

瑰宝

系列·丛书

GUI BAO XI LIE CONG SHU

ZHONG GUO  
YU YAN

苏 汉 主编

中国  
寓言



李 玲 选 · 陕西人民教育出版社

● 瑰宝系列。丛书  
中 国 寓 言

---

苏 汉 主编  
李 玲 选  
陕西人民教育出版社

(陕)新登字 004 号

**图书在版编目(CIP)数据**

中国寓言/李玲选. —西安:陕西人民教育出版社,  
1999.5

(瑰宝系列丛书/苏汉主编)

ISBN 7—5419—7534—6

I . 中… II . 李… III . 寓言—作品集—中国 IV . I277.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 10152 号

西北大学印刷厂印刷 各地新华书店经销

880×1230 毫米 1/32 开本 17.125 印张 4 插页 422 千字

1999 年 4 月第 1 版 1999 年 4 月第 1 次印刷

印数:1—8,000

(简精装)定价:20.30 元

读者如发现印、装质量问题,请与印厂联系调换

厂址:西安市太白路 1 号 邮编:710069 电话:8302841

# **瑰宝系列丛书编委会**

**主编**

苏 汉

**编委**

李 玲 李 倩 李德友 苏 汉

黄 晖 黄 英 顾建国 傅绍良

# 总序

在人类文明进程的今天，以光电为代表的科技力量冲击着从远古走来的文学艺术，似乎让人感到，现代艺术离不开光电，传统的文学艺术正失去它往日的辉煌。然而，事情并非这样，当我们徜徉人类艺术的长河时，那激起的雪浪以它无穷的魅力拍打着我们的心窗，让我们感受到它那强大的生命力量。在这中间，神话、童话、寓言和笑话恍如座座神奇的宫殿，显现出惊世骇俗的瑰宝，让我们观赏，让我们品味，让我们遐想，流连而忘返。它们如同远行在宇宙的日月，闪烁着光芒与万物不断地排列组合，不断地生成新的形态，让我们仰望而感到温馨，走近而不知疲倦，去作一番精彩纷呈的旅行。

神话是人类童年时代的作品，人类求知欲与向大自然索取的契合迸发出心灵的火花，想象翅膀的展开编织出一个个绚丽的花环。天为什么会刮风下雨，是因为有风伯雨师；地为什么会长万物，是因为有地母……用今天的眼光看，这未免荒谬，但正是这些荒谬才启迪人类向真理靠拢的心智，才铸造着现代文明大厦的基石。可以说，人类不能没有神话，神话对人类创造力的培养，激励着人类去自觉地追踪神话的底蕴，从中汲取营养和知识。

人类由童年走向成年，似乎标志着神话一去不再复返，但是，神话创造的绚丽世界却在更高的层次上经久弥新，如同开坛的老酒芳香醉人，历久弥醇。人类幻想、联想、想象的能力往往在接受神话中激活着神话。在文化传承和潜移的过程中，人类对神话的渴求虽不可能创造出新的上古神话，但是，神话的文化精神却在童话和寓言中找到了延续的时间和空间。

寓言是紧随神话而出现的叙事文体。世界寓言的三大发源地是古希腊、中国和印度。公元前8世纪与公元前7世纪之交，古希腊诗人赫希俄德在他的《工作与时日》中记载了“鸽子和夜莺”的故事，这大概是现存最早的寓言。寓言喜欢用动物、植物、传说中的人或事作喻体，神话中有自然（动物）神、英雄人、异人异物之分，寓言的拟人化在一定的程度上与神话有着重迭的现象，甚至其原型可以追溯到神话的里面。乘风鼓翼，翱翔于寓言的领域，我们有时能咀嚼出神话的意味。但是，它们是两个不同的文体，寓言的理性与对人生的感悟绝非神话所能替代的。轩轾难分，产生的背景不一，就如同春花和秋菊一样，各有各的迷人之处。

童话的勃起较晚，著名的童话有《安徒生童话》和《格林童话》。在英文中神话与童话均用 *a fairy tale* 表示，童话对神话传统的延展是不言而喻的。事实上，童话也经常以浪漫的笔调借重于神话的形式，发挥着它的想象能力。在中国，童话的发生是本世纪的事，而且是在西方文化影响下而丰富发展起来的，从模仿到创造，今天，中国特色的童话已蔚然成大观。根据我的理解，在中国，严格意义上的童话起步虽晚，这不等于古代中国没有适合儿童口味的作品，这些作品应该是民间笑话和传说故事。

中国古代的民间笑话和传说故事口语性强、故事性强，在一定的程度上具有童话的品质。如牛郎织女的故事、白蛇娘娘的故事都把对美好的追求、对邪恶的痛恨书写在其中，它们与神话传说的联系似乎表明，童话在中国的古代找到了另一个生存的空间。当然，它们不是童话，也不是专门为儿童所写的，有时，一些短小的作品生发出隽永的意味，常常表现出寓言的特征。

人类不能没有笑声，幽默是一种品质。短小精悍的笑话让人心心愉悦，给人以健康，捧腹大笑之余，又难免要悟上几回。如果让我们从孩提时代起就充满着笑声，世界就一定会更美好。

神话、童话、寓言和笑话都是人类文化的瑰宝，它们口语性强，适合孩子们的阅读和欣赏的习惯，甚至有的就是为孩子们写

的。人类的发展与进步是从开启心窗开始的，心窗的开启自然要从孩子开始。为此，我们编辑了这套《瑰宝系列》，在重点奉献给小朋友的同时，也奉献给家长及各界人士，因为回到儿童时代、保持一颗童心是件快乐的事，因为永葆童心可以消除额头的皱纹。

黄钟大吕，大海的巨浪波澜壮阔；小桥流水，曲径通幽，同样美不胜收。乘风鼓翼，神话、童话、寓言和笑话是我们不可缺的伴侣；春兰秋桂，神话、童话、寓言和笑话的繁香不断沁人心扉。为了下一代，也为了我们，让我们热忱地拥抱神话、童话、寓言和笑话吧！

苏 汉

1997年9月10日



# 目 录



烛邹主鸟	001
景公游牛山	009
国有三不祥	010
社庙之鼠	011
牛头马肉	012
狗猛酒酸	013
黄公好谦	015
名字吓人	016
山鸡凤凰	017
买玉得鼠	018
田父得玉	018
宣王好射	020
虎畏駒马	006
直木求直木	007
《管子》	003
墨子教徒	003
奉水和掺火	004
楚王好细腰	005
多言何益	002
墨叹染丝	002
帮人答子	001
《墨子》	001
晏子春秋	008
晏子之御	008
《孟子》	001
揠苗助长	021
月攘一鸡	021

乞食墦间	0 2 2
心勿二用	0 2 3
校人烹鱼	0 2 4
楚人学齐语	0 2 4
王顾左右而言他	0 2 5
五十步笑百步	0 2 6

### 《庄子》

斥鷀笑鹏	0 2 8
浑沌之死	0 2 9
越俎代庖	0 2 9
不龟手药	0 3 0
屠龙妙术	0 3 1
畏影恶迹	0 3 2
鵩鸽与鴟	0 3 3
鲁侯养鸟	0 3 4
庖丁解牛	0 3 4
丑女效颦	0 3 4

望洋兴叹	0 3 7
坎井之蛙	0 3 8
邯郸学步	0 3 9
佝偻承蜩	0 3 9
运斤成风	0 4 0
任公钓鱼	0 4 1
罔两问影	0 4 2
俱亡其羊	0 4 3
涸辙之鲋	0 4 4
拊马不时	0 4 5
鲁国少儒	0 4 5
汉阴丈人	0 4 5
轮扁论书	0 4 5
已陈刍狗	0 4 7
鼓盆而歌	0 4 8
纪渻养斗鸡	0 4 9
腾猿处势	0 5 0
林回弃璧	0 5 1



东野稷之御.....	054
梓庆为鐸.....	055
一狙搏矢.....	056
蜗角之战.....	057
卤莽灭裂.....	058
诗礼发冢.....	059
山木与雁.....	060
曹商得车.....	061
海上鸥鸟.....	062
燕人还国.....	063
关尹子教射.....	064
鲍氏之子.....	065
宋人学盗.....	066
朝三暮四.....	067
杞人忧天.....	068
歧路亡羊.....	069
 愚公移山.....	070
纪昌学射.....	071
九方皋相马.....	072
疑人偷斧.....	073
杨布打狗.....	074
两儿辩日.....	075
薛谭学讴.....	076
齐人攫金.....	077
施氏和孟氏.....	077
得人遗契.....	078
献鸠放生.....	078
 《荀子》	
欹器.....	082
疑心生暗鬼.....	083
蒙鸠筑巢.....	083
 《韩非子》	
《列子》	

和氏献璧	085
赵襄王学御	086
三人成虎	087
滥竽充数	088
买椟还珠	088
三虱食彘	089
惠子之谋	090
美和丑	091
子罕不受玉	092
曾子杀彘	093
射稽之讴	094
紂为象箸	095
郑人买履	096
只疑邻人	097
鲁人徙越	098
不死之道	099
远水不救近火	099
居士与坚瓠	099

老马识途	101
涸泽之蛇	102
虞庆为屋	103
不鼓不成列	104
一鸣惊人	105
棘刺为猴	107
画鬼最易	108
不识车辄	109
讳疾忌医	109
自相矛盾	111
守株待兔	111
卜妻为裤	112
郢书燕说	113
自见谓明	114

《吕氏春秋》

循表夜涉	115
刻舟求剑	115



狐假虎威…… 147

邹忌窥镜…… 148

曾参杀人…… 149

画蛇添足…… 150

惊弓之鸟…… 151

鹬蚌相争…… 152

扁鹊投石…… 153

溺井之狗…… 154

不宦与不嫁…… 154

田父擅功…… 155

新妇之语…… 156

海大鱼…… 157

虎怒决蹯…… 158

江上处女…… 159

恒思神丛…… 160

文侯期猎…… 161

金钩桂饵…… 163

### 《阙子》

### 《新书》

虢君好谀…… 164

### 《韩诗外传》

孟母教子…… 166

束蕴请火…… 167

国宝相异…… 168

弓人之妻…… 169

### 《淮南子》

善呼之技…… 171

公仪休嗜鱼…… 172

牛缺遇盗…… 173

西家之子…… 174

塞翁失马…… 175

螳螂搏轮…… 176

佩玦逐兔…… 177

楚人烹猴……



狡狐捕雉..... 178

## 《新序》

## 《孔丛子》

贪以死饵..... 179

燕雀处屋..... 180

不死者今安在..... 180

平公食客..... 194

埋两头蛇..... 195

## 《史记》

卞庄刺虎..... 182

所求何奢..... 183

后来居上..... 184

指鹿为马..... 185

优孟谏庄王..... 186

炳烛而学..... 197

愚公之谷..... 198

枭将东徙..... 199

尹绰与赦厥..... 200

阳桥与鲂..... 201

妻怒而去..... 202

晏子辞高缭..... 203

曾子不受赐..... 204

羊质虎皮..... 205

叶公好龙..... 191

反裘负刍..... 192

鸿鹄与鸡..... 193

以秕喂鸟..... 194

平公食客..... 195

埋两头蛇..... 196

《说苑》

螳螂捕蝉..... 197

炳烛而学..... 198

愚公之谷..... 199

枭将东徙..... 200

尹绰与赦厥..... 201

阳桥与鲂..... 202

妻怒而去..... 203

晏子辞高缭..... 204

曾子不受赐..... 205

## 《汉书》

曲突徙薪..... 188

叶公好龙..... 190

## 《法言》

羊质虎皮..... 190

曾子不受赐..... 191

西巴释麋 ..... 206  
白龙化鱼 ..... 207

景差为相 ..... 208

### 《风俗通》

鲍鱼为神 ..... 217  
东食西宿 ..... 218

### 《论衡》

鸡犬皆仙 ..... 209  
子产破案 ..... 210  
仕数不遇 ..... 211  
宋人御马 ..... 212

### 《笑林》

门人钻火 ..... 219  
长竿入城 ..... 220  
食笋煮簧 ..... 220  
一叶障目 ..... 221

### 《申鉴》

一孔之网 ..... 213

《后汉书》 ..... 213  
辽宁白豕 ..... 214  
想当然 ..... 215  
甑堕不顾 ..... 216

### 《笑林》

胶柱鼓瑟 ..... 222  
踏床啮鼻 ..... 223  
某甲命曲 ..... 225  
肠烂将死 ..... 226  
持勺和羹 ..... 227  
遇赦当出 ..... 228

### 《万机论》

二人评王 ..... 229

桓公善求士..... 241

《荀子》

与狐谋皮..... 230

万金之患..... 231

《异苑》

鸚鹉救火..... 243

《潜夫论》

随声逐响..... 233

《西京杂记》

凿壁偷光..... 244

《宋书》

举国皆狂..... 235

刘义庆

焦湖庙祝..... 245

《魏书》

阿豺论折箭..... 236

《金楼子》

桓公喂蚊..... 247

盈成我百..... 248

国色鼻鼈..... 248

《列子》

公输刻凤..... 237

一顾千金..... 238

隶首失算..... 239

对牛弹琴..... 250

蜀侯迎石牛..... 240

云麟如麟..... 251

老不中书 ..... 259

《启颜录》 ..... 252  
虎与刺猬 ..... 252

柳宗元

蝨蠍背物 ..... 261  
腰钱而溺 ..... 262  
骂尸虫文 ..... 263  
大鯢鱼 ..... 264  
芋当伏神 ..... 265  
猿与王孙猴 ..... 266  
鞭贾 ..... 267  
梓人之技 ..... 269  
楚南猎者 ..... 271  
临江之麋 ..... 272  
黔驴技穷 ..... 273  
永某氏之鼠 ..... 274  
橐驼种树 ..... 275

《晋书》

杯弓蛇影 ..... 254

李延寿

千万买邻 ..... 255

王皓失马 ..... 256

裴炎

喜酒爱展 ..... 257

韩愈

穷涸自负 ..... 258

韦绚

钟响磬鸣 ..... 277