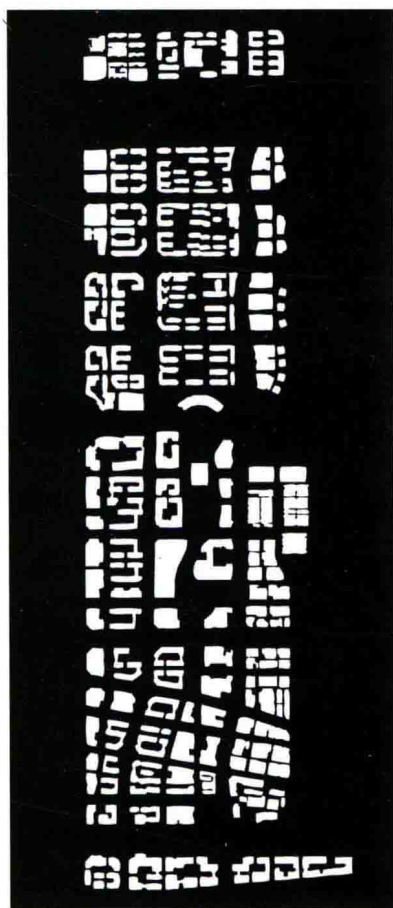


守望大明宫

——西安唐大明宫西宫墙周边地区设计
2012 两校本科联合毕业设计作品

重庆大学 / 西安建筑科技大学

建筑学专业 / 城乡规划专业 / 风景园林专业



重庆大学

西安建筑科技大学

卢峰 董世永 夏晖

尤涛 邸玮 成辉 编

张群 沈葆菊 岳邦瑞

中国建筑工业出版社

WATCHING THE DAMING PALACE

守望大明宫

——西安唐大明宫西宫墙周边地区设计
2012 两校本科联合毕业设计作品

重庆大学 / 西安建筑科技大学

建筑学专业 / 城乡规划专业 / 风景园林专业

重庆大学

西安建筑科技大学

卢 峰 董世永 夏 晖

尤 涛 邸 玮 成 辉 编

张 群 沈葆菊 岳邦瑞

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

守望大明宫——西安唐大明宫西宫墙周边地区设计 2012
两校本科联合毕业设计作品 / 卢峰等编. —北京: 中国建筑
工业出版社, 2016.2

(建筑学·城乡规划·风景园林毕业设计工作营)

ISBN 978-7-112-19071-3

I. ①守… II. ①卢… III. ①建筑设计—作品集—中国—
现代 IV. ①TU206

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第028573号

责任编辑: 陈 桦 杨 琪

责任校对: 刘 钰 姜小莲

建筑学·城乡规划·风景园林毕业设计工作营

守望大明宫——西安唐大明宫西宫墙周边地区设计

2012两校本科联合毕业设计作品

重庆大学/西安建筑科技大学 建筑学专业/城乡规划专业/风景园林专业

重庆大学 卢 峰 董世永 夏 晖

西安建筑科技大学 尤 涛 邸 玮 成 辉 编

张 群 沈葆菊 岳邦瑞

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京锋尚制版有限公司制版

北京缤索印刷有限公司印刷

*

开本: 880×1230毫米 1/16 印张: 18 字数: 557千字

2016年7月第一版 2016年7月第一次印刷

定价: 128.00元

ISBN 978-7-112-19071-3

(28264)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)



目录

contents

2012 年重庆大学 & 西安建筑科技大学两校本科联合毕业设计任务书	6
2012 年两校本科联合毕业设计时间安排表	8
2012 年重大—西建大春季本科联合毕业设计中期评图日程安排	9

建筑学篇 Architecture

重庆大学 A 组 [考古博物馆] 管虹杰	12
重庆大学 B 组 [游客服务中心] 胡瑶婷	20
重庆大学 C 组 [龙首剧场设计] 赵强 严卓夫	26
重庆大学 D 组 [龙首博物馆设计] 丁新宇	38
西安建筑科技大学 A 组 [大明宫西宫墙脚下的艺术村] 陈冠希	45
西安建筑科技大学 B 组 [粮仓上的瞭望] 廖翕	53
西安建筑科技大学 C 组 [铁路村地段更新设计] 刘念	61
西安建筑科技大学 D 组 [唤醒龙首——苑街] 孟亭圳	69
西安建筑科技大学 E 组 [会展中心] 王捷	75
西安建筑科技大学 F 组 [“隐” · “导”] 吴丹	83

城市规划篇 Urban Planning

重庆大学 A 组 [旅游新起点] 方辰昊 国原卿	94
重庆大学 B 组 [乐苑 · 长安] 汤西子 黄丁芳	110
重庆大学 C 组 [西部文化休闲中心] 全昕 姚芳	130
西安建筑科技大学总规划 [守望大明宫]	146
西安建筑科技大学 A 组 [龙首北路休闲服务中心] 刘洋 周燕妮	180
西安建筑科技大学 A 组 [龙首北路休闲服务中心] 周燕妮	184
西安建筑科技大学 B 组 [龙首西苑文化中心] 高元 韩旭	188
西安建筑科技大学 B 组 [龙首西苑文化中心] 韩旭	192
西安建筑科技大学 C 组 [二马路商业街区] 顾纲 张雯	196
西安建筑科技大学 C 组 [二马路商业街区] 张雯	200

风景园林篇 Landscape Architecture

重庆大学 A 组 [考古公园] 任知航	206
重庆大学 B 组 [西部文化休闲中心] 朱云秋	212
重庆大学 C 组 [西安道北纪念园设计] 李宾	216
重庆大学 D 组 [休闲公园景观设计] 肖希	223
重庆大学 E 组 [西部文化休闲中心] 李洁	229
重庆大学 F 组 [西部文化休闲中心] 王昭希	235
西安建筑科技大学 A 组 [捻诗行] 何玥琪	240
西安建筑科技大学 B 组 [行走宫门] 刘盟	248
西安建筑科技大学 C 组 [LINE] 刘明佳	256
西安建筑科技大学 D 组 [重檐叠园] 邱田	264
西安建筑科技大学 E 组 [垣中窥城] 王珂	272
西安建筑科技大学 F 组 [侧影] 张静怡	278

2012 年两校本科联合毕业设计大事记	286
后记	287

守望大明宫

——西安唐大明宫西宫墙周边地区设计
2012 两校本科联合毕业设计作品

重庆大学 / 西安建筑科技大学

建筑学专业 / 城乡规划专业 / 风景园林专业

重庆大学

西安建筑科技大学

卢 峰 董世永 夏 晖

尤 涛 邸 玮 成 辉 编

张 群 沈葆菊 岳邦瑞

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

守望大明宫——西安唐大明宫西宫墙周边地区设计 2012
两校本科联合毕业设计作品 / 卢峰等编. —北京: 中国建筑
工业出版社, 2016.2

(建筑学·城乡规划·风景园林毕业设计工作营)

ISBN 978-7-112-19071-3

I. ①守… II. ①卢… III. ①建筑设计—作品集—中国—
现代 IV. ①TU206

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第028573号

责任编辑: 陈 桦 杨 琪

责任校对: 刘 钰 姜小莲

建筑学·城乡规划·风景园林毕业设计工作营

守望大明宫——西安唐大明宫西宫墙周边地区设计

2012两校本科联合毕业设计作品

重庆大学/西安建筑科技大学 建筑学专业/城乡规划专业/风景园林专业

重庆大学 卢 峰 董世永 夏 晖

西安建筑科技大学 尤 涛 邸 玮 成 辉 编

张 群 沈葆菊 岳邦瑞

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京锋尚制版有限公司制版

北京缤索印刷有限公司印刷

*

开本: 880×1230毫米 1/16 印张: 18 字数: 557千字

2016年7月第一版 2016年7月第一次印刷

定价: 128.00元

ISBN 978-7-112-19071-3

(28264)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

序

地域性是不同地区的历史、地理与社会长期互动发展形成的文化特质之一，建筑作为一种文化现象，地域性自然也是其固有属性之一。然而，在全球化背景下，地域性的继承与延续也面临更大的挑战，特别是在信息高度发达、经济高度一体化的当代社会状态下，传统地域文化所依存的那种较封闭的社会基础已逐步弱化甚至消失，金融、商业、贸易、旅游、娱乐等第三产业的发展，必然会带来全球性的文化流行趋势和生活方式。面对日益突出的文化趋同现象，如何更加真实、全面地展示当代城市与建筑的地域特性，将成为未来我国建筑实践与教育的核心课题之一。

在当代发展背景下，地域性的内涵与外延已发生了深刻变化；地域性并不仅仅意味着过去，也意味着当下；不仅体现在个体，更需表达城市集体的意念。即地域文化不可能由个体或一些孤立的小群体创造出来的，地域性也不可能由一个建筑物所能创造出来的，作为一种可被明确认知的文化现象，地域性应是集体的行为与价值观的集中体现。个体性的地域性建筑虽然表达了地域文化的某些特质，但其表达是有限的，也无法为大部分城市公众所认知与体验，其传达的信息缺乏全面的展示度和作为地域文化基础的当地社会、经济结构的支持。因此，如果不从城市整体形态的角度去研究建筑的地域性，将很难将建筑形态与当地的自然与人文特征密切联系起来。只有将其置于真实的城市生活环境之中，通过对此地真实的城市日常生活的观察与理解，才能真正体现当代建筑的地域性含义。从本质上讲，基于特定场地的真实建构，既是对建筑场所性、地域性的本原表达，也是建筑教育的深层次追求。在教学过程中强调设计场地环境和文化形态的多样性，将使学生更加关注有特色的地域性活动和相应的城市、建筑空间形态的变化，提高学生在不同限制背景下对具体问题具体分析的设计适应能力。

本次西安建筑科技大学建筑学院与重庆大学建筑城规学院的联合毕业设计，正是基于建筑地域性的当代视野，从城市整体的角度去深入探讨当代城市与建筑形态的生成机制及其设计方法。为此，本次联合毕业设计打破了传统的以单一专业为主的毕业设计教学模式，集结了两校建筑学、城乡规划、风景园林三个专业的师生，并在混合教学模式、团队合作方式等方面进行了多种尝试；以“建筑与城市的关系”为主线的教学过程，将“人文环境”和“城市整体环境”作为设计的切入点，通过引导学生对特定的城市与建筑现实问题的观察和研究，使其真正认识到城市与建筑形态构建过程的复杂性、多元性，最终形成发现问题、分析问题与解决问题的综合专业能力，同时彰显不同地区建筑教育的特色与文化归属感。

本次联合毕业设计的场地选择在具有深厚历史积淀、同时又面临诸多现实发展困境的西安唐大明宫西宫墙周边地区，在实地踏勘和设计过程中，全体师生都深深感受到了城市发展现状与城市历史遗产保护的巨大反差，并由此带来两校师生在历史文化内涵、城市肌理延续、建筑形态塑造、景观布局等方面的观念碰撞，也使我们更加深刻地体会到这种跨地域、多专业的设计教学交流的积极意义。在此，特别感谢西安建筑科技大学建筑学院所有参与联合毕业设计教学过程的老师和领导们，正是他们的默默付出和不懈努力，才使这种全新的教学尝试获得了超出预料成果，同时也更加坚定了我们推动这种联合教学模式的决心。本次两校联合毕业设计的成果证明：基于特定区域、特定发展时期、特定发展问题的建筑教育过程，必然带来独特的教学理念与教学方法，并因此而构成了教学过程中不可复制的地域性特征，而这种不可复制的地域性特征，才是当代中国建筑教育与实践的真正价值所在。



2013.03

2012年重庆大学&西安建筑科技大学 本科联合毕业设计 编委会成员



目录

contents

2012 年重庆大学 & 西安建筑科技大学两校本科联合毕业设计任务书	6
2012 年两校本科联合毕业设计时间安排表	8
2012 年重大—西建大春季本科联合毕业设计中期评图日程安排	9

建筑学篇 Architecture

重庆大学 A 组 [考古博物馆] 管虹杰	12
重庆大学 B 组 [游客服务中心] 胡瑶婷	20
重庆大学 C 组 [龙首剧场设计] 赵强 严卓夫	26
重庆大学 D 组 [龙首博物馆设计] 丁新宇	38
西安建筑科技大学 A 组 [大明宫西宫墙脚下的艺术村] 陈冠希	45
西安建筑科技大学 B 组 [粮仓上的瞭望] 廖翕	53
西安建筑科技大学 C 组 [铁路村地段更新设计] 刘念	61
西安建筑科技大学 D 组 [唤醒龙首——苑街] 孟亭圳	69
西安建筑科技大学 E 组 [会展中心] 王捷	75
西安建筑科技大学 F 组 [“隐” · “导”] 吴丹	83

城市规划篇 Urban Planning

重庆大学 A 组 [旅游新起点] 方辰昊 国原卿	94
重庆大学 B 组 [乐苑 · 长安] 汤西子 黄丁芳	110
重庆大学 C 组 [西部文化休闲中心] 全昕 姚芳	130
西安建筑科技大学总规划 [守望大明宫]	146
西安建筑科技大学 A 组 [龙首北路休闲服务中心] 刘洋 周燕妮	180
西安建筑科技大学 A 组 [龙首北路休闲服务中心] 周燕妮	184
西安建筑科技大学 B 组 [龙首西苑文化中心] 高元 韩旭	188
西安建筑科技大学 B 组 [龙首西苑文化中心] 韩旭	192
西安建筑科技大学 C 组 [二马路商业街区] 顾纲 张雯	196
西安建筑科技大学 C 组 [二马路商业街区] 张雯	200

风景园林篇 Landscape Architecture

重庆大学 A 组 [考古公园] 任知航	206
重庆大学 B 组 [西部文化休闲中心] 朱云秋	212
重庆大学 C 组 [西安道北纪念园设计] 李宾	216
重庆大学 D 组 [休闲公园景观设计] 肖希	223
重庆大学 E 组 [西部文化休闲中心] 李洁	229
重庆大学 F 组 [西部文化休闲中心] 王昭希	235
西安建筑科技大学 A 组 [捻诗行] 何玥琪	240
西安建筑科技大学 B 组 [行走宫门] 刘盟	248
西安建筑科技大学 C 组 [LINE] 刘明佳	256
西安建筑科技大学 D 组 [重檐叠园] 邱田	264
西安建筑科技大学 E 组 [垣中窥城] 王珂	272
西安建筑科技大学 F 组 [侧影] 张静怡	278

2012 年两校本科联合毕业设计大事记	286
后记	287

2012 年重庆大学 & 西安建筑科技大学两校本科联合毕业设计任务书

题目：守望大明宫——西安唐大明宫西宫墙周边地区设计

The Surrounding Areas of the Xi'an Tang Daming Palace West Walls Urban Design

一、课题内容及目标

(一) 选题背景

在文化遗产保护观念日益深入人心的今天，城市中的遗产地区一方面因受到重视而备受关注，往往被政府寄予厚望，另一方面却因面临矛盾重重而步履维艰，可谓机遇与挑战并存。西安是著名的十三朝古都，文物古迹众多，历史文化内涵丰厚。自20世纪90年代中期开始，西安市拉开了周秦汉唐大遗址保护的序幕，先后实施了汉阳陵遗址公园、秦始皇陵遗址公园、唐大明宫遗址公园等一系列大遗址保护项目，其中唐大明宫遗址公园尤为引人注目。

唐代都城长安城是当时世界规模最大的都城，也是我国古代都城的典范，大明宫就位于唐长安城城北的龙首原上，建筑规模宏大，气势雄伟，面积约为 3.2km^2 ，宫墙周长近 8000m 。1961年唐大明宫遗址被列为第一批全国重点文物保护单位，2007年被列入丝绸之路申遗预备名单。2010年，唐大明宫国家大遗址保护展示示范园区暨遗址公园建成，范围南至自强东路，北至重玄路及玄武路，东至太华南路，西至建强路（规划），总面积为 3.81km^2 ，是目前西安最大的城市中央公园，三分之二的区域向社会公众免费开放。

随着大明宫遗址公园的建成开放，周边地区也迎来了新的发展机遇。因此，如何发挥区位优势，在新的城市格局下进行重新定位，完成角色转变，同时实现与唐大明宫遗址公园的和谐共存，是本次设计面临的主要课题。

(二) 基地概况

本次设计基地为唐大明宫西宫墙周边地区，东接大明宫遗址公园，南临明城墙以北的自强路，西至未央路（西安明城北门外正街、城市中轴线），北至玄武路，面积约 2.3km^2 。

历史沿革

盛世宫苑——唐长安城“三大内”之大明宫

唐大明宫，位于唐长安城外龙首山，太极宫东北，禁苑东南部。是唐长安城“三大内”（即太极、大明和兴庆）之一，大明宫地位与太极宫相仿。唐大明宫始建于贞观八年（634年）。名永安宫，次年改名大明宫。自高宗以后大明宫成为帝王居住与朝会的主要场所是唐王朝的统治中心和国家象征。唐代21位皇帝中有17位生活在大明宫，大明宫作为唐朝的国家政令中心长达270年，具有丰富的历史内涵和重要的历史价值。

唐大明宫宫城平面呈南北向不规则长方形。南宽北窄，城垣周长 7km 余。面积约 3.2km^2 。其营建于中国古代社会

发展的鼎盛时期，是“中国宫殿建筑的巅峰之作”。其规模宏大、气势雄伟，在总体布局、建筑艺术和施工技术等方面均达到了极高的成就。由唐大明宫所开创的宫殿建筑布置方式，奠定了中国以及东亚的宫殿制度，对中国明清故宫及日本和韩国等东亚宫殿建筑产生了重要影响。

唐中和三年（883年）、光启元年（885年）与乾宁三年（896年）连遭兵火，大明宫遂成废墟。但其整体格局和重要殿基均保存完整，是我国目前遗存最好的中古时期的宫殿遗址之一。

(三) 设计任务

城乡规划专业

在整体层面的城市设计框架指导下，选择 $20\sim 30\text{hm}^2$ 重点地段完成修建性详细规划。

建筑学专业

选择 $2\sim 5\text{hm}^2$ 建筑用地完成建筑方案布局及单体建筑设计，可以是一条特色街道、一个重要节点、一个街坊片区、一个地块建筑群组，新建或旧建筑改造利用都可以。

风景园林专业

选择 $5\sim 10\text{hm}^2$ 左右文物遗址或绿化广场用地完成风景园林设计，如唐大明宫西宫墙南段遗址展示区、唐大明宫遗址公园西入口区等。也可针对某一类型的空间要素完成详细设计，如遗址标识展示、城市家具等。

(四) 设计目标

展现历史文化，塑造城市形象

纵观历史，本地区既有辉煌灿烂的盛唐文化，又有近现代西安市特殊的“道北”现象，历史的盛衰奇妙地跨时空交织在一起。唐大明宫考古遗址公园作为展现西安古都历史中盛唐文化的重要窗口，其周边地区无疑也是这一文化主题展示的重要影响区域。如何进一步展现唐大明宫遗址深厚的历史文化内涵，同时又留存西安“道北”的特殊历史记忆，共同参与构建西安新北城形象，是本课题设计的重要目标之一。

调整角色功能，增强地区活力

长期以来，“道北”一直是西安市落后地区的代名词，经济发展缓慢，社会问题突出。唐大明宫考古遗址公园开发建设以来，周边地区的社会经济环境已经发生了显著的改善。如何借助这一重要契机，发掘利用基地的区位优势和潜在的资源优势，调整并注入新的城市功能，实现本地区经济社会的良性发展，改变“道北”的传统落后形象，使本地区以新的、积极的角色融入新北城，是本课题设计的重要目标之二。

提升空间品质,改善地段环境

如果说脏乱差是昔日“道北”环境的写照,唐大明宫考古遗址公园则以丰富的人文景观和良好的自然生态景观构成了新的区域环境特征。如何在展现历史文化、调整角色功能的同时,在该地段创造与遗址公园相协调的、高品质的空间环境,是本课题设计的重要目标之三。

二、各阶段的重点及要求

(一) 预备阶段:调研准备

针对西安建筑科技大学初步拟定的设计任务书和提供的相关基础资料,各校教师指导学生进行课题解读、外围资料收集和现场踏勘前的相关准备工作。

(二) 第一阶段:现场调研

两校师生共同商定制定调研提纲,采用跨校、跨专业方式进行分组调研。调研内容主要包括土地利用、建筑与空间形态、道路交通、绿化与景观、社会经济与文化等方面。

相关讲座:——“西安城市发展简史”

——“西安大遗址保护历程”

成果内容要求:

完成调研报告(图文结合),提出规划地段空间总体结构意象;

进行PPT成果汇报(每组15分钟)。

注:将调研成果图纸汇编成统一格式的电子文件,两校共享。西安建筑科技大学负责提供设计地段地形图(CAD)、卫星图、场地现状三维模型图等其他相关资料。

(三) 第二阶段:方案构思

在调研基础上,结合基地条件和环境要求,分析现状特点及存在问题,进行总体功能定位和空间结构策划,探寻该地区的空间发展模式,完成建筑控制(高度、体量、色彩、材质等)、开敞空间组织、城市界面组织、交通组织、绿化组织、景观组织等整体层面的城市设计框架。

明确各专业设计任务,分专业进行方案初步构思。

时间安排建议(共7周):

2周——完成总体功能定位和空间结构策划。

1周——确定设计地段,制定各专业设计任务书。

3周——各专业方案初步构思(一草)。

1周——完成中期汇报设计成果。

注:各专业具体设计成果内容及深度要求由双方任课教师商定。

(四) 第三阶段:中期汇报

地点:重庆大学

成果要求:小组成果——西安唐大明宫西宫墙周边地区总体功能定位和空间结构策划相关图纸。

个人成果——重点地段初步规划方案/单体建筑初步设计方案/景观区段(景观要素)初步设计方案。

汇报方式:可灵活运用图纸、工作模型、三维表现图

及PPT等方式充分表现阶段设计结果,具体方式自定。

相关讲座:(待定)

(五) 第四阶段:方案深入

时间安排建议(共7周):

3周——各专业方案深入(二草)。

2周——各专业方案完善(三草)。

2周——完成正式设计成果。

注:各专业具体设计成果内容及深度要求由双方任课教师商定。

成果要求:

不少于7张A1排版图纸。

规划专业不少于10000字的设计说明(针对自己方案的说明文字不少于5000字),建筑、景观专业不少于5000字的设计说明,要求图文并茂。

15分钟的PPT汇报文件。

(六) 第五阶段:毕业答辩

地点:西安建筑科技大学

汇报方式:采用PPT方式汇报,可辅助图纸、工作模型等其他方式。

三、项目指示书

1. 历史文化展示区

(1) 唐文化展示:设计范围包含了唐大明宫西宫墙南段遗址,应作为唐大明宫考古遗址公园的组成部分,可在参考借鉴已采用的宫墙展示方式基础上探索该段宫墙的展示方式,形成西宫墙南段遗址展示区;此外,设计范围还部分坐落在唐大明宫西内苑范围内,也具有一定的文化内涵应予展现;同时,作为城市中轴线与遗址公园的衔接地带,还应注重相关标识展示系统设计。

(2) “道北”历史记忆展示:可采用博物馆陈列、构件保存、标识等方式展现“道北”地区特殊的历史记忆。

2. 城市重要文化设施或文化创意产业基地

沿遗址公园西侧地块布置城市重要文化设施或发展文化创意产业,与唐大明宫考古遗址公园共同构成西安重要的城市文化事业/产业聚集地。

3. 唐大明宫考古遗址公园与城市中轴线未央路之间的衔接纽带——唐大明宫考古遗址公园未来主要通过三条城市主要道路连接未央路,形成三条重要的空间功能轴线:

南轴:自强东路——连接遗址公园南入口门户区,以及未来的火车站北广场;

中轴:龙首北路——连接遗址公园西入口门户区;

北轴:玄武路——连接遗址公园北部区域。

4. “新道北”:城市次级商业中心

依托原“道北”地区主要街道二马路发展商业服务功能,形成北城墙以外、北二环以内的城市次级商业中心,填补本地区城市次级商业中心空白,同时为本地区注入发展活力,为本地区居民提供大量就业和创业机会,营造“新道北”商业中心的形象。

2012年两校本科联合毕业设计时间安排表

合作单位：重庆大学/西安建筑科技大学
参加专业：建筑学专业/城乡规划专业/风景园林专业
时间安排：2012.2~2012.9（联合毕业设计分五个阶段进行）

阶段	时间	工作进度	地点	备注
预备阶段：调研准备	2.20~2.27（共1周）	熟悉任务书要求； 收集相关资料； 制定工作计划	各自学校	重大开学第1周，西建大学生提前一周布置任务
第一阶段：现场调研	2.28~3.04（共1周）	2.28日全天报到； 2.29日开幕式、相关讲座、任务布置、现场调研； 调研成果汇报（PPT）	西建大	跨校、跨专业分组；调研成果共享
第二阶段：方案构思	3.06~4.15（共6周）	整体结构研究； 明确各专业设计任务； 分专业方案构思与设计	各自学校	小组及个人成果
第三阶段：中期汇报	4.16~4.17	中期汇报与讲评； 相关讲座	重大	
第四阶段：方案深入	4.18~6.10 （共7周半）	分专业方案深入； 完成设计成果	各自学校	小组及个人成果
第五阶段：毕业答辩	6.11~6.12	毕业答辩与成果讲评	西建大	
第六阶段：展览出版	6.13~9月	成果展览及交流出版图书		

2012年重大—西建大春季本科联合毕业设计中期评图日程安排

时间	内容	主持人	地点	参加人员
4.15（日）	全天	卢峰教授		
	9:00-9:20	【联合毕业设计中期评图开幕式】介绍与会嘉宾；各校老师代表致辞、建筑城规学院赵万民院长致辞、宣布终期评图开幕	建筑馆二楼210教室（西门厅楼上）	联合毕业设计 全体师生与相关人员
	9:20-9:40	建筑城规学院领导与联合毕业设计全体师生合影		
	9:40-10:10	【教师讲座一】		
	10:00-10:40	【教师讲座二】		
4.16（一）上午	10:40-10:50	各组准备汇报，其他人休息10分钟		
	重大第1组（15分钟） 西建大第1组（15分钟）	管虹杰、方晨昊、胡瑶婷、国原卿、任知航、朱云秋 陈冠希、廖翕、刘念、孟亭圳、王捷、吴丹	卢峰 成辉	
	12:00-14:00	教师集中安排，全体学生在建筑馆（负一楼3A空间）吃工作餐		全体中期评图的师生
4.16中午	重大第2组（15分钟） 西建大第2组（15分钟）	丁新宇、仝昕、姚方、李洁、王昭希 刘洋、周燕妮、高元、韩旭、顾纲、张雯	建筑馆二楼211国际会议厅（西门厅楼上）	董世永 尤涛
	15:10-16:00	重大第3组（15分钟） 西建大第3组（15分钟）	赵强、严卓夫、汤西子、黄丁芳、李宾、肖希 何玥琪、刘盟、刘明佳、邱田、张静怡、王珂	夏晖 沈葆菊
	4.17	各校自行安排		
4.18	哈工大师生返校			

建筑学篇 Architecture



重庆大学 Chongqing University

[考古博物馆]

[游客服务中心]

[龙首剧场设计]

[龙首博物馆设计]



西安建筑科技大学 Xi'an University of Architecture Technology

[大明宫西宫墙脚下的艺术村]

[粮仓上的瞭望]

[铁路村地段更新设计]

[唤醒龙首——苑街]

[会展中心]

["隐"•"导"]



设计团队 WORKING GROUP



管虹杰 胡瑶婷 赵强 严卓夫 丁新宇

重庆大学A组 [考古博物馆] 管虹杰
重庆大学B组 [游客服务中心] 胡瑶婷
重庆大学C组 [龙首剧场设计] 赵强 严卓夫
重庆大学D组 [龙首博物馆设计] 丁新宇

指导教师 INSTRUCTORS



卢峰



董世永



夏晖



西安唐大明宫西宫墙周边地区设计

Space Reformation and Architectural Design for Old Gtyareas in Xi'an

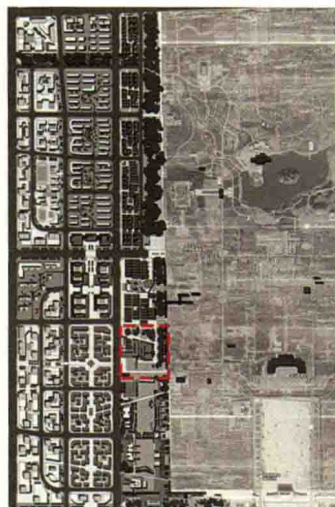
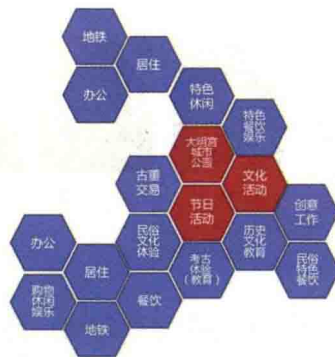
指导教师：卢峰 董世永 夏晖

本方案抓住考古体验和场地特殊性的结合，将建筑依托于西宫墙遗址，以产生更丰富的空间和体验。充分考虑场地因素和上位规划要求对建筑形体进行把握。然后抓住唐代高台建筑（含元殿）的意向，将建筑的屋面设计成可以上人的台阶面。在屋面层上将三个建筑体块联系起来，既可作为展场空间，又丰富了游览经历和路线。并在功能上充分利用场地现有元素进行功能布局。

1. 地块功能定位

博物馆所在地块紧邻大明宫西宫墙，在土地利用规划中属于文化设施用地。控规要求较低的容积，较高的绿化率，建筑限高14m。在城市设计导则中，地块有如下的控制建议：在大明宫西宫墙界面分带上，地块属于活力考古带；在步行系统中，地块属于文化体验步行区，并且是主要步行景观节点；在功能引导上，此地块的功能是博物馆建筑。

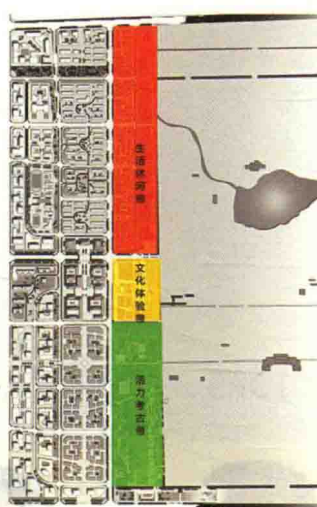
目标人群：市民、游客
原生功能：遗址参观、住宿、餐饮、服务
衍生功能：文化体验、考古体验、历史教育
次生功能：购物、休闲、娱乐、纪念品购买、古董交易、艺术品欣赏、艺术品购买



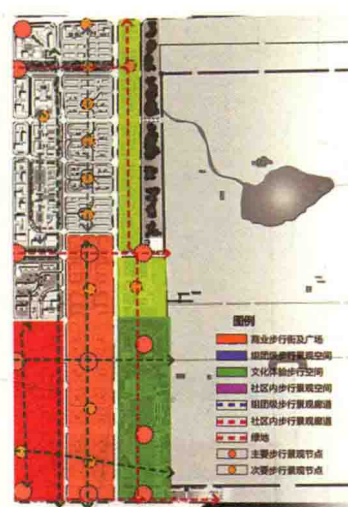
位置示意图



土地利用规划图



西宫墙周边功能分带



步行系统规划图

要素叠加

用地性质规划：文化设施用地

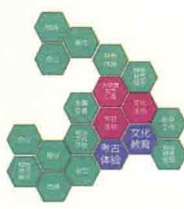
场地发展定位：考古体验+文化教育



+



+



➔



场地特色条件：西宫墙遗址

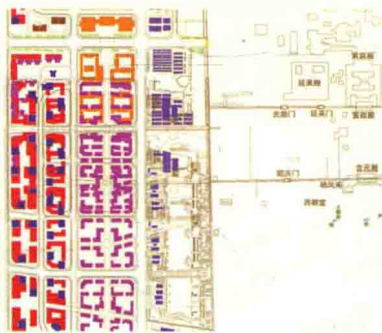
2. 规划控制要求

视廊控制

建筑高度：从大明宫到未央路呈上升趋势，在入口处为最高点，在A-12形成基地标志性高点。其余地块高度分别控制为24m。

景观特色：突出含元殿形象，步行街集合硬质景观、绿化种植和城市家具形成具有文化活力的、舒适的休闲空间。

含元殿景观视廊不仅是视线廊道，还是商业活力街区，还是考古活力节点，是整个场地活力非常集中的地区。



图例

- 点式高层
- 板式高层
- 板式多层
- 裙房
- 仿古多层
- 低层

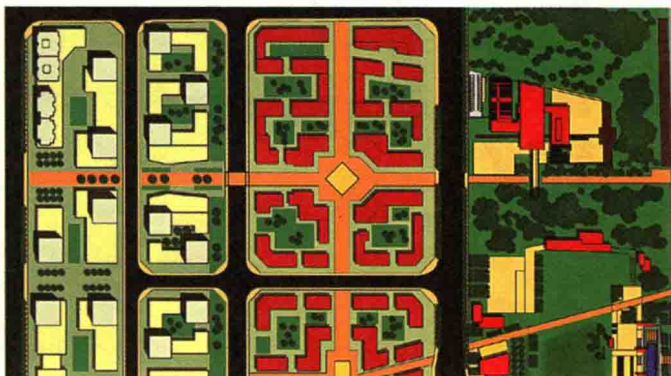
建筑体量控制



位置示意



鸟瞰示意



平面示意

图则控制

控制单元三维空间形态示意图

控制单元城市设计说明

本基地位于自强东路北侧，大明宫西侧。地块主要功能为文化、休闲、娱乐和旅游服务，其中主体公园是整个基地的核心，包含了文化体验、市民休闲娱乐等功能。地块南侧设有游客服务中心。

分地块控制指标表

用地性质	容积率	建筑密度	绿地率	建筑限高
E-06	3.2	1.0	20%	20%
E-07	3.1	1.0	20%	20%
E-08	3.1	1.0	20%	20%

道路交通控制平面示意图

规定性导则

- 机动车道路开口位置与间距：基地机动车出入口与城市主干道道路红线交叉点距离 $\geq 70m$ ；机动车出入口间距 $\geq 150m$ ；
- 步行道路开口位置与间距：基地人行出入口间距 $\leq 80m$ ；
- 停车场设施：居民汽车停车率 $\geq 10\%$ ；地面停车位占总停车位的10%；室外停车场绿化率均 $\geq 70\%$ ，宜使用植草砖铺装；
- 无障碍设施：人行道路及主要出入口应设无障碍通道。

绩效性导则

- 地块内部局部实现人车分流：车行出入口位置如图示。
- 步行道路要求便捷、安全并容易辨认局部地段采用铺装元素体现大明宫特色。
- 停车场设置在建筑地下层，或小区道路临时停放，停车场的入口应设在视线盲区处；合理安排地面停车场的位置，容易辨认并环境协调，建议采用多车列式布局。
- 小区出入口设入口广场：设置必要的行人休息空间开口与外界重要城市道路、公园绿地等联系。
- 无障碍设施应结合景观设计形成一定的景观特色。

设计构思

以场地与含元殿的连线为建筑控制线，是遵循前期城市设计的要求。也是为了体现场地的特殊性。本设计以“守望大明宫”为题，要求设计与大明宫相呼应，并以大明宫为主，以衬托这个永恒历史坐标。

