

廣文書局印行

易經叢書
普續編

俞氏易集說
(上)

宋・俞

琰撰

易學叢
書續編

俞氏易集說
(上)

廣文書局印行

俞石澗周易集說後序

予生平有讀易癖三十年間雖隆寒大暑不輟每讀一字一句而有疑焉則終日終夜沈思必欲釋其疑乃已洎得其說則欣然如獲拱壁親戚朋友咸笑之以爲學雖勤而不見用于時何乃不知時變而自苦若是耶予則以理義自悅猶芻豢之悅口蓋自得其樂固知所謂苦也粵自至元甲申下筆解上下經并六十四象辭與夫彖傳爻傳文言傳期年而書成改竄者二十餘年凡更四藁或有勉予者云日月逝矣繫辭傳及說卦序卦雜卦猶未脫藁其得爲完書乎予亦自以爲欠至大辛亥自番禺歸吳憇海濱僧舍

地僻人靜一夏風涼閑坐無所用心因取舊藁繫辭傳讀之不三月并說卦序卦雜卦改竄皆畢遂了此大噫予髮種種矣嚮嘗與予共講明者如西蜀荀在川新安王太古括蒼葉西莊番易齊節初悉爲古人獨予未亡今也書旣完矣癖旣瘳矣則當自此收心歸腔以樂餘年留氣煖臍以保餘生弗復更自苦矣如易經考證如易傳考證如讀易須知如易圖纂要如六十四卦圖如古占法如卦爻象占分類如易圖合璧連珠如易外別傳乃予舊所編者將毀之而兒輩皆以爲可惜又略加改竄而存于後皇慶癸丑四月十四日石澗俞琰玉吾叟誌

周易集說序

周易集說者集諸說之善而爲之說也曷爲善能明三聖人之本旨則善也夫易始作於伏羲僅有六十四卦之畫而未有辭文王作上下經乃始有辭孔子作十翼其辭乃備當知辭本於象象本於畫有畫斯有象有象斯有辭易之理盡在於畫拒可捨六畫之象而專論辭之哉捨畫而玩辭捨象而窮理辭雖明理雖通非易也漢去古未遠諸儒訓解多論象數蓋亦有所本至魏王弼以老莊之虛无倡於前晉韓康伯又和於後聖人之本旨遂晦沿襲至于唐諸儒皆宗之太宗詔名儒定九經正義於易則取王韓而

孔穎達輩以當時所尚故雖其說未盡善亦必爲之
回護由是二三百年間皆以虛無爲高至宋濂洛諸
公彬彬輩出一埽虛無之弊聖人之本旨始明柰何
世之尚占而宗邵康節者則以義理爲虛文尚辭而
宗程伊川者則以象數爲末技而邵程之學分爲兩
家義畫周經亦爲兩途遂使學者莫之適從逮夫紫
陽朱子本義之作發邵程之未發辭必本於畫理不
外於象聖人之本旨於是乎大明焉琰幼承父師面
命首讀朱子本義次讀程傳長與朋友講明則又有
程朱二公所未言者於心蓋不能無疑乃歷考諸家
易說攬其英華萃爲一書名曰大易會要凡一百三

十卷不揣固陋遂自至元甲申集諸說之善而爲之
說凡四十卷因名之曰周易集說云元貞丙申五月
六日林屋山人俞琰玉吾叟序

石澗俞氏周易集說序

周易上下經說二卷象辭說一卷彖傳說二卷文傳說二卷文言傳說一卷繫辭傳說二卷說卦說一卷序卦說一卷雜卦說一卷合一十三卷各冠以序統名曰周易集說而易圖纂要一卷易外別傳一卷附焉吳人俞浚玉吾叟所著也叟於寶祐間以詞賦稱宋亡隱居不仕自號石澗道人又稱林屋洞天眞逸其書草創於至元甲申斷手於至大辛亥用力可謂勤矣世之言圖書者類以馬毛之旋龜文之垢獨叟之持論謂尚書顧命天球河圖在東序河圖與天球並列則河圖亦玉也玉之有文者爾崑崙產玉河源

出崑崙故河亦有玉洛水至今有白石洛書蓋石而
白有文者其立說頗異至其集衆說之善以朱子本
義爲宗而邵子程子之學義理象數一以貫之誠有
功於易者也攷叟之說易尚有經傳考證讀易須知
六十四卦圖古占法卦爻象占分類易圖合璧連珠
諸書咸附於集說之後而今已無存當日共講易者
則有西蜀苟在川新安王太古括蒼葉西莊鄱陽齊
節初其名字官闕亦不復可考矣嗚呼惜哉

康熙丙辰二月納蘭成德容若序

俞氏易集說題辭

衡湖居士孟能靜

九經惟易有象數其義最奧解者最多元貞丙申秋
會玉吾叟於王氏書塾講坤之六二謂六二既中且
正是以其德直方惟從乾陽之大不習坤陰之小故
无不利又指示彖傳剛柔上下言來不言往之微意
則皆以兩卦相並而取義茲蓋秦漢至于唐宋諸儒
所未發者也是時匆匆回雪弗復請益今觀其書集
衆說之善又述已所聞證以經傳反覆辨論無一字
放過辭意明甚有如鑑之照物纖悉不遺請名之曰
易鑑云至大庚戌冬資善大夫漢東孟涪序

三
九
仙山人王本齋

石澗先生周易集說大槩以晦菴爲主而參以程氏
又集諸家之善爲之說凡三十餘卷都中至元乙丑
嘗從先生指授未幾奔走宦途弗能卒業茲守鄱陽
泉監與先生偕行公餘聽講又得聞所未聞是書作
于甲申迄今二十有七年未嘗一日去手凡三脫藁
矣書成不可不傳敬請鈐諸梓以與同志者共之至
大庾戌冬至日通議大夫江淮等處泉貨太監王都
中謹序

單父李德裕

石澗先生吳中老儒也著周易集說自至元甲申逮

今三十九年考論文義證以五經歲月彌久其說益精世有張平子當知楊子雲之太玄也至治壬戌春中順大夫簽江南浙西道肅政廉訪司事李克寬書於吳江驛

錢唐白湛淵

易言吉凶悔吝進退存亡無非切己之用邇年以來談易者勢勢籍籍三人是之一人非之則攘袂瞋目而與之爭謙卦謂何三人非之一人是之則揚眉頓足而爲之喜頤卦謂何嗚呼徒能言不能行易之道幾乎熄矣蘇臺俞玉吾樂貧安道華皓一節於易則不但能言之又能行之輯先儒諸名家之善爲是書

條列臚分醇正明白深有益於後學所居榜石澗學者稱石澗先生云皇慶元年春將仕郎江浙等處儒學副提舉白珽序

西秦張菊存

古聖人作卦辭爻辭蓋皆取象數之義理而發明之耳石澗俞先生於諸家易說無不披閱獨以朱子本義爲主仍采諸家之善萃爲一編名曰周易集說即象數言義理精麤本末一以貫之今之言易者孰能出其右哉皇慶二年七月十又三日平江路儒學教授張瑛題

姑蘇顏明可

咸道進士

易其至矣乎三聖人之言三聖人之心也易其可易
言哉後世談易者何啻數百家邵子以數程子以理
其後朱子以占三子之說易可謂至矣易其可易言
哉余友俞石澗家傳易學潛心於此三十餘年作集
說主之以朱子本義而邵子之數程子之理一以貫
之其辭簡而嚴明而盡將以擴三子之蘊開後學之
蒙有功於易學多矣余年邁目力衰弗能遍閱石澗
之說但略窺一斑爲之肅祗敬嘆至治二年春里人
顏堯煥書

浦城楊仲宏

延祐進士

石澗俞氏周易集說本於程朱氏之書而證以諸家

之言徵余爲序冠于篇首余聞漢世初得一經必聚五經諸儒使共讀之以求其訓詁今石澗俞氏於易經之文有字義特出者必旁考五經其爲學之近古如此三十年間積三十餘卷說雖多何害其爲多故余樂爲之序而不辭焉至治壬戌冬浦城楊載序

金華黃晉卿

延祐進士

古者三易皆掌於太卜四學之教詩書禮樂而已孔子晚好易與七十子之徒難疑荅問固未有以易爲言者易在秦猶爲卜筮之書漢興言易自田何始何之傳爲施孟梁丘其別出爲焦贛爲費直贛專於陰陽占察之術直推以彖象文言等十篇解上下經至

唐貞觀中又斷然俾學者以王韓爲師費氏藉以僅存焦氏又廢矣談者率以爲理學近於費數學近於焦而不知河南兩先生之精詣獨得有非漢儒所及知者未可寘同異於其間也考亭夫子合兩先生之學以爲書七十子之徒所未聞於孔子者三尺之童咸得誦而稱之今傳其書僅百年述作之士不阿以爲同則矯以爲異其所望於來哲者果若是耶潛竊聞之善立言者不必出於古不必不出於古也非有異焉則其書可無作也非有同焉則其書亦不能以獨傳也惟夫同不爲阿異不爲矯斯言之善者也俞氏之集說有焉潛是以樂道之而爲之序讀者所宜