

BAINIAN BAIBU GUSHI JINGDIAN

百年百部

故 事 经 典

第 三 只 眼

朱
道
能
著

Disan zhi yan

四川出版集团
四川人民出版社

百年百部故事经典

第三只眼

朱道能
著

图书在版编目(CIP)数据

第三只眼 / 朱道能著. — 成都 : 四川人民出版社, 2014.1 (2014.2 重印)

(百年百部故事经典)

ISBN 978-7-220-08995-4-01

I. ①第… II. ①朱… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 218702 号

第三只眼

朱道能 著

责任编辑
装帧设计
责任校对
责任印制

徐志诚
刘侯斌 张翠娟
秦璇
王飞

出版发行
网 址

四川出版集团 (成都槐树街2号)
四川人民出版社
<http://www.scpph.com>
<http://www.booksss.com.cn>
E-mail: scrmcbsf@mail.sc.coinfo.net

发行部业务电话
防盗版举报电话
印 刷
成品尺寸
印 张
字 数
版 次
印 次
书 号
定 价

(028) 86259459 86259455
(028) 86259524
北京楠萍印刷有限公司
155mm × 218mm
14
144 千
2014 年 1 月第 1 版
2014 年 2 月第 2 次印刷
ISBN 978-7-220-08995-4-01
38.00 元

■ 版权所有·侵权必究

本书如果出现印装质量问题, 请与承印工厂联系调换
电话: (010) 89589273

前 言

中华文化数千年传承沿袭，故事作为重要载体功不可没。从人类开始用语言交流起，故事传播就开始了。从茶余饭后的口耳相传，到书肆茶坊的讲史说书，“嫦娥奔月”、“牛郎织女”、“三国”、“水浒”等故事，就这样家喻户晓，代代相传。随着社会文化的发展，故事逐渐进入文学创作，形成一种独特的文体。

新中国成立以来，故事报刊迅猛发展并逐渐成为各原创类文学期刊中发行量最大的门类之一。但故事图书的出版相对滞后，远远满足不了我国文化建设的需求。在这种背景下，我们策划编纂了《百年百部故事经典》丛书。

《百年百部故事经典》是中国原创故事作品和故事家的集大成出版工程，旨在“传承文明、推崇作家、推出精品”。书系既囊括了鲁迅、胡适、郁达夫、许地山、赵树理、鲁彦、穆时英、汪曾祺、陈忠实等名家的故事作品，也收录了范大宇、赵和松、丰国需、崔新三、吴帮国、顾文显、黄胜、王兴菜、梅永远等中国当代主流故事家个人作品单行本，跨越百年，精彩纷呈，展现了中国最有实力的故事家的故事构建与社会观照。

《百年百部故事经典》入选故事篇篇精彩，或是从一开始就紧紧抓住读者的神经，继而移步换景、欲拒还迎，直至将“包袱”抖出，令人拍案叫绝；或是平铺直叙却暗藏玄机，请君入瓮，让人感慨万分……故事虽为文学创作，却像一面面镜子，将人类的爱、恨、情、仇，社会的美、丑、善、恶映射在读者面前，全方位地展现社会各色人物的生活状态及内心世界，而在闹热之后留给读者的，还有一个个令人警醒的哲学命题和人间至理。

玻璃为镜，可以正衣冠；故事为镜，可以照心扉。《百年百部故事经典》的编辑出版，不仅对促进故事文学的创作有着积极的作用，也必将在不断实现艺术创新与文化繁荣的进程中，对滋养国人心性、培育中华民族未来一代健全的精神性格、文化心理、国民素质产生潜移默化的巨大作用和深远影响！

“百年百部故事经典”编辑委员会

编 委（按姓氏笔画排序）

尹全生 刘海涛 江曾培

郑允钦 郑宗培 黄立新

编辑部主任 孙学良

编辑部副主任 黄 棋 刘莉萍

特约编辑 李建波 郝慧敏

作者简介

朱道能，男，湖北省作家协会会员。2007 年底开始小说、故事写作。迄今在《读者》《青年文摘》《小小说选刊》《微型小说选刊》《故事会》《今古传奇》《微型小说月报》《格言》《人民文摘》《特别关注》《特别文摘》等报刊发表作品数百篇。多次获得全国大赛以及年度评比奖项。有百余篇（次）入选各类选刊和选本。出版有小小小说集《一路向北》。

目 录

七月的阳光·····1
哥，我是小军·····5
世界第五大发明·····9
找乞丐借钱·····12
开张大吉·····16
明星签名·····19
圣诞快乐·····22
小心有诈·····24
无字短信·····26
父亲的形象·····28
和你一起慢慢变老·····32
爱情魔术·····35
给我一个支点·····40
威 风·····44
最后的短信·····48
风 向·····51

鳖 殇.....	55
爱的延续.....	59
盆 景.....	63
三叔和他的“房子”	66
老人与狗.....	70
母鸡打鸣.....	75
秘 密.....	79
被风吹走的夏天.....	82
汤老师和他的女人.....	86
第三只眼.....	90
小年过了是大年.....	94
在那遥远的小山村.....	98
心灵的呼唤.....	101
老丁当线人.....	105
消失的花头巾.....	111
区老师的区.....	118
父老乡亲.....	123
风景树.....	127
雪落无声.....	132
蛇 殇.....	135
生死之间.....	139

老钱醉酒·····	144
黄鳝精·····	148
扯猪腿·····	152
黄剃头·····	156
看门老头·····	160
拜 年·····	164
白母鸡，黑母鸡·····	169
味 道·····	173
山 宝·····	176
珠联璧合·····	181
神龙泉·····	184
笔记本·····	189
“同志”那年十四岁·····	193
桃花朵朵开·····	196
1976年的猪肉·····	201
小村谜案·····	205
一路向北·····	209

七月的阳光

盛夏的阳光塞满了院子，白晃晃的。爹就蹲在阳光地里，一根接一根地吸着烟，烟是白的，雾是白的，唯有他的影子是黑的。

在令人窒息的闷热中，我的呼吸声开始粗重起来，于是，我便大吼一声：“给我一年时间，我去复读！”

这一声，把爹的烟灰震落一地。他瞅了我一眼：“你，复读？”我迎着他的目光：“我，复读！”

爹背转身丢下一句：“那行，明天你就去工地挣学费吧——”

爹的态度彻底激怒了我，冲着他的背影，我大喊道：“有啥了不起的，去就去！”

第二天，我去了一家建筑工地。

工头说：“抛砖去。”又瞟了我一眼：“会吗？”

我伸手捡起一块砖头，“呼”地扔上脚手架。

工头把眼一瞪：“轻点，你扔炸弹啊！”

扔炸弹！这话让我眼睛一亮：对呀，何不把这堆砖头当作游戏中的弹药库呢？想象着“炸弹”扔出后，敌人鬼哭狼嚎的惨相，这抛砖何累之有？这么一想，我就立即精神抖擞地投入到“战斗”之中……

可粗粝的砖头，毕竟不能和光滑的鼠标相提并论，很快，我的手掌便火烧火燎地痛起来。于是，再抛出的砖头，就像中弹的小鸟，常常从半空栽落下来。

“你没吃饭啊？砸烂了我的砖头，扣你的工钱。”我刚才满场飞奔时，没见工头的影子，可刚一懈怠，他就幽灵般地出现在我身后。

我瞪了工头一眼，专挑那些表面粗糙的砖头往上抛，当尖利的棱角从我的手掌划过时，我体会到一种自虐的快感。

中午休息时，我找个角落坐下，就听到身后有脚步声，但我没有抬头，只是拿着牙签去戳手上的血泡，一个、两个……等我再抬头时，一块砖头上，放着一瓶碘酒，一双手套。

一个星期后，我不再需要手套了。因为手上厚厚的老茧，已经禁得住砖头的磨砺了。这时，工头又来了，说：“工地人手不够，从今天起，你除了抛砖，还要去提灰桶……”我似乎已经习惯了工头的苛刻，便一声不吭地提起灰桶就走。尽管我努力在做，可依然顾此失彼。“人哩？抛砖——”“人哩？来灰——”

在我忙得焦头烂额时，工头又出现了：“你在影响我的工程进度，知道吗？按照规定，扣除你半天的工钱！”

十几天的忍耐，终于在这一刻达到了极限。“砰”的一声，

我把灰桶扔了老远，大吼一声：“把工钱结了，我不干了！”

工头不紧不慢地点起一支烟，说了一句：“走可以，工钱一分没有。”

“你——”

“你什么？我如果拿个半拉子工程找你甲方要钱，你会给吗？同样的道理，你半途而废，就等于你以前的努力一分钱都不值了……”

我呼呼地喘着粗气，却一句话也说不出。

“是走是留，你自个琢磨吧——”说着，工头背着手，慢悠悠地走了。

这时，我清楚地听见内心的呐喊：“走，走，离开这个鬼地方……”事实上，我的腿真的在走动。可走着走着，我却神使鬼差地弯下腰，拎起被我扔掉的灰桶……

一个月后的一天，我被工头叫到他的办公室。他拿出一张纸，说：“这是复读学校的招生简章。它设在一个偏僻的乡镇，全封闭教学，半年放假一次……”说着，他又从抽屉里拿出一个厚厚的信封，推到我的面前……

又是一个七月天，阳光热辣欢快地泼洒下来，宛如此刻我雀跃的心情，我拿着一封大学建筑系的录取通知书，去了打工的建筑工地。

远远地，我看见工头拿着图纸，正和几个人指指点点。

我走了过去。

工头把图纸往别人手中一塞，急忙打开通知书。看着看着，

他不由得咧开嘴，露出一嘴焦黄的牙齿。在一圈人注视的目光下，他突然抬起头，望着火辣辣的太阳：“这天好热啊……”说着，他张开巴掌，在脸上抹了一把，然后，那手迟疑了一下，就落在了我的肩膀上：“好儿子……”

在如火如荼的阳光下，我的眼睛突然流汗了。

哥，我是小军

十五岁那年，小军突然扛着被子，从学校回来了。

他对父亲说：“爹，你的身体不好，我又不是读书的料，不如让我出门打工，好好供我哥上大学……”

还有话，小军没有说。班主任说学费不能再拖欠了，赶快回家想办法吧。

爹有哮喘病，听了这话后，就一个劲儿地咳嗽，直到咳出泪来。

几天后，小军去了南方，去找一个同学的哥哥。可一问年龄，同学的哥哥直摇头。工厂进不去，小军只好在一家建筑工地落了脚。

等哥哥大军知道这个消息，已是暑假了。他一听，急了，当即就赶往南方。当灰头垢面的小军喊了一声“哥”时，大军的眼泪“唰”地下来了。

见小军执意不肯回去，大军也决定不回了。白天，他陪小军

一起搬砖头，扛水泥。晚上，就挤在一张床上，给小军扇扇子，打蚊子。

临回学校前，大军用打工的钱给小军买了一部手机。他说：“小军，你的情意哥会记住一辈子的。以后有什么事尽管来找哥，哥的电话二十四小时为你开机！”

从此，小军再也不觉得孤单了。遇到开心事、烦心事，他都会摁下一个熟悉的号码：“哥，我是小军……”

后来工地放假，小军还去了一趟哥的学校。

大军搂着弟弟的肩膀，见人说：“这是我弟弟小军，为了我上大学，十五岁就出门打工……”说着说着，大军的嗓子就哽咽了。

从飘着花香的校园，回到散发着酸臭味的工棚，小军的心情一下子跌落到谷底了。渐渐的，小军学会了抽烟，学会了喝酒。并在一次醉酒后，被工友拉进了一家发廊……

在这里，他认识了一个叫娜娜的年轻女孩。

打这以后，小军瞅空就躲在一边，然后掏出手机：“喂，娜娜，我是小军……”

一天，小军正在工地上班，手机响了，是娜娜。她哭道：“建军，赶快给我送五千块钱过来，我被派出所抓住了……”

小军赶紧找工友借钱，工友瞪大眼睛：“小军，你脑壳被砖头拍了？”

后来，小军就想起哥来。前一段大军打电话过来，说他跟女友都找了份好工作，一个月六千多哩。以后缺钱什么的，尽管来

找哥……

小军犹豫了半晌，还是拨通了电话：“哥，我是小军……”

娜娜出来后，离开了发廊，跟小军同居了。这样一来，靠小军一个人的工资，自然是树叶露水难解渴了。

看着小军愁眉苦脸的样子，娜娜就说：“老公，愁啥呀，守着泉水眼还能干死鱼？去找咱哥要去呀！你为咱哥牺牲那么多，他现在报答一下，不是理所当然的吗？”

小军挠挠头，问：“咋开口？没理由啊！”

娜娜两片红嘴唇一吧嗒，说：“就说老板跑了，你已经两天没有吃饭了。”说完，就拨通了手机，递了过去。

小军只好接过手机，说：“哥，我，我是小军……”

时间长了，工友们就劝小军：“快离开她吧，别人牵不走，鬼牵飞跑了。”小军说：“其实，其实娜娜这个人挺好的。”工友都摇摇头，嘟哝了一句：“狗鼻子，闻屎香。”

娜娜知道后，就让小军换了一份工作，去跑销售。而娜娜呢，则跑到麻将馆里混时间。

一天大早，小军的出租屋来了几个光头男子。他们用刀尖指着小军鼻子，说：“你女人欠了我们三万元赌债，限你一个星期内还清，否则……”

光头走后，小军挥手给了娜娜一巴掌。娜娜“扑通”一声跪下了：“老公，我知道错了，救救我吧！”

小军的手，慢慢垂了下来。然后，他就从兜里掏出手机：“哥，我是小军……”