

一看就懂的

Home
Color
Design

家居 配色书

- 超强整合家居配色的原则要点
- 全面阐释色彩与空间的关系
- 色彩分类一看就懂，配色技巧一学就会

理想·宅 编



全解家装图鉴系列

一看就懂的 家居配色书

理想·宅 编



内容提要

色彩是所有家居设计中最吸引注意力的元素。色彩案例有千万种，但只有恰当的、明确表现出配色印象的方案才能够引起人们的共鸣。本书以“一看就懂”的形式讲解家居的配色设计，以轻松的版式和丰富的图文相结合，知识点针对性强，避免琐碎、凌乱的叙述形式，无论是家居设计人员还是家装业主，都能够轻松地阅读。

图书在版编目(CIP)数据

一看就懂的家居配色书 / 理想·宅编. — 北京 :
中国电力出版社, 2017.1
(全解家装图鉴系列)
ISBN 978-7-5123-9892-4

I. ①一… II. ①理… III. ①住宅—室内装饰设计—
配色—图解 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 245085 号

中国电力出版社出版发行
北京市东城区北京站西街19号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>
责任编辑：曹巍 责任印制：蔺义舟 责任校对：王小鹏
北京盛通印刷股份有限公司印刷·各地新华书店经售
2017年1月第1版·第1次印刷
700mm×1000mm 1/16·14印张·297千字
定价：68.00 元

敬告读者

本书封底贴有防伪标签，刮开涂层可查询真伪
本书如有印装质量问题，我社发行部负责退换
版权专有 翻印必究



目录

前言

Chapter 1

家居配色的基础知识

色彩的三种属性	008
了解不同的色系	012
不同色相的意义	018
用色相环解析色相关系	023
家居空间中的色彩角色	026
色相型色彩组合	030
色调型色彩组合	036
配色的数量	043

Chapter 2

色彩对居室环境的影响

用配色调整空间	048
---------------	-----

用图案调整空间	053
配色与居室环境	058
配色与空间重心	061
配色与家居材料	064
配色与照明影响	068

Chapter 3

不完美配色的调整

凸显重点的调整	074
加强融合力的调整	078

Chapter 4

家居配色与居住者

男性居住空间的配色	084
女性居住空间的配色	091



婚房配色	098
儿童居住空间的配色	105
老人居住空间的配色	112

Chapter 5

家居空间配色印象

决定配色印象的要素	120
朴素的配色印象	124
悠闲的配色印象	129
厚重的配色印象	134
自然的配色印象	139
活泼的配色印象	144
清爽的配色印象	149
浪漫的配色印象	154
时尚的配色印象	159

Chapter 6

家居配色与装饰风格

简约风格家居配色	164
北欧风格家居配色	171
田园风格家居配色	179
美式风格家居配色	187
东南亚风格家居配色	194
新中式风格家居配色	200
新古典风格家居配色	208
地中海风格家居配色	216

全解家装图鉴系列

一看就懂的 家居配色书

理想·宅 编

内容提要

色彩是所有家居设计中最吸引注意力的元素。色彩案例有千万种，但只有恰当的、明确表现出配色印象的方案才能够引起人们的共鸣。本书以“一看就懂”的形式讲解家居的配色设计，以轻松的版式和丰富的图文相结合，知识点针对性强，避免琐碎、凌乱的叙述形式，无论是家居设计人员还是家装业主，都能够轻松地阅读。

图书在版编目(CIP)数据

一看就懂的家居配色书 / 理想·宅编. — 北京 :
中国电力出版社, 2017.1
(全解家装图鉴系列)
ISBN 978-7-5123-9892-4

I. ①一… II. ①理… III. ①住宅—室内装饰设计—
配色—图解 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 245085 号

中国电力出版社出版发行

北京市东城区北京站西街19号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>

责任编辑: 曹巍 责任印制: 蔺义舟 责任校对: 王小鹏

北京盛通印刷股份有限公司印刷·各地新华书店经售

2017年1月第1版·第1次印刷

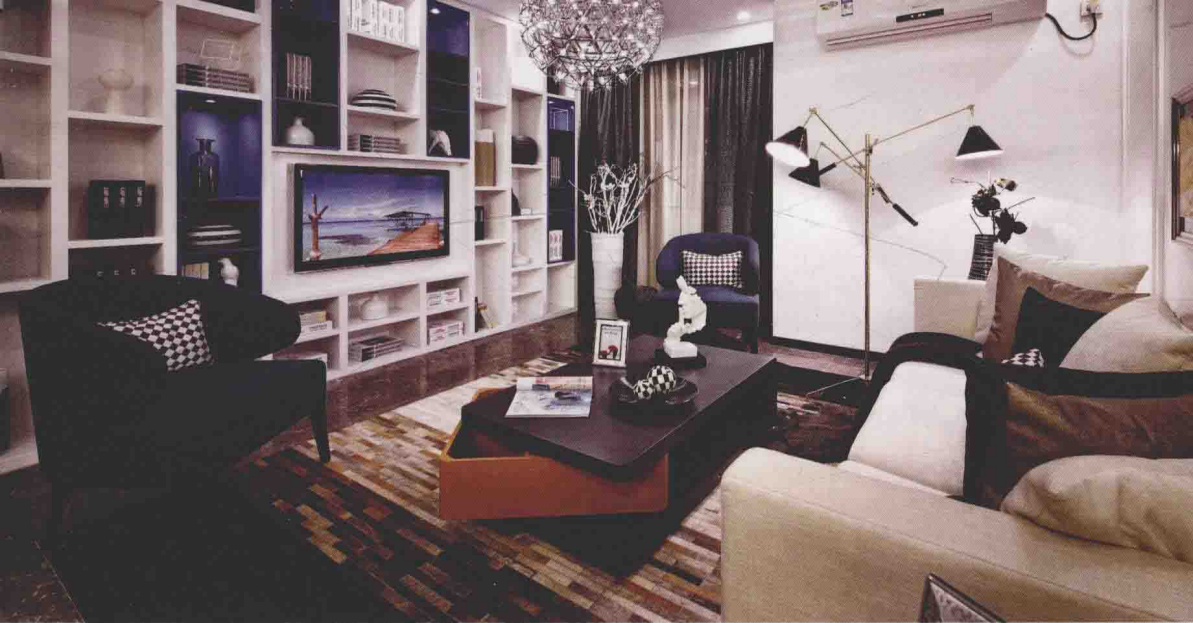
700mm×1000mm 1/16·14印张·297千字

定价: 68.00 元

敬告读者

本书封底贴有防伪标签, 刮开涂层可查询真伪
本书如有印装质量问题, 我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究



前言 Preface

在所有的家居设计元素中，色彩是最吸引注意力的一个元素，当我们进入家居空间后，首先吸引我们的就是配色，然后才是造型、材质等其他元素，当一个朴素的家居空间和一个活泼的家居空间先后进入人的视线后，色彩鲜明的空间会让人记忆得久一些。如果配色给人的感觉不舒适，其他的部分再精致，也会让人觉得这个家居空间的装饰设计做得不够好。

当我们阅览不同的配色设计时，会发现色彩的组合方案是无穷无尽的。当单独阅览时，会觉得什么配色都很好，但进行家居配色设计时，只有符合配色印象的色彩设计，才能够引起人们的共鸣。所谓配色印象，就是人们对色彩组合的感觉，是清新的、活泼的、女性的还是男性的等，如果男性家居中出现了大量的女性色彩，就会让人觉得很别扭，这就是不成功的配色设计。

本书将“一看就懂”作为分类点，包括一看就懂的××分类、一学就会的配色技巧等，采用了简洁明了的版式，较为轻松的文字搭配，讲解了家居配色的知识，有一般读者需要了解的色彩基本知识，也有按照不同居住人群、不同配色印象以及不同家居风格进行分类的具有针对性的业内配色知识，改变了传统书籍的说教类型，力求做到让读者一看就懂。

编者



目录

前言

Chapter 1

家居配色的基础知识

色彩的三种属性	008
了解不同的色系	012
不同色相的意义	018
用色相环解析色相关系	023
家居空间中的色彩角色	026
色相型色彩组合	030
色调型色彩组合	036
配色的数量	043

Chapter 2

色彩对居室环境的影响

用配色调整空间	048
---------------	-----

用图案调整空间	053
配色与居室环境	058
配色与空间重心	061
配色与家居材料	064
配色与照明影响	068

Chapter 3

不完美配色的调整

凸显重点的调整	074
加强融合力的调整	078

Chapter 4

家居配色与居住者

男性居住空间的配色	084
女性居住空间的配色	091



婚房配色	098
儿童居住空间的配色	105
老人居住空间的配色	112

Chapter 5

家居空间配色印象

决定配色印象的要素	120
朴素的配色印象	124
悠闲的配色印象	129
厚重的配色印象	134
自然的配色印象	139
活泼的配色印象	144
清爽的配色印象	149
浪漫的配色印象	154
时尚的配色印象	159

Chapter 6

家居配色与装饰风格

简约风格家居配色	164
北欧风格家居配色	171
田园风格家居配色	179
美式风格家居配色	187
东南亚风格家居配色	194
新中式风格家居配色	200
新古典风格家居配色	208
地中海风格家居配色	216

Chapter

1

家居配色的基础知识



色彩的三种属性

了解不同的色系

不同色相的意义

用色相环解析色相关系

家居空间中的色彩角色

色相型色彩组合

色调型色彩组合

配色的数量

色彩的三种属性

配色快照

- ① 配色就是将色彩的要素进行组合的过程，色相、明度、纯度是色彩的三种属性，通过调整色彩的属性，整体配色效果会随之发生改变。
- ② 色相即色彩所呈现出来的相貌，是色彩的首要特征。
- ③ 明度指色彩的鲜艳程度，明度越高色彩越明亮，明度越低色彩越暗淡。
- ④ 纯度就是饱和度，纯色纯度最高，加入白色或黑色调节均降低。
- ⑤ 色相决定居室配色的整体印象，明度、纯度调节差异性。
- ⑥ 配色可以从三原色入手，扩展到三间色，掌握这六种颜色更容易掌握色彩的规律。
- ⑦ 鲜艳的色彩华丽、欢快，柔和的色彩安静、高雅，了解各种色彩的特点，是配色成功的基础。

了解色彩的三种属性是家居配色的基础

在翻阅家居配色案例时，很多业主都会觉得不论哪一种都很好，找不到明确的方向来进行自家的配色设计。家居配色其实就是将色彩的要素进行选择和组合的过程，进行家居配色时，遵循色彩的基本原理，使配色效果符合规律才能够打动人心，熟知色彩的属性、掌握其特点是掌握色彩基本原理的第一步。色彩有三种属性，分别是色相、明度和纯度，调整色彩的任何一种属性，整体配色效果都会发生改变。



▲在墙面、地面的色彩不变的情况下，更改家具的色彩属性，整体配色效果也会发生相应的变化。



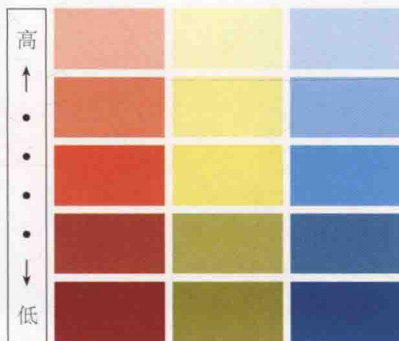
1 色相

色相是指色彩所呈现出来的相貌，是一种色彩区别于其他的色彩的最准确标准，除了黑、白、灰以外所有的色彩都有色相的属性。自然界中的色相都是由三原色即红、黄、蓝演化而来的，把它们两两组合，得出的紫色、绿色和橙色即为三间色，原色与间色组合又得到六个复合色，将这十二种颜色按照圆环排列即得出十二色相环。



2 明度

明度指的是色彩的明亮程度，明度越高的色彩越明亮，反之则越暗淡。白色是明度最高的色彩而黑色是明度最低的色彩。三原色中，明度最高的是黄色，蓝色明度最低。同一色相的色彩，添加白色越多明度越高，添加黑色越多明度越低。在家居配色的运用中，通常来说顶面的颜色比地面明度高，能够使人感觉舒适；反之容易使人感觉压抑。



3 纯度

纯度指色彩的鲜艳程度，也叫饱和度、彩度或鲜度。纯色的纯度最高，黑、白、灰这样的无彩色纯度最低，高纯度的色彩无论加入白色还是黑色纯度都会降低。在进行家居配色时，纯度越高的色彩给人的感觉越活泼，加入白色调和的低纯度使人感觉柔和、加入黑色调和的低纯度使人感觉沉稳。



色相决定整体印象，明度、纯度制造差异

在进行家居配色时，整体色彩印象是由所选择的色相决定的，例如红色、黄色或红色与蓝色等对比色组合为主色使人感觉欢快、热烈，蓝色或蓝色与绿色等类似色组合为主色使人感觉清新、稳定。而改变一个色相的明度和纯度就可以使相同色相的配色发生或细微或明显的变化。



▲其他部分的颜色完全相同，仅仅更换床品的色彩，蓝色床品的组合使人感觉清新而黄色床品组合使人感觉更温暖。



▲相同黄色系的床品，左图纯度高，给人感觉欢快；右图降低了明度和纯度，明快程度有所降低，更稳定、更温馨。

TIPS:

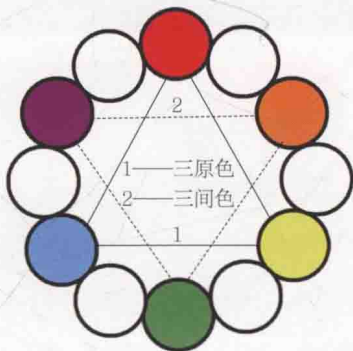
色相的选择应考虑使用者的因素

在进行家居配色时，首先决定色相，而后决定明度和纯度更不容易出现问题，但居室色彩的设计不能脱离人而独立设计，应将居住者的年龄、性别等因素考虑进去，而后从色彩的基本原理出发进行有针对性的选择。例如老人房选择活泼的色彩，就会使居住者感觉不恰当，不舒适。



1 色相搭配从三原色开始

色相的种类非常多，仅色相环就可以分为十二色相环、二十四色相环、七十二色相环等，建议配色从最基本的三原色开始，扩展到三间色，掌控这六种色相的特征，就更容易掌握家居配色的技巧。如暖色温暖、积极，而冷色清凉、沉静等。



2 欢快、华丽的气氛用鲜艳的暖色

不同纯度的色彩给人的感觉是有区别的，鲜艳明亮的暖色给人华丽、欢快的感觉，比灰暗的、柔和的色彩更强势、更具有张力，吸引人的视线，想要让人进入空间就被吸引住视线，可以采用此类色彩。适合年轻人的居室和儿童房。



3 高雅的氛围用柔和的色彩

低纯度、没有刺激感的柔和色彩组合，能够表现出朴素、平静、高雅的氛围，比鲜艳的色彩更内敛。适合喜欢平静氛围的居住者和老人房使用。



4 根据空间用途搭配色彩

在一个家居空间中，通常有很多不同用途的空间，例如客厅是家人活动较多的空间，多用于聚会、交谈，配色可以适当的活泼一点儿；卧室和书房用来休息和工作，配色就需要显得安静一些。



了解不同的色系

配色快照

- ① 根据色彩给人的不同感觉，可将色彩分为冷色系、暖色系、中性色、无彩色等不同色系，掌握了不同色系的特点，就掌握了色彩最基本的规律。
- ② 红色、橙色、黄色为暖色系，适用于空旷的房间或冬季比较寒冷的地区。
- ③ 蓝色为冷色系，适用于小空间和人口多的家庭或夏季比较炎热的地区。
- ④ 绿色和紫色没有冷暖偏向，为中性色，可根据喜好选择，暗沉的中性色不适合大面积用于小户型中。
- ⑤ 无彩色指没有彩度的色彩，如黑、白、灰等，单独使用时多作为背景色，组合使用具有强烈的个性。
- ⑥ 配色效果如果能够让人产生共鸣，就是成功的配色。
- ⑦ 色系的选择可以结合家庭人口情况及居室户型情况进行具体的选择。

色系的种类

不同的色彩给人的感觉是不同的，按照色彩给人的感觉，所有的色彩可以分为两大类：有彩色系和无彩色系。有彩色系指所有的彩色，又可以分为暖色系——红色、橙色、黄色，冷色系——蓝色，中性色——绿色、紫色；无彩色系为黑色、白色、灰色、金色和银色等。顾名思义，暖色系给人温暖、热烈的感觉，冷色系给人清凉、安静的感觉，而中性色则没有明显的冷暖偏向。在进行家居配色时，建议先根据想要塑造的感觉来选择色系，然后再进行具体搭配。



▲暖色系使人感觉温暖、欢快，冷色系使人感觉清凉、冷静是色彩最基本的规律。