

中等职业学校特色教材

晨诵暮读

主编 张林丽
编者 田振华 杨华坤 李宁 张荣

(下卷)



山东科学技术出版社
www.lkj.com.cn

中等职业学校特色教材

晨诵暮读

主编 张林丽
编者 田振华 杨华坤 李宁 张荣

(下卷)

图书在版编目 (CIP) 数据

晨诵暮读: 全 2 册 / 张林丽主编. — 济南: 山东科学技术出版社, 2015

中等职业学校特色教材

ISBN 978-7-5331-7702-7

I. ①晨… II. ①张… III. ①阅读课—中等专业学校—教材 IV. ①G634.331

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 040105 号

晨诵暮读

主编 张林丽

出版者: 山东科学技术出版社

地址: 济南市玉函路 16 号

邮编: 250002 电话: (0531)82098088

网址: www.lkj.com.cn

电子邮件: sdkj@sdpress.com.cn

发行者: 山东科学技术出版社

地址: 济南市玉函路 16 号

邮编: 250002 电话: (0531)82098071

印刷者: 山东人民印刷厂

地址: 莱芜市嬴牟西大街 28 号

邮编: 271100 电话: (0634)6276022

开本: 787 mm × 1092 mm 1/16

印张: 12

版次: 2015 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-5331-7702-7

定价: 32.00 元 (全 2 册)

目 录

第1篇 规则与自由——识秩序灵性之美 1

识特色成语

循规蹈矩 1

逍遥物外 1

知历史人物

老子 1

诵经典诗词

1 归园田居(其一) / [东晋] 陶渊明 2

2 登鹤雀楼 / [唐] 王之涣 2

3 登飞来峰 / [北宋] 王安石 3

4 水调歌头·丙辰中秋 / [北宋] 苏轼 3

5 新雷 / [清] 张维屏 3

品美文佳作

1 逍遥游(节选) / [战国] 庄子 4

2 师说 / [唐] 韩愈 6

悟人生故事

1 让规则看守世界 7

2 谈成功 / 季羡林 8

3 对孩子说 / 李汉荣 9

第2篇 爱国与奉献——心怀家国情高远 11

识特色成语

精忠报国 11

以身许国 11

知历史人物

屈原	11
----	----

诵经典诗词

1 春望 / [唐] 杜甫	12
2 凉州词 / [唐] 王翰	12
3 出塞二首 (其一) / [唐] 王昌龄	13
4 水调歌头·送章德茂大卿使虏 / [南宋] 陈亮	13
5 白马篇 / [三国·魏] 曹植	13

品美文佳作

1 曹刿论战 / 《左传》	14
2 廉颇蔺相如列传 (节选) / [西汉] 司马迁	15

悟人生故事

1 平常事中见光彩	20
2 舍名弃利的“两弹元勋”	20
3 做中国人光荣得很	21

第3篇 自制与早恋——让美好青春升华 22

识特色成语

临崖勒马	22
自强不息	22

知历史人物

苏秦	22
----	----

诵经典诗词

1 关雎 / 《诗经·国风·周南》	22
2 越人歌 / 《说苑》	23
3 无题 / [唐] 李商隐	23
4 锦瑟 / [唐] 李商隐	24
5 离思 / [唐] 元稹	24

品美文佳作

1 《论语》十则	24
2 生于忧患，死于安乐 / 《孟子》	25



悟人生故事

- 1 假如我有第二次生命 / 吴阶平 26
- 2 人的高贵在于灵魂 / 周国平 27
- 3 早恋的后果 29

第4篇 奋斗与抗挫——不畏艰险搏风浪 31

识特色成语

- 百折不挠 31
- 卧薪尝胆 31

知历史人物

- 勾践 31

诵经典诗词

- 1 示秬秸 / [北宋] 张耒 32
- 2 将进酒 / [唐] 李白 32
- 3 宣州谢朓楼饯别校书叔云 / [唐] 李白 33
- 4 秋词二首（其一） / [唐] 刘禹锡 34
- 5 读《山海经》（其十） / [东晋] 陶渊明 34

品美文佳作

- 1 桃花源记 / [东晋] 陶渊明 34
- 2 劝学（节选） / [战国] 荀子 35

悟人生故事

- 1 霍金，一个生命的奇迹（节选） / 鲁先圣 36
- 2 莱辛：苦难磨亮的人生 37
- 3 在伤口上开出花朵 39

第5篇 诚实与守信——诚信是为人之本 41

识特色成语

- 季布一诺 41
- 言而有信 41

知历史人物

- 季布 41

诵经典诗词

- 1 咏荆轲 / [东晋] 陶渊明 41
- 2 山中送别 / [唐] 王维 42
- 3 侠客行 / [唐] 李白 42
- 4 梦李白 / [唐] 杜甫 43
- 5 放言五首(其三) / [唐] 白居易 43

品美文佳作

- 1 冯谖客孟尝君 / 《战国策·齐策》 44
- 2 信陵君窃符救赵 / [西汉] 司马迁 46

悟人生故事

- 1 华盛顿与樱桃树 50
- 2 李苦禅烧画 51
- 3 无名陵墓的故事 51

第6篇 习惯与养生——俯下身来做事情 52

识特色成语

- 庖丁解牛 52
- 积重难返 52

知历史人物

- 华佗 52

诵经典诗词

- 1 步出夏门行·龟虽寿 / [东汉] 曹操 53
- 2 饮酒(其五) / [东晋] 陶渊明 53
- 3 江村 / [唐] 杜甫 53
- 4 春日偶成 / [北宋] 程颢 54
- 5 明日歌 / [明] 钱鹤滩 54

品美文佳作

- 1 心愿 / 张爱玲 55
- 2 管鲍之交 / [西汉] 司马迁 55

悟人生故事

- 1 沉沉浮浮是人生 56
- 2 性格决定命运 57



3 迷失自我的虾	57
----------------	----

第7篇 素质与环境——寻找失落的家园

58

识特色成语

涸泽而渔	58
厚德载物	58

知历史人物

禹	58
---------	----

诵经典诗词

1 山居秋暝 / [唐] 王维	59
2 墨梅 / [元] 王冕	59
3 菩萨蛮·书江西造口壁 / [南宋] 辛弃疾	59
4 题花山寺壁 / [北宋] 苏舜钦	60
5 古诗十九首（其七）	60

品美文佳作

1 雨 / 郁达夫	61
2 修养是人的第二身份 / 孙盛起	61

悟人生故事

1 别忘了谢谢	63
2 擦净你的“窗户”	64
3 可怕的虚假安全	64

第8篇 实践与发展——放眼未来的星空

66

识特色成语

行随事迁	66
熟能生巧	66

知历史人物

克里斯托弗·哥伦布	66
-----------------	----

诵经典诗词

1 望岳 / [唐] 杜甫	67
2 姑苏怀古 / [南宋] 姜夔	67

3 击鼓 / 《诗经·国风·邶风》	67
4 南园十三首(其五) / [唐] 李贺	68
5 竹石 / [清] 郑燮	68

品美文佳作

1 春意挂上了树梢 / 萧红	68
2 采草药 / [北宋] 沈括	70

悟人生故事

1 船夫与哲学家	71
2 渔夫的誓言	71
3 蜜蜂与苍蝇的实验	72

第9篇 细节与成功——抬起头来看世界

识特色成语

明察秋毫之末，而不见舆薪	73
千里之堤，溃于蚁穴	73

知历史人物

洛克菲勒	73
------------	----

诵经典诗词

1 步出夏门行·观沧海 / [东汉] 曹操	74
2 望洞庭湖赠张丞相 / [唐] 孟浩然	74
3 登科后 / [唐] 孟郊	75
4 近试上张籍水部 / [唐] 朱庆馀	75
5 对酒 / [清] 秋瑾	75

品美文佳作

1 大明湖之春 / 老舍	76
2 轻点关门 / 石文	77

悟人生故事

1 把鸡蛋放在一个篮子里并看好它	78
2 盲鳗现象	79
3 成功之道	79

附录1

附录2

第1篇

规则与自由——识秩序灵性之美



识特色成语

循规蹈矩 [xún guī dǎo jǔ]

【解释】循：遵循。蹈：依照。规、矩是定方圆的标准工具，借指行为准则。原指遵守规矩，不敢违反。现也指拘守旧准则，不敢稍做变动。

【出处】宋·朱熹《答方宾王书》：“循涂守辙，犹言循规蹈矩云尔。”

逍遥物外 [xiāo yáo wù wài]

【解释】指不受外界事物的拘束，自由自在。

【出处】宋·张孝祥《减字木兰花·赠尼师旧角奴也》词：“识破嚣尘，作个逍遥物外人。”



知历史人物

老子

老子（约公元前571—前471），字伯阳，又称李耳，楚国苦县历乡曲仁里（今河南省鹿邑县老子太清宫镇）人。曾做过周朝“守藏室之官”（管理藏书的官员），中国伟大的哲学家和思想家，被道教尊为教祖，世界文化名人。传说中他所写的《老子》一书以“道”解释宇宙万物的演变。

“道”为客观自然规律，同时又具有“独立不改，周行而不殆”的永恒意义。《老子》书中包括大量朴素辩证法观点，如认为一切事物均具有正反两面，并能由对立而转化，是为“反者道之动”，“正复为奇，善复为妖”，“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏”。又认为世间事物均为“有”与“无”之统一，“有无相生”，而“无”为基础，“天下万物生于有，有生于无”。他关于民众的格言有：“天



之道，损有余而补不足，人之道则不然，损不足以奉有余”“民之饥，以其上食税之多”“民之轻死，以其上求生之厚”“民不畏死，奈何以死惧之”。他的哲学思想和由他创立的道家学派，不但对中国古代思想文化的发展作出了重要贡献，而且对中国 2000 多年来思想文化的发展产生了深远的影响。



诵经典诗词

1 归园田居（其一）

[东晋] 陶渊明

少无适俗韵，性本爱丘山。	从小没有投合世俗的气质，性格本来爱好山野。
误落尘网中，一去三十年。	错误地陷落在人世的罗网中，一去就是三十年。
羁鸟恋旧林，池鱼思故渊。	关在笼中的鸟儿依恋居住过的树林，养在池中的鱼儿思念生活过的深潭。
开荒南野际，守拙归园田。	到南边的原野里去开荒，依着愚拙的心性回家耕种田园。
方宅十余亩，草屋八九间。	住宅四周有十多亩地，茅草房子有八九间。
榆柳荫后檐，桃李罗堂前。	榆树、柳树遮掩着后檐，桃树、李树罗列在堂前。
暧暧远人村，依依墟里烟。	远远的住人村落依稀可见，村落上的炊烟随风轻柔地飘扬。
狗吠深巷中，鸡鸣桑树颠。	狗在深巷里叫，鸡在桑树顶鸣。
户庭无尘杂，虚室有余闲。	门庭里没有世俗琐杂的事情烦扰，空房中有的是空闲的时间。
久在樊笼里，复得返自然。	长久地困在笼子里面，现在总算又能够返回到大自然了。

2 登鹳雀楼

[唐] 王之涣

白日依山尽，黄河入海流。	夕阳依傍着西山慢慢地沉没，滔滔黄河朝着东海汹涌奔流。
欲穷千里目，更上一层楼。	若想将千里的风光景物看够，那就要登上更高的一层城楼。



3 登飞来峰

[北宋] 王安石

飞来山上千寻塔，	飞来峰顶有座高耸入云的塔，
闻说鸡鸣见日升。	听说鸡鸣时分可以看见旭日升起。
不畏浮云遮望眼，	不怕层层浮云遮住我那远眺的视野，
只缘身在最高层。	只因为我站在飞来峰顶，登高望远心胸宽广。

4 水调歌头·丙辰中秋

[北宋] 苏轼

丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，兼怀子由。	丙辰年的中秋节，高兴地喝酒直到第二天早晨，喝到大醉，写了这首词，同时思念弟弟苏辙。
明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间？	明月从什么时候才开始出现的？我端起酒杯问一问苍天。不知道在天上的宫殿，今天晚上是哪一年。我想要乘御清风回到天上，又恐怕返回月宫的美玉砌成的楼宇，受不住高耸九天的寒冷。翩翩起舞玩赏着月下清影，归返月宫怎比得上在人间。
转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。	月儿转过朱红色的楼阁，低低地挂在雕花的窗户上，照着没有睡意的自己。明月不该对人们有什么怨恨吧，为什么偏在人们离别时才圆呢？人有悲欢离合的变迁，月有阴晴圆缺的转换，这种事自古来难以周全。只希望这世上所有人的亲人能平安健康，即便相隔千里，也能共享这美好的月光。

5 新 雷

[清] 张维屏

造物无言却有情，	大自然虽然默默无言，但却有情，
每于寒尽觉春生。	每当寒冬将尽便促使春意萌生。
千红万紫安排著，	大自然早已安排好了万紫千红，
只待新雷第一声。	只等春雷一响，百花就将竞相开放。



1 逍遥游 (节选)

[战国] 庄子

北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也。化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也，怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。《齐谐》者，志怪者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。且夫水之积也不厚，则其负大舟也无力。覆杯水于坳堂之上，则芥为之舟；置杯焉则胶，水浅而舟大也。风之积也不厚，则其负大翼也无力。故九万里，则风斯在下矣，而后乃今培风；背负青天而莫之夭阏者，而后乃今将图南。

蜩与学鸠笑之曰：“我决起而飞，抢榆枋而止，时则不至，而控于地而已矣，奚以之九万里而南为？”适莽苍者，三餐而反，腹犹果然；适百里者宿舂粮，适千里者，三月聚粮。之二虫又何知？

小知不及大知，小年不及大年。奚以知其然也？朝菌不知晦朔，蟪蛄不知春秋，此小年也。楚之南有冥灵者，以五百岁为春，五百岁为秋。上古有大椿者，以八千岁为春，八千岁为秋。而彭祖乃今以久特闻，众人匹之，不亦悲乎！

汤之问棘也是已：“穷发之北有冥海者，天池也。有鱼焉，其广数千里，未有知其修者，其名为鲲。有鸟焉，其名为鹏。背若泰山，翼若垂天之云。抟扶摇羊角而上者九万里，绝云气，负青天，然后图南，且适南冥也。斥鴳笑之曰：‘彼且奚适也？我腾跃而上，不过数仞而下，翱翔蓬蒿之间，此亦飞之至也。而彼且奚适也？’”此小大之辩也。

故夫知效一官，行比一乡，德合一君而征一国者，其自视也，亦若此矣。而宋荣子犹然笑之。且举世誉之而不加劝，举世非之而不加沮，定乎内外之分，辩乎荣辱之境，斯已矣。彼其于世，未数数然也。虽然，犹有未树也。夫列子御风而行，泠然善也。旬有五日而后反。彼于致福者，未数数然也。此虽免乎行，犹有所待者也。若夫乘天地之正，而御六气之辩，以游无穷者，彼且恶乎待哉？故曰：至人无己，神人无功，圣人无名。

【译文】

北海有条鱼，它的名字叫鲲。鲲的巨大，不知道它有几千里。变化成为鸟，它的名字叫鹏。鹏的背脊，不知道它有几千里，振翅飞翔起来，它的翅膀像挂在天空的云彩。这只



鸟，海动时就将迁移而飞往南海。南海就是天的池。《齐谱》这部书，是记载怪异事物的。《齐谱》的记载说：“大鹏迁移到南海去的时候，翅膀在水面上拍击，激起的水浪达三千里远，然后趁着上升的巨大旋风飞上九万里的高空，离开北海用六个月的时间飞到南海才休息。像野马奔跑似的蒸腾的雾气，飞荡的尘土，都是生物用气息互相吹拂的结果。天的深蓝色，是它真正的颜色呢？还是因为它太远而没有尽头以致看不清楚呢？大鹏从高空往下看，也不过像人们在地面上看天一样罢了。再说水聚积得不深，那么它负载大船就会浮力不足。倒一杯水在堂上低洼处，那么只有小草可以作为船；放只杯子在里面就会粘住，这是因为水浅船大的缘故。风聚积得不大，那么它负载巨大的翅膀就会升力不足。所以大鹏飞到九万里的高空，风就在下面了，然后才能乘风飞翔；背驮着青天，没有什么东西阻拦它，然后才能计划着向南飞。

蝉和学鸠笑话它说：“我一下子起来就飞，碰上树木就停下来，有时候飞不到，便落在地上就是了，哪里用得着飞上九万里的高空再向南飞那样远呢？”到郊外去旅行的人只要带三顿饭，吃完三顿饭就回家，肚子还是饱饱的；到百里外去旅行的人，头天晚上就要舂米做好干粮；到千里外去旅行的人，要用三个月积聚干粮。这两只飞虫又懂得什么呢？

知识少的比不上知识多的，年寿短的比不上年寿长的。根据什么知道这些是如此的呢？朝生暮死的菌类不知道一个月有开头一天和最后一天，蟋蟀不知道一年有春季和秋季，这是寿命短的。楚国南部生长一种叫冥灵的树，把一千年当作一年。古代有一种叫大椿的树把一万六千年当作一年。彭祖只活了八百岁，可是现在却以长寿而特别闻名，一般人谈到长寿，就举彭祖去相比，这不是很可悲吗！

商汤问他的大夫棘，是这样说的：“北极地带的北部有个深而呈黑色的海，就是天池。有鱼生长在那里，鱼身的宽度达到几千里，它的长度没有人能知道，它的名字叫鲲。还有鸟生长在那里，它的名字叫鹏。背就像一座泰山，翅膀像挂在天空的云彩。趁着像羊角般弯曲的巨大旋风飞上九万里的高空，穿过云层，背驮着青天，然后计划着向南飞，将要飞往南海。小雀子笑话它说：‘那大鹏将要飞到哪里去呢？我向上跳跃，不超过几丈就落下来，飞翔在飞蓬和青蒿之间，这也是飞翔的最高限度。可是它将要飞到哪里去呢？’这就是小和大的分别。

所以那些才智足以授给一个官职，品行可以适合一乡人的心意，道德符合一个君主的心意而又能取得全国人信任的人，他们看待自己，也像小雀子这样自视很高。宋荣子就笑话这样的人。再说宋荣子只是做到了所有当代的人称誉他也不会更受到鼓励，所有当代的人责难他也不会更感到沮丧，能确定物我的分别，明辨荣辱的界限，如此而已。他对于世俗的名誉，没有拼命追求。虽然如此，还有没树立的东西。列子驾着风游行，轻妙极了。十五天后才回到地上来。他对于求福的事情，没有拼命追求。这样做虽然免掉了步行，但还是要依靠风。至于乘着天地的正气，驾驭阴、阳、风、雨、晦、明的变化，来漫游于无穷无尽的空间和时间之中，那种人还依靠什么呀？所以说：道行达到最高峰的人就没有“我”，修养达到神化不测境界的人不求功利，圣明的人不求成名。

2 师 说

[唐]韩愈

古之学者必有师。师者，所以传道受业解惑也。人非生而知之者，孰能无惑？惑而不从师，其为惑也，终不解矣。生乎吾前，其闻道也固先乎吾，吾从而师之；生乎吾后，其闻道也亦先乎吾，吾从而师之。吾师道也，夫庸知其年之先后生于吾乎？是故无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也。

嗟乎！师道之不传也久矣！欲人之无惑也难矣！古之圣人，其出人也远矣，犹且从师而问焉；今之众人，其下圣人也亦远矣，而耻学于师。是故圣益圣，愚益愚。圣人之所以为圣，愚人之所以为愚，其皆出于此乎！爱其子，择师而教之；于其身也，则耻师焉，惑矣。彼童子之师，授之书而习其句读者，非吾所谓传其道解其惑者也。句读之不知，惑之不解，或师焉，或不焉，小学而大遗，吾未见其明也。巫医乐师百工之人，不耻相师。士大夫之族，曰师曰弟子云者，则群聚而笑之。问之，则曰：“彼与彼年相若也，道相似也。位卑则足羞，官盛则近谀。”呜呼！师道之不复，可知矣。巫医乐师百工之人，君子不齿，今其智乃反不能及，其可怪也欤！

圣人无常师。孔子师郑子、苋弘、师襄、老聃。郑子之徒，其贤不及孔子。孔子曰：“三人行，则必有我师。”是故弟子不必不如师，师不必贤于弟子，闻道有先后，术业有专攻，如是而已。

李氏子蟠，年十七，好古文，六艺经传皆通习之，不拘于时，学于余。余嘉其能行古道，作《师说》以贻之。

【译文】

古代求学的人一定有老师。老师是传授道理，教授学业，解决疑难问题的人。人不是生下来就懂得道理的，谁能没有疑惑？有疑惑却不跟从老师学习，他所存在的疑惑，就始终不能解决。在我之前出生的人，他懂得道理本来就比我早，我跟从他，拜他为师；在我之后出生的人，他懂得道理如果也比我早，我也跟从他学习，把他当作老师，我学习的是道理，哪里管他的年龄比我大还是比我小呢？因此，不论地位显贵还是地位低下，不论年长年少，道理存在的地方，就是老师存在的地方。

唉！从师学习的风尚没有流传已经很久了，想要人们没有疑惑很难哪！古代的圣人，他们超过一般人很远了，尚且跟从老师向老师请教；现在的一般人，他们跟圣人相比相差很远了，却以向老师学为羞耻。所以圣人就更加圣明，愚人就更加愚昧。圣人之所以成为圣人，愚人之所以成为愚人，大概都是这个原因引起的吧！众人喜爱他们的孩子，选择老师教育孩子；他们自己呢，却以从师学习为耻，这真是糊涂啊！那孩子的老师，教他们读书，学习书中的文句，并不是我所说的给人传授道理，给人解释疑惑的老师。不理解文句，



疑惑得不到解决，有的向老师学习，有的却不向老师求教（意思是不知句读的倒要从师，不能解惑的却不从师），小的方面学习，大的方面却放弃了，我看不出他们有什么明智的呢。医生、乐师及各种工匠，不以互相学习为耻。士大夫这类人中，如有人称人家为老师，称自己为学生，这些人就聚集在一起嘲笑他。问那些嘲笑者（嘲笑他的原因），他们就说：“那个人与某人年龄相近，修养和学业也差不多。（怎么能称他为老师呢？）以地位低的人为师，足以感到羞愧；称官位高的人为师，就近于谄媚。”啊！从师学习的风尚不能恢复，由此就可以知道了。医生、乐师及各种工匠，士大夫之类的人是不屑与他们为伍的，现在士大夫们的智慧反而不如他们，难道值得奇怪吗？

圣人没有固定的老师。孔子曾经以郯子、苌弘、师襄、老聃为师。郯子这一类人，他们的道德才能（当然）不如孔子。孔子说：“几个人走在一起，其中就一定有我的老师。”因此学生不一定不如老师，老师也不一定比弟子强，听闻道理有先有后，学问和技艺上各有各的主攻方向，像这样罢了。

李蟠，十七岁，爱好古文，六经的经文和传文都普遍学习了，不被世俗限制，向我学习。我赞许他能遵行古人从师学习的风尚，特别写了这篇《师说》来赠给他。



悟人生故事



1 让规则看守世界

1764年的一天深夜，一场大火烧毁了哈佛的图书馆，很多珍贵的古书绝籍被毁于一旦，让人痛心疾首。第二天，这场重大事故学校上下得知，有名学生尤其面色凝重。

突发的火灾把这名普通学生推到了一个特殊的位置，逼迫他作出选择。在这之前，他违反图书馆规则，悄悄把哈佛牧师捐赠的一本书带出馆外，准备优哉游哉地阅读完后再归还。突然之间，这本书就成为捐赠的250本书中的唯一珍本。怎么办？是神鬼不知地据为己有，还是光明坦荡地承认错误？一番激烈的思想斗争后，惴惴不安的学生终于敲开了校长办公室的房间，说明理由后，郑重地将书还给学校。霍里厄克校长接下来的举动更令人吃惊，收下书表示感谢，对学生的勇气和诚实予以褒奖，然后又把他开除出校。

哈佛的理念是：让校规看守哈佛，比用其他东西看守哈佛更安全有效。

与哈佛人相似，德国人也被看作是世界上最守规则的民族之一。一位留学德国多年的中国学生说，他在德国所到之处，从未看到过一辆闯红灯的车；即使在深更半夜，空寂无声的街头，德国人依旧沿着横行线，看着红绿灯过马路。德国老人喜欢向别人炫耀的是，在他几十年的驾车历史中，违章记录栏内始终是一片空白。

有人曾对美国邮局前的排队作过观察。他发现排在队伍前面的顾客，一般距离正在接受服务的顾客至少一米远：一方面避免彼此靠得太近不舒服，一方面也是尊重别人的隐私，

免遭嫌疑。如果服务窗口不止一个，也不是每个窗口前面都排一个队，而是只排一个队，前面的人依序到空出来的窗口去办事，以保证先来的人先接受服务。没有一个人会打破这种默守的规则。小中窥大，为什么美国如此富有？有哪些地方值得我们学习？

对比之下，中国的银行服务窗口前，都画有鲜明的警示线，而有些漠视“请在线外等候”字样的人们，仍然选择无序紧张地拥挤，同样也让外国人百思不得其解。

我把上面的事例说给周围人听时，我得到不同的意见版本：哈佛人是做作的，书交上来了，人家改过了，还计较什么；德国人是刻板的，能够趁机过马路为什么不过，浪费时间；美国人是固执的，来得早不如站得巧，能够早点把事办完为什么不挤。规则是死的，人是活的。活人为什么要被死规则缠住……

到底是怎样的生活才更惬意？没有规则的自由是不是一种真的自由？

德国人的名言是，循规蹈矩，一丝不苟才是轻松的活法，而凡事无章可循，才使人疲惫不堪。自由必须有所约束，不然，A的某种自由可能就要以B的另一种自由为代价。德国人把用规则看守的世界，称为“天堂”。在这个天堂里，规则首先是科学合理的，其次要有对规则的集体信任。或许有些人会将此视为“刻板固执”，嗤之以鼻。但实际上，德国人是聪明的，他们对待任何事物都认真负责，他们把自己的国家建设得洁净美丽，他们在不争吵不拥挤的环境里，不凭体力、投机取巧或者其他伎俩，就可赢得平静安稳的幸福生活。规则不仅保证着人们在工作、学习和生活上的公平公正，带给他们高效率，甚至保证着他们心灵的自由：知道有所为，有所不为，灵魂才在高处放声歌唱。

散文家张丽钧也曾在一篇文章中谈到“规则”的重要，他说：“世界上如果真有所谓的天堂和地狱，那么，天堂的规则应该比地狱的规则更详细。”

【启示】 让规则看守的世界，是生命的圣洁花园，是人之向往的天堂。而生活在那里的人，也将规则时刻放于心中，心甘情愿接受约束，以获得更完满的自由。相反，无视规则，对抗规则的人，必将受到规则的惩罚，甚至付出全部自由的代价。在好规则面前，懂得捍卫和赞美，才是人类崇高精神的体现。

心中有正义良善的规则，犹如灵魂有了信仰，人的生活才会享受更多的明媚阳光。

2 谈成功

季羨林

什么叫成功？顺手拿来一本《现代汉语词典》，上面写道：“成功：获得预期的结果。”言简意赅，明白之至。

但是，谈到“预期”，则错综复杂，纷纭混乱。人人每时每刻每日每月都有大小不同的预期，有的成功，有的失败，总之是无法界定，也无法分类，我们不去谈它。

我在这里只谈成功，特别是成功之道。这又是一个极大的题目，我却只是小做。积