城市轴线空间、入口空间及街道空间,获得地域文化与空间组织的融合行为方法,最终引导城市空间组织走向地域文化特色之路。全书以方案解析为手法,融入空间组织行为,讲述城市规划师设计城市空间时的行为方法。本书兼具理论与实务的特征,适合城市设计者、决策者、管理者及大中专院校的师生参考。

前言

随着中国高速化的城镇建设，国人对传统文化保护意识的淡薄，重要的城市历史文化、地域文化不断地遭到大规模的破坏，加之崇尚西方文化的泛滥及西方建筑文化的侵袭，中国传统的规划理念遭到遗忘，历史文化遭到嫌弃，城市地域文化风貌面临威胁，中国大范围地出现了千城一面的城市风貌病。面对我们城市正在遭受的风貌病，笔者特编写《复合城市行为——城市空间地域特色塑造》，为各位年轻的设计师与高校学生提供设计参考，希望年轻优秀的规划设计师能够从中得到启发，找到适合中国城市建设国情的、体现城市地域特色的规划设计方法，挽救我们的城市风貌。笔者认为，地域文化是城市建设的根，是规划设计的基，不能被抛弃与遗忘。我们在进行规划设计的过程中，应自始至终坚持以延续地域文化特色为基本原则，以塑造具有地域文化特色的城市空间为目标。

本书由笔者与同事罗小强老师共同撰写完成。本书的第一篇“城市住区空间特色营造”、第二篇“新型社区空间特色探索”、第三篇“城市旧区空间更新探索”及第五篇“城市轴线空间特色塑造”由笔者负责撰写；第四篇“城市新区空间开发与研究”、第六篇“城市入口空间特色塑造”及第七篇“城市街道空间特色塑造”由罗小强老师负责撰写完成。

侯全华

2015年4月

目 录

第一篇 城市住区空间特色营造

第一章 住区空间中传统聚落形态的传承

1 规划契入	4
2 传统聚落形态的传承	5
3 赋予景观文化原型, 重塑特色生活空间	10
4 本章小结	15

第二章 住区空间中地域文化要素的运用

1 依托地形高差, 实现立体开发	20
2 修复城墙遗址, 谋求多元发展	24
3 开发复合商业, 塑造缤纷街区	26
4 本章小结	30

第三章 住区空间中主题文化系统的组织

1 构筑“三大系统”, 完善住区结构	34
2 引入“李唐文化”, 打造“唐风名园”	38
3 采用“多样空间”, 塑造特色商业空间	42
4 本章小结	44

第四章 住区空间三大系统组织方式的运用

1 三大系统的空间处理	48
2 建筑群落空间组织	50
3 本章小结	54

第二篇 新型社区空间特色探索

第五章 过渡型社区空间的组织

1 社区复合化	60
2 社区街区化	61
3 社区地域化	63
4 设施社区化	64
5 社区生态化	67
6 本章小结	68

第六章 低碳生态社区空间的构建

1 整合低碳规划策略	71
2 构建低碳生态系统	81
3 完善管理实施策略	83
4 本章小结	85

第七章 乡村旅游型社区空间的塑造

1 探索旅游文化资源	89
2 拟定综合发展策略	90
3 策划人文感知项目	94
4 影射文脉, 引导布局	95
5 本章小结	99

第三篇 城市旧区空间更新探索

第八章 城市旧区空间更新改造探索

1 区域与路径——组织“区域”交通	106
2 边界与路径——优化景观“界面”	109
3 节点与标志——强调入口“节点”	114

4 本章小节	118
--------------	-----

第九章 城市历史空间更新探索

1 历史文化资源的整合	122
2 地段整体格局的保护	124
3 老城整体风貌的控制	130
4 历史街巷空间的保护	137
5 本章小结	143

第十章 城市土地开发建设控制与研究

1 技术体系	145
2 互动机制	147
3 土地使用强度区划影响因素确定及其递阶层次结构建立	148
4 方法选择	149
5 模型建立	150
6 本章小结	159

第四篇 城市新区空间开发与研究

第十一章 产业园区的产业选择与空间布局的契合

1 产业选择方法	164
2 产业业态与空间布局的契合	167
3 本章小结	174

第十二章 城市新区全派式空间开发模式

1 全覆盖	176
2 全渗透	180
3 全域	187
4 全息——信息全方位	190
5 本章小结	191

第十三章 城市新区生态优先的空间开发模式

1 生态共生的空间组织	193
2 独具特色的功能板块	199
3 多元联动的产业模式	204
4 呼应主题的人文空间	208
5 生态保障的绿色技术	211
6 本章小结	211

第五篇 城市轴线空间特色塑造

第十四章 城市轴线的空间序列塑造

1 “轴”的连通	216
2 “点”的点睛	219
3 “面”的填充	222
4 本章小结	227

第十五章 城市轴线的文化主题塑造

1 续脉为始，顺势而构	229
2 行政为核，四时四方	231
3 文脉为轴，时空交融	234
4 本章小结	239

第六篇 城市入口空间特色塑造

第十六章 城市入口空间的文化塑造

1 语用学	252
2 语构学	256
3 语义学	260
4 本章小结	264

第十七章 城市入口空间的景观塑造

1 “形”的塑造——物境的塑造	269
2 “神”的赋予——情境的塑造	274
3 本章小结	279

第七篇 城市街道空间特色塑造

第十八章 城市街道空间主题文化塑造

1 明确景观街道的功能属性	284
2 确定街道主题的文化内涵	294
3 寻求街道主题的表现方式	297
4 强化主题文化的设计手法	299
5 本章小结	304

后 记	305
-----------	-----

第一篇

城市住区空间特色营造

第一章 住区空间中传统聚落形态的传承

项 目：楼观古镇
 地 点：秦岭国家植物园西侧
 年 份：2005 年
 占地总面积：51.23 万平方米
 总建筑面积：25.10 万平方米

容 积 率：0.48
 绿 地 率：43.2%
 机动车停车位：816 个
 主 打 产 品：别墅、雅墅、逸墅

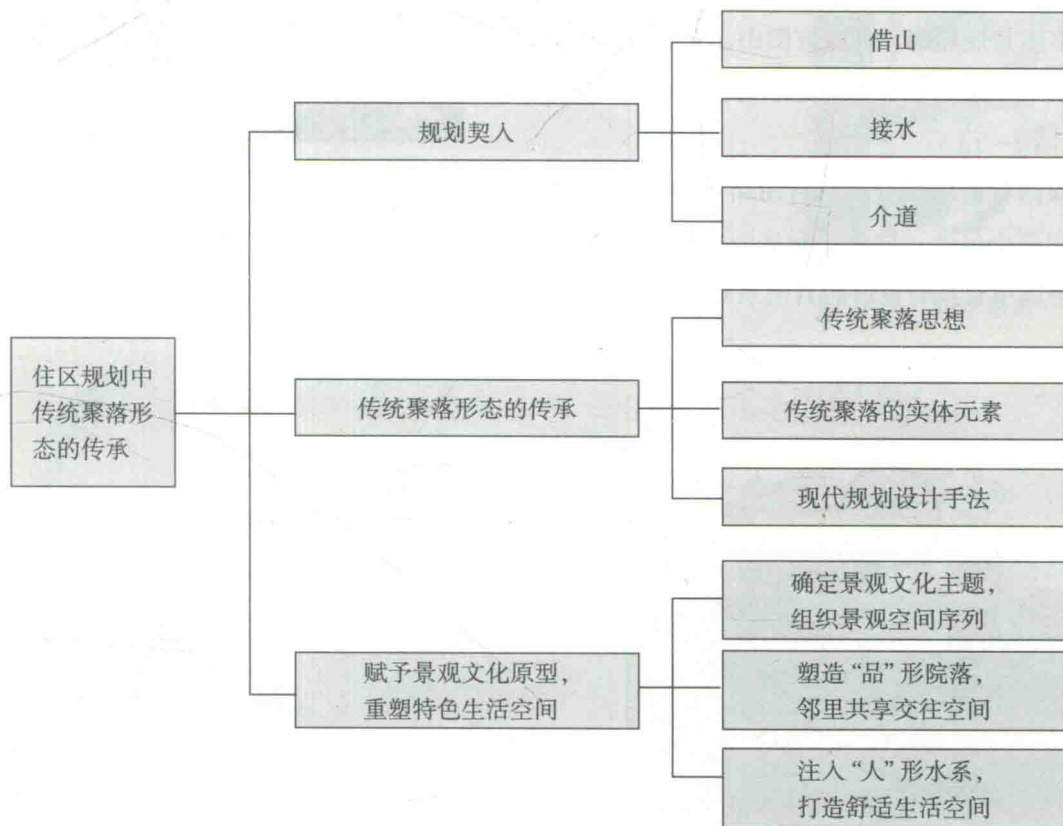


图 1-1 住区空间中传统聚落形态的传承策略框架

1 规划契入

基地位于 107 环山公路以南，秦岭北麓山脚下，横跨田峪河两岸，西接曲江道文化展示区，具有便利的交通条件、良好的生态环境、充沛的水资源，以及深厚的道文化积淀。因此，在该项目的设计中，我们采取“借山、接水、介道”的方法，利用有利条件，摒弃不利因素。

1.1 借山

“借山”法，即将楼观古镇项目的中轴线对接秦岭北麓山脊线，再现“借山造景”的景观设计手法。（图 1-2）

楼观古镇南临秦岭北麓，远借终南山，形成以终南山为背景的多重景观轮廓，既有首阳山、光头山的山形，又有大秦寺塔、楼观台的景观标志，形成多层次的空间景观结构。（图 1-3）

楼观古镇南有群山环抱，西有田峪河，北有桑果农田，向南仰视群山风景，向北俯瞰平原大地，独特的地貌资源，使得该项目具有良好的自然景观。（图 1-4）

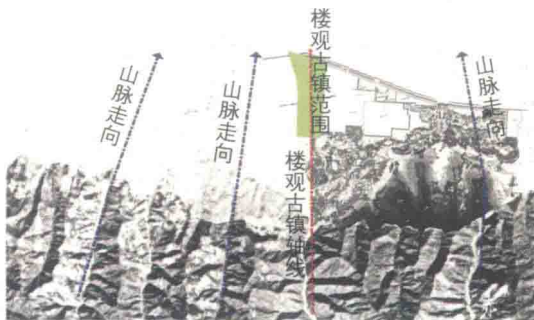


图 1-2 楼观古镇轴线与山脉轴线关系

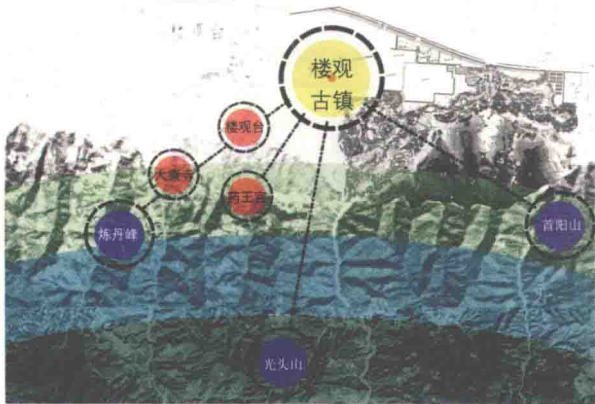


图 1-3 楼观古镇山地景观资源

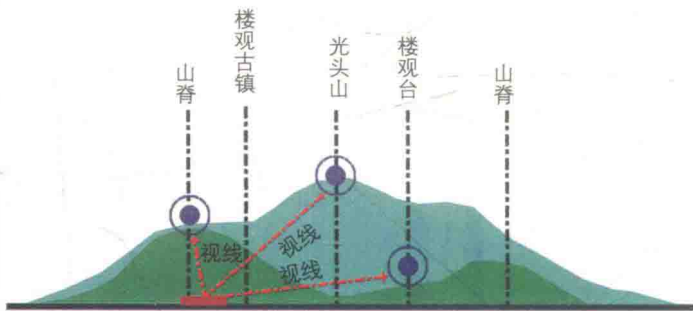


图 1-4 楼观古镇视线分析

1.2 接水

本项目基地位于田峪河以东。为了利用现状水源,楼观古镇在基地南侧筑渠,将田峪河水引入项目内部,打造良好的水景环境,同时,在项目北侧开凿水渠,将项目内部的造景之水重新汇入田峪河,这样就完成了项目内部活水造景的愿望。(图1-5)

1.3 介道

利用项目与楼观及曲江道文化展示区的位置关系,以道教文化为媒介,构筑富有道文化内涵的景观环境。(图1-6)

2 传统聚落形态的传承

2.1 传统聚落思想

2.1.1 理想环境观

“天人合一”的哲学观念,长期影响着人们的意识形

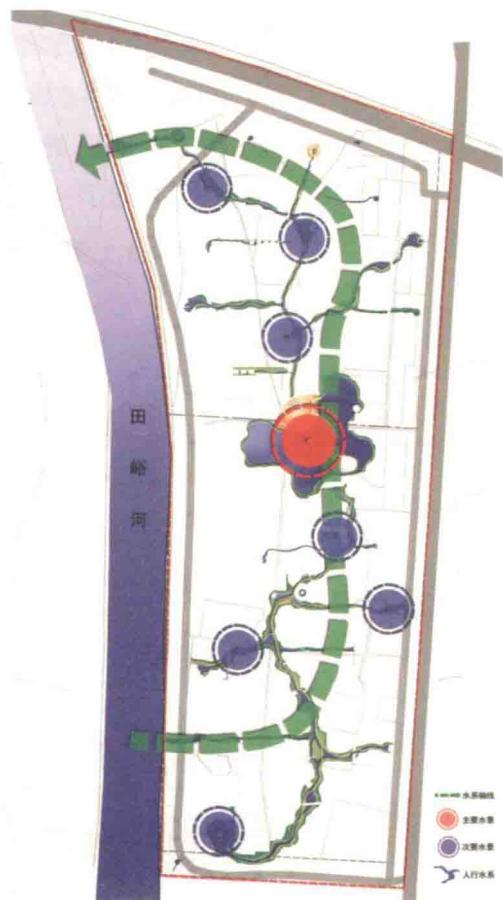


图 1-5 “接水塑景” 示意



图 1-6 项目与道文化的位置关系

态和生活的方式。在居住形态上,表现为住宅与庭院的融合。在屋宇选址时,山地地区多喜欢与山水、林木相近。在平原和水网地区,理想环境的空间格局为“背水、面街”。此外,“退隐田园”“呼啸山林”的传统思想,对于寻求理想的聚落环境,也起了一定的作用。

2.1.2 风水观念

其主要是对周围环境与地景进行研究,强调用直观的方法来体会、了解环境和地貌,寻找具有良好生态基础的地理环境,对城市、村落和住宅的选址都有很大的影响。(图 1-7、图 1-8)

2.1.3 环境容量

城镇选址时考虑的首要因素,是区域环境可容许的生态扩张限度。古人在 2000 多年前已清醒地看到人口与土地、水等的辩证关系,预见到在一定的自然环境中,

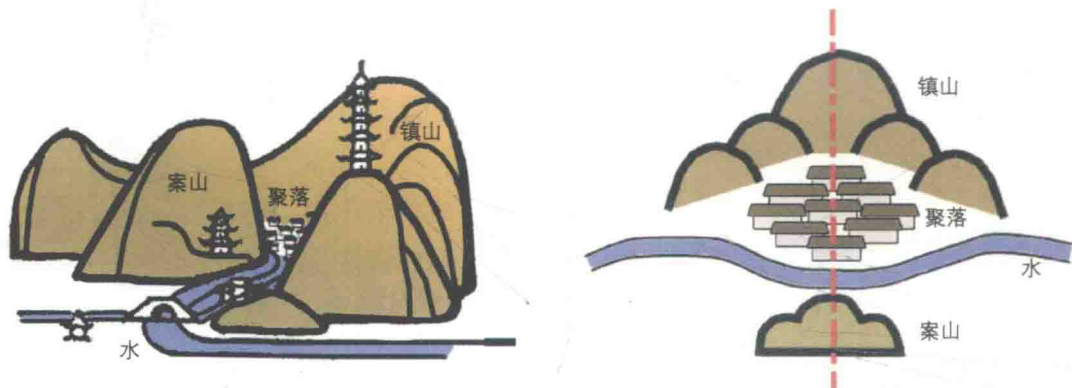


图 1-7 最佳村址选择

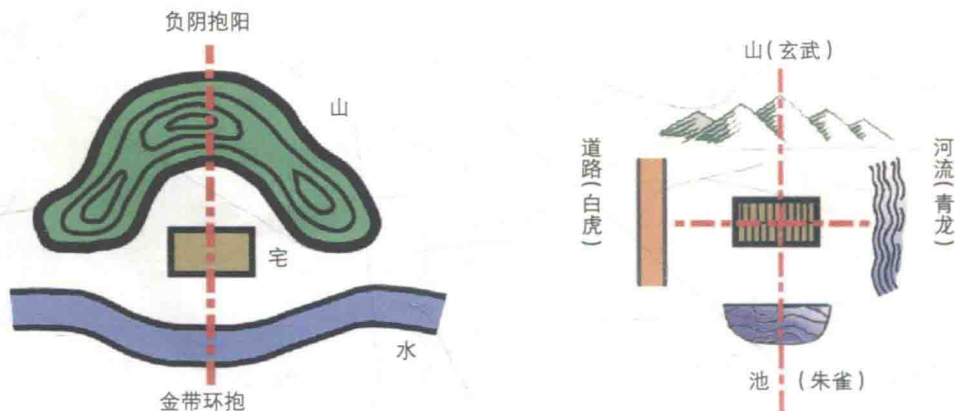


图 1-8 最佳宅址选择

人口过多增长或无限增长可能带来的弊病,主张聚落规模应与土地自然环境平衡。

古镇作为文化的容器,积淀在文化深层结构中的传统精神,对古镇、建筑观念的影响既潜在又深远。

2.2 传统聚落的实体元素

传统古镇聚落格局集中国人的自然观、超自然信仰、建筑美学、宗法制度及心理状态之大成,是生态学、环境学与建筑学的高度融合,是自然环境与聚落形态、建筑形态的结合,共同创造出了一种协调的宇宙形象。而楼观古镇无论从其用地选址、环境,还是大小、方位及产品特征,都是一个展现典型传统聚落形态的项目。

传统古镇环境的经典构成元素有以下几个方面:

2.2.1 递进围合性的空间层次

该元素包括周边环境、镇边缘公共建筑、镇中广场和居住区内结点四个层次。

2.2.2 古镇边沿

靠近镇口的边沿,是重点处理的地区,它表现了古镇的文化氛围。以标志性景观、公共建筑为主体设计,可以构成丰富的古镇立面和景观。

2.2.3 里坊

在古镇中保留和沿用里坊,将其作为一定居住地段和居民区的管理单位。

2.2.4 广场

该元素包括宗教性、商业性和生活性广场等,既有连接和人流集散的作用,也是古镇的中心和标志。

2.2.5 标志景观

该元素有古树(风水树)、墩、桥、塔、文昌阁、魁星楼和庙宇等,它们均位于重要的位置上。

2.2.6 水系

水系是古镇血脉,不仅具有防卫、排洪、调洪、防火等功效,而且具有生态和美学的作用,是美化和活跃景观的重要因素。