



雲門宗叢書

主編 釋明向
執行主編 馮煥珍

雪竇重顯禪師集

〔宋〕重顯 撰 鍾東江 暉 整理

上海古籍出版社



雲門宗叢書

主編 釋明向
執行主編 馮煥珍

雪竇重顯禪師集

〔宋〕重顯 撰
鍾東 江暉 整理

上海古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

雪竇重顯禪師集 / (宋)重顯撰; 鍾東, 江暉整理;
釋明向主編. —上海: 上海古籍出版社, 2016.8

(雲門宗叢書)

ISBN 978-7-5325-8013-2

I. ①雪… II. ①重… ②鍾… ③江… ④釋… III.
①佛教—文集 IV. ①B948-53

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2016)第 043728 號

責任編輯: 劉海濱 蘇 暢

雲門宗叢書

雪竇重顯禪師集

[宋]重顯 撰

鍾東 江暉 整理

上海世紀出版股份有限公司 出版
上海古籍出版社

(上海瑞金二路272號 郵政編碼200020)

(1)網址: www.guji.com.cn

(2)E-mail: guji1@guji.com.cn

(3)易文網網址: www.ewen.co

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷

上海中華商務聯合印刷有限公司印刷

開本 890×1240 1/32 印張 9.5 插頁 9 字數 152,000

2016年8月第1版 2016年8月第1次印刷

印數: 1—4,300

ISBN 978-7-5325-8013-2

B·936 定價: 39.00 元

如有質量問題,請與承印公司聯繫

雲門宗叢書編委會

顧

問

釋本煥

釋一誠

釋傳印

釋淨慧

釋明生

釋耀智

釋愿炯

釋明禪

釋明良

釋本智

釋明圓

方立天

樓宇烈

黃心川

楊曾文

馮達文

馮學成

主

編

釋明向

執行主編

馮煥珍

編

委

釋明嚴

釋明海

釋明國

釋惟善

釋性國

釋弘淨

釋海彼

釋來起

釋來光

釋來浩

釋普明

黃夏年

溫金玉

龔隽

楊權

宣方

萬毅

鍾東

宋婕

繼承禪宗文化
闡揚偃祖家風

二〇一五年歲次癸巳佛誕節 傳印敬書

中國佛教協會會長傳印老和尚題詞

雲門天子

紹雲

安徽二祖寺、褒禪寺方丈紹雲老和尚題詞

捧出雲門家法

舉揚胡餅芳規

紹雲

安徽二祖寺、褒禪寺方丈紹雲老和尚題詞

重門伴宗傳世心源

黃心川

中國社會科學院榮譽學部委員、
世界宗教研究所研究員黃心川先生題詞

編纂云門丛书

推進云門研究

闡解云門禪法

紹隆云門精華

為《云門宗丛书》題

方立天



二〇一〇、二、十、于北京

原中國人民大學佛教與宗教學理論研究所所長方立天先生題詞

雲門三句函乾坤

截眾流

叢書集成續絕學

開新篇

題雲門宗叢書

樓宇烈

二〇一三年七月



北京大學宗教文化研究院名譽院長樓宇烈先生題詞

敬書雲門三句以賀
雲門宗叢書問世
函蓋乾坤截斷
衆流隨波逐浪
楊曾文
二〇一五

中國社會科學院榮譽學部委員、
世界宗教研究所研究員楊曾文先生題詞

法住於世

福祐衆生

雲門宗叢書出版誌賀

馮達文

佛曆二五五七年

中山大學比較宗教研究所所長馮達文先生題詞

「雲門宗叢書」序一

釋紹雲

夫佛法東來，感摩騰、法蘭二大士於漢明帝之前，大顯神異，折伏儒道之士，由是始得大爲弘揚。禪宗五宗七支，上溯自天竺迦葉，傳至二十八祖達摩，遂稱東土初祖；又五傳而至曹溪慧能大師，是爲六祖。然單傳之說，祇就衣鉢授受而言，若夫傳法，西天既未可考，東土早有分支。

我國自六祖大師後，宗風大振，主系有南岳、青原兩脈，南岳演出潞仰、臨濟兩宗，後又分楊岐、黃龍兩派；青原演出曹洞、雲門、法眼三宗。考雪峯義存禪師傳雲門禪師後方立雲門宗，十一傳至溫州光孝己庵深淨禪師止，後典籍失載。近代宗門泰斗虛雲演徹禪師，爲續雲門慧皴，重興雲門山大覺禪寺，恢復祖庭叢林規模，重振農禪並重宗風，四方衲子雲蒸霞蔚，宗門道場蔚然重現。爲使五宗傳燈無盡，虛老更演五十六字法派以期後賢！

當雲門立宗之時，偃祖爲明己事，鐵心爲法，被睦州禪師掩門折腳，實爲後世楷模。文偃禪師出世後，坐鎮雲門，示三關之捷，唱胡餅之機，接引八方學者，啟迪英靈衲子，苦參力究，奮志衝關。門庭險峻，與趙州並駕齊驅。同時，十八載語策侍者香林澄遠禪師，促其徹悟自心，可謂婆心切切。

世事滄桑，法運循環。劫難過後，撥亂反正，因緣際會，雲門重光。十三世佛源妙心禪師一肩擔起修復重任，在舊有基礎上擴大建築規模、增建殿堂樓閣，毀壞殆盡之寺院俄成寶坊，爲培育僧才興辦雲門佛學院，教學大樓巍巍壯觀，未來僧才茁壯成長，爲當來弘揚佛法奠定可靠基礎。

今之雲門更勝昔之雲門，現任方丈明向大和尚荷擔如來家業，不僅謹守雲門家法，更且大力弘揚祖師智慧。爲整理、保存與研究雲門宗歷代祖師大德之文獻與思想，與多位大德學者共同編纂「雲門宗叢書」出版發行，俾廣大人羣共霑雲門法雨，同種金剛善根，想偃祖、虛公與佛老定於常寂光中微笑在！

叢書行將付梓，明向大和尚邀余作序。吾自知於雲門宗研究匪深，加以文字淺陋，難書該宗詳情。然盛情難卻，遂勉撰數語以作隨喜贊嘆。錯漏之處，尚祈諸方賢德不吝指教！是爲序。

癸巳仲夏月吉旦

「雲門宗叢書」序二

楊曾文

中國是個重文史的文明古國，有盛世修典的優良傳統。進入改革開放時期以後，全國各地修史、修大型文獻典籍的報道相繼不斷。佛教作為中國的民族宗教，並為傳統文化的重要組成部分，也保持這個傳統。佛教團體或人士聯合學者校刊編印大藏經、編纂文獻叢書與寺志等文化事業，取得了可觀成績。地處廣東省乳源縣的雲門山大覺禪寺，是禪門五宗之一雲門宗的發祥地。近年，為挖掘雲門宗歷代文化資源、全面整理和保存雲門宗歷代珍貴文獻，並為進一步推動雲門宗歷史和思想的研究，由方丈明向法師出任主編，請中山大學哲學系馮煥珍教授擔任執行主編，組織編纂了「雲門宗叢書」，即將面世。他們希望由我寫篇序。

雲門山大覺禪寺在唐五代屬於韶州，東邊鄰近南宗發祥地曹溪。雲門宗創始人文偃禪師上承六祖惠能——石頭希遷——天皇道悟——龍潭崇信——德山宣鑒——雪峯義存的法系。文偃禪師生活在五代十國時期，當時大覺禪寺在南漢劉氏政權的管轄範圍之內。文偃禪師在創立雲門宗的過程中得到南漢高祖、中宗的大力支持。

文偃禪師（八六四—九九九），俗姓張，蘇州嘉興人。出家後雖曾從睦州陳尊宿受法，然而

〇——一〇七一），住持過京城十方淨因禪寺、明州育王山寺的大覺懷璉，洞山曉聰的弟子、錢塘（杭州）佛日禪院的契嵩（一〇〇七——一〇七二），廬山開先寺善暹的弟子、南康軍（治今江西南昌）雲居山了元（一〇三二——一〇九八）。

至雲門下五世、六世時，雲門宗進入極盛時期。五世中著名禪師有天衣義懷的弟子、東京（今河南開封）慧林寺的宗本和法雲寺的法秀；六世中著名禪師有慧林宗本弟子、東京法雲寺的善本，法雲法秀的弟子、東京法雲寺惟白。然而在此之後，雲門宗開始走向衰落。

一二二五年金朝滅遼之後，第三年南下攻陷開封，擄獲宋徽宗、欽宗北歸。康王趙構於南京（今河南商丘）即位，成立南宋。從此，禪宗傳播中心南移，而隨著臨濟宗、曹洞宗走向興盛，雲門宗逐漸失去傳承，迅速衰微消亡。

雲門宗在中國佛教和文化史上作出了重要貢獻。北宋時禪宗興盛，受社會注重文史文風的影響，促進了禪宗文字禪的發展，先後形成大量體裁多樣、卷帙浩繁的文字著述，除有大量傳法語錄外，尚有拈古、頌古、評唱等等。雲門宗僧雪竇重顯用偈頌對前人公案作贊頌，撰有《雪竇頌古》百則傳世；薦福承古以偈頌對著名的「臨濟三玄」進行發揮；契嵩比較儒、佛二教異同，撰有會通佛儒的《輔教編》，還有大體以儒家觀點撰寫的《皇極論》、《中庸解》及《論原》等論文，又有梳理禪宗傳法世系和傳記的《傳法正宗記》、《傳法正宗論》等，兩次進京向仁宗皇帝上書，闡述佛教與王道、儒家綱常名教一致，請求朝廷扶持佛教傳播。迄今所傳著名禪宗「燈史」

有五種，稱「五燈」，其中有兩部是雲門宗學僧編撰，即佛國惟白編撰的《建中靖國續燈錄》、雷庵正受編撰的《嘉泰普燈錄》。宋代很多儒者與佛教保持密切關係，對促成儒、佛文化的溝通和交流發揮了積極作用。雲門宗僧佛印了元禪師與理學奠基人周敦頤、大文豪蘇軾的密切關係，大覺懷璉禪師在京城長期傳法，經常接近仁宗皇帝和蘇軾等著名儒者……這些都在中國文化史上留下饒有韻味的傳聞。

南宋以後，雲門宗雖日漸衰微以至失去傳承，然而雲門寺卻一直是中國佛教的重要傳法中心之一，直至近代以後纔日漸敗落荒廢。著名高僧虛雲和尚一九四四年在韶關曲江主持重建曹溪南華寺之後，以一百〇五歲的高齡來到乳源縣，殫精竭慮地將雲門寺重新加以修復，梵宇得以重光，宗風因而再振。虛雲和尚既傳曹洞禪法，又兼傳臨濟禪法，並且以「中興雲門，匡扶法眼，延續瀉仰」自任，致力於培養弘法人才，佛源長老（一九二三—二〇〇九）就是他的門下高足之一。長老於一九五三年接手住持雲門寺，在當時困難條件下遵循農禪並重的傳統，努力維持寺院運轉。在「文革」中，雲門寺遭受重大破壞。進入改革開放新時期後，佛源長老回到雲門寺，主持重修寺院和恢復法務，再次將雲門寺建為嶺南佛教重鎮。一九九二年成立雲門佛學院，培養出一批又一批法師走上弘法利生和文化教育的崗位。自二〇〇三年開始，佛源長老的嗣法弟子明向法師受命擔任雲門寺方丈。佛源長老圓寂後，明向法師繼承長老未竟之業，在寺院擴建、信仰和道風建設、發展文教等方面不斷做出新成績。