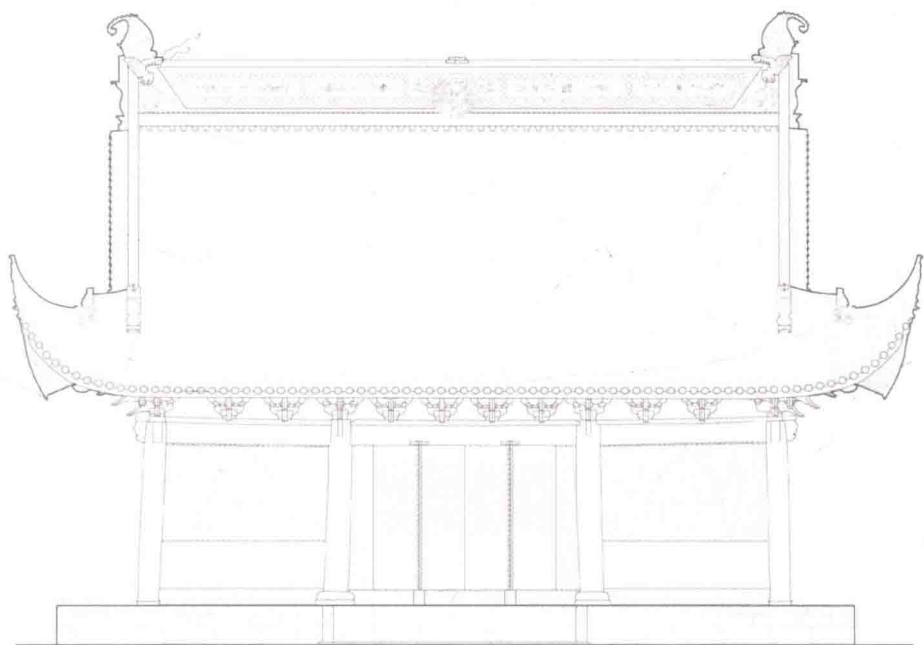
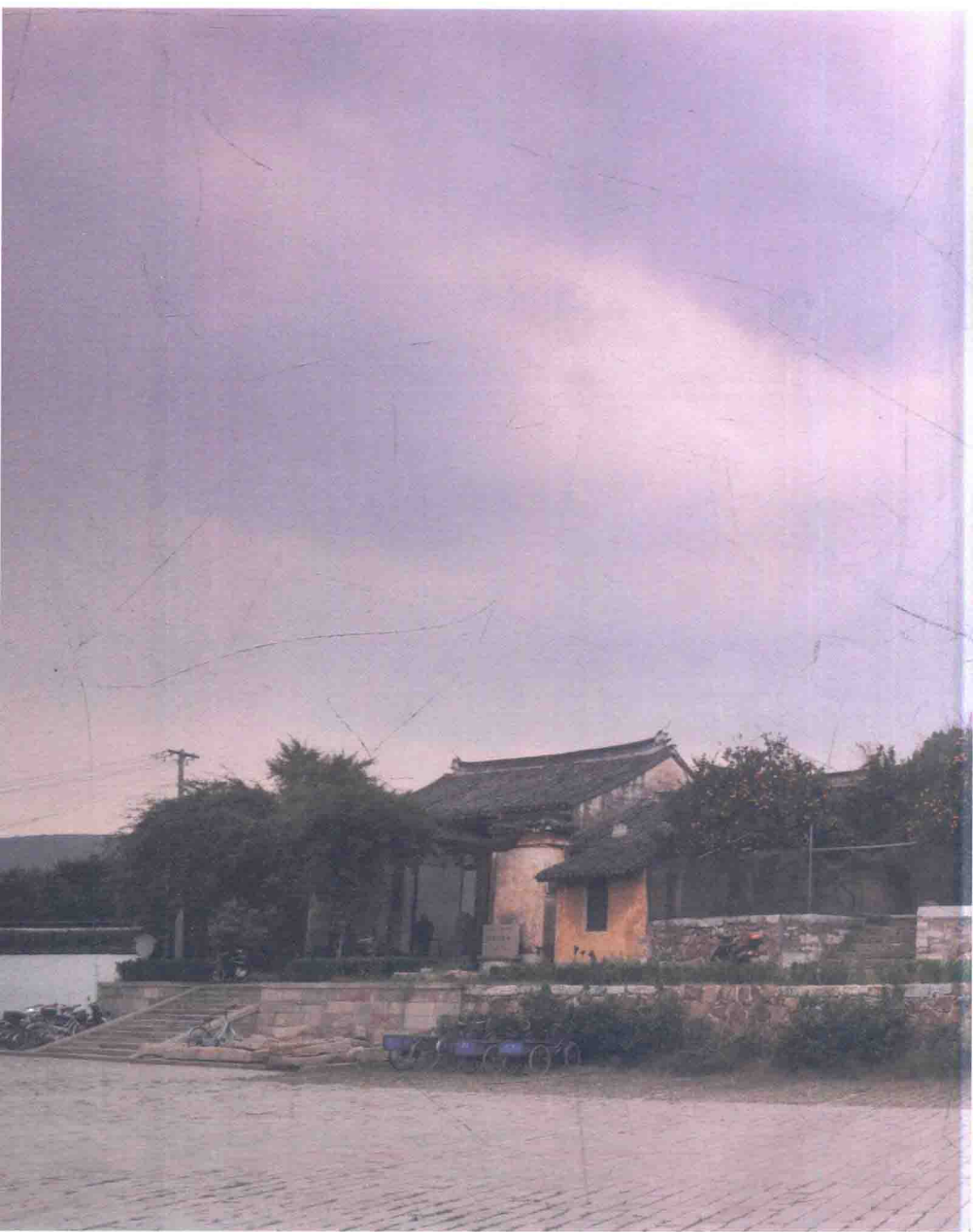
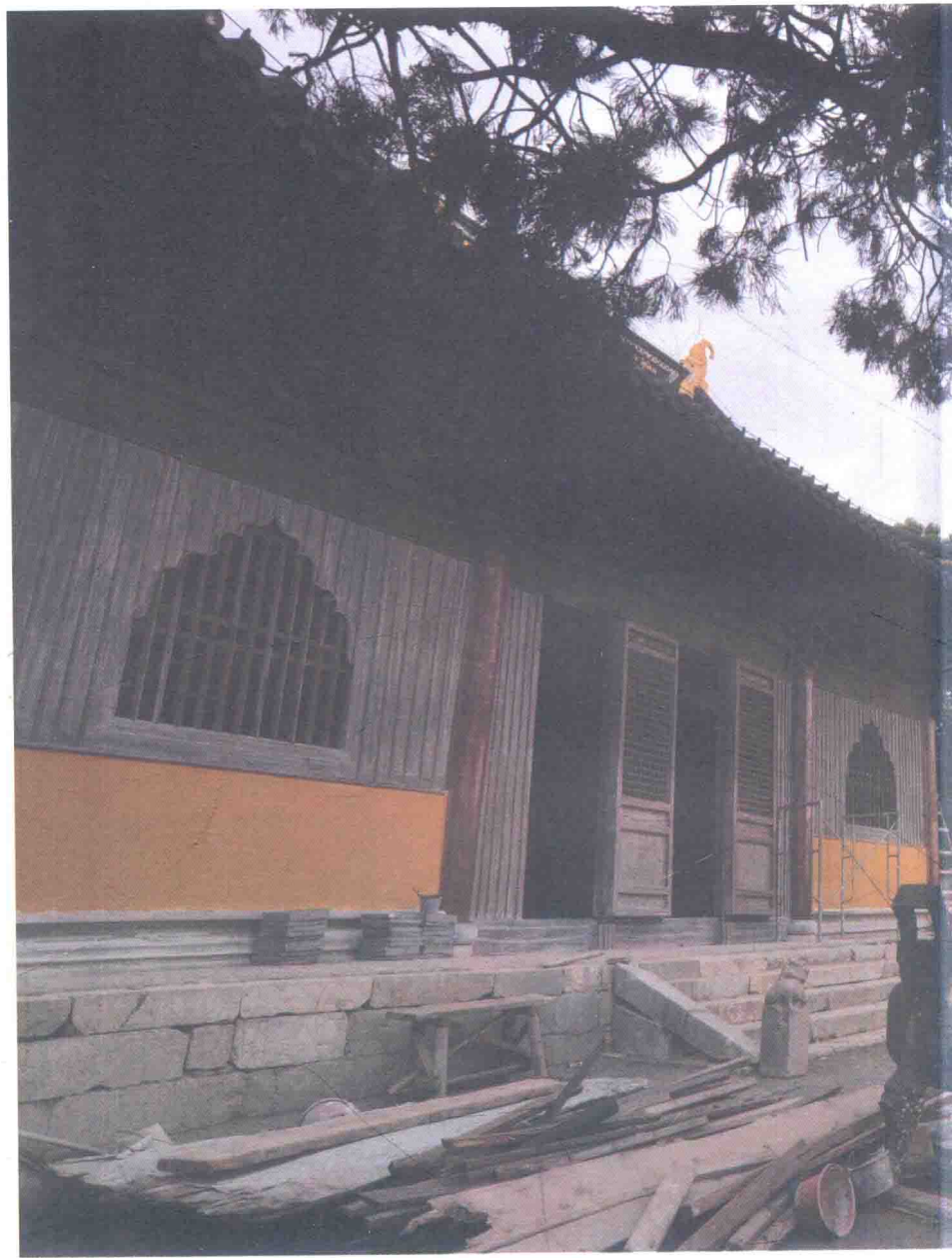








彩图 1 轩辕宫外景





彩图 2 軒轅宮正殿外观



彩图 3 前檐立面



彩图 4 后山俯视轩辕宫正殿





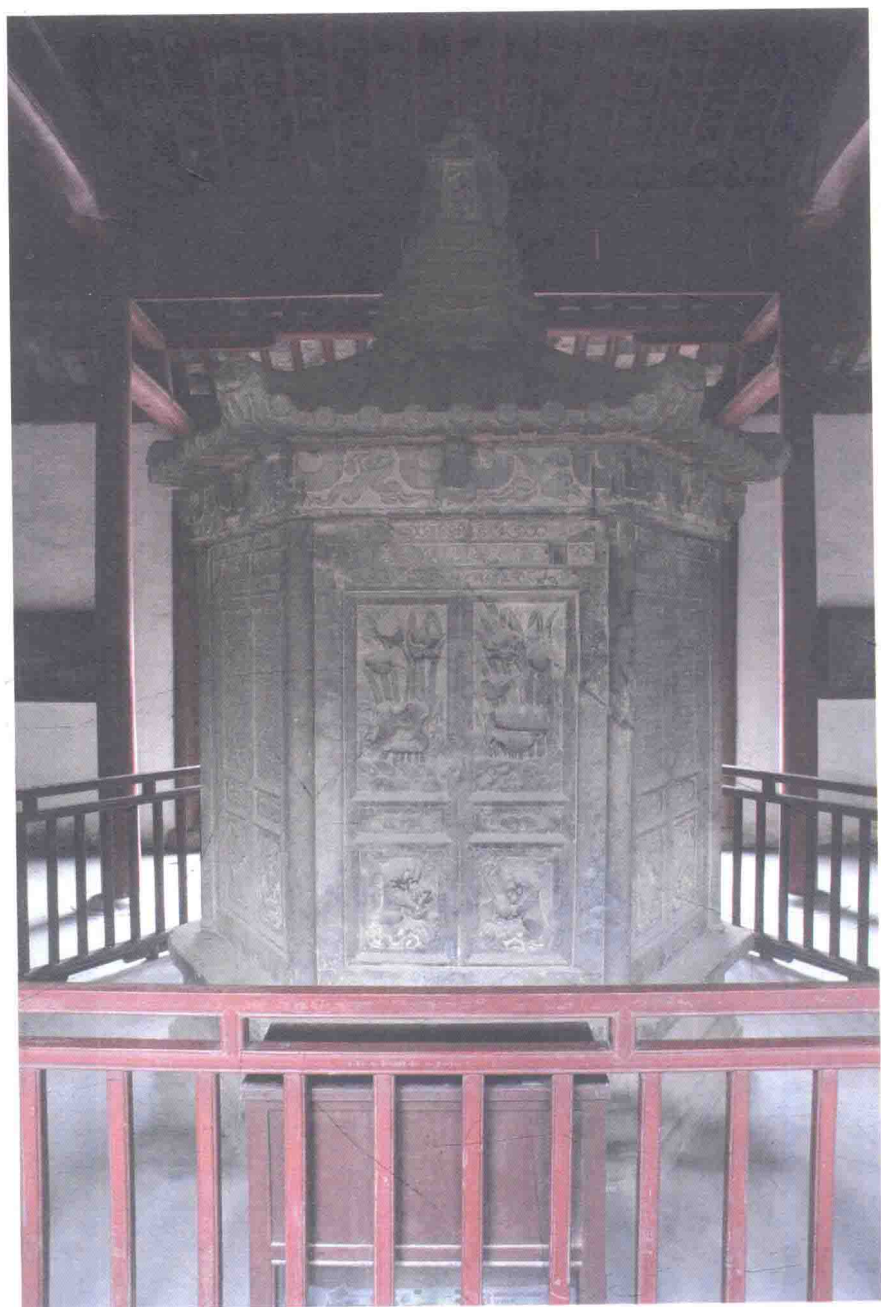
彩图 5 殿内陈设现状



彩图6 彩画



彩图 7 南北四椽椽下题字



彩图 8 阴亭正面



彩图 9 阴亭侧面

中国古代建筑与营造科学价值挖掘丛书

苏州东山轩辕宫

诸葛净 白颖 著

图书在版编目 (CIP) 数据

苏州东山轩辕宫 / 诸葛净, 白颖著. —天津: 天津大学出版社, 2016. 7

(中国古代建筑与营造科学价值挖掘丛书)

ISBN 978-7-5618-5588-1

I. ①苏… II. ①诸… ②白… III. ①宫殿—介绍—苏州市 IV. ① K928. 74

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 157377 号

策划编辑 吴 葱 郭 颖 韩振平

责任编辑 常 红

装帧设计 杨 洁 李东遥

出版发行 天津大学出版社

地 址 天津市卫津路 92 号天津大学内 (邮编: 300072)

电 话 发行部: 022-27403647

网 址 publish.tju.edu.cn

印 刷 廊坊市海涛印刷有限公司

经 销 全国各地新华书店

开 本 148mm×210mm

印 张 6.5

字 数 190 千

版 次 2016 年 7 月第 1 版

印 次 2016 年 7 月第 1 次

定 价 36.00 元

总序

明代（万历）《兖州府志》在“古迹”子目里总结道：“左史纪言，迹载六经；右史纪动，迹具春秋……六经之遗，春秋之续，古人言动之迹，散百家、勒鼎彝、镌金石、歌民风、咏诗赋、书简牘、垂竹帛而藏名山者，缤纷乎珠玉并陈，彪炳乎丹青灿烂。”这段话，只是千万部各类方志里类似论述中的代表，不仅指出古人心中古迹的历史和社会价值，更折射出古人对待古迹的态度和做法：一是将古迹视为经典，珍如珠玉；二是对古迹进行“阐释”，用百家著作、金石碑铭、诗词歌赋、丹青彩绘等各种媒介载体，自觉进行“文创”活动，将古迹演绎表现得绚烂多姿、深入人心，以追求古迹价值的普及传播和世代传承。事实上，随着方志体系的成熟和完善，至少从宋代以降，几乎每个县都在方志中列出了由官方认定并持续更新的古迹名录，可见官方和社会精英对古迹的重视。

古人所说的“古迹”，可大致跟今天的“文化遗产”这一概念对应，且更具包容性。限于篇幅，这里不谈两者具体差异，只想说明：对文化遗产的珍视和